

Oriente informa

Órgano informativo del Plantel Oriente • Octava época • núm. 1159 • 14 de septiembre de 2026 • www.cch-oriente.unam.mx



Expansión del conocimiento



ORIENTE INFORMA UNAM



Cursos extracurriculares, acceso para el saber

En el CCH Oriente aprender ciencias, arte, humanidades, etc., significa experimentar, crear y descubrir fuera de las clases. Así, los cursos y actividades extracurriculares ofrecen al alumnado la oportunidad de acercarse al conocimiento desde otras perspectivas, desarrollar habilidades y explorar intereses que enriquezcan su formación académica.

Ejemplo de ello son el Concurso de Fotografía Científica 2026 y el Taller de Aeromodelismo Intermedio, actividades que rescata este número, entre muchas otras, y que muestran que la ciencia y el saber también se encuentran en una imagen, en el diseño, la creatividad y experimentación.

De esta manera, el CCH Oriente es mucho más que sus clases: es un espacio para aprender haciendo, descubrir nuevas posibilidades y compartir intereses. Por ello, durante este mes de septiembre, la invitación para las y los alumnos es conocer la oferta de cursos y actividades extracurriculares que ofrece el plantel, así como sumarse a aquellas que despierten su curiosidad, pues en estos espacios muchas veces se despiertan vocaciones.

Al mismo tiempo, en el marco de las fiestas patrias, hacemos un llamado para que cada actividad que reúna a nuestra comunidad sea una oportunidad para convivir de manera sana y seguir construyendo una cultura de paz en el plantel. 🌍

DIRECTORIO



RECTOR

DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS

SECRETARIO GENERAL

DR. JAVIER DE LA FUENTE HERNÁNDEZ



DIRECTORA GENERAL DEL CCH

MTA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO GENERAL

MTRO. KESHAVA ROLANDO QUINTANAR CANO



DIRECTOR

Q.F.B. REYES FLORES HERNÁNDEZ

SECRETARIA GENERAL

MTRA. BELEM TORRES ROMERO

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. CLAUDIA MARTÍNEZ SOLÍS

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

SECRETARIO DOCENTE

LIC. OSCAR LÓPEZ GARCÍA

SECRETARIO DE SERVICIOS ESTUDIANTILES

ING. HÉCTOR GONZÁLEZ PÉREZ

SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE

MTRO. OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA

COORDINADOR DE GESTIÓN DE LA DIRECCIÓN

C. ALEJANDRO HERNÁNDEZ GÓMEZ



JEFE DEL DEPARTAMENTO DE INFORMACIÓN

MTRO. BRYAN HERNÁNDEZ TORRES

COORDINADOR EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DISEÑADORA EDITORIAL

LIC. ROSA DAFNE CHÁVEZ PÉREZ

REDES SOCIALES

PROFA: CLAUDIA ANDREA SALDAÑA BAUTISTA

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente.

Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

Correo electrónico

informacion.orientecch.unam.mx



Curso Teórico-práctico Variación genética: genotipificación del Locus D1S80

Práctica científica de vanguardia

Un área científica con gran importancia y actualidad es la genética, por lo que ha conformado un campo de estudio de gran interés para el alumnado. Por ello, durante el periodo vacacional se realizó el Curso Teórico-práctico "Variación genética: genotipificación del Locus D1S80", realizado del 17 al 21 de agosto en el Siladin del plantel.

Como primera actividad, se impartió la conferencia "Diversidad genética", a cargo del profesor Federico Centeno Cruz, integrante del Instituto Nacional de Medicina Genómica (INMEGEN), en el laboratorio de Inmunogenómica y Enfermedades Metabólicas.

Para dar inicio, comentó que la biodiversidad entre las especies, ecosiste-

mas y en la genética es el sustrato de la vida, esto gracias a la riqueza de los genes dentro de las especies, es decir, los conjuntos de individuos que se reproducen con una gran variedad distintiva de colores, tamaños, formas y determinados comportamientos, pero que también comparten elementos que les permiten aparearse entre ellos; por ejemplo, entre los perros y los lobos.

Al comentar sobre los seres humanos, comentó que los individuos somos distintos con características físicas que nos distinguen a partir de la carga genética de cada persona. Por ello, explicó cómo se guarda y transfiere la información a través de los cromosomas y las bases. Incluso, una variación en el





número de cromosomas puede tener efectos adversos, como es la aparición de enfermedades.

Posteriormente, el especialista habló la división de los cromosomas y sus cambios estructurales. Para ejemplificar, expuso la hibridación de las plantas, lo que incrementa su variedad. Así, en el caso de las coles silvestres, han surgido diversas especies como el brocoli, las coles de Bruselas, la col roja o la coliflor.

Por otra parte, Centeno Cruz aseveró que el avance tecnológico permite ensamblar nuevas combinaciones de genomas. Ello debido a que hay partes que se pueden recortar, los llamados transposones —y retrotransposones en el caso del ARN—, para hacer modificaciones, lo que representa el 45% del genoma humano. Esta posibilidad de modificación es lo que ha impulsado los cambios evolutivos.

Finalmente, dijo que hay regiones repetidas que son muy importantes y se les denominado ADN satélite, los cuales se presentan en distinta cantidad en cada persona. Uno de estos es el D1S80, ubicado en el cromosoma 1 y que cuenta con 16 bases. Por lo que en este curso se





propuso estudiarlo con técnicas de extracción del ADN de las células bucales, empleando oligonucleótidos diseñados para amplificar el fragmento correspondiente al locus D1S80, mediante la técnica de PCR (Reacción en Cadena de la Polimerasa), para, finalmente, identificar los diferentes alelos en un gel de agarosa

Posteriormente, se informó que fue un curso teórico-práctico de 40 horas, de las cuales 25 fueron presenciales y 15 asincrónicas, que pretendió proporcionar un acercamiento activo al trabajo de laboratorio, fomentar el pensamiento científico y promover una comprensión significativa de los procesos moleculares implícitos en la diversidad humana.

Asimismo, se contó con la participación de 25 estudiantes, algunos de los cuales pertenecen a la Facultad de Ciencias y de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, de la FES Zaragoza y de la Universidad Autónoma Metropolitana Izta-

palapa, quienes expresaron su sorpresa por encontrar en nuestro plantel equipo de vanguardia y un curso de tan alto nivel.

Al momento de clausurar esta propuesta, el director de este centro educativo, Reyes Flores Hernández, felicitó al comité organizador, integrado por las y los profesores del área de Ciencias Experimentales, Araceli Bautista Acevedo, Marco Antonio Bautista Acevedo, Litzy Vania Garduño Vázquez, Luz Angélica Hernández Carbajal, Celso Miguel Luna Román, Cristian Parra Núñez, Renata Yohana Valencia Macayo, Gabriela Alejandra Velasco López y Juan Humberto Zendejo Sánchez y el ya mencionado Federico Centeno, por su dedicación a la formación del estudiantado en este curso extracurricular.

“Sin duda, fue una actividad de gran provecho para el estudiantado, pues las y los impartidores se caracterizan por su compromiso con su aprendizaje y que han demostrado que la ciencia es para todos y, seguramente, lo aprendido será útil a futuro”, concluyó. 



Taller de Aeromodelismo intermedio

Incursión científica por medio de modelos de aviones

Un grupo de 22 estudiantes concluyó una interesante incursión científica que combinó habilidad y paciencia para construir modelos de aviones a escala, así como la curiosidad por conocer los fundamentos del vuelo, durante la clausura del “Taller de Aeromodelismo intermedio”, realizado a finales del semestre pasado en las instalaciones del Siladin.

Durante esta actividad, al profesor del área de Ciencias Experimentales, Abel Rodríguez Contreras, agradeció el entusiasmo de las y los alumnos por participar en este taller extracurricular realizado de septiembre del 2025 a mayo de este año, lo que implicó muchas horas de trabajo que reforzaron sus conocimientos en las asignaturas de física, pero también en el campo de las matemáticas, diseño, dibujo y química.

Asimismo, comentó que el propósito consistió en construir aeroplanos de modelo reducido para explicar las características del vuelo desde un punto de vista científico y de la física mecánica clásica y de fluidos, así como para ejemplificar los movimientos uniformes y no uniformes.

De este modo, se elaboraron pequeñas naves con material como papel o plástico ligero para analizar su vuelo mediante videograbaciones. Asimismo, para el diseño de sus modelos se

recurrió al uso de software y programas de 3D, y se calculó el comportamiento de los aeroplanos con una cámara de viento que el estudiantado construyó. Asimismo, se detectaron problemáticas por medio de hilos que colgaban de las alas para visualizar el perfil del aire y distinguir zonas que podían provocar turbulencias.

Por último, las y los asistentes presentaron carteles con un análisis del modelo 3D y un estudio del vuelo mediante el programa Tracker para analizar el movimiento de objetos en videos y calcular su posición, velocidad y aceleración.

Por su parte, Nohelia Guillén Méndez, secretaria Técnica del Siladin, dijo que esta entidad apoya las actividades científicas extracurriculares de las y los jóvenes, quienes la nutren con su participación entusiasta, creativa y voluntaria, por lo que los exhortó a mantener el compromiso con su formación académica.

Finalmente, antes de entregar las constancias correspondientes, agradeció a los organizadores de esta propuesta y docentes del área de Ciencias Experimentales, Marisol Melo Muñoz, Ricardo Ramírez García y Abel Rodríguez, por brindar su tiempo y conocimientos de forma desinteresada en pro del estudiantado. 📺





Entrega de constancias a egresados de ETE Piloto

Capacitación técnica que prepara para los retos actuales

El Colegio no solo ofrece una educación que prepara a su comunidad estudiantil para el nivel superior, también brinda oportunidades formativas para incursionar en el mercado laboral. De este modo, en una emotiva ceremonia, se entregaron constancias a 152 egresadas y egresados de los Estudios Técnicos Especializados (ETE) de los programas piloto de Mecatrónica Básica, Educación y Desarrollo Infantil, Asistente dental, Urgencias Médicas y Protección civil.

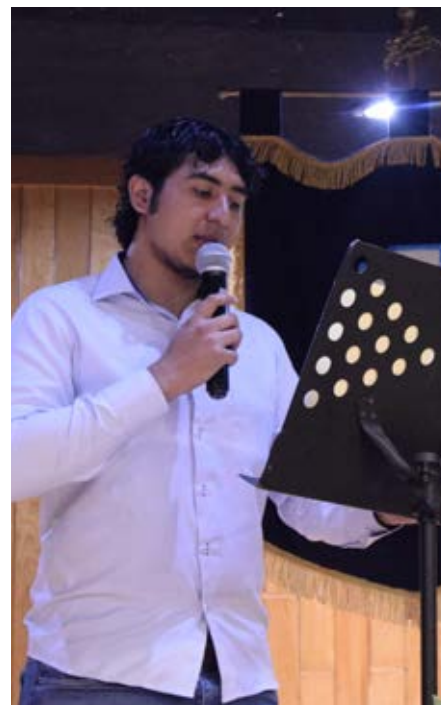
Para dar inicio a este evento, realizado el cuatro de junio, Gerardo Escamilla Núñez, jefe del Departamento de ETE de la Dirección General del Colegio, comentó que el estudiantado demostró una gran disciplina para capacitarse en materias extracurriculares.

“Las habilidades y conocimientos que han adquirido como alumnos de

alguna ETE se complementan con lo que aprenden todos los días en las aulas y laboratorios, pero cursar una especialidad también promueve la orientación vocacional para una elección de carrera profesional más informada”.

