



www.cch-oriente.com.mx

ORIENTE

ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLANTEL ORIENTE • SEXTA ÉPOCA • NÚM. 677 • 22 DE AGOSTO DE 2011

INFORMA



Amplia oferta cultural en el Plantel

6,7 y 8

ENSEÑANZA

Inicio de cursos 2011-2012 de la UNAM



4

ENSEÑANZA

Reconocimientos a profesores en labores ecológicas



3

DIRECTORIO



RECTOR

DR. JOSÉ NARRO ROBLES

SECRETARIO GENERAL

DR. EDUARDO BÁRZANA GARCÍA



DIRECTORA GENERAL DEL CCH

LIC. LUCÍA LAURA MUÑOZ CORONA

SECRETARIO GENERAL

ING. GENARO JAVIER GÓMEZ RICO



DIRECTOR

LIC. ARTURO DELGADO GONZÁLEZ

SECRETARIO GENERAL

LIC. VÍCTOR DAVID JIMÉNEZ MÉNDEZ

SECRETARIO ACADÉMICO

FÍS. MAT. FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ PÉREZ

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ACT. ANDRÉS GÓMEZ VALLE

SECRETARIA DOCENTE

LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ÁRIAS

SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

PSIC. ÓSCAR ESPINOSA MONTAÑO

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

ING. QUÍM. TOMÁS NEPOMUCENO SERRANO

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

LIC. VÍCTOR EFRAÍN PERALTA TERRAZAS

ORIENTE
 INFORMA

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL
Y EDICIÓN DIGITAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57738325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx
landerobo@hotmail.com

EDITORIAL

Acrecentar el bagaje cultural de los alumnos y alumnas

En la Universidad Nacional Autónoma de México existen variadas expresiones y manifestaciones que enriquecen la vida académica institucional. Además de la impartición de la docencia, desarrollo de la investigación, impulso a la práctica deportiva, entre otras acciones, se suma un elemento de gran importancia en el desenvolvimiento escolar universitario: la difusión y promoción de la cultura.

Así, la cultura, representa una de las potencialidades que tiene nuestra Universidad para formar íntegramente a nuestros educandos, motivo por el cual es necesario que ellos se apropien y cultiven una de las múltiples manifestaciones artísticas que envuelven el mundo cultural que se ofrece tanto en la Universidad Nacional, como al interior del Colegio de Ciencias y Humanidades y, especialmente, en el Plantel Oriente.

Superficialmente se dice que todo lo que hacemos es cultura; la música, el arte pictórico, la danza, el teatro, la poesía, el canto, la escritura, el dibujo, el arte culinario, el baile, entre otras manifestaciones humanas, son útiles para el desarrollo individual y colectivo de toda persona. De ahí el interés por poner al alcance de nuestros jóvenes, la gama de posibilidades que tienen en este centro educativo, para acceder a una de las actividades que, indudablemente, enriquecerán su vida

educativa y personal.

Hoy en día en este Plantel, existe una amplia oferta de cursos y talleres adicionales a las materias curriculares, con lo que se reafirma el compromiso de esta entidad por promover, pero sobre todo, por atrapar a los jóvenes en este mundo cultural inagotable.

Talleres de jazz, sicodrama, guitarra, danzas contemporánea, folclórica y moderna, ballet, hawaiano, música, fotografía, capoeira, periodismo, cine y cortometraje, ajedrez, creación literaria, dibujo, diseño y creación de una historieta, y técnicas de representación gráfica, son algunas de las posibilidades que tienen estudiantes y alumnas por acrecentar ese bagaje cultural individual, como principio fundamental de nuestro modelo educativo.

La cultura es todo, por lo que necesariamente nuestros jóvenes deben estar interesados por una de las manifestaciones artísticas que se promueven cotidianamente, con el objeto único de conocer, valorar y apropiarse de una de las tantas acciones y potencialidades que la UNAM, el CCH y el Plantel Oriente difunden e impulsan para extender los mayores beneficios educativos y culturales a nuestros jóvenes bachilleres, pues recordemos que la cultura “son los elementos materiales simbólicos que una sociedad elabora en un tiempo y espacio determinados como rasgo de identidad y de trascendencia histórica”.

