



La interacción docente-estudiante en el contexto de la enseñanza en línea



[Yareni Annalie \(@petiteannalie\) | Twitter](#)



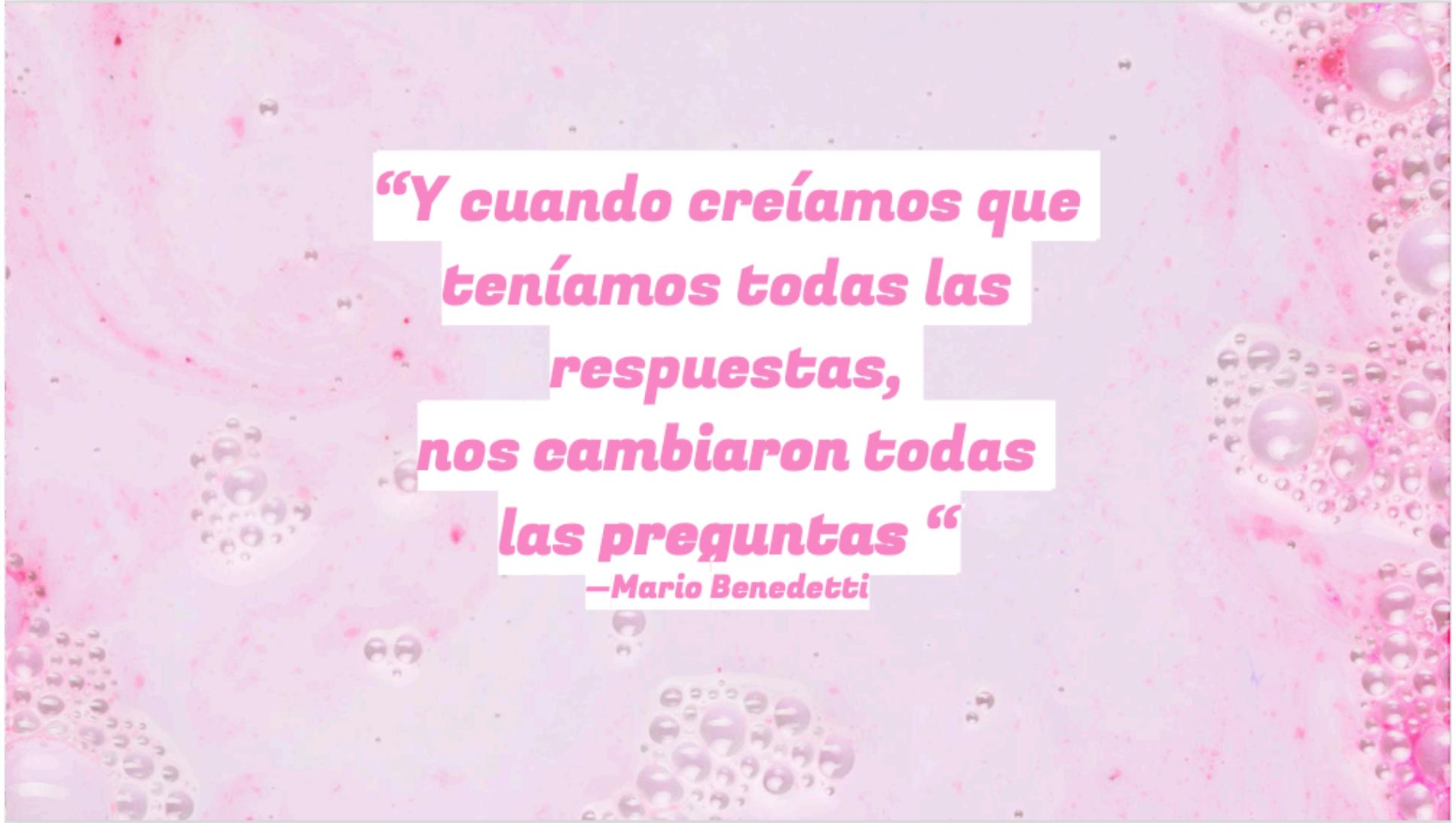
Yareni Annalie 
[@petiteannalie](#)

Propósitos



- Reconocer la importancia y necesidad de la interacción en el proceso de enseñanza aprendizaje para enriquecer nuestros entornos educativos aprendizaje en ambientes presenciales y virtuales .
- Implementar algunas herramientas digitales y aplicaciones web para diseñar experiencias de aprendizaje que promuevan el aprendizaje activo y la interacción.



The background is a soft, pink and white marbled pattern. It features numerous small, translucent bubbles of varying sizes, some of which are more prominent and clustered together, particularly on the right side and bottom. The overall aesthetic is delicate and ethereal.

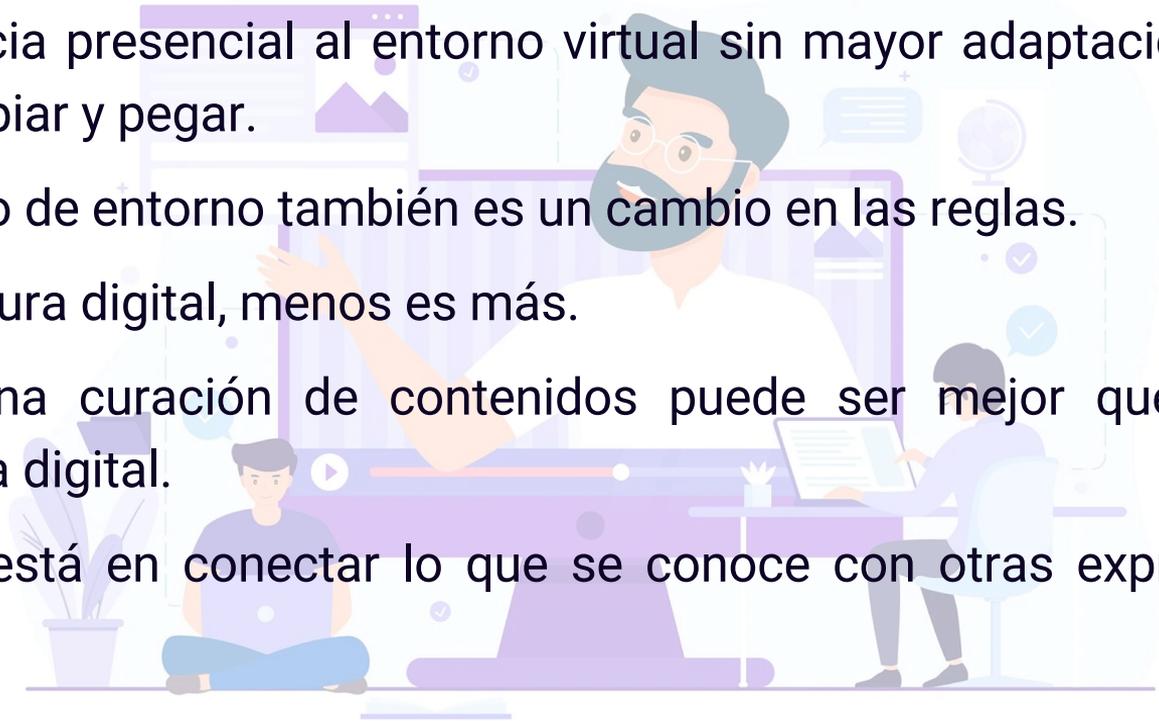
***“Y cuando creíamos que
teníamos todas las
respuestas,
nos cambiaron todas
las preguntas “***