Del mismo modo, aseveró que las ahora egresadas y egresados ponen en alto el nombre del Colegio al asistir con entusiasmo a sus prácticas, y reconoció el trabajo del cuerpo docente por contribuir a este logro, especialmente a Terecita Heras Cano, coordinadora local del departamento de los ETE. “Es un orgullo que en el Colegio tengamos alumnas y alumnos preocupados y ocupados en mejorar, porque significa que la sociedad estará en buenas manos”, remató.

Posteriormente, el titular de nuestro centro educativo, Reyes Flores Hernández, reconoció el trabajo y la constancia de los homenajeados, pues cursar





las asignaturas del Colegio implica un arduo trabajo, así que estudiar una ETE implica una gran dedicación. Por ello, esta ceremonia representó un reconocimiento al doble esfuerzo que asumieron, junto con retos adicionales como organizar mejor su tiempo, atender nuevas exigencias y mantener un buen desempeño en sus clases curriculares.

Todo lo anterior requirió perseverancia y la determinación de seguir adelante, por lo que destacó que hayan alcanzado la meta, ello con el apoyo de sus familiares y tutores. “Desde la fundación del Colegio, los ETE fueron concebidos como una oportunidad para adquirir conocimientos para incorporarse al mercado laboral al concluir el bachillerato con su cédula profesional y siguen manteniendo dicho propósito”.

Así, aseveró que los ETE abren oportunidades y responden a las necesidades reales de la sociedad y la economía, en

tanto son competencias y destrezas que tienen un gran valor y que les brindaran a las egresadas y egresados grandes ventajas en el porvenir.

Por último, Flores Hernández los felicitó por aprovechar al máximo las oportunidades que brinda el Colegio, y los conminó a compartir su experiencia con sus pares para motivarlos a que se integren a algún ETE para que se difunda la conveniencia de lograr una capacitación técnica y prepararse para los retos actuales.

Por último, el alumno Sebastián Vargas Chavarría tomó la palabra en nombre de sus compañeros y aseveró que durante sus estudios aprendieron contenidos, pero también a resolver problemas, el trabajo en equipo y a confiar en sus capacidades. “Fueron horas practicando y tratando de mejorar cada día. Aprendimos saberes que nos servirán toda la vida y conocimos amistades que se volverán recuerdos valiosos”, concluyó.



Concurso de fotografía científica 2026



Imágenes sobre la naturaleza que crean conciencia

El ojo artístico del estudiantado para capturar estampas impactantes de la naturaleza se practicó durante el “Concurso de fotografía científica 2026” que, con el lema “Captura la ciencia con tu lente”, impulsó la creatividad y el acercamiento con el campo experimental.

Durante la presentación de esta actividad, realizada en la explanada del Siladin en el semestre anterior, se exhibieron 50 imágenes que mostraron diversos escenarios llenos de colorido, luz y varios fenómenos naturales. En esta ocasión, se debió fotografiar alguna escena que representará la observación, experimentación o presencia de la ciencia en el entorno de las y los alumnos.

De este modo, a decir del comité organizador integrado por los docentes el área de Ciencias Experimentales, Alicia Guadalupe Guerrero Segura, Claudia Benítez Albarrán, Elena Plácido Jurado y Adriana Vázquez Barrientos, el propósito de esta propuesta consistió en desarrollar el talento del alumnado y fomentar su curiosidad científica, así como el pensamiento y reflexivo sobre el medio ambiente y del uso de la tecnología, lo que permitió abordar los ejes transversales.

Así, se presentaron llamativas imágenes como un atardecer en “La caída del Sol”; el fenómeno de la refracción de la luz y una mariposa desplegando sus alas en “Equilibrio alado”, además de fotos de





la anatomía de un tallo, fotos de plantas y flores, de los carbohidratos del yogur y hasta la caída de un rayo.

Al momento de la premiación, se reconoció con mención honorífica el trabajo de Alyne Daniela Morales Córdova y Miguel Ángel Rivera Castillo por su fotografía “Un pequeño obrero”, donde mostraron a una abeja, especie que, en palabras de los jóvenes, con su trabajo mantiene la vida en nuestro planeta.

En tanto, el tercer lugar fue para Benjamín Arturo Vázquez González y Sahid Irineo García Piedras por “Lágrima nocturna”, en la que se plasmó una planta cubierta por el rocío de la noche, como si llorara. En tanto, en “Anatomía de una mutación”, la alumna Fernanda González Cedillo presentó el crecimiento de un ajolote del ajolotario del plantel con su colita “chueca”, lo que le valió obtener el segundo sitio.

Finalmente, el primer sitio fue para la fotografía “Bello amanecer”, donde se mostraron unos caracoles. Para Miranda Abigail Gutiérrez Vázquez y Giovanni Antuan Ávila Coyotecatl, autores de la foto, el objetivo consistió en crear conciencia sobre la importancia de los seres vivos por pequeños que sean, por lo que fue un llamado a cuidar nuestro medio ambiente. 🌱



El poder de las palabras

Frases que se quedan grabadas

"El propósito es que ustedes, a través de las palabras, a través de la lectura, descubran que tienen una voz y un pensamiento propio", mencionó ante las y los estudiantes del CCH Oriente la profesora Adriana Becerra O'leary al comienzo del taller "El poder de las palabras – Lecturas que invitan a la reflexión".

Esta actividad se presentó del siete y diez de septiembre, en los auditorios del plantel, y en la apertura estuvo presente el profesor Gustavo Ávila, quien colabora con este proyecto, así como la maestra Claudia Martínez Solís, secretaria Académica, y el Q.F.B. Reyes Flores Hernández, director de nuestro centro educativo.

"Estoy seguro de que cada uno de ustedes, chicas y chicos, puede recordar un libro, una historia o incluso una frase que se les haya quedado grabada, pues leer no significa solamente aprender nuevos datos o conocer palabras que antes desconocíamos. Leer es, sobre todo, emprender un viaje. Y como todo viaje verdadero, no solo cambia el paisaje que tenemos enfrente: también nos cambia por dentro, nos transforma", mencionó el director en la apertura del taller.

Así pues, la actividad consistió en leer obras literarias en voz alta para luego dialogar en torno a ellas. "El objetivo es que ustedes escuchen", mencionó la profesora Becerra, "tenemos un problema de la capacidad de escuchar". Asimismo, comentó

que la lectura nos lleva a encontrar respuestas que están ya dentro de nosotros y que la reflexión es el diálogo con uno mismo.

De esta manera, en voz del profesor Gustavo Ávila, se procedió a la lectura de "Macario", de Bruno Travençolo.

Macario es un campesino muy pobre que trabaja como leñador y vive con su esposa y sus hijos. Su mayor deseo, algo que nunca ha podido permitirse, es comerse un guajolote entero. Su esposa consigue ahorrar durante mucho tiempo para comprarle uno y preparárselo por su cumpleaños.

De este modo, se va al bosque con el guajolote para comerlo sin compartirlo con nadie. Sin embargo, durante el camino se encuentra con tres personajes misteriosos que le piden que comparta su comida. El primero es el diablo, que intenta comprarle un pedazo ofreciéndole riquezas. El segundo es Dios, quien también le pide comida, pero Macario se niega porque considera que Dios ya tiene todo. El tercero es la muerte, a quien Macario sí decide compartirle el guajolote.

De esta manera, en la sesión de diálogo, las y los estudiantes comentaron sus impresiones y lo que les generó la lectura. Hablaron sobre la pobreza, la riqueza, la muerte, el poder y la desigualdad, temas que también están presentes en nuestra época. Con ello, se demostró que la literatura tiene las grandes respuestas a nuestra realidad y genera las mejores preguntas para aprehenderla. 



Cursos locales para docentes

Como cada periodo interanual, docentes del plantel Oriente acudieron a los distintos cursos locales, que abarcaron diversas temáticas de las diferentes áreas, en una oferta que atendió múltiples necesidades formativas y de actualización del profesorado.

En esta ocasión, se brindaron variadas propuestas como “Orientaciones académicas para la elaboración del Proyecto y la Crítica al Programa de Estudios para concursos COA”, “Los paradigmas del siglo XXI. La inter, multi y transdisciplina” o “Aula Expandida: Estrategias asíncronas para el aprendizaje de Matemáticas”.

También se atendieron tópicos de gran actualidad como el uso de la tecnología en el aula con “IA para docentes: producción de herramientas digitales para generar recursos didácticos” o “Implementación de aulas virtuales para el aprendizaje en Moodle”, así como aquellos cursos enfocados a las cuestiones de género con el curso “Actividades creativas para la implementación en línea de la asignatura de Igualdad de Género, primera parte: Unidad I”.

De este modo, se impartieron 14 cursos, presenciales y en línea, que coadyuvaron en la formación de las y los maestros lo que, sin duda, se reflejará en su trabajo en el aula. 📖





¿Qué son las POC?

Profesora Lizeth María Guadalupe Olvera González

Las Personas Orientadoras Comunitarias (POC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) son parte de la comunidad universitaria que participan de manera voluntaria para promover la igualdad de género, así como prevenir y erradicar la violencia por razones de género. En cada escuela, instituto, facultad e instancia de la UNAM se encuentran POC's, para brindar la atención e información necesaria a la comunidad. El programa está coordinado y capacitado por la Coordinación para la Igualdad de Género de la UNAM (CIGU).

Origen

En 2016, la UNAM publica el Protocolo para la Atención de Casos de Violencia de Género, realizado por la Oficina de la Abogacía General. El protocolo plantea la necesidad de promover esta política a la comunidad universitaria. Para 2017 se crea el Programa de Personas Orientadoras (PO) desde la misma Oficina de la Abogacía General, cuyo objetivo principal era la difusión y socializar a la comunidad el Protocolo; ser el primer contacto entre las personas violentadas por su género y las autoridades universitarias. Para el 2020 se crea la CIGU, quien se encarga de diseñar, impulsar y coordinar las políticas universitarias de igualdad de género en la UNAM. Al crearse, inte-

gra el programa de personas orientadoras y lo replantea con el nombre que hoy conocemos "Personas Orientadoras Comunitarias" (POC). Integrando además nuevas funciones, informa sobre el protocolo, canaliza a la persona violentada, promueve la igualdad sustantiva, previene las violencias y fomenta un trabajo comunitario contra la violencia de género. Se ubica en Av. Universidad 3000, Torre de Rectoría, piso 10, Ciudad Universitaria, Coyoacán, Ciudad de México, C.P. 04510, decir, está en la Torre de Rectoría de Ciudad Universitaria.

¿Qué hacen?

Las funciones de una POC son: orientación y acompañamiento dentro de la comunidad universitaria; escucha a una persona que esté viviendo o haya presenciado una situación de violencia o discriminación por razones de género; orienta sobre las opciones y mecanismos de atención que existen en la UNAM; canaliza a la persona hacia las instancias correspondientes, como la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género; acompaña a la persona durante el proceso de búsqueda de atención, según corresponde, y promueve actividades y acciones relacionadas con igualdad, no discriminación y prevención de la violencia.



¿Qué NO hacen?

Esto es importante: una POC no es una autoridad ni sustituye a una abogada, psicóloga o a la Defensoría, es decir, una POC no puede imponer sanciones, resolver una queja, realizar una investigación jurídica ni dar asesoría legal o psicológica especializada. Su función principal es escuchar, informar, orientar y canalizar.

¿Quién puede ser POC?

Personas que sean parte de la comunidad universitaria (docentes, estudiantes, personal académico o personal administrativo, dependiendo de la entidad). Se capacitan de forma constante en temas como violencia de género, igualdad sustantiva, no discriminación, escucha y procedimientos universitarios.

El propósito es que dentro de los espacios universitarios haya alguien a quien puedas acudir inicialmente y te oriente u acompañe en lugar de tener que enfrentarte sola o solo a un procedimiento que quizá no conoces.