ENSEÑANZA APRENDIZAJE

■ Se fomenta la conciencia ecológica

Reconocimiento al trabajo extra-curricular de nuestros docentes

Durante todo el ciclo escolar en el Plantel Oriente se realizan distintas actividades ecológicas, conservación y protección ambiental, cuyo propósito es exhortar a nuestros profesores a fortalecer ideas, compartir reflexiones y ejecutar acciones encaminadas a promover una cultura de respeto, uso racional de recursos y ser mejores universitarios.

Bajo este contexto, el pasado 12 de agosto, varios de los docentes que participaron en distintas tareas ecológicas fueron reconocidos por su trabajo extracurricular que demuestra su compromiso académico más allá del aula o laboratorio, destacó el licenciado Arturo Delgado González, director de este centro educativo, al entregar constancias de participación.

Acompañado del secretario General de esta escuela, licenciado Víctor David Jiménez Méndez, el titular del Plantel reconoció la necesidad de promover aún más una cultura ecológica, involucrar a más profesores, pero fundamentalmente acercar a un mayor número de estu-

diantes en estas tareas, que indudablemente fomentan la toma de conciencia con los estudiantes, tal fue el caso del Curso-taller de “Educación ambiental” para toda la comunidad y estudiantes becados del programa PREPA SÍ, cuyos resultados fueron favorables a realizarse distintas actividades en pro de nuestro ambiente.


Por su parte, una de las impulsoras y pionera de la labor ecológica en este centro educativo, profesora Julieta Sierra Mondragón, del Área de Ciencias Experimentales, resaltó la participación de estudiantes y docentes comprometidos con su entorno. De ahí su felicitación por involucrarse en labores extracurriculares que complementan su compromiso universitario.

Durante este acto se enumeraron algunas de las actividades realizadas en el recién concluido ciclo escolar, entre ellas el Curso-taller para profesores “Diseño de actividades de laboratorio para Biología II y IV”, “La Semana de la participación de la Química en nuestra vida cotidiana”, “Exhibición de un ciclo



Reconocimiento al compromiso extracurricular

completo de *Ambystoma mexicanum*” e inauguración del Ajolotario “Alfonso L. Herrera” en las instalaciones del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladin), “El día mundial del agua y de la Tierra”, “La 7ª Muestra de carteles sobre alimentos y medicamentos”, y la “10ª Muestra de carteles de investigaciones escolares en Biología”.

En esta ceremonia donde se entregaron constancias a los participantes, Sierra Mondragón señaló que la intervención de los académicos fue fundamental, pues sólo así se desarrollaron proyectos de suma importancia para la promoción de la cultura ecológica en este centro educativo. “El trabajo no ha sido fácil, los mentores tuvieron que preparar ponencias, asesorar a sus alumnos, ser jurado, entre otras labores”, concluyó la maestra. 



Julieta Sierra Mondragón, en primer plano



Ceremonia de inicio del ciclo escolar 2011-2012

El futuro comienza hoy

Algunas imágenes de la ceremonia de apertura del ciclo escolar 2011-2012, realizada el pasado 15 de agosto en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, donde el rector de la UNAM, José Narro Robles, exhortó a los estudiantes universitarios a aprovechar la oportunidad que con su esfuerzo y trabajo se han ganado en la Universidad Nacional. "Fórmense como grandes universitarios y siéntanse con la gran responsabilidad de prepararse, de adquirir mayor conciencia", declaró el Rector, ante un auditorio plétórico de estudiantes del bachillerato y licenciatura de la UNAM.

Estudiante del Plantel Oriente:

El Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, te invita a participar en las siguientes actividades:

- Trabajos de Investigación
- Concurso de Oratoria
- Concurso "Leamos la Ciencia para Todos"



¡ Inscríbete !

Estamos en el edificio "F" planta baja.

Mtro. Miguel Ángel Pulido Martínez
Responsable del Programa en el Plantel
Oriente
pjovenesoriente@gmail.com

Convocatoria

Se invita a los profesores del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación a participar con sus alumnos, en las actividades culturales "Un paseo por la Independencia" para conmemorar un año más del inicio de este movimiento, con el fin de reforzar en las y los estudiantes los valores patrios y de identidad, así como fomentar su creatividad en la producción artística y cultural.

La temática deberá estar relacionada con el movimiento de independencia o con el contexto histórico de la época.