—Mario Benedetti

¿Qué hemos vivido en los últimos tiempos?



- La primera reacción de algunos docentes es pasar todo el contenido y la experiencia presencial al entorno virtual sin mayor adaptación, como si fuese copiar y pegar.
- El cambio de entorno también es un cambio en las reglas.
- En la cultura digital, menos es más.
- Una buena curación de contenidos puede ser mejor que toda una biblioteca digital.
- El valor está en conectar lo que se conoce con otras expresiones de saber.





La educación híbrida

- La **educación híbrida** combina la educación presencial y remota a través de distintos medios como plataformas de aprendizaje en línea, televisión o radio.
- Requiere repensar la educación y desarrollar modelos de enseñanza y aprendizaje que capten la atención y el interés de lxs estudiantes por aprender de maneras diferentes en cada una de estas modalidades.
- Utiliza distintas tecnologías, recursos y herramientas para promover los aprendizajes.

Características de la educación híbrida



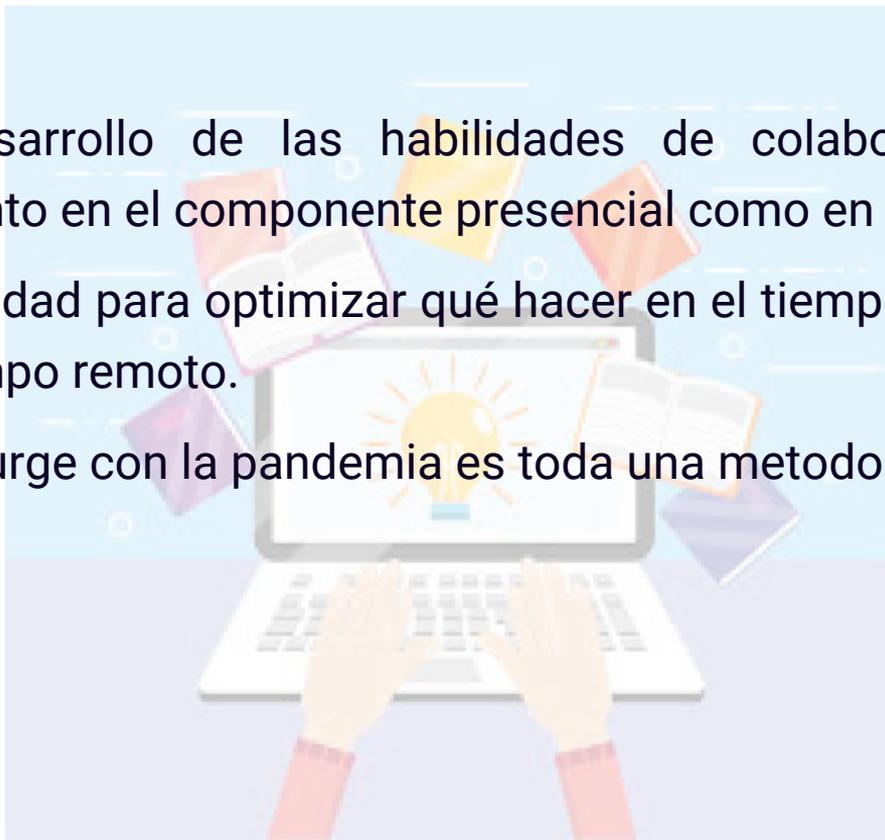
No se trata de replicar la experiencia presencial en un entorno virtual, ni de trabajar pensando en la provisionalidad: “esto ya pasará y volveremos al aula a hacer lo que sabemos hacer”. Tampoco se trata de improvisar una didáctica basada en largas sesiones teóricas en videoconferencia, acompañada luego del envío de una tarea por correo electrónico y por último ofrecer un breve espacio de tutoría vía Skype o WhatsApp”.

-Kuklinski & Cobo, 2020

Oportunidades que brinda la educación híbrida



- Prioriza el desarrollo de las habilidades de colaboración entre lxs estudiantes, tanto en el componente presencial como en el remoto.
- Es una oportunidad para optimizar qué hacer en el tiempo presencial y qué hacer en el tiempo remoto.
- Lo híbrido no surge con la pandemia es toda una metodología.



Componentes de la educación híbrida



- Definición de objetivos
- Plataforma educativa
- Contenido y recursos digitales
- Herramientas tecnológicas: ZOOM, Collaborate (Blackboard), Meet, etc.
- Secuencia didáctica
- Retroalimentación en tiempo
- Evaluación por medio de herramientas tecnológicas



Ventajas de la enseñanza y aprendizaje híbrido



- Facilita contenidos mediante recursos educativos desarrollados por el profesorado
- Determina las mejores acciones pedagógicas de acuerdo a las necesidades detectadas
- Mejorar la experiencia de aprendizaje y el desempeño académico
- Aumentar la motivación del estudiantado
- Monitorear y analizar constantemente el progreso de cada estudiante
- Desarrollar competencias digitales y para la vida
- Vivir la flexibilidad y personalización del aprendizaje



Retos de la enseñanza y aprendizaje híbrido



- Nuevas habilidades y perfil docente
- Contenidos y plataformas
- Información y seguimiento de estudiantes
- Equipamiento, infraestructura y conectividad





Proceso de aprendizaje en ambientes virtuales

- Es una **actividad conjunta en la que docentes y estudiantes interactúan** en distintos sentidos (procesos intrapsicológicos -comunicativos y lingüísticos-).
- **Triángulo interactivo**, formado por las **relaciones mutuas** entre alumno (actividad constructiva), profesor (orienta y guía), contenido (objeto de E/A) (Barberà et. al,2008).
- La calidad de estos procesos depende de la **interacción entre docentes y estudiantes** en el aula, las **ayudas que lxs docentes ofrecen** en esos procesos y al grado en que estas ayudas se ajusten a los **recursos cognitivos, motivacionales, emotivos y relacionales** de que disponen lxs estudiantxs y que ponen en marcha para aprender.