En resumen: una POC es como un puente entre la comunidad universitaria y las instancias formales de la UNAM para temas de género:

escucha → informa → orienta → canaliza → acompaña.

POC CCH Oriente.

Dentro del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Oriente las integrantes de las Personas Orientadoras Comunitarias son las siguientes:

- * Adriana Belén Jiménez Vega
- * Claudia Andrea Saldaña Bautista
- * Edna Jiménez Torres
- * Julieta Sierra Mondragón.
- * Lizeth María Guadalupe Olvera González.
- * Ma. del Carmen Mejía Solís.
- * Tania Romero López. 

Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente.

Lizeth María Guadalupe Olvera González, socióloga de la UAM-I, especialidad en neuroeducación, docente del área de Histórico-Social, imparte la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II e Historia de México I y II integrante de la CInIG y Persona Orientadora Comunitaria. (POC).

Bibliografía

de Género, C. P. la I. (s/f). Coordinación para la Igualdad de Género en la UNAM (CIGU). Unam.mx. Recuperado el 10 de septiembre de 2026, de <https://coordinaciongenero.unam.mx/>

de Género, C. P. la I., Morgan, I. C., Unam, I., Ramírez, A. R., de Género UNAM, I., Pérez, N., Nolasco, R., & Lara, Y. I. M. (s/f). POC – Coordinación para la Igualdad de Género UNAM. Unam.mx. Recuperado el 10 de septiembre de 2026, <https://coordinaciongenero.unam.mx/personas-orientadoras-comunitarias/>



PERSONAS ORIENTADORAS COMUNITARIAS

¿Qué es una POC?

Una Persona Orientadora Comunitaria (POC) es una integrante de la comunidad universitaria que forma parte del programa de la Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU) en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Estas personas son promotoras de la igualdad sustantiva y de la erradicación de la violencia de género.

Las POC son capacitadas para actuar como intermediarias entre la comunidad y las instancias correspondientes en casos de violencia por razones de género. Sus funciones incluyen:

1. Ser el primer punto de contacto para quienes han sufrido violencia de género, brindando escucha empática y orientación sobre la ruta de atención.



2. Promover la igualdad sustantiva dentro de la comunidad universitaria mediante campañas y actividades educativas.

3. Facilitar el trabajo comunitario, promoviendo la cooperación y el diálogo para fortalecer el tejido social y prevenir la violencia.



Una película de ida y otra de regreso



Noventa y seis minutos de viaje a través del oriente metropolitano

Dr. Leonardo Daniel Rosas Paz
Profesor de Geografía del CCH Oriente

El viaje de parte del estudiantado del plantel dura lo mismo que la película "Intensamente 2": noventa y seis minutos. Para llegar antes de la primera clase, parte del estudiantado debe despertarse de madrugada y pasar más de hora y media entre caminatas, esperas, transbordos y tráfico. En el tiempo que a un espectador le toma ver la película completa, algunos estudiantes apenas consiguen llegar al CCH Oriente. Al terminar las clases les espera la función de regreso, pero sin palomitas.

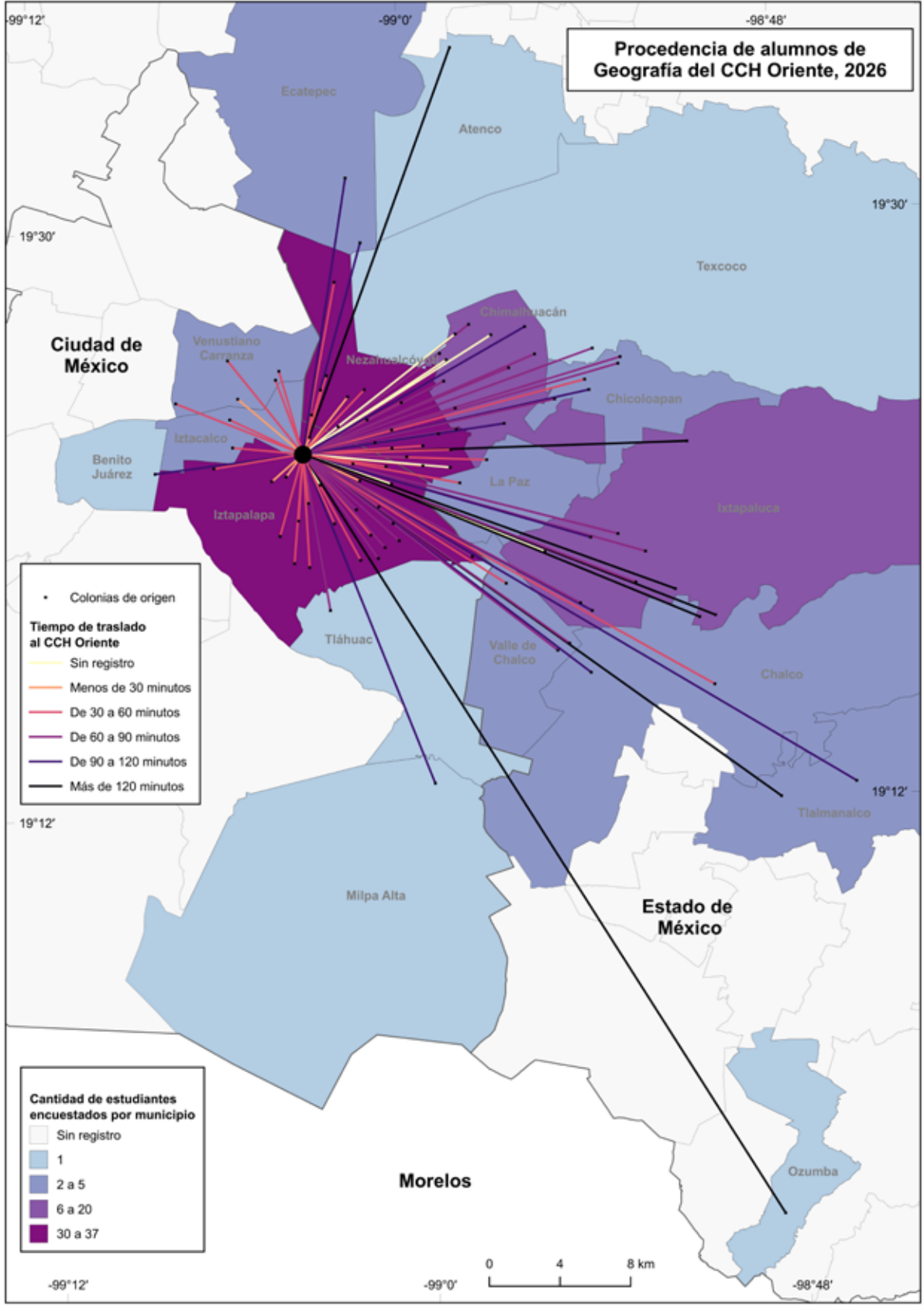
La ubicación y la historia del plantel ayudan a entender ese viaje. Desde su apertura, en 1972 (Valle, 2022), el CCH Oriente contribuyó a acercar el bachillerato universitario a una zona popular en expansión. Con el tiempo se

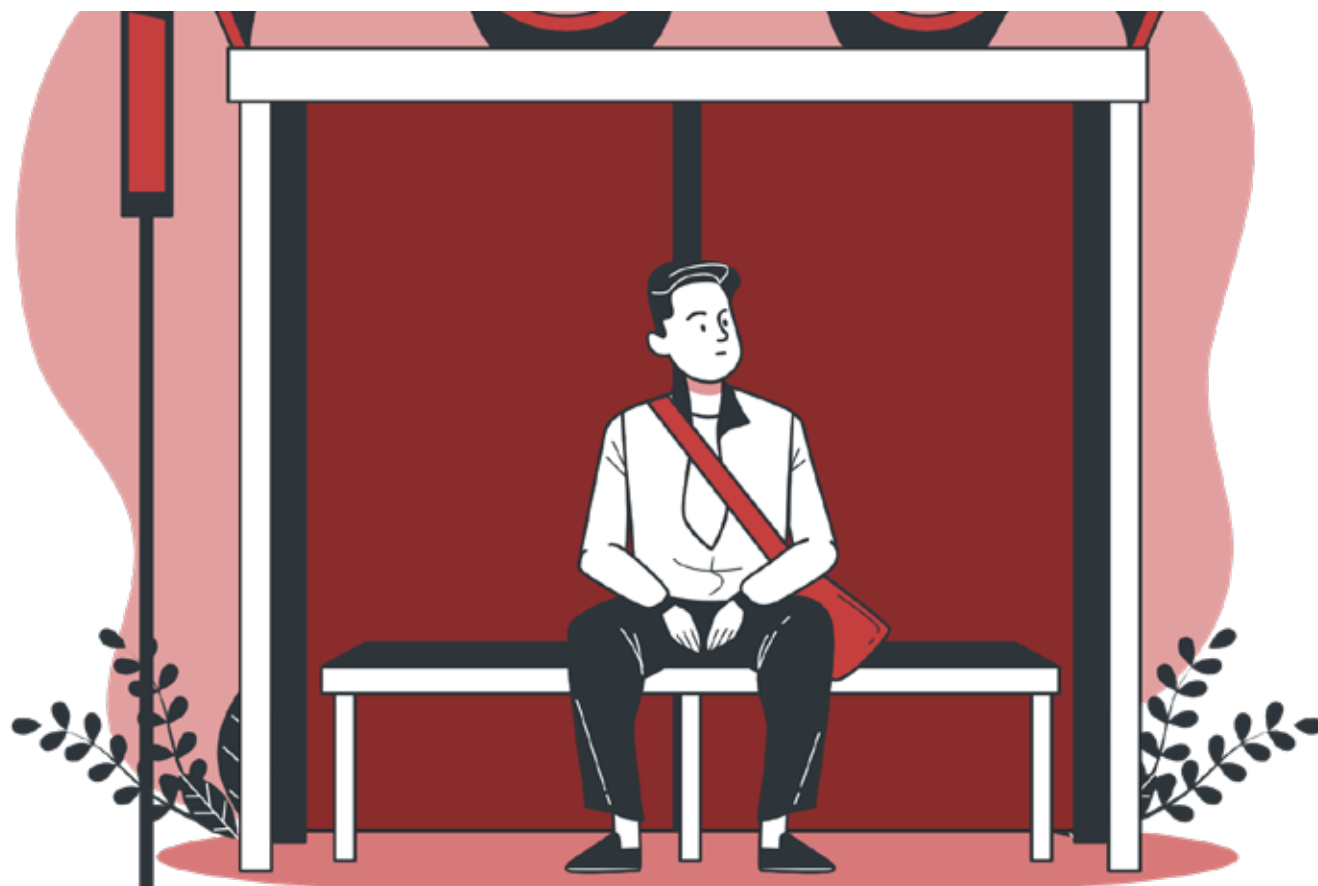
convirtió en un punto de encuentro entre el oriente de la Ciudad de México y numerosos municipios mexiquenses. En sus salones convergen jóvenes de colonias cercanas, que pueden llegar caminando, y otros que viajan desde Ecatepec, Atenco, Tlamanalco, Ixtapaluca o Chimalhuacán. El mismo espacio los reúne, aunque sus mañanas comiencen a distancias muy diferentes.

Para esbozar la Geografía cotidiana de esta comunidad, al inicio del semestre estudiantes de cinco grupos de Geografía respondieron un sondeo sobre su lugar de residencia y el tiempo que emplean para llegar al plantel. La información también sirvió como punto de partida para su primera tarea. Los resultados muestran que la mayoría, el 62 %,

reside en el Estado de México. En cuanto al traslado, casi la mitad, el 47 %, necesita una hora o más para llegar. Este grupo incluye a quienes realizan los recorridos más prolongados: el 17 % del total tarda por lo menos 90 minutos. Aunque el sondeo no representa a todo el plantel, muestra que la procedencia del alumnado rebasa ampliamente el entorno inmediato del CCH Oriente.