- Se podrá participar en las siguientes modalidades:
- Creación literaria y recitación
- Expresión artística (dibujo, caricatura o historieta)
- Expresión corporal (danza, representación escenográfica)

Bases:

- Para creación literaria puede incluirse ensayo o cuento corto con extensión máxima de dos cuartillas, y deberá leerse en voz alta el día del evento, a realizarse el 13 de septiembre.
- Los profesores interesados en participar, deberán llenar un formato de inscripción con los jefes de Área de Talleres.
- A los profesores que intervengan en esta actividad se les extenderá constancia de participación en Jornada Académica.
- Último día para inscribirse 2 de septiembre del año en curso.

Atentamente
Comité organizador



**EL PROGRAMA INSTITUCIONAL
DE ASESORÍAS PIA DEL ÁREA
DE CIENCIAS EXPERIMENTALES**

Invita a los alumnos del Plantel al curso
"Manejo de la información en Biología Nivel I"

Del 22 de agosto al 29 de septiembre
Lunes a jueves, de 12:00 a 15:00 horas

IMPARTIDO por el profesor Pedro Serrato Meza

Informes e inscripciones:
EDIFICIO "W", planta alta
(coordinación del PIA)



phres1300@hotmail.com

ATENCIÓN ALUMNO (A) DE TERCER SEMESTRE

¿Aún no sabes qué carrera elegir?
¿Tienes dudas sobre lo que te interesa estudiar?
¿Te cuesta trabajo definir tus aptitudes?
¿Desconoces tu nivel de desempeño académico?
¡No lo pienses más y asiste a la aplicación
de la prueba de intereses y aptitudes PROUNAM!
Como resultado, el PROUNAM te ofrece un gran
apoyo para la toma de decisiones de tu futuro
profesional.
¡Te esperamos!
Sábado 3 de septiembre a las 7:30 hrs.

Atentamente
Depto. de Psicopedagogía

El taller de danza moderna, una nueva forma de expresión contemporánea

En un tiempo en el que es una necesidad mantener viva la pasión por la cultura y el arte en sus más variadas formas, en el que se necesitan modos de expresión, en el que hace falta tolerancia, en que las redes sociales y el espacio cibernético son una forma de vida entre los jóvenes, en este tiempo, también hace falta crear espacios, fundar una comunidad sin divisiones, utilizar las herramientas cibernéticas para aportar a la sociedad, para mostrar el talento, nuestro talento que todos tenemos, pero que a veces no encontramos dónde explotarlo.

Estoy convencido que en esta época sí hay buenas propuestas para acercarse a la cultura y alejarse los malos vicios, por esa razón se impulsará un taller artístico, en el cual el alumno aprenderá los métodos básicos y sencillos para realizar una producción audiovisual, a través y con ayuda de la "danza moderna".

En este ritmo dancístico se utiliza el método coreográfico en música comercial, actual y de moda; de igual manera, también se usa el método de retención mental,

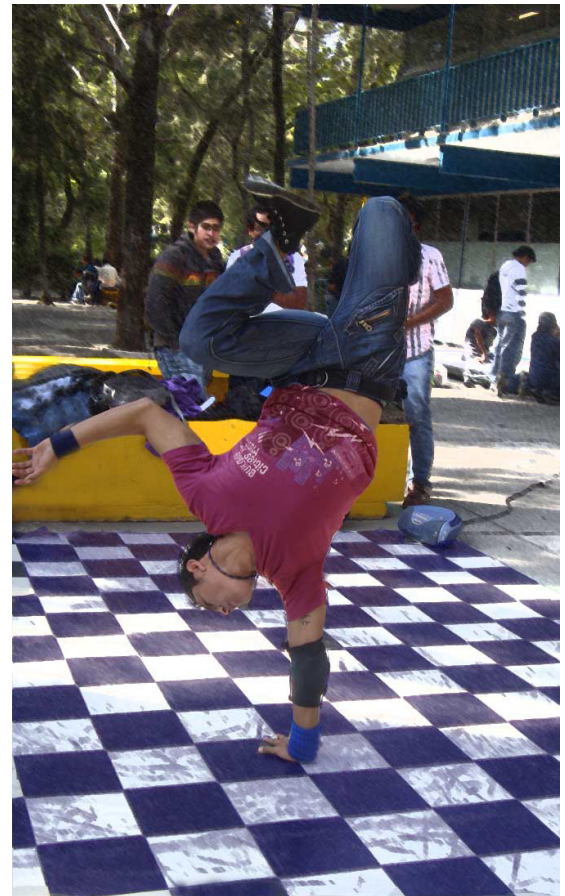
físico y rítmico, con lo que se pretende que el alumno conozca y explote sus aptitudes artísticas escénicas y que éstas sean un complemento en el desarrollo social, cultural, así como una manera de fortalecer la disciplina, el trabajo en equipo, el ejercicio físico y la exigencia personal. Durante el desarrollo del taller también se pretende ofrecer a los alumnos y alumnas, los conocimientos básicos sobre cómo montar eventos y espectáculos por medio de la metodología básica de preproducción y producción.