Proceso de aprendizaje en ambientes virtuales



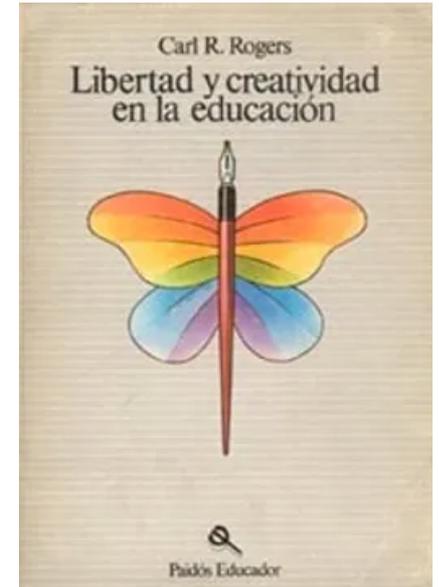
- Las **TIC** son un elemento que incrementa las posibilidades educativas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Nos permite **expandir** estos espacios, **transitar** a otros escenarios y **utilizar** distintos medios.
- La incorporación de la TIC permite nuevas modalidades dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje brindando espacios que facilitan distintas interacciones **docente-estudiante, docente-contenido, estudiante- contenido**



Proceso de aprendizaje en ambientes virtuales



1. Autenticidad de quien facilita el aprendizaje
2. Aprecio, aceptación y confianza
3. Comprensión empática



La necesidad de tomarse el tiempo y cultivar las relaciones

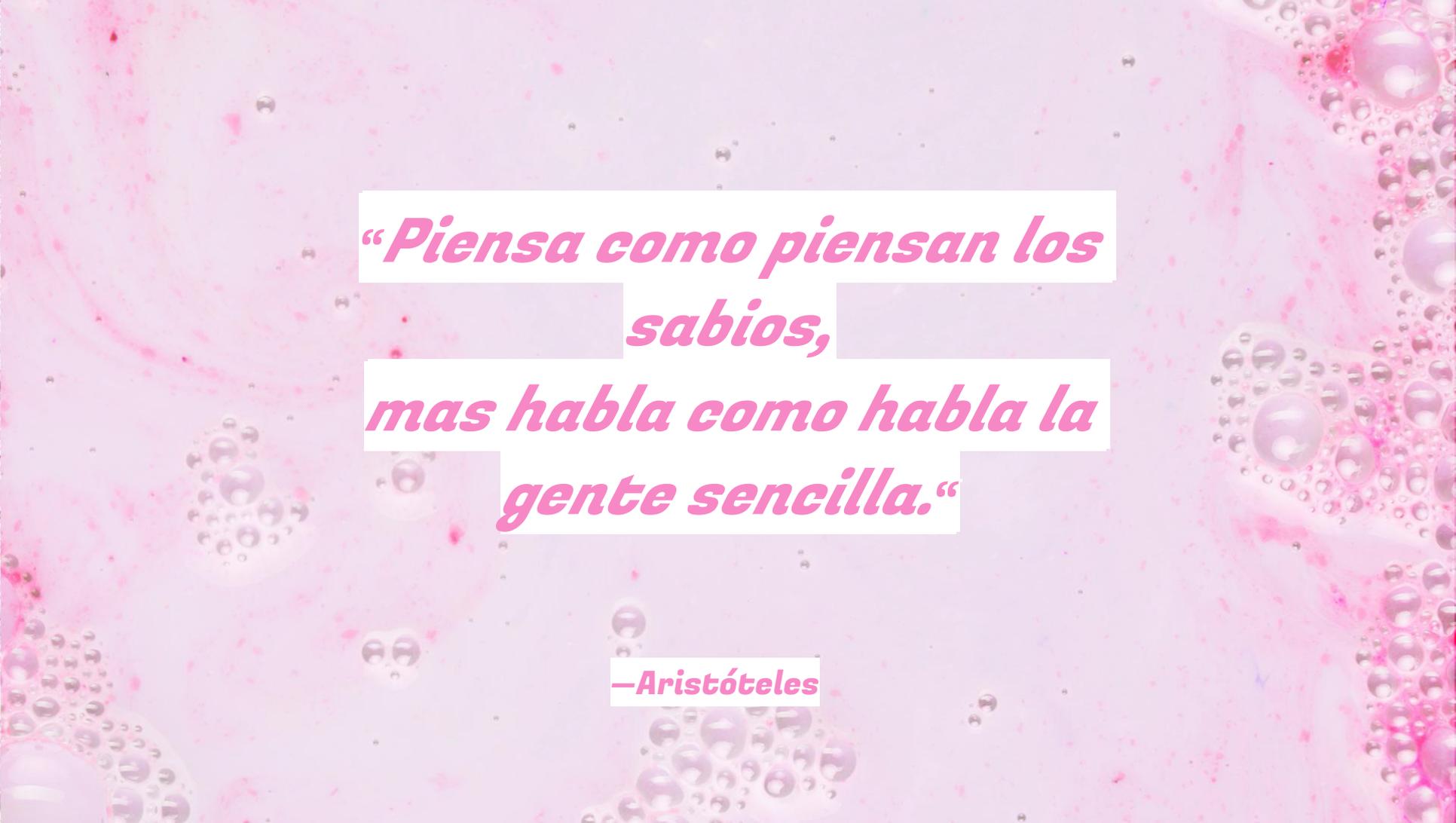
- ¿Qué significa "domesticar" ?
- Es algo demasiado olvidado – dijo el zorro. – Significa "crear lazos..."
- ¿Crear lazos ?
- Claro – dijo el zorro. – Todavía no eres para mí más que un niño parecido a otros cien mil niños. Y no te necesito. Y tú tampoco me necesitas. No soy para ti más que un zorro parecido a otros cien mil zorros. Pero, si me domesticas, tendremos necesidad uno del otro. Tú serás para mí único en el mundo. Yo seré para ti único en el mundo...