¿Qué significa, entonces, vivir lejos de la escuela? Para quienes realizan estos recorridos, la distancia suele medirse más en tiempo que en kilómetros. El viaje se prolonga por el tráfico, las esperas, los transbordos, el costo del transporte o la necesidad de elegir rutas más seguras. No es una experiencia aislada: estudios sobre movilidad cotidiana en la





Zona Metropolitana del Valle de México han identificado algunos de los desplazamientos más prolongados en municipios del oriente, entre ellos Ixtapaluca, Chicoloapan y Chimalhuacán (Valette, Pécout y Guérin-Pace, 2022). Vivir lejos depende, entonces, tanto de la distancia física como de las condiciones que permiten recorrerla.

Ahí comienza la mirada geográfica. La Geografía no se reduce a memorizar capitales ni a describir una Tierra inmóvil; es una forma de preguntarse por qué los fenómenos ocurren donde ocurren, cómo se relacionan y qué puede transformarse. Para ubicar el CCH Oriente bastan unas coordenadas. Explicar por qué dos estudiantes que llegan al mismo salón emplean tiempos tan distintos exige observar las redes de transporte, el crecimiento urbano, el costo del viaje, la distribución de los servicios y las decisiones públicas que han dado forma al territorio.

En un mapa político, el límite entre

la Ciudad de México y el Estado de México se dibuja como una línea precisa. En la calle, la frontera resulta más difícil de reconocer. A veces la marca un letrero de bienvenida; muchas otras, el paso de una entidad a otra se pierde en la continuidad de viviendas, comercios y avenidas. Esa continuidad no significa que las condiciones sean iguales. A lo largo del trayecto cambian el estado de las calles, la disponibilidad del transporte y el acceso a los servicios: aparecen baches, tramos sin pavimentar, puntos donde se acumula la basura y viviendas que se extienden sobre las laderas.

Para el estudiantado, estos lugares no son escenas ajenas contempladas desde la ventanilla. Son los espacios donde muchos han crecido y donde otros han llegado a vivir; allí construyen vínculos, rutinas y formas de orientarse. Conocen las rutas, calculan los tiempos de espera y reconocen los tramos que requieren mayor precaución. Reconocer esta experiencia ayuda también a no

reducir sus colonias y municipios a un inventario de carencias. Los baches, las calles sin pavimentar o las viviendas levantadas sobre una pendiente no explican por sí solos la historia de un lugar. Adquieren sentido cuando se relacionan con la expansión urbana, la distribución de la infraestructura, el acceso a la vivienda y las decisiones públicas.

La inseguridad añade otra dimensión. Los registros oficiales, las experiencias directas o cercanas y la percepción del riesgo ofrecen miradas distintas sobre ella. No son equivalentes, pero conviene relacionarlas. Una agresión sufrida o conocida, o el temor asociado a cierto lugar, puede llevar al estudiantado a guardar el teléfono, esperar en una parada más concurrida, evitar un puente, cambiar la hora de regreso o buscar compañía. El horario, las experiencias previas, la edad y el género influyen en esas decisiones. Por eso, la ruta más corta sobre el mapa no siempre es la que se considera más viable (CCH, 2026).



Comprender estos recorridos requiere relacionar distintas evidencias. Los mapas muestran distancias y conexiones; las estadísticas permiten reconocer tendencias; los testimonios explican cómo se vive y se organiza el viaje. Ninguna fuente basta por sí sola. El Área Histórico-Social ofrece un espacio para ponerlas en diálogo: la Geografía localiza y relaciona; la Historia reconstruye el crecimiento urbano; la Economía examina los costos; y la Filosofía pregunta si esas condiciones son justas y qué podría transformarse. Acercarse a estas disciplinas permite convertir, con apoyo de herramientas cartográficas y digitales, un trayecto cotidiano en una pregunta compartida sobre la metrópoli, sobre nuestra realidad en el plantel.

Al minuto 96, "Intensamente 2" llega a los créditos. Para algunas y algunos cecehacheros, ese mismo minuto marca apenas su llegada al plantel. Para entonces, el recorrido ya les ha exigido tomar decisiones sobre el tiempo, el dinero, las rutas y la seguridad. Analizarlo no elimina el cansancio ni

resuelve de inmediato sus dificultades, pero ayuda a nombrarlas, situarlas y discutir las colectivamente.

¿Qué tendría que cambiar en la metrópoli para que los tiempos, los costos y los riesgos del traslado no recaigan de manera tan desigual sobre el estudiantado?

Leonardo Daniel Rosas Paz es doctor en Geografía por la Universidad Nacional Autónoma de México y profesor en el CCH Oriente. Su trayectoria reúne experiencia en investigación, administración pública, consultoría y docencia, con especial interés en el municipalismo, el ordenamiento territorial y el análisis de procesos socioespaciales. Desde la docencia, incorpora cartografía, Sistemas y Tecnologías de Información Geográfica y materiales didácticos interactivos para acercar al alumnado a una Geografía aplicada, capaz de interpretar problemas del territorio mediante datos, mapas y análisis espacial.

Referencias

CCH. (2026, 6 de octubre). *Conoce el Sendero Seguro de tu plantel*. Gaceta del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Valette, J.-F., Pécout, H., & Guérin-Pace, F. (2022). *Caracterizar las desigualdades territoriales en la Zona Metropolitana del Valle de México a través de la movilidad residencial y cotidiana*. Trace, 82, 113–153. <https://doi.org/10.22134/trace.82.2022.813>

Valle, I. (2022, 27 de enero). *Medio siglo del CCH Oriente*. Gaceta del Colegio de Ciencias y Humanidades. <https://gaceta.cch.unam.mx/es/medio-siglo-del-cch-orient>





¿Cómo tener las mejores condiciones de estudio?

Mtra. Luisa Gpe. Novoa Aguilar

Ahora que estás iniciando un nuevo semestre en la escuela, sin importar el grado, es fundamental hacer una pausa para recapacitar sobre este nuevo esfuerzo. Aprovechamos este espacio para invitarte a reflexionar y brindarte algunos elementos clave que te ayudarán a transitar el bachillerato con éxito.

Para lograrlo, es importante aclarar que las mejores condiciones de estudio no dependen de factores materiales fuera de tu control como una supercomputadora, un espacio arquitectónico exclusivo o comodidades económicas, sino de aquellos elementos internos que sí están en tus manos y potencian tu aprendizaje. Entre los más importantes destacan:

- Desarrollo de operaciones cognitivas: Percibir, observar, interpretar, analizar, clasificar, sintetizar, retener, generalizar y evaluar son procesos que se fortalecen con la práctica diaria. Puedes estimularlos leyendo, escribiendo, resolviendo problemas matemáticos, utilizando el diccionario o a través de juegos de agilidad mental como el sudoku, las sopas de letras, los crucigramas, el dominó, la baraja y los rompecabezas.

- Motivación y actitud hacia el conocimiento: Tener una mente activa y disposición para aprender es el motor de tus estudios. Te invitamos a reflexionar mediante las siguientes preguntas: ¿Te gustan la escuela y el estudio? ¿Disfrutas leer, escribir y estrenar cuadernos? ¿Estás dispuesto/a a aprender? ¿Deseas y puedes dedicar varios años a esta actividad? ¿Estás convencido/a de que estudiar te puede brindar una vida mejor?

Nota: La motivación se alimenta del sentimiento de satisfacción personal, esa sensación interna de bienestar, paz y plenitud que surge al valorar positivamente tu propia vida. Procura cultivar esta vivencia; es algo único y transformador.

- Concentración y atención plena: Si sientes que te cuesta trabajo concentrarte, esta habilidad se puede desarrollar practicando el "estar presente", lo cual consiste en enfocar tu mente y tu cuerpo en una sola tarea a la vez. Si mantienes la motivación, una buena actitud y hábitos adecuados de salud física y mental, tu capacidad de atención funcionará de manera óptima.



- Cuidado de la salud física y mental: Para realizar tus actividades con buen ánimo y bienestar, es indispensable cuidar de ti mismo/a. Alimentarte de forma saludable, dormir las horas suficientes y practicar alguna actividad física, son pilares fundamentales para rendir académicamente.

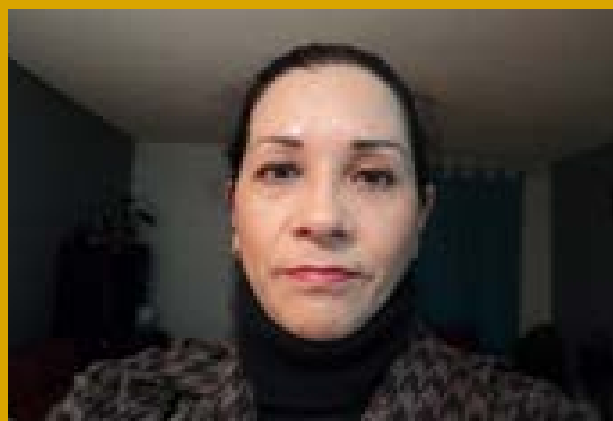
- Hábitos de estudio sólidos: Un hábito es una conducta que se repite con regularidad hasta volverse natural y automática. Programar un horario fijo todos los días para sentarte a repasar o hacer tareas es una de las herramientas más poderosas para triunfar en tus estudios.

Esperamos que estas sugerencias te resulten útiles y oportunas para aplicarlas a tu vida de estudiante. 📖

¡¡Éxito en tus estudios!!

Referencias:

García Huidobro B, Cecilia, María Cristina Gutiérrez G y Eliana Condemarin G. (2000) *A estudiar se aprende. Metodología de estudio sesión por sesión*. 4ª edición, Editorial Alfaomega.



Mtra. Luisa Gpe. Novoa Aguilar. Orientadora del Departamento de Psicopedagogía del plantel. Pedagoga de profesión. Actualmente coordina los programas Desarrollo Personal y Social y Comunicación Educativa.

Dentro de sus actividades están: impartir cursos sobre desarrollo personal (adolescencia, autoestima, asertividad, violencia, etcétera) y conferencias para padres de familia y estudiantes.



Learning to learn: How to become an autonomous learner

Yolisveht Camacho Zavala

The CCH educational model is based on four fundamental pedagogical principles: Learning to learn, Learning to be, Learning to do and Learning to live together. Although all of them are very important, this article focuses on the principle of **Learning to learn**.

According to the CCH Educational Model Program (2026), this principle aims to develop students' autonomy in the acquisition of knowledge through various dimensions: the cognitive, which is focused on understanding and regulating the learning process; the affective-emotional, which integrates attitudes, values, self-esteem, and motivation; the socio-relational dimension, which involves situated learning, contextual understanding, and learning with

others; and the ethical, which defines the purpose and meaning of learning.

The cognitive dimension of learning encompasses the development of key skills for searching and organizing information through the proper use of digital resources, while also promoting self-regulation of the learning process. In this dimension students acquire cognitive skills such as critical thinking, digital literacy, and attention, which are necessary for finding reliable sources and filtering relevant data; they also learn planning, monitoring and evaluation strategies.

In the past, people often studied and learned in libraries, using books to find information and sharing their newly acquired knowledge with friends and

teachers. However, the way people learn has changed considerably. Today, young people, in particular, tend to rely more on technology to find information, read books, communicate with others, and entertain themselves through different apps and websites.