Si te interesa esta propuesta creativa asiste a este taller que se impartirá lunes y miércoles de 13:00 a 15:00, y martes y jueves 13:00 a 15:00 horas, en el Departamento de Difusión Cultural de este Plantel, ubicado a un costado de las instalaciones deportivas.

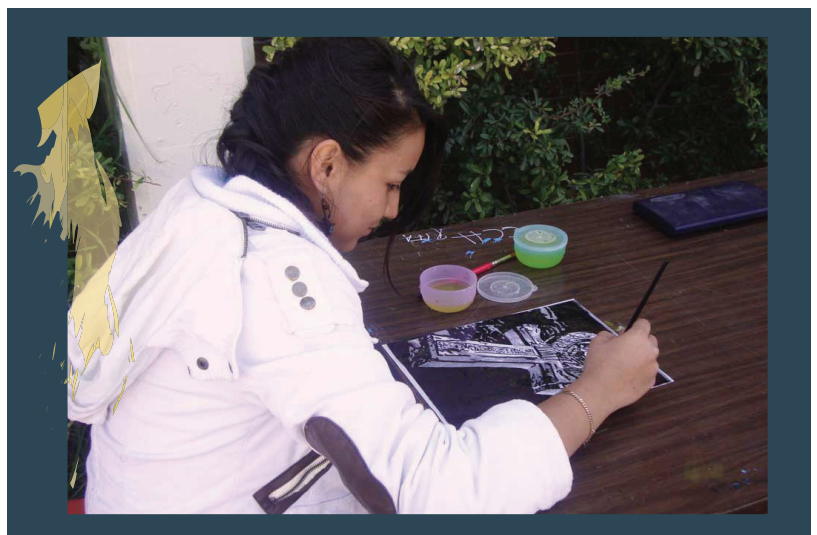
Diego Paredes Sánchez
Responsable del Taller de
Danza Moderna en el Plantel
diegoparedess@hotmail.com