El principito y el zorro

- Sólo se conoce lo que uno domestica – dijo el zorro. – Los hombres ya no tienen más tiempo de conocer nada... Si quieres un amigo, doméstícame !
- ¿Qué hay que hacer ? – dijo el principito.
- Hay que ser muy paciente – respondió el zorro. – Te sentarás al principio más bien lejos de mí, así, en la hierba. Yo te miraré de reojo y no dirás nada. El lenguaje es fuente de malentendidos. Pero cada día podrás sentarte un poco más cerca...
- Al día siguiente el principito regresó.
- Hubiese sido mejor regresar a la misma hora – dijo el zorro. – Si vienes, por ejemplo, a las cuatro de la tarde, ya desde las tres comenzaré a estar feliz. Cuanto más avance la hora, más feliz me sentiré. Al llegar las cuatro, me agitaré y me inquietaré; descubriré el precio de la felicidad ! Pero si vienes en cualquier momento, nunca sabré a qué hora preparar mi corazón... Es bueno que haya ritos.



The background is a soft, pink-toned marbled paper with numerous small, translucent bubbles of varying sizes scattered throughout, creating a delicate and textured appearance.

*“Piensa como piensan los
sabios,
mas habla como habla la
gente sencilla.”*

—Aristóteles

La interacción en el aprendizaje



- La interacción que existe en una experiencia educativa (materia o asignatura) es la que define la manera en que la/el estudiante aprende con respecto a los contenidos, sus compañeros y el docente
- La interacción puede ser estudiante-contenido, estudiante-alumno y docente-estudiante.
- Dependiendo la forma en que el/la docente proyecte su práctica y ofrezca los canales de comunicación para mediante el diálogo y la negociación se produzca la interacción con lxs estudiantes

¿Cómo soy como docente, propicio la interacción?



Proceso de aprendizaje en ambientes virtuales

- Rol docente en los entornos virtuales
- Recurrir a los dispositivos electrónicos, a las tecnologías a la imaginación , creatividad e innovación
- Administrar los tiempos
- Visibilizar a los estudiantes, conocer sus emociones y sus pensamientos. No atender solo lo cognitivo
- 4 factores que influyen en los entornos en línea: la **corporeidad**, la **mirada**, la **palabra** y las **tecnologías digitales**



Enseñanza y aprendizaje híbrido



- **Las interacciones** en la educación híbrida son el elemento por excelencia sin el cual no es posible hablar de un aprendizaje constructivista, ni colaborativo.
- Determinan el sentido de pertenencia, el aspecto integrador para combatir el aislamiento del estudiante; es lo que posibilita su grado de satisfacción y, por lo tanto, su permanencia y constancia.



Estudiante



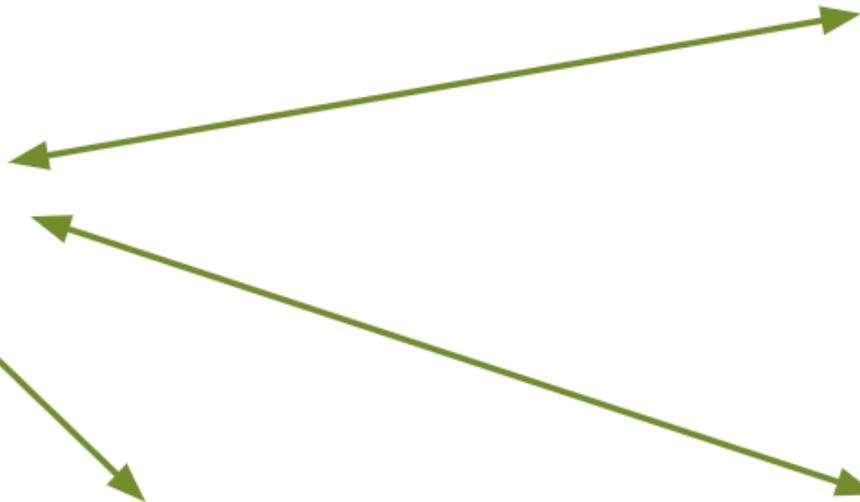
Compañeros



Docente



Información



Tipos de interacciones y herramientas que se pueden utilizar

Interacción	Ventajas	Desventajas
Síncrona	<p>El mensaje llega al instante</p> <p>Interacción espontánea</p>	<p>Requiere de una conexión a Internet estable</p>
Asíncrona	<p>Mantener comunicación en cualquier momento.</p> <p>Comunicación más reflexiva</p> <p>Democrática</p>	<p>Intercambio de información más lenta</p> <p>Requiere de habilidades de autorregulación del aprendizaje</p>

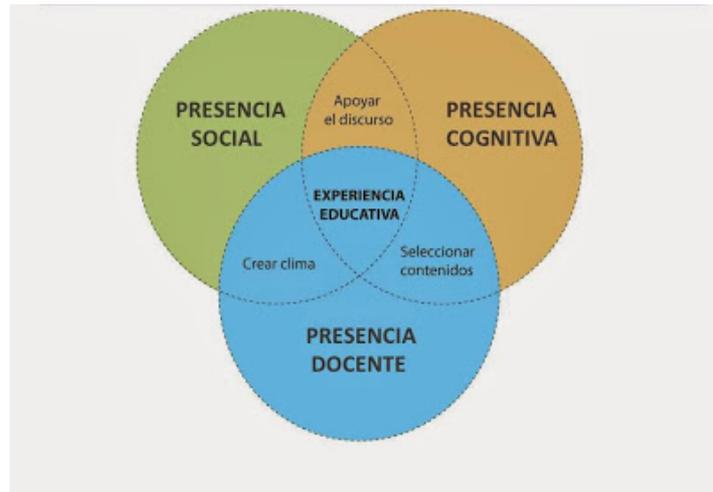
Síncrona (simultánea)	Asíncrona (diferida)	Mixta / ambas
<p>Videoconferencia (Zoom)</p> <p>Chat en vivo</p> <p>Llamada telefónica</p>	<p>Correo electrónico</p> <p>Foros de discusión</p> <p>Anuncios</p>	<p>Mensajería</p> <p>Twitter</p> <p>Redes sociales</p> <p>Google Suite</p>

Enseñanza y aprendizaje híbrido



- De acuerdo con el modelo de Paulsen y Mason, y Anderson (2001), las interacciones en el proceso de aprendizaje están definidas por tres dimensiones básicas que se complementan e interrelacionan entre sí .