According to Rodríguez Parrales et al. (2021), the use of information and communication technologies (ICTs) has a positive impact on education owing to the fact that it facilitates learning, strengthens communication between students and teachers, and increases motivation. In the same study, Coll (as cited in Rodríguez Parrales et al., 2021) states that ICTs are tools that help people think, learn, gain knowledge, and share what they have learned.



Although technology provides valuable opportunities for autonomous learning, excessive and purposeless internet use can lead to addiction, negatively causing cognitive, behavioral, and physiological symptoms (Días Calderón et al., 2021).

To avoid passive consumption and truly become autonomous learners, students must transition to purposeful digital engagement. Rather than spending aimless hours online, learners can use interactive tools to practice and improve their English. Here are three great resources to get started:

News in levels: This is a useful website for learners who want to improve their reading and listening skills. It offers short news articles written in three different levels, so learners can choose the level that matches their vocabulary.

Wordwall: It's an interactive website that makes learning English more fun through games and activities. It offers a wide variety of exercises, including quizzes, matching games, flashcards, word searches, sentence-completion activities, anagrams, and more.

British Council / Learn English Teens: This is a website for learning English while having fun. There, learners can find reading, writing, and listening practice, tips for exams, grammar and vocabulary exercises, games, and videos.

In conclusion, becoming an autonomous learner means taking responsibility for one's own learning. Technology can be a very useful tool if students use it wisely and with a clear purpose. 🗣️

Referencias:

Días Calderón, T. de J., Melchor Orta, G., & Machado Lauzardo, V. (2021). *Las Tecnologías de la Información y las comunicaciones: Ventajas y desventajas de su uso en la primera infancia*. Revista Ciencia Universitaria. <https://revistas.unah.edu.cu/index.php/cu/article/view/1416>

Dennys Henry Rodríguez Parrales, Doménica Yuliana Moreno Lozano, Joshua Misaél Orellana, Karina Dayana Pincay Reyes. (2021). *Ventajas y desventajas de las herramientas tecnológicas en las actividades académicas*. Dominio de las Ciencias, ISSN-e 2477-8818, vol.7,Nº.Extra 5. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8383838>

Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2026). *Modelo educativo de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades*. https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/ModeloEducativo_2025.pdf



Yoliseht Camacho holds a Bachelor of Arts in English Teaching from FES Acatlán and is a master's degree candidate in Learning Management in Virtual Environments from the Virtual University of Guadalajara. She currently serves as Head of Section in the Language Department and as a tenured "A" English I-IV professor at the College. She has worked in various educational institutions, notably the Self-Access Center (Mediateca) at CCH Naucalpan, as well as the Self-Access Center and Language Center at FES Acatlán. Her academic work is characterized by a strong interest in educational innovation and the continuous improvement of teaching and learning processes.





LAS OVEJAS DETECTIVES

Miguel Ángel Landeros Bobadilla

Un crimen se ha suscitado: George Glenn, el pastor, ha muerto y encontraron su cuerpo tirado en el campo con una pala clavada. Ahora toca hacer las averiguaciones pertinentes pero, en esta ocasión, la resolución del caso lo asumirán unas investigadoras poca convencionales pero ansiosas de resolver el misterio: las ovejas de su rebaño.

De este modo inicia la novela *Las ovejas detectives*, de Leonie Swann, publicada originalmente en 2005, donde se narran las peripecias de los simpáticos (y algo torpes, ingenuas, miedosas, brillantes y valientes, todo al mismo tiempo) ovejas, dispuestas a lo que sea por obtener algo que no comprenden bien, pero que intuyen es muy importante: justicia.

Esta obra se puso de moda de nueva cuenta a raíz de su adaptación en la película del mismo nombre dirigida por Kyle Balda (2026), que es una divertida y emotiva cinta. Sin embargo, cabe aclarar que si bien parte de la misma idea, el libro presenta una visión muy distinta, más dura, pero no por ello menos conmovedora.

La historia, de entrada, puede sonar absurda y superficial. No obstante, la autora sabe desarrollarla de manera entrañable, atractiva y con giros argumentales que mantienen el nivel de suspenso. Como las buenas novelas policíacas, cuenta con un extraño asesinato, donde es indispensable dosificar la información, revelar misterios poco a poco e intrigar al lector hasta descubrir al responsable.

La clave del libro se encuentra en su repertorio de personajes — sobre todo los simpáticos rumiantes— que generan empatía a través de sus distintas características. Así, tenemos a Whale, que, aparte de siempre tener hambre, es dueño de una memoria prodigiosa (para ser una oveja), lo cual resulta muy útil. También se encuentra Melmoth, un carnero con un enigmático pasado. Pero, sin duda, el eje de la historia es Maple, la oveja más lista de Glennkill y, quizá, de todo el mundo, dispuesta a correr insólitas aventuras, como ir hasta el pueblo, con tal de obtener respuestas.

Las peripecias de las ovejas resultan tiernas en su intento por comprender el, para ellas, indecifrabable mundo de los seres humanos, con su tendencia a ocultar información, mentir o esconder secretos. Lo anterior impulsa al lector a cuestionar sobre nuestros comportamientos, tan complejos y muchas veces absurdos, que vistos desde los ojos de las ovejas son incomprensibles, pero que intentan dar sentido desde su limitada, pero encantadora, perspectiva.

Por ello, esta novela resulta tan atrayente. En realidad, es un análisis sobre la humanidad, con la complejidad de las interacciones sociales. Para las ovejas, sus necesidades son básicas y los deseos simples que, generalmente, consisten en comer deliciosa hierba y dormir. Lo cual nos obliga a pensar ¿no desperdiciamos nuestra vida persiguiendo tantas cosas que muchas veces no son necesarias?

No obstante, por su contacto con George, las ovejas aprenden a valorar aspectos que como apreciar una historia, ya que solía leerles novelas y poemas, lo que les permite imaginar situaciones y personajes que no existen. También asumen la importancia de tener sueños y proyectos, como ir a Eu-





ropa para comer las más deliciosas manzanas, aunque no tengan ni idea de dónde está o cómo llegar.

A diferencia de la película, esta obra presenta situaciones más complejas y crudas. Por ejemplo, aunque no se menciona como tal, buena parte del relato aborda el problema de la depresión, además de otras problemáticas, como el miedo a experimentar nuevas experiencias, la comprensión de la muerte, el valor de los recuerdos o la necesidad de crecer y tomar decisiones propias.

Si viste la cinta, te invitamos a acercarte a la novela, te llevarás una sorpresa, pues la historia tiene muchos cambios y su tratamiento del género detectivesco es muy original, cálido y memorable, por lo que su lectura te parecerá absorbente y, seguramente, te enamorarás del noble rebaño deseoso de resolver un crimen. 🐑



Leonie Swann (1975). Escritora nacida en Múnich, donde estudió Filosofía, Psicología y Literatura Inglesa. Durante su estancia en París, extrañó los ambientes rurales que vivió en Irlanda, así como a las ovejas que conoció en ese lugar. De ahí nació la idea de escribir su primera obra, *Las ovejas detectives* (2005). Fue un gran éxito, traducida a más de treinta idiomas y adaptada al cine, por lo que escribió una secuela *Garou* (2010).



Swann, L. (2026). *Las ovejas detectives*. México. Salamandra. 376 págs.





PAE EM 2027-1

El PAE tiene como propósito apoyar a los alumnos de **generación 2025** y anteriores que **adeuden hasta 13 asignaturas**. Te sugerimos que en este período te inscribas a las asignaturas que presenten mayor dificultad.

Es una buena oportunidad para mejorar tu situación escolar, concluir tu bachillerato e ingresar a estudios superiores.

1

Las inscripciones se realizarán del **10 al 18 de SEPTIEMBRE de 2026**, y será hasta las 11:59 am horas a través de la página del Plantel:

<https://escolares.cch-oriente.unam.mx/estudiantes/sae.html>

2

Es **indispensable** que **hayas cursado la o las materias en grupos ordinarios** para tener un mínimo de conocimientos y logres mayor aprovechamiento en los cursos.

3

Toma en cuenta que para poder inscribirte debes tener reprobadas como **máximo 13 asignaturas**.

4

Se llevará en modalidad en línea, a cabo los días:
26 de septiembre; 3, 10, 17, 24 y 31 de octubre; 7, 14, 21, 28 de noviembre de 2026.

**—NO TE
QUEDES
UN AÑO
MÁS—**



SECRETARÍA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES



EXPOSICIÓN DE LA INDUSTRIA QUÍMICA 2026



Lunes 28 de
septiembre de 2026



13:00 a 15:00 horas



Explanada del
plantel Oriente



BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Podrán participar estudiantes del CCH, organizados en equipos de hasta cinco integrantes y asesorados por un profesor del Área de Ciencias Experimentales.
2. Los proyectos deberán relacionarse con la Industria Química y podrán desarrollarse dentro de alguna de las siguientes categorías:
 - Desarrollo de un producto en el área de Ciencias Experimentales que incorpore procesos limpios y empaques biodegradables.
 - Análisis comparativo de productos similares provenientes de la industria.
 - Investigación sobre procesos industriales verdes.
3. Los equipos podrán apoyarse en los materiales que consideren pertinentes (carteles, fotografías, productos terminados, entre otros).
4. Durante la evaluación de los trabajos presentados es indispensable contar con la presencia de todos los integrantes del equipo.
5. Al finalizar el evento, se otorgarán constancias a los tres primeros lugares y dos menciones honoríficas a los proyectos más destacados.
6. La inscripción se realizará en la **Jefatura de Ciencias Experimentales** (planta alta del edificio L), a partir de la publicación de esta convocatoria y **hasta el 25 de septiembre de 2026**. Para realizarla, se deberán proporcionar los nombres de los integrantes del equipo, la materia, el título del proyecto y el nombre del profesor asesor.
7. A los **profesores que asesoren un mínimo de dos trabajos**, se les entregarán constancias de participación por **ASESORÍAS A LOS ALUMNOS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS EN ACTIVIDADES ACADÉMICAS RUBRO V-B** con la entrega del respectivo informe de acuerdo con lo establecido en el Protocolo de Equivalencias 2020.
8. Cualquier situación no prevista en esta convocatoria será resuelta por los profesores organizadores.
9. Los **informes de los profesores asesores** se entregarán mediante el siguiente formulario, del **28 de septiembre al 16 de octubre de 2026**:



<https://forms.cloud.microsoft/r/4iDR0jmbCZ>

PROFESORES ORGANIZADORES:



Paulina Itzel López Rivera
Adriana Vázquez Barrientos

Alfredo César Herrera Hernández
Alicia Guadalupe Guerrero Segura





FARMACIA VERDE Y AUTOCUIDADO COLECTIVO

Imparte: Mtra. Kalid Martínez Juárez



Salud comunitaria con perspectiva de género e igualdad

Reclamemos nuestra autonomía
y construyamos un bienestar libre de roles tradicionales.
¡Un espacio seguro para encontrarnos
y sanar en comunidad!



APRENDE A ELABORAR:



POMADAS
MEDICINALES

TINTURAS Y
EXTRACTOS

JARABES
NATURALES



VELAS
ARTESANALES

TÉS
E INFUSIONES

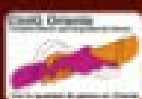


Todos los Martes
de 13 a 15:00 hrs.
a partir del 22 de septiembre

Inscripciones



Cupo Limitado



El Taller
otorga sellos para
el Pasaporte
por la Igualdad





CURSO PARA ESTUDIANTES



DE LA SOMBRA A LA PALABRA

*Díálogos entre cine y
literatura*

**Viernes de 13 a 15 horas
Inicio 18 de septiembre
(10 sesiones)**

Inscripciones



**Se otorgará
constancia de
participación**

Informes: Área de Talleres (edicio A planta alta)



¿Te da curiosidad la ciencia?
**¡Explora, descubre
y transforma!**

Te invitamos a participar en el

TALLER DE CIENCIAS

¿Qué haremos?