ENSEÑANZ



**La cultura, se oye, se ve
Intégrate a los talleres
son para tu formación**





**siente, se cultiva...
de Difusión Cultural,
educativa e integral**



Diseño: Ivairis Maldonado Alvarado



Conoce los horarios de los talleres de
DIFUSIÓN CULTURAL



TALLER	PROFESOR	HORARIOS
TEATRO PSICODRAMA	Salvador Regalado Baeza	Martes 13:00 a 15:00
TEATRO	Ramiro García Ramírez	Lunes, Miércoles y Viernes 13:00 a 15:00
TEATRO MUSICAL Y DECLAMACIÓN POÉTICA	Doris Rodríguez Martínez	Lunes y Miércoles 13:00 a 15:00
GUITARRA	Octavio T. Franco Baqué	Lunes y Jueves 13:00 a 15:00
GUITARRA	César Bonilla	Lunes y Martes 13:00 a 15:00 Jueves y Viernes 13:00 a 15:00
DANZA CONTEMPORÁNEA	Omar Moisés Rossáinz	Lunes, Jueves y Viernes 13:00 a 15:00
DANZA FOLCLÓRICA	Mario Rangel Rangel	Martes y Jueves 13:00 a 15:00
DANZA MODERNA	Diego Paredes	Lunes y Miércoles 13:00 a 15:00 Martes y Jueves 13:00 a 15:00
BALLET	Eduardo Roldán	Martes y Jueves 11:00 a 13:00 y de 15:00 a 17:00
HAWAIANO	Mariana Cruz Hernández	Lunes y Miércoles 13:00 a 15:00
FOTOGRAFÍA	Jonathan Gallardo	Martes y Jueves. Miércoles y Viernes 13 a 15 Sábados: avanzados 9:00 a 11:00 Básico 11:00 a 13:00
CAPOEIRA	Enrique Legarreta Romero	Miércoles 13:00 a 15:00
PERIODISMO	Óscar Moreno Corzo	Martes y Jueves 13:00 a 15:00
CINE Y CORTOMETRAJE	Adalberto Romero Rojas	Lunes y Miércoles 13:00 a 15:00
CORO	Édgar Padilla	Lunes, Miércoles y Viernes 15:00 a 20:00
AJEDREZ	Iván Jonathan García	Martes y Jueves 13:00 a 15:00
BREAK DANCE	Miguel Eduardo Marín Helen Jatziri Aguilar	Por definir
ENSAMBLE	Marco Manilla	Lunes, Martes y Miércoles 11:00 a 13:00
BAJO	Marco Manilla	Lunes 13:00 a 15:00
MÚSICA	Marco Manilla	Martes y Miércoles 13:00 a 15:00
CREACIÓN LITERARIA	Yolanda Vargas	Jueves 13:00 a 15:00
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA	Itzel Ortiz	Martes y Jueves 13:00 a 15:00
DIBUJO MANGA	Carolina Vieyra	Martes y Jueves 13:00 a 15:00
INGENIERÍA EN PAPEL	Carolina Vieyra	Martes y Jueves 11:00 a 13:00
SALSA EN LÍNEA	Sergio Alba	Lunes y Miércoles 13:00 a 15:00
SALSA CUBANA: salsa rueda de casino	Sergio Alba	Martes y Jueves 13:00 a 15:00
DISEÑO Y CREACIÓN DE UNA HISTORIETA	Diana Juárez	Por definir
PINTURA	Penélope Marín Cruz	Por definir
TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA	Arafat Sánchez	Por definir



PSICORIENTA



Sergio Castellón Vázquez

Factores que intervienen en el aprendizaje

En el presente artículo revisaremos los factores personales que participan en el aprendizaje; en principio debemos tener en consideración que aprender es un proceso de gran complejidad que requiere de información, misma que debe ser procesada adecuadamente, es decir comprenderla, memorizarla, o bien integrarla con la ya existente, y finalmente aplicarla.

En este proceso tan complejo participan diversos factores, entre ellos los personales, afectivo-social y ambiental. Entre los aspectos personales que debemos tomar en cuenta, destacamos:

Metas y objetivos: poseer metas y objetivos tanto de lo que se quiere lograr aprender, como del uso que se dará a lo aprendido, facilita su adquisición. Antes de iniciar la obtención de cualquier nuevo conocimiento o habilidad, siempre es conveniente preguntarnos: ¿Qué es lo que vamos a aprender?, ¿qué tanto conozco sobre el tema?, ¿qué utilidad o interés puede tener para mí? Preguntas tan simples como las anteriores nos ayudan a lograr mejores resultados en la tarea de aprender.

Disposición: se logran mejores resultados si estamos conscientes que se va a aprender 'algo', por lo que se organiza tanto el medio externo como las facultades del individuo para esta labor. Un estudiante que tiene un trabajo por entregar y decide darse un tiempo para prepararlo, investigar, organizar su información y presentación, obtendrá muchos mejores resultados, que quien lo hace sólo por entregarlo.

Motivación: en la medida en que contamos con una motivación para

instruirse, el aprendizaje se realiza en un menor tiempo y puede lograr una mayor extensión. En caso contrario, si no hay motivación para cultivarse, puede que nunca suceda; cuando una tarea se presenta tediosa, monótona, o carente de interés, simplemente no se consigue la atención necesaria para iniciar el proceso de aprendizaje.

Historia académica y personal: es un referente sobre el grado de conocimientos y habilidades escolares que como alumno hemos logrado desarrollar, por eso es importante considerar las áreas con mayor dificultad en el proceso de aprendizaje, ya que identificarlas y trabajar sobre estas necesidades nos permitirá mejorar nuestro desempeño escolar.