- a) Presencia social
- b) Presencia didáctica
- c) Presencia cognitiva



Querido señor Germain:

Esperé a que se apagara un poco el ruido de todos estos días antes de hablarle de todo corazón. He recibido un honor demasiado grande, que no he buscado ni pedido. Pero cuando supe la noticia, pensé primero en mi madre y después en usted. Sin usted, sin la mano afectuosa que tendió al niño pobre que era yo, sin su enseñanza no hubiese sucedido nada de esto. No es que dé demasiada importancia a un honor de este tipo. Pero ofrece por lo menos la oportunidad de decirle lo que usted ha sido y sigue siendo para mí, y de corroborarle que sus esfuerzos, su trabajo y el corazón generoso que usted puso en ello continúan siempre vivos en uno de sus pequeños escolares, que, pese a los años, no ha dejado de ser un alumno agradecido. Un abrazo con todas mis fuerzas,

Albert Camus



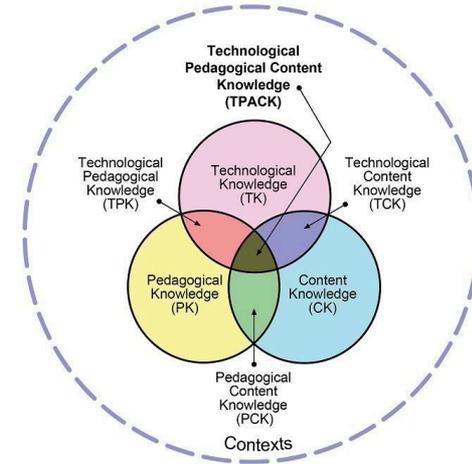
La incorporación de las TIC en la educación



En la **educación a distancia** se han incorporado una diversidad de herramientas tecnológicas y pedagógicas para el desarrollo de contenidos, actividades, evaluaciones e interacciones.



La forma y diseño de clases virtuales debe ser **organizada con anticipación** para promover la interacción digital y fomentar la participación grupal, considerando las características del estudiantado.



Herramientas digitales en educación



● Creación de contenido

● Organización de ideas y pizarrones



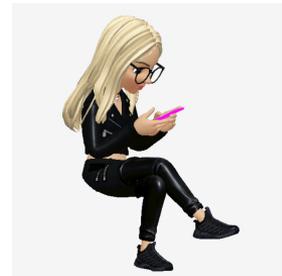
● Comunicación y comunidad

● Gestión de contenido



● Evaluación del aprendizaje

● Contenido educativo



Descárgala

Comparte otras plataformas

Tabla periódica de

Apps y plataformas para profesores

por @andreaoviedov



- Creación de contenido
- Organización de ideas y pizarrones
- Comunicación y comunidad
- Gestión de contenido
- Evaluación del aprendizaje
- Contenido educativo

Criterio de selección de las aplicaciones

Criterio de recuerdo: Las aplicaciones que encajan en la categoría de « recordar » mejoran la habilidad del usuario para definir términos, identificar hechos; así como, para localizar y recordar información. Muchas aplicaciones educativas caen en la fase de aprendizaje de « recordar ». Estas le piden al usuario que seleccione una respuesta de una fila, que se relacione, que de secuencia o los contenidos o introduzca las respuestas.

Criterio de comprensión: Las aplicaciones que encajan en la categoría de « comprensión » proveen a los estudiantes oportunidades de explicar ideas o conceptos. Las aplicaciones de comprensión se alejan de la elección de una respuesta « correcta » e introduce a los estudiantes a un formato más abierto, en el cual los alumnos podrán resumir los contenidos y entender su significado.

Criterio de aplicación: Las aplicaciones que encajan en la categoría de « aplicación » proveen a los estudiantes oportunidades de demostrar su habilidad para implementar los procedimientos y métodos aprendidos. A su vez, destacan la habilidad de aplicar conceptos a circunstancias poco familiares.

Criterio de análisis: Las aplicaciones que encajan en la categoría de « análisis » mejoran la habilidad del usuario para diferenciar entre lo relevante y lo irrelevante, determinar relaciones y reconocer la organización del contenido.

Criterio de evaluación: Las aplicaciones que encajan en la categoría de « evaluación » mejoran la habilidad del usuario para juzgar materiales o métodos basándose en sus propios criterios o en fuentes externas. A su vez, ayudan al estudiante a juzgar la confiabilidad del contenido, la exactitud, la calidad, la efectividad y con ello logran decisiones informadas.

Criterio de creación: Las aplicaciones que encajan en la categoría de « creación » proveen oportunidades a los estudiantes para generar ideas, diseñar planes y producir productos.

La rueda de la Pedagogía, primer proyecto de Idiomas, por el más talentoso: id.utoronto.ca