Investigación, nuevas técnicas y
experimentación



Proyectos creativos



Trabajo en equipo

No necesitas ser experto,
¡solo tener ganas de
aprender!



INICIO

18 de Septiembre
de 2026



HORARIO

Viernes cada
quince días
13-15 H



LUGAR

Laboratorio
SILADIN LACE



Díptico



Seminario
Amarillo
Ámbar



La Mediateca del Plantel Oriente convoca a toda la comunidad
a la 6ta edición del curso de preparación para la certificación
CAMBRIDGE B2 FIRST



Convocatoria abierta al 18 de septiembre

**Notificamos que, por problemas técnicos, todos
los alumnos y alumnas deben realizar
nuevamente el examen.**

La entrevista para terminar con el proceso de selección se realizará
el 22 de septiembre en el horario de 12:00 a 15:00 hrs.

Escanea el QR para realizar nuevamente el Examen en línea:



Cambridge Assessment
English

Cambridge

Cambridge Preparation Centre



**En ningún
momento
dejes tus
pertenencias
solas.
Manténlas
siempre a tu
lado.**

#TuSeguridadEsPrimero



JORNADA CULTURAL

MÉXICO LINDO Y QUERIDO

VERBENA MEXICANA
EN LA EXPLANADA DEL PLANTEL.



CONCURSO
DE BAILE



CONCURSO
DE CANTO

JUEVES
17
DE SEPTIEMBRE

DE
12:00
A
16:00 HRS.





ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL ORIENTE



CURSO TALLER PARA ALUMNOS Ciencia aplicada a la jardinería y cultivos



**Inicio de curso:
Viernes 18 septiembre
2026**

11:00 - 13:00 hrs

- DIA: TODOS LOS VIERNES
- DURACIÓN 40 HRS
- CUPO LIMITADO



LUGAR: SILADIN CREA

Incripciones:

<https://forms.cloud.microsoft/r/kF87BqFfa6?origin=lpLink>





Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Oriente
Secretaría de Apoyo al Aprendizaje
Biblioteca "Guillermo Haro"

Le extiende la invitación para la

Inauguración

del

Rincón



VIOLETA



21 de septiembre
12 horas





Club de lectura

Luna Violeta
Espacio de lectura y sororidad
Imparte: POC Edna Jiménez

Todos los **Lunes**
de **13 a 15 horas**

Rincon Violeta
Segundo piso de la Biblioteca

El Taller
otorga sellos
para el pasaporte
por la igualdad

**Inscríbete
y participa**

ECH

Espacio de lectura y sororidad

Biblioteca



CONVOCATORIA



LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO,
A TRAVÉS DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES,
Y DE LA SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE,
EN EL MARCO DE LOS 30 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE SILADIN
CONVOCA AL CONCURSO

Diseña el logo del Siladin. Celebrando tres décadas de su historia

¿TIENES TALENTO PARA EL DISEÑO Y TE APASIONA LA CIENCIA?
¡ESTA ES TU OPORTUNIDAD!

El sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (SILADIN) surge como una propuesta del rector José Sarukhán Kermez (1989-1997) quien afirma que los cambios mundiales se generan gracias al conocimiento y los adelantos tecnológicos propiciados por las ciencias. El Siladin y su visión creció dentro de este proyecto, que ha tenido desde entonces como objetivo principal, mejorar la calidad de la educación científica de las y los jóvenes en el bachillerato universitario, a partir de la innovación, en la enseñanza de las Ciencias Experimentales.

Se invita a toda la comunidad estudiantil inscrita en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en el concurso para diseñar el logo institucional de SILADIN que será empleado por los 5 planteles para representar la innovación, la experimentación y el espíritu científico de nuestros laboratorios.

OBJETIVO.

Diseñar el logo institucional del Siladin en el marco de los 30 años de su creación.

BASES DEL CONCURSO

1. De los participantes.

Podrá participar todo el estudiantado inscrito actualmente en alguno de los cinco planteles de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. La participación será individual.

a. **Temática:** El diseño debe ser original e inédito, debe reflejar conceptos como: ciencia, tecnología, innovación, trabajo en equipo y experimentación.

No se aceptarán logos realizados con I.A.

b. **Requisitos Técnicos:** El diseño de logotipo deberá enviarse en formato digital en alta resolución (formatos PDF, JPG o PNG), con una medida tamaño carta de 21.59 centímetros de ancho por 27.94 centímetros de alto, con una resolución de 300 ppp (puntos por pulgada) y con un peso máximo de 20 MB (veinte megabytes) y por separado en tres combinaciones de color (máximo dos tintas), escala de grises y blanco y negro o en archivo digital editable vectorizado (formatos AI, EPS o SVG). Debe funcionar bien, tanto a color, como en blanco y negro.

Se debe incluir una breve justificación en formato PDF (máximo una cuartilla) que explique el significado del logo, así como de los elementos y colores elegidos.

FECHAS IMPORTANTES.

Podrán enviar su propuesta a partir de la publicación de la convocatoria y hasta el **04 de octubre del 2026**.

Los ganadores se publicarán en las redes sociales del Colegio y se informarán por su correo electrónico institucional.

ENVÍO DE PROPUESTAS

Envía tu diseño junto con tu cuartilla explicando el diseño al correo:

siladin@cch.unam.mx, con el asunto:

"Concurso logo Siladin 30 años".

Incluir en el texto del correo: Nombre completo, plantel, semestre, seudónimo, números de teléfono fijo y móvil, así como correo electrónico institucional.

Ejemplo.

Asunto: Concurso logo Siladin 30 años.

María Hernández Lopez.

CCH Sur. Tercer semestre.

Celular: 5512345678 Teléfono fijo: 5591011121.

Correo electrónico institucional:
maria.hernandez3258@alumno.cch.unam.mx

El Colegio podrá incorporar en el diseño del logotipo, las innovaciones tecnológicas que juzgue pertinentes.

EL JURADO

Estará compuesto por docentes de Diseño Ambiental y/o Expresión Gráfica, secretarías y secretarios técnicos del SILADIN y sus colaboradores de cada plantel; mediante doble ciego, con la finalidad de dar transparencia, las propuestas se evaluarán con una rúbrica.

PREMIOS

Los reconocimientos y premios se entregarán en la ceremonia de conmemoración de los 30 años de Siladin y se dará a conocer a las y los ganadores a través de su correo de registro.

El diseño ganador será utilizado como la imagen oficial del Siladin en documentos, redes sociales de todos los planteles y materiales físicos.

Se premiarán los tres primeros lugares:

- Primer lugar. Reconocimiento, kit de artículos con el logo del CCH y Laptop.
- Segundo lugar. Reconocimiento, kit de artículos con el logo del CCH y mini tableta.

Tercer lugar. Reconocimiento, kit de artículos con el logo del CCH y mini bocina bluetooth.

Se otorgará constancia digital con valor curricular a todas y todos los participantes que cumplan con los requisitos de la convocatoria.

Los casos no previstos en la convocatoria serán resueltos por el Jurado Calificador. El fallo del jurado es inapelable.

Para mayor información consultar de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00 horas, en las Secretarías técnicas de los Siladines de cada plantel, o al correo: siladin@cch.unam.mx.

¡Deja tu huella en la historia científica de nuestro Colegio!

A T E N T A M E N T E
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
CIUDAD UNIVERSITARIA, AGOSTO DEL 2026
COMITÉ ORGANIZADOR





JUEVES DE REENCUENTRO

TEMA	FECHA
"Del maltrato al buentrato"	10 de septiembre
"Emociones: sentir y pensar hacia el buentrato"	17 de septiembre
"Menos impulso, más control: la autorregulación para decidir mejor"	24 de septiembre
"Autoconcepto: el proceso de definir quién soy"	1 de octubre
"Ni callar, ni atacar: el arte de la asertividad"	8 de octubre
"Escuchar y acompañar: reconociendo mi red de apoyo"	15 de octubre
"Amor como expresión de autocuidado y cuidado"	22 de octubre
"Ansiedad y la incertidumbre del mañana"	29 de octubre
"Se vale no estar bien: previniendo la depresión"	5 de noviembre
"Duelo: aprendiendo a afrontar los cambios"	12 de noviembre
"Toma de decisiones para mi bienestar"	19 de noviembre
"Hábitos que fomentan mi bienestar"	26 de noviembre

Las pláticas se realizarán los jueves de 13 a 15 horas en el audiovisual 2



Registra tu asistencia



Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Secretaría Estudiantil

Alumnado de primer semestre,
**recuerda concluir tu proceso
de inscripción**

Acude a tu cita según el día que corresponde a tu plantel:

Azacapatzalco	Naucalpan	Vallejo	Oriente	Sur
9 y 10 de septiembre	11 y 14 de septiembre	17 y 18 de septiembre	21 y 22 de septiembre	23 y 24 de septiembre

El proceso se llevará a cabo en el Local de Registro de Aspirantes,
ubicado en Avenida del Aspirante S/N, esquina con Avenida del Imán.

Debes presentar:

- Cita impresa
- Certificado de secundaria original
- Acta de nacimiento (NO FOTOCOPIA)
- CURP, impresa de la página www.gob.mx/curp
- Además, es importante que entregues **la autorización para participar en la aplicación del EMA** firmada y acompañada con copia del INE de la persona que autoriza (madre, padre o tutor).

Atención

Ningún documento será recibido si presenta roturas, tachaduras, enmendaduras, manchas, perforaciones, mica adherible o trae grapas.



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Programas Institucionales de Iniciación a la Investigación



INVITACIÓN

1

La Jefatura de Difusión de la Ciencia y Programas Institucionales de Iniciación a la Investigación de la DGCCCH, así como las Coordinaciones de Programas Institucionales en los 5 planteles, invitan al estudiantado inscrito en el Colegio y al profesorado interesado en realizar proyectos de investigación dentro de alguno de los Programas de Iniciación a la Investigación a participar durante el ciclo 2026-2027.



El registro se llevará a cabo en la plataforma CCH:

<https://plataforma.cch.unam.mx/estudiantil>

Podrán inscribirse estudiantado, profesorado y proyectos de investigación para el periodo 2026-2027, del 31 de agosto al 11 de diciembre del 2026.

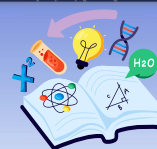
REGISTRO

2

OBJETIVO

3

Promover el interés de los alumnos hacia la iniciación a la investigación para reforzar una cultura científica y promover vocaciones científicas.



EL PROGRAMA TE OFRECE

Presentación de proyectos en Encuentros y Ferias estudiantiles dentro de la Universidad, conferencias, mesas de debate, cine debate, talleres, visitas guiadas a Institutos, Facultades y museos, estancias cortas para estudiantado y profesorado.

4

CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN

5

Se otorgará constancia emitida por la DGCCCH, previo informe aprobado por la Jefatura de Difusión de la Ciencia de la DGCCCH, por Dirección de grupos de trabajo con alumnos (Rubro IV-C), para el periodo 2026-2027.



PARA MÁS INFORMACIÓN
ACÉRCATE A LA COORDINACIÓN DE TU PLANTEL



"Programa PEMBU" con la Profra. Julieta Moreno Resendiz
WhatsApp: 5543777559



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA INTERCULTURALIDAD



BECAS "JOSÉ DEL VAL" PARA ALUMNAS/OS QUE PERTENECEN A PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROMEXICANOS DE LA UNAM

CONVOCATORIA 2026 SEMESTRE 2027-1 Educación Media Superior

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC), convoca a alumnas/os que pertenecen a pueblos indígenas y afromexicanos, inscritas/os en los diferentes planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria, a postularse para obtener una **beca semestral**.