Entre las operaciones del pensamiento, como procesos bien definidos y complejos, que son determinantes para el aprendizaje, tenemos:

Percibir: es recibir a través de los sentidos los datos proporcionados por el medio, es la forma personal de presentar la información.

Observar: es tomar conciencia del mundo. Prestar atención a un objeto o circunstancia de acuerdo con un propósito definido, a través de nuestros sentidos.

Interpretar: es atribuir significado a la experiencia. Generalmente es incompleta y parcial por que tiene componentes subjetivos.

Analizar: es la distribución y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus características particulares.

Asociar: es la acción de relacionar una 'cosa' con otra.

Clasificar: es organizar elementos y agruparlos conforme a sus principios y categorías; encierra un proceso de análisis y síntesis que permite sacar conclusiones.

Comparar: es establecer semejanzas, diferencias y relaciones entre dos series de datos, hechos o conceptos.

Expresar: es manifestar de manera clara el mensaje oral o escrito que se quiere emitir.


Retener: es conservar en la memoria un acontecimiento, información o idea.

Sintetizar: es integrar el todo por la composición de sus partes.

Deducir: es inferir a partir de un conjunto de premisas una conclusión o resultado válido.

Generalizar: es extender o ampliar una idea o un concepto, hacer general o común las características afines de los elementos.

Evaluar: es determinar la base sobre la cual se acepta haber aprendido, es atribuir un valor al aprendizaje. Como te darás cuenta, las operaciones del pensamiento descritas anteriormente, nos permiten darle significado a las vivencias y al material con el que trabajamos. Es una continua comparación entre percepciones del momento y las experiencias acumuladas en la memoria, cuyo contenido es, a su vez, constantemente reorganizado según las nuevas experiencias.

Finalmente, a partir de que hacemos consciente nuestro proceso de aprender, es posible desarrollar otras habilidades para adquirir el conocimiento y aplicarlo a resolver problemáticas que se presentarán en la vida: personal, académica y profesional. 

Bibliografía:

Araoz Robles, Ma. Edith. (2008) *Estrategias para aprender a aprender*. México: Paerson.

EN EL MARCO DE LOS 40 AÑOS DE LA CREACIÓN DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, LA SECRETARÍA AUXILIAR Y EL CONSEJO ACADÉMICO DE MATEMÁTICAS, CONVOCAN A LOS PROFESORES DE MATEMÁTICAS DEL COLEGIO A PARTICIPAR EN EL COLOQUIO

“UNA REFLEXIÓN RETROSPECTIVA A 40 AÑOS DE LA CREACIÓN DEL CCH Y UNA VISIÓN ACTUAL DE LAS MATEMÁTICAS”

QUE SE LLEVARÁ A CABO DEL 29 DE AGOSTO AL 2 DE SEPTIEMBRE DE 2011, DE 12:00 A 16:00 HORAS. LAS ACTIVIDADES SE REALIZARÁN UN DÍA EN CADA UNO DE LOS PLANTELES DEL CCH.

OBJETIVO:

Que la comunidad de profesores de matemáticas del Colegio de Ciencias y Humanidades lleve a cabo una reflexión de lo ocurrido en nuestra institución a lo largo de 40 años de vida, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas, a partir del análisis de sus antecedentes y los retos que enfrenta hoy y en el futuro.

TEMÁTICA:

1. La Filosofía del Colegio en su creación y su situación actual.
2. El Modelo Educativo del Colegio en sus inicios y la situación actual.
3. La Reforma a los Programas de Matemáticas y la situación actual.
4. La Academia y el Ambiente Laboral en los inicios del Colegio y la situación actual.
5. El Colegio y la Reforma Educativa, el Colegio y la situación actual.

PROGRAMACIÓN:

29 de agosto, Plantel Azcapotzalco. “La Filosofía del Colegio en su creación y su situación actual”, conferencia magistral. Dr. Pablo González Casanova. Lugar Sala “Juan Rulfo”.

30 de agosto, Plantel Vallejo. “El Modelo Educativo del Colegio en sus inicios y la situación actual”,

conferencia magistral. Dr. Santiago López de Medrano. Sala “José Vasconcelos”.

31 de agosto, Plantel Naucalpan. “La Reforma al programa de Matemáticas y la situación actual”, conferencia magistral. M. en C. Óscar Cuevas de la Rosa. Sala de “Teatro”.