Standing on the Shoulders of Giants

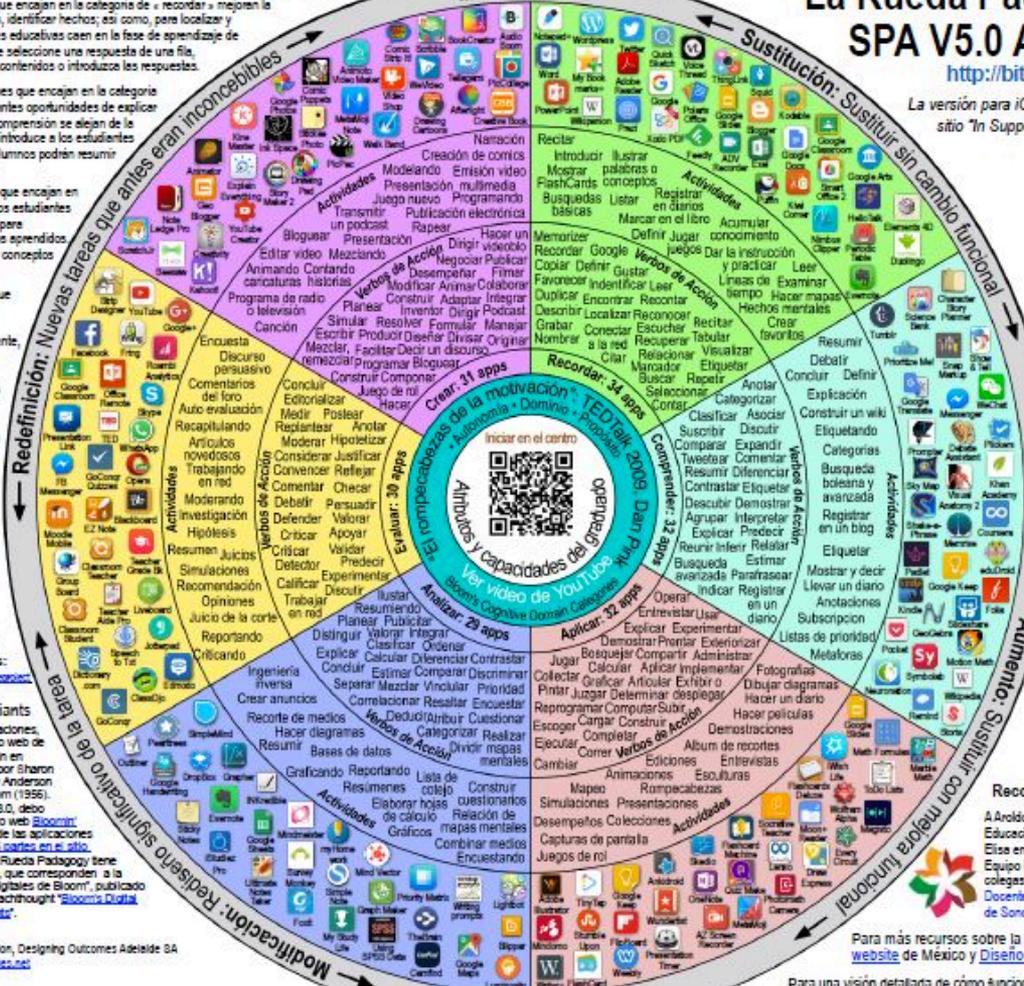
Esta rueda de la Taxonomía sin las aplicaciones, fue descubierta por primera vez en el sitio web de consultoría en educación de Pablo Hoplin en www.aula.cl. La rueda fue producida por Sharon Arley de una adaptación que Kathiwoi y Anderson (2001) realizaron a la Taxonomía de Bloom (1956). La idea de adaptarla a los iPad V2.0 y V3.0, debo reconocérsela a Kathy Schrock en su sitio web www.kathyschrock.com. Sin V4.0 los criterios de selección de las aplicaciones están basados en un excelente artículo www.kathyschrock.com de Diane Darrow. El V5.0 de la Rueda Pedagogy tiene una lista exhaustiva de verbos de acción, que corresponden a la infografía de la « Taxonomía de Verbos digitales de Bloom », publicado por Ciudadigitalizantes.org, en el blog «TeachThought «Bloom's Digital Taxonomy: Verbs for 21st Century Students»».

Desarrollado por Allan Carrington, Designing Outcomes Adelaide SA
Email: allan@designingoutcomes.com.au



La Rueda Pedagogy por Allan Carrington se ha liberado bajo la licencia de Creative Commons. Está basada en una obra licenciada en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Modelo SAMR



La Rueda Pedagogy SPA V5.0 Android

<http://bit.ly/PWSPA5>



La versión para iOS de Apple puede ser descargada del sitio "In Support of Excellence" en el enlace anterior

Utilizando de la mejor forma la Rueda Pedagogy

Utilízese como una serie de sugerencias o engranajes interconectados para comprobar los procesos de enseñanza, desde la planificación hasta la implementación.

El Engranaje de los Atributos: Este es el centro del diseño de aprendizaje. Usted debe revisar constantemente cosas como los roles, responsabilidades y ciudadanía. Haga las preguntas: ¿Cómo se va un producto con esta experiencia de aprendizaje?, ¿Qué es lo que hace verse exitoso?, ¿Cómo lo que tengo apoye estos atributos y capacidades?

El Engranaje de la Motivación: Pregúntese: ¿Cómo lo que contengo y enseño le da al estudiante autonomía, dominio y propósito?

El engranaje de Bloom's: Le ayuda a diseñar objetivos de aprendizaje que logren alcanzar un orden superior de pensamiento. Tente de obtener si menos un objetivo de cada categoría. Solo después de esto, este lista para el resto tecnológico.

El Engranaje de la Tecnología: Pregúntese: ¿Cómo puede ser su pedagogía? Las aplicaciones son solo sugerencias, busque las mejores y combine más de una en la secuencia de aprendizaje.

El Engranaje del Modelo SAMR: Esto es lo: ¿Cómo voy a utilizar las tecnologías que he elegido?

Me gustaría agradecer a [Zibben, Sanderias](http://www.zibben.com), por las ideas de los engranajes.

Allan Carrington

Reconocimiento y agradecimiento

A Arnold David Noriega del Instituto de Educación a Distancia de la Ciudad de Santa Elena en Guatemala por la V4 en español y el Equipo Mexico por la V5 en Android. A los colegas de Centro Regional de Formación Docente e Investigación Educativa del Estado de Sonora y del Instituto Tecnológico de Sonora.



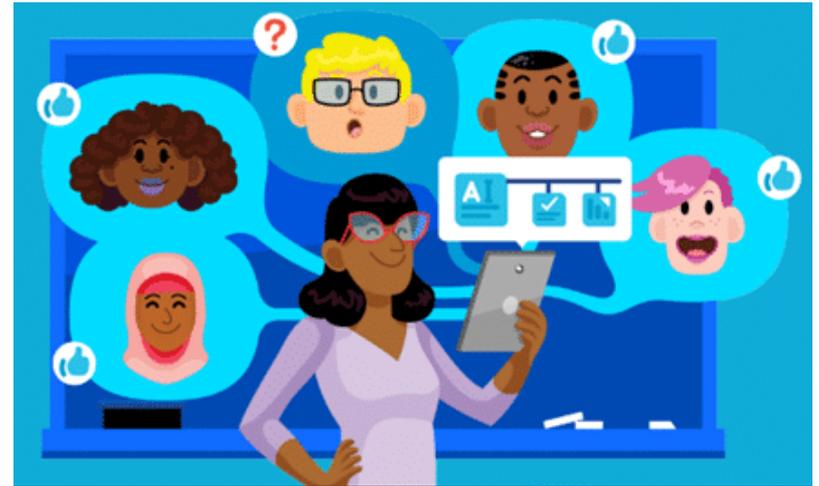
Para más recursos sobre la PW: por favor visite el sitio de [CREDITIES](http://www.credities.com) website de Mexico y [Diseño de Instrucción](http://www.diseño-de-instrucción.com) de Guatemala