Requisitos

1. Autoadscribirse como perteneciente a un pueblo indígena o afromexicano.
2. Ser alumna/o de algún plantel de la UNAM del sistema escolarizado.
3. Ser de nacionalidad mexicana.
4. Registrarse en el sistema INTEGRA: <https://www.integra.unam.mx> y llenar la solicitud de beca.
5. No ser beneficiaria/o de otra beca económica escolar.
6. No haber concluido estudios similares al que aplica en la solicitud.
7. No contar con el 100% de los créditos del plan de estudios vigente de la UNAM.

Criterios de priorización

Cuando el número de aspirantes a la beca rebase el número de becas disponibles, las/os beneficiarias/os serán seleccionadas/os con base en los siguientes criterios:

1. Pertenecer a población vulnerable, según los resultados del Sistema de Estudio Socioeconómico Familiar (SEIF).
2. Ser mujer.
3. Tener algún tipo de discapacidad.

Estos criterios podrán complementarse con base en los resultados de la entrevista realizada por el Comité Dictaminador.

Procedimiento y resultados

1. La publicación de la convocatoria se realizará a partir del día 07 de septiembre de 2026, a través del portal del PUIC. Enlace: <https://www.nacionmulticultural.unam.mx>.
2. Registrar solicitud en el sistema INTEGRA, del 21 al 27 de septiembre de 2026, de manera improrrogable. Enlace: <https://www.integra.unam.mx>.
3. El proceso de la validación de datos del aspirante se realizará del 28 de septiembre al 02 de octubre de 2026.
4. La/el aspirante será notificado por correo electrónico o llamada telefónica, para ser entrevistado/a por el Comité Dictaminador de las Becas "José del Val", del 05 al 09 de octubre de 2026.
5. Se seleccionará a las/os beneficiarias/os mediante una lista de prelación, de acuerdo con los requisitos de la presente convocatoria, criterios de priorización y disponibilidad del número de becas presupuestadas.
6. Los resultados del proceso serán publicados el 13 de octubre de 2026, en el sistema INTEGRA.
7. Las/os beneficiarias/os deberán llevar a cabo el procedimiento para el pago que se les indique a través del sistema INTEGRA, en la sección de "Mensajes". Registrando sus datos bancarios del 14 al 25 de octubre de 2026. Este procedimiento se deberá realizar en tiempo y forma, de lo contrario será motivo de cancelación de la beca.
8. Las/os aspirantes que no asistan a la entrevista y no cumplan con los requisitos y procedimientos indicados en la presente convocatoria, no serán considerados para el otorgamiento de la beca.

Derechos

1. El monto de la beca es de \$3,100.00 (tres mil cien pesos 00/100 M.N.) mensuales, durante cinco meses (agosto a diciembre), y se pagarán a través de transferencia bancaria. Para ello es necesario contar con una cuenta bancaria de su preferencia y registrar en la plataforma INTEGRA la CLABE interbancaria.
2. El trámite de pago comenzará a partir de que concluya la validación de los datos bancarios.
3. Las/os beneficiarias/os deberán llevar a cabo el procedimiento de registro de cuenta bancaria y verificar que haya sido aceptada a través del sistema INTEGRA en la sección de "Datos de Pago". Este procedimiento se deberá realizar en tiempo y forma, con una cuenta activa y autorizada por la Dirección General de Finanzas de la UNAM de lo contrario será motivo de cancelación de beca.

Obligaciones

1. No interrumpir sus estudios durante el semestre en que se otorgue la beca.
2. Esforzarse por mantener o mejorar su rendimiento académico.
3. Por proporcionar información actualizada de medios de contacto en el sistema INTEGRA.
4. Mantener comunicación con el equipo de las Becas "José del Val", que brindará acompañamiento a su formación profesional.
5. Dar seguimiento de manera personal a la cuenta bancaria, que incluye monto de recepción de depósitos y cualquier otra situación relacionada con el banco emisor.
6. Notificar cualquier cambio realizado en la cuenta bancaria al área Administrativa de Becas, al correo electrónico: becas.sbei@puic.unam.mx.
7. Revisar de manera constante los mensajes en la bandeja de entrada del sistema INTEGRA y en los medios de contacto proporcionados, para estar atentos a cualquier notificación relativa a la beca.
8. Entregar en tiempo y forma los documentos para la integración del expediente.

Suspensión de la beca

1. Por proporcionar información falsa o incorrecta para el trámite de la solicitud y en el pago de la beca.
2. Por incumplimiento en los procedimientos, entre ellos no registrar la CLABE interbancaria en el periodo establecido.
3. A solicitud de la/el becaria/o.

Criterios de compatibilidad

El apoyo económico es compatible con las siguientes becas:

1. Programa de Apoyo Nutricional, semestre 2027-1.
2. Beca para Alumnos deportistas de Equipos Representativos de la UNAM.

No podrá ser beneficiaria/o ninguna/un alumna/o que cuente con otra beca otorgada con el mismo fin, por la UNAM, SEP, universidades públicas, gobierno local o federal.

Protección de datos personales

Los datos personales serán tratados bajo los Lineamientos para la Protección de Datos Personales en posesión de la UNAM y serán respetados sus derechos ARCO (Acceso, Rectificación, Cancelación y Oposición), mismos que pueden ser consultados en el portal del PUIC. Enlaces:

<https://www.nacionmulticultural.unam.mx>
www.abogadogeneral.unam.mx:6060/acuerdos/view/686

Contacto para aclarar dudas acerca de la convocatoria:

Teléfono: Conmutador UNAM 55 56 22 66 66 y 55 56 22 60 00 Ext. 85825, 85830 o 26455.

Email: puic.sbei@unam.mx, becas.sbei@puic.unam.mx.

En caso de no contar con equipo de cómputo o requerir apoyo para ingresar a las páginas electrónicas mencionadas en esta convocatoria, puedes acudir a la oficina del PUIC, ubicada en Av. Río Magdalena No. 100, Col. La Otra Banda, C.P. 01090, Alcaldía Álvaro Obregón, CDMX, de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas.



"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, a 07 de septiembre de 2026

El Comité Dictaminador de las Becas "José del Val", PUIC-UNAM

Las Becas "José del Val" se rigen por las Reglas de Operación del Programa de Becas Elisa Acuña, disponibles en:
https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5777731&fecha=31/12/2025#gsc.tab=0

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".



LO QUE **NO** DEBES TRAER EN TU MOCHILA

Estas conductas están consideradas como faltas graves en la Universidad, de acuerdo con el Estatuto General de la UNAM !!!



Bebidas alcohólicas y sustancias consideradas por la ley como estupefacientes o psicotrópicos
O cualquier otra que produzca efectos similares en la conducta



Objetos que puedan ser usados para violentar o poner en riesgo a otros miembros de la comunidad



Artefactos pirotécnicos o armas de cualquier clase

LO QUE **SÍ** DEBES TRAER EN TU MOCHILA

Estos son los elementos esenciales para realizar adecuadamente tus actividades académicas



Útiles escolares

Necesarios para atender tus asignaturas



Tira de materias sellada



Credencial vigente



Botellas de agua y alimentos como refrigerio

LA MOCHILA SEGURA

EN EL CCH ORIENTE

Descubre cómo mantener un ambiente de convivencia sana en nuestro plantel



LA SEGURIDAD TAMBIÉN SE LLEVA EN LA MOCHILA

Recuerda, con estas acciones generamos una cultura de paz y un ambiente armónico en el plantel



¡LA SEGURIDAD LA HACEMOS TODES!



La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades,
la Secretaría General y los Departamentos de Difusión Cultural
del Colegio invitan al:



15° Concurso de Canto

“Y tú... ¿Qué tal cantas las rancheras?”

EN EL MARCO DE LA JORNADA CULTURAL “MÉXICO LINDO Y QUERIDO”

BAJO LAS SIGUIENTES BASES:

1. Podrán participar alumnos inscritos en alguno de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.
2. Cada participante interpretará una canción del género vernáculo (ranchera/mariachi), de cualquier autor.
3. Será responsabilidad de cada participante conseguir su pista, agrupación musical, mariachi o instrumento.
4. Los interesados deberán inscribir su participación en el siguiente formulario:
<https://forms.gle/7xehm1dwsZ74xwPp6>

5. La convocatoria queda abierta a partir de la presente publicación, y cierra el 07 de septiembre de 2025.
6. El concurso en planteles se llevará a cabo el 08, 09, 11, 14 y 17 de septiembre de 2026, en el siguiente orden:

- **Azcapotzalco** - 09 de septiembre
- **Naucalpan** - 11 de septiembre
- **Vallejo** - 18 de septiembre
- **Oriente** - 17 de septiembre
- **Sur** - 14 de septiembre

En la explanada de cada Plantel

El horario de participación se dará a conocer de manera oportuna

7. Se premiará al primero, segundo y tercer lugar de cada plantel con un reconocimiento digital.
8. Los alumnos ganadores de cada plantel, se presentarán en un concierto, la fecha y sede se dará a conocer oportunamente.
9. El jurado calificador estará integrado por profesores del Colegio y/o invitados, su fallo será inapelable.
10. Cualquier asunto no previsto en la presente convocatoria, será resuelto por el comité organizador.

Mayores informes en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel, o escribe al correo electrónico:
difusion.cultural@cch.unam.mx





La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades,
la Secretaría General y los Departamentos de Difusión Cultural
del Colegio invitan al:



1er Concurso de baile

“Al Son que me toquen Bailo”

EN EL MARCO DE LA JORNADA CULTURAL “MÉXICO LINDO Y QUERIDO”

BAJO LAS SIGUIENTES BASES:

1. Podrán participar los alumnos inscritos en alguno de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.
2. La participación se realizará por parejas.
3. Los interesados deberán inscribir su participación en el siguiente formulario:
<https://forms.gle/T3B7P9esFKdhDTiX8>
4. Una vez registrados los participantes, recibirán un correo donde se les asignará el número de pareja para su participación en el concurso.
5. Las inscripciones quedan abiertas a partir de la presente publicación y cierra el 07 de septiembre de 2026.
6. Las parejas deberán bailar todas y cada una de las melodías del concurso, en caso de no hacerlo, quedarán descalificados.
7. Se premiará al primero, segundo y tercer lugar de cada plantel.
8. El concurso se realizará en el siguiente orden:

- **Azcapotzalco** - 01 de septiembre
- **Naucalpan** - 11 de septiembre
- **Vallejo** - 18 de septiembre
- **Oriente** - 17 de septiembre
- **Sur** - 14 de septiembre

El horario de participación se dará a conocer oportunamente.

9. El jurado calificador estará integrado por profesores del Colegio y/o invitados, su fallo será inapelable.

10. Cualquier asunto no previsto en la presente convocatoria, será resuelto por el comité organizado.

Mayores informes en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel, o escribe al correo electrónico: difusion.cultural@cch.unam.mx





La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades,
la Secretaría General y Los Departamentos de Difusión Cultural
del Colegio invitan al:



1er Concurso de Ensayo

“México lindo y Querido, esto siento por ti”

EN EL MARCO DE LA JORNADA CULTURAL “MÉXICO LINDO Y QUERIDO”

BAJO LAS SIGUIENTES BASES:

1. Podrán participar los alumnos inscritos en alguno de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.
2. La participación será individual.
3. La temática del ensayo será sobre México y no deberá rebasar 5 cuartillas.
4. Los interesados deberán llenar un formato de registro en el siguiente formulario:
<https://forms.gle/mgLe7DJ5qsAWR1GW8>
5. El ensayo se entregará por triplicado en hojas tamaño carta, escritas en computadora con letra Arial número 11, y firmadas con seudónimo. En un sobre aparte se entregará una hoja con los siguientes datos: seudónimo, nombre del participante, número de cuenta, grupo, semestre y teléfono.
6. Los ensayos deberán ser inéditos.
7. La recepción de trabajos será en la oficina del Departamento de Difusión Cultural, de cada plantel.