1 de septiembre, Plantel Oriente. “La Academia y el ambiente laboral en los inicios del Colegio y la situación actual”, conferencia magistral. Ing. Manuel Pérez Rocha. Sala 1 audiovisual “Dr. Pablo González Casanova”.

2 de septiembre, Plantel Sur. “El Colegio y la Reforma Educativa, el Colegio y la situación actual”, conferencia magistral. Ponente por confirmar. Auditorio del Siladin.

BASES:

Los interesados pueden inscribirse como asistentes o ponentes a partir de la publicación de la presente convocatoria en la dirección electrónica: coloquio.m40aniv@yahoo.com.mx. Las ponencias pueden ser individual o colectivas y se enviarán a la dirección electrónica arriba mencionada. Cada una de las ponencias tendrá una duración de 15 minutos para su exposición.

Las ponencias incluirán además del

desarrollo del tema, un resumen de una cuartilla, autor (es), indicando quién o quiénes será (n) el o los responsables de la presentación oral y recursos necesarios para hacer la exposición. Indicar cada uno de los participantes, lugar de adscripción, categoría y dirección electrónica.

La fecha límite para el envío de trabajos a la dirección electrónica será el 25 de agosto de 2011.

Las ponencias se enviarán en procesador de texto Word, con fuente Arial, a 12 puntos, con un interlineado 1.5 líneas, en tamaño carta.

Se entregará constancia a todos los ponentes y asistentes a los cinco días del Coloquio, con valor de un curso de 20 horas.

Se enviará al correo de los ponentes, la aceptación de su ponencia al Coloquio, el día, la hora y el Plantel en que se llevará a cabo la presentación.

Cualquier situación no prevista será resuelta por el Comité Organizador.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, D.F. agosto de 2011.

COMITÉ ORGANIZADOR



PROGRAMA DE APOYO AL EGRESO

El PAE tiene como propósito apoyar a los alumnos que deseen regularizar su situación escolar, y estén en condiciones de concluir su bachillerato en este año escolar.

Debido a las características del Programa por ser intensivo, es requisito indispensable haber cursado la o las materias en grupos ordinarios para tener un mínimo de conocimientos y lograr mayor aprovechamiento en los cursos; además, cubrir el 100% de asistencia y acudir puntualmente a sus clases para tener derecho a la evaluación.

INSCRIPCIONES POR INTERNET

Se realizarán los días 5,6 y 7 de septiembre de 2011, vía Internet. El 12 de septiembre del 2011 consulta por Internet, los grupos que fueron autorizados, así como el salón y horario a que deberás asistir.



DURACIÓN DEL PROGRAMA

Se llevarán a cabo los sábados 24 de de septiembre; 1,8,15,22 y 29 de octubre; 5,12 y 26 de noviembre y 3 de diciembre de 2011.

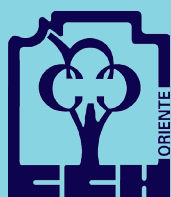
Los horarios de los cursos sabatinos son: turno matutino de 8:00 a 12:00 y vespertino de 13:00 a 17:00 horas.

Las calificaciones serán registradas en las actas correspondientes al segundo periodo 2011-1 de exámenes extraordinarios, por ello no deberán inscribirse en este periodo las mismas asignaturas que solicitaste en PAE.

NOTA IMPORTANTE

SE CANCELARÁ LA INSCRIPCIÓN A PAE A:

- Alumnos que estén inscritos en grupos de recursamiento de la misma asignatura.
- Es IMPORTANTE señalar que en el Periodo Especial de PAE no se abrirán grupos de materias de primero y segundo semestres.





AVISO IMPORTANTE



Estudiante del CCH Oriente:

Para garantizar tu permanencia en esta Institución deberás abstenerte de incurrir en conductas antiuniversitarias; no te expongamos, no te arriesgues a ser sancionado hasta con la **EXPULSIÓN** del Platel y de la UNAM.

NO



Ingieras bebidas embriagantes



Dañes el patrimonio universitario
(graffitear, rayar o destruir)



Consumas drogas



Participes en actos porriles o delictivos



Art. 95 del Estatuto General de la UNAM

Oficina del Abogado General de la UNAM