Para una visión detallada de cómo funciona la rueda Pedagogy por favor visite el TeachThought Blog Post: [The Pedagogy Wheel – It's Not About The Apps, it's About The Pedagogy](http://www.teachthought.com) <http://bit.ly/aboutpedagogy>

Herramientas y recursos digitales



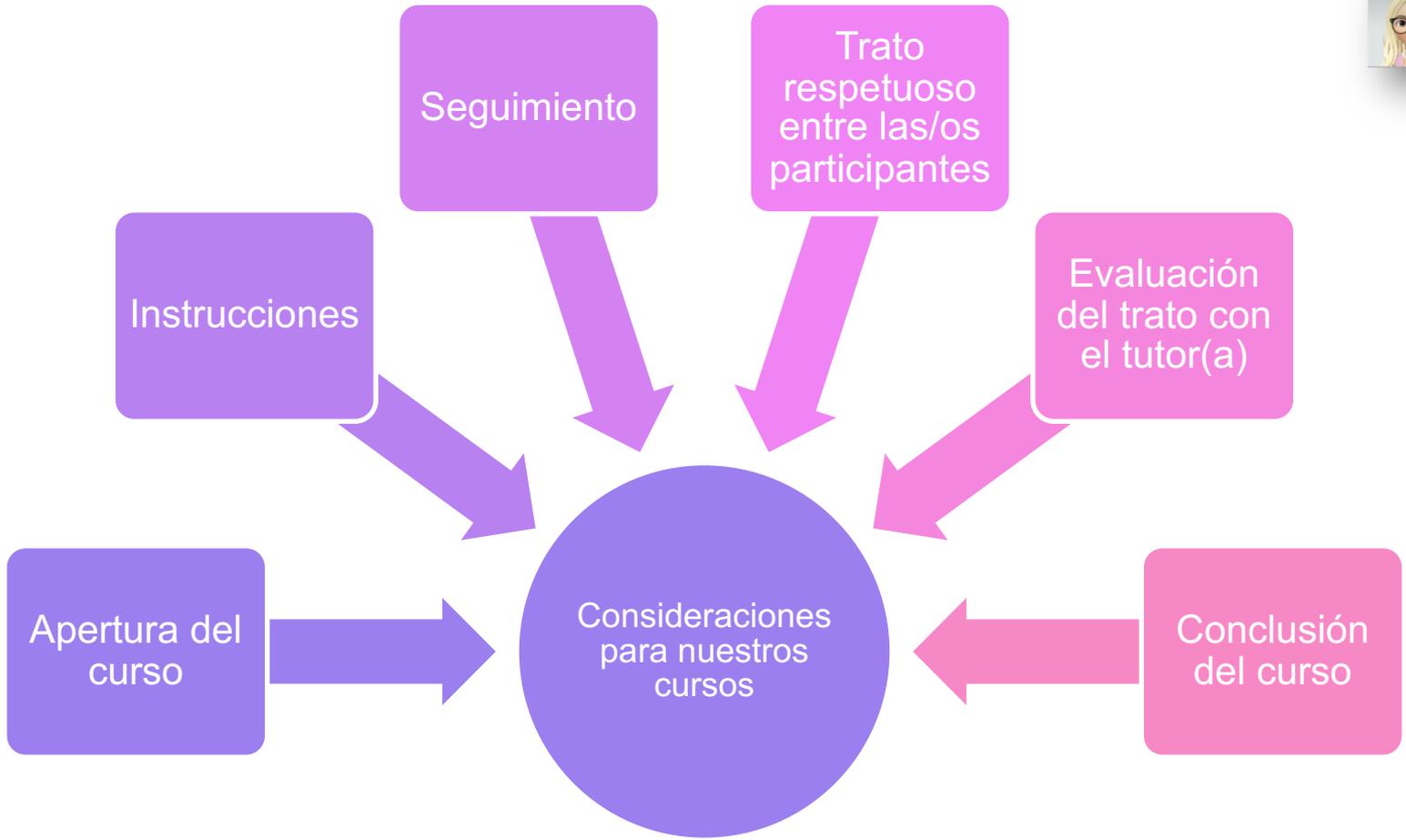
- Plataformas de intercambio de información
- Plataformas digitales de colaboración en conjunto, estudiante-docente
- Cuadernos y notas digitales
- Pizarrones digitales interactivos y colaborativos
- Videoconferencias
- Audios o podcasts
- Cuestionarios
- Temarios digitales
- Participación interactiva
- Realidad aumentada, virtual y extendida





La práctica docente en espacios online

En los entornos virtuales, los contenidos multimedia, las e-actividades y la comunicación social cobran una gran relevancia, así como las orientaciones que tengamos para generar estrategias de comunicación constantes, claras, asertivas, confiables, honestas, coherentes y estimulantes mediante diferentes herramientas y recursos.



Características de la comunicación del docente en línea



1. **Informada**; busca integrar sus conocimientos de los contenidos de la asignatura, los procedimientos a realizar o aquellos puntos que puedan generar dudas en los estudiantes (relación con otras asignaturas, aspectos institucionales, importancia de lo visto con el campo laboral, entre otros).
2. **Honesta**; admite la capacidad de aceptar cuando no se tienen todas las respuestas, cuando se trata de algo considerado sólo bajo cierto enfoque teórico o cuando son puntos de vista.
3. **Colaborativa**; intenta ser resultado de vínculos dialógicos que enriquezcan a los estudiantes a futuro y no sólo sean fruto de intenciones comunicativas unilaterales
4. **Clara**; procura que los mensajes sean expresados en forma simple, asertiva, evitando barreras y fallos comunicativos.
5. **Coherente**; evita contradicciones o acepta que, en caso de haber una, dicha respuesta fue consecuencia de eventos no previstos y que es una oportunidad de aprendizaje.
6. **Consistente**; vincula los conocimientos previos con los nuevos en forma ordenada y colegible.
7. **Motivadora**; busca promover el interés de los estudiantes y ayudarles a perseverar en sus labores.
8. **Persuasiva**; procura que la información sea usada para que los estudiantes logren nuevas tareas y metas.
9. **Adaptativa**; procura adecuarse a los códigos y límites trazados con los interlocutores.
10. **Integradora**; busca integrar diversos aspectos de los saberes, de los interlocutores y los objetivos.