8. El límite para la entrega de trabajos será el 18 de septiembre a las 20:00 horas.

9. Se premiará al primer, segundo y tercer lugar de cada plantel.

10. El jurado calificador estará integrado por profesores del área de talleres y/o invitados.

11. El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer el 28 de septiembre.

12. Cualquier asunto no previsto en esta convocatoria, será resuelto por el comité organizador.

Mayores informes en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel, o escribe al correo electrónico:

difusion.cultural@cch.unam.mx





La Dirección del Plantel, La Secretaría de Apoyo al Aprendizaje, La Secretaría del SILADIN, la Jefatura de Laboratorios Curriculares y el Comité Organizador invitan cordialmente a los profesores de física y a sus alumnos a participar en:



"IX CONCURSO DE COHETES PROPULSADOS POR AGUA"



Fecha y Horario:

- viernes 20 de noviembre de 2026.
- Turno matutino: 11:00 a 14:00 horas.
- Turno vespertino: 14:00 a 17:00 horas.
- Lugar: Explanada de SILADIN



Reglas del Concurso:

1. El cohete debe ser propulsado por agua y aire.
2. Solo podrán participar prototipos elaborados íntegramente por el estudiantado, utilizando una botella de plástico de hasta 3 litros. Deben contar con un paracaídas funcional y tener una forma aerodinámica similar a la de un cohete.
3. El cohete no debe tener partes metálicas ni estabilizador en la punta.
4. Solo se permite utilizar una bomba manual de aire y una plataforma de lanzamiento con un mecanismo de disparo remoto. Los cuáles serán proporcionados por el comité organizador.
5. Los equipos estarán conformados por dos o tres integrantes, y el registro lo realizará un integrante del equipo al acceder al código QR 'registro'.
6. Cada equipo tendrá un máximo de dos lanzamientos, en caso de fallar el primero.
7. Se recomienda realizar ensayos del 9 al 13 de noviembre en la explanada de SILADIN, de 13:00 a 15:00 horas.
8. No se permitirán ensayos el día del evento; los equipos que realicen ensayos serán descalificados.
9. Los criterios de evaluación serán: a) Altura alcanzada b) Verticalidad y estabilidad del cohete durante el vuelo c) Apertura del paracaídas d) Estética e) Cartel científico (70x100 cm) con la síntesis de la explicación aerodinámica del vuelo del cohete.
10. El cartel científico debe ser entregado en formato PDF el viernes 30 de octubre para su evaluación por el jurado. Las características solicitadas se detallarán en el espacio que se abrirá al escanear el código QR 'cartel', el cual también se utilizará para su entrega.
11. Los equipos notificados colocarán sus carteles aprobados en la explanada del SILADIN una hora antes de iniciar los lanzamientos de cada turno.
12. Los profesores obtendrán constancia de asesor al entregar plan e informe en formatos de la Jefatura de Laboratorios, en máximo 2 semanas tras el concurso del 4 de diciembre.
13. Los lanzamientos serán supervisados y evaluados por un jurado de académicos.
14. Los casos no contemplados en esta convocatoria serán resueltos por el panel de jurados.
15. Los tres primeros lugares recibirán una constancia de participación y el premio correspondiente.
16. Las inscripciones estarán abiertas desde la publicación de la convocatoria y hasta el 21 de octubre de 2026, las que pueden realizar en el código QR 'inscripción'.

Cartel



Inscripción



ATENTAMENTE
"POR MI RAZAHABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad de México, 14 de septiembre de 2026.

El comité organizador.
Abel Rodríguez Contreras, Agustín Mercado Rejón,
Roberto Domínguez Hernández, José Raúl Cermeño García



LES INVITAMOS A LEER **MEDIACIONES**

Revista Académica del CCH



***Comunicación política,
democracia y propaganda***

IG: @mediaciones.cch
X: @MediacionesMX
www.mediacionescch.com



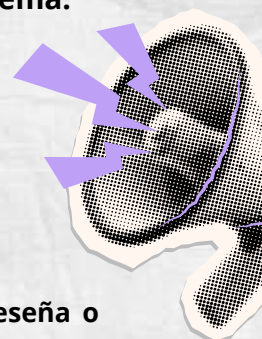


EL CONSEJO EDITORIAL DE MEDIACIONES REVISTA DE COMUNICACIÓN DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

INVITA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a quienes tengan interés en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior, a participar en el número TRECE de la revista, con el tema:

COMUNICACIÓN, SALUD MENTAL, CULTURA DEL SCROLL Y ALGORITMOS



- Los escritos podrán ser: artículo académico, crónica, ensayo, reseña o reporte de investigación.
- Las colaboraciones deberán ser inéditas.
- Tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de diez en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- Deben estar escritos en letra Arial 12 puntos, a 1.5 de interlineado.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA 7.
- Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.
- Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.
- La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicada.
- Los textos recibidos serán evaluados por pares.

Fecha para recibir los textos será el 15 DE ENERO DE 2027 a través de la siguiente página <https://mediacionescch.com> en la sección de ENVÍOS



UNIVERSITY OF ILLINOIS SYSTEM

ILLINOIS MEXICAN & MEXICAN-AMERICAN STUDENTS INITIATIVE

Día de la Inteligencia Artificial EE. UU.–América Latina

Da vida a tus ideas con IA y gana hasta \$1,000 USD



Este es un evento conjunto coorganizado con la Comunidad de Aprendizaje de IA del Campus de la Universidad de Illinois Springfield

Concurso: “AI: My Perspective”

¿Eres estudiante de preparatoria? Crea un video original de hasta 7 minutos utilizando inteligencia artificial y comparte tu visión, ideas o innovaciones. Contarás con el apoyo de profesores mentores para desarrollar tu proyecto.

Premios

1.º lugar: \$1,000 USD

2.º lugar: \$500 USD

3.º lugar: \$300 USD

Menciones honoríficas: \$100 USD



Fecha límite de envío: 1 de octubre

Webinar | 15 de octubre | 9:00 a. m. – 11:00 a. m. Hora de México

Participa en una conferencia virtual con siete expertos en IA, ingeniería, química, comunicación y finanzas, y conoce a los ganadores del concurso.

Regístrate ahora para asegurar tu lugar y ¡empieza a crear!



ceehachera

Revista Estudiantil

Convo- catoria



Ceehachera. Revista Estudiantil es una publicación del Colegio de Ciencias y Humanidades dirigida exclusivamente a los alumnos y las alumnas de los cinco planteles del CCH. En este espacio podrás publicar lo que piensas, opinas o imaginas sobre cualquier temática, siempre de manera respetuosa.

Con esta revista, de publicación trimestral, podremos hacer una mayor y mejor comunidad ceehachera para que todas y todos puedan escuchar tu voz y conocer las nuevas creaciones y a quienes las hacen.

Esperamos tus textos, fotos, ensayos, ilustraciones, reportajes, entrevistas y demás materiales que quieras dar a conocer para fomentar una red multicultural y multidisciplinaria colaborativa, que pondrá en marcha el ingenio, talento y creatividad de todos y todas.

Bases. Podrán participar todos los alumnos y alumnas de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades con materiales escritos o gráficos sobre temas literarios o artísticos. En el caso de los textos, la extensión deberá tener de 1 a 3 cuartillas y presentarse en letra Arial de 12 puntos con interlineado 1.5. En el caso de los materiales gráficos, se recibirán de 1 a 5 fotografías o ilustraciones en tamaño 1270x1654 píxeles con formato RGB, JPG o PNG. Todos los textos deberán incluir nombre del autor y plantel.

Se recibirán materiales desde la publicación de la presente convocatoria y hasta el **22 de octubre de 2026**.

Secciones

Arte visual/literario

Fotografías, ilustraciones, poesía y cuento.

Reflexión

Ensayo, crónica, reportaje y reseñas de libros o películas.

Proceso editorial

El Comité Editorial estará integrado por los miembros de la Coordinación Editorial de la Dirección General del CCH, quienes evaluarán los textos que se publicarán. El procedimiento de selección es el siguiente:

1. Enviar las colaboraciones a revistacchachera@cch.unam.mx
2. El Comité Editorial revisará y considerará las publicaciones enviadas, siempre que cumplan con los requisitos indispensables.
3. Las imágenes e ilustraciones serán evaluados por expertos.
4. El Comité Editorial elegirá los textos que representen la mayor pluralidad de puntos de vista, considerando su calidad técnica, aunque ésta no será el elemento definitorio.
5. Se harán recomendaciones a los estudiantes para que mejoren en sus próximas colaboraciones.



UNIVERSO
DE LETRAS
SISTEMA UNIVERSITARIO
DE LECTURA

ISLAS
DE LA LECTURA

475+
UNIVERSIDAD
MEXICO



10 años,
*inspirando
lectores*

Taller virtual Escribir el archivo

12/11 23/64 1/13

Transforma recuerdos, objetos y documentos personales en relatos que exploran la memoria, la identidad y la experiencia compartida.

Imparte: **Danhia Montes**

**Lunes 14, 21, 28 de septiembre y 5 de octubre
de 18:00 a 20:00 h**

Dirigido a: público +16 e interesados en el tema.

Cuota de recuperación: \$200.00
(50% estudiantes y maestros).

informes e inscripciones:
info@universodeletras.unam.mx



culturaUNAM



UNAM
Nuestro Bien
Universidad



La Universidad Nacional Autónoma de México

CONVOCA A

Participar a todo el alumnado de bachillerato
y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos
en el ciclo escolar **2026-2027**

1. La inscripción quedará abierta a partir de **7 de septiembre de 2026**.
2. Cierre de convocatoria **19 de octubre de 2026**.
3. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica, a través de la página www.olimpiadas.unam.mx
4. Los interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento:

Biología

Física

Geografía

Historia

Matemáticas

Química

Filosofía

Literatura

5. Primera Etapa: Examen a realizarse el sábado **7 de noviembre de 2026** en los planteles del bachillerato de la UNAM.
6. Publicación de los resultados de la Primera etapa: viernes **13 de noviembre de 2026**, en la página www.olimpiadas.unam.mx
7. Segunda Etapa: a realizarse el sábado **28 de noviembre de 2026** en instalaciones de la UNAM.
8. Publicación de resultados de la Segunda etapa: **10 de diciembre de 2026**, en la página www.olimpiadas.unam.mx

Bases de la convocatoria en: www.olimpiadas.unam.mx



Secretaría de
Servicio y
Atención a la
Comunidad
Universitaria



La Universidad Nacional Autónoma de México
a través de la Secretaría de Servicio y Atención
a la Comunidad Universitaria, y
la Dirección General de Orientación y Atención Educativa

CONVOCAN A

Participar a todo el alumnado que se encuentre inscrito en el ciclo escolar 2026 - 2027, en alguno de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) o de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), que sean regulares y no hayan sido sancionadas por faltas contra la disciplina universitaria.

Su participación podrá ser individual o grupal y en una sola categoría

Categorías a reconocer

- Convivencia pacífica
- Responsabilidad ambiental
- Responsabilidad social
- Arte y cultura



- El registro estará abierto desde el **7 de septiembre.**
- Cierre de convocatoria **20 de noviembre de 2026.**

Registrarse en

<https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/Valor/>



DGOAE *contigo*

UNAM
Nuestra gran
Universidad

475+
UNIVERSIDAD
1929 MÉXICO 2024