En la educación híbrida



- El estudiante debe ser el protagonista de su aprendizaje.
- Aprovecha las oportunidades de la realidad extendida y el potencial transformador de los nuevos modelos de aprendizaje.
- La clave es la autonomía motivada.
- Requiere de una propuesta pedagógica para conocer a los estudiantes y proponerles un itinerario de aprendizaje de acuerdo con sus intereses y necesidades.
- Trabajo colaborativo, cooperativo y en equipo.
- Espacio de encuentro presencial y virtual. El aula es el mundo.
- Promover una diversidad de formatos y tipos de evaluaciones.
- Dejarse sorprender, trascender en la entrega de productos.
- Seguimiento constante, digitalizado, transparente.
- Desarrollar habilidades y saberes digitales.



Estrategias didácticas



- Aprendizaje por Proyectos
- Aprendizaje Basado en Casos de enseñanza
- Aprendizaje Basado en Problemas
- Aprendizaje Basado en la Indagación
- Aprendizaje en Servicio
- Aprendizaje Colaborativo
- Aprendizaje Basado en la Investigación
- Aprendizaje Cooperativo
- Aprendizaje Activo
- Aula Invertida
- Actividades interactivas
- Aprendizaje por inmersión



Herramientas y apps que podemos utilizar



8 PROPUESTAS PARA UTILIZAR LAS REDES SOCIALES EN EL AULA

www.aulaplaneta.com

aulaPlaneta®



-  Estimular el debate en Facebook 1
-  Jugar a las adivinanzas en Twitter 2
-  Dar una clase virtual en Google Plus 3
-  Trabajar la comunicación visual y la creatividad con Instagram o Vine 4
-  Crear un repositorio de webs interesantes en Delicious 5
-  Componer un tablero colaborativo en Pinterest 6
-  Documentar una actividad con Flickr 7
-  Presentar un trabajo en YouTube 8



Algunas ideas para incorporar las TAC, propiciar la interacción y el aprendizaje activo





Participación interactiva

Es una herramienta que facilita la participación **en clase**, eliminando la pena que de participar en clase frente a todo el salón, dinamiza las sesiones, motiva y promueve la interactividad.

- **Socrative**
- **Polleverywhere**
- **Mentimeter**
- **Nearpod**
- **Jotforms**



Conocer a nuestrxs estudiantes



padlet

yareniannalle • 2h

Frases incompletas
Hecho con un toque de buena suerte

CLONAR COMPARTIR

El aprendizaje se me facilita cuando...
Añadir comentario

Aprendo con dificultad cuando...
Añadir comentario

Aprendo de alguien...
Añadir comentario

Disfruto aprendiendo...
Añadir comentario

Aprendo cuando...
Añadir comentario

Mi mayor fortaleza como aprendiz es...
Añadir comentario

Percibo que, como aprendiz me es indispensable...
Añadir comentario

Comic



Acceder al Pixton clásico

PIXTON
Todo el mundo puede hacer cómics

para profesorado
para alumnado para padres



Videoforos



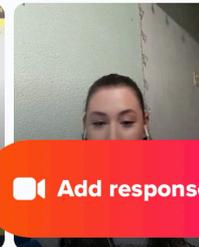
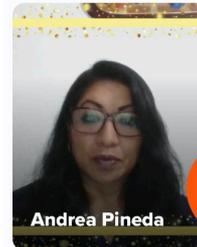
June 3, 2021

La nueva ecología del aprendizaje

Estoy muy emocionada por conocer su reflexión sobre los cambios que consideran que ha tenido la sociedad... [more](#)



18 responses



 Add response

Caso 1. Georgina



padlet



padlet

Yareni Annalie Domínguez • 1m

Caso 1

Georgina



Yareni Annalie Domínguez 12m



- Georgina es una profesora joven de matemáticas
- Concluyó un posgrado en innovación educativa
- Acaba de recibir trabajo en una escuela secundaria de inspiración profesional y muy cuidadosa de los mensajes que deben tener las y los docentes con el estudiantado.
- La directora le ha pedido que dé la bienvenida en línea y describa qué estrategias sugiere para hacer un trabajo de seguimiento y retroalimentación de su grupo usando las plataformas de que dispone la institución: Zoom, Moodle y la Suite de Google
- Las y los estudiantes tienen tecnología disponible en casa
- Ella debe seleccionar muy bien sus mensajes, dinámicas de trabajo y plataformas tanto para establecer una relación de confianza, como para cubrir los rigurosos estándares éticos de la institución.

0

Añadir comentario



Facebook



Anicius Manlius Torquatus Severinus Boëthius (Boecio)

Publicaciones Información Amigos 1 Más +

¿Conoces a Aniclus Manlius Torquatus?

Para ver lo que comparte con sus amigos, envíale una solicitud de amistad.

Detalles

- Trabajó como consejero en Consejo del Rey Teodorico
- Trabajó como Traductor en Reino Ostrogodo del Imperio de Oriente

Vive en Pavia

De Roma

Casado

Fotos Ver todas las fotos

Amigos Ver todos los amigos



Beta BDU MZ

Privacidad · Condiciones · Publicidad · Opciones de anuncios · Cookies · Más · Facebook © 2021

Publicaciones

Aniclus Manlius Torquatus Severinus Boethius 11 de febrero

Ha pasado ya bastante tiempo desde la primer actualización que hice y, mucho me temo, está será la última, a menos que algún designio de razón atraese la mente de aquellos que me han condenado a un sufrimiento del cual no soy merecedor.

Escribí bastante en mi estancia en esta ligúbrica prisión en la que mi cuerpo y alma se encuentran remediado, y consoló en que mis reflexiones no vayan a la muerte junto conmigo gracias a que mis hijos han estado recogiendo, en cada visita, fragmentos de lo que he escrito.

¡Y qué mejor escrito que aquel en donde he encontrado cierta redención, pues ante mí se ha presentado la sabiduría misma en forma tangible, se me presentó la mayor, amabilidad de su forma material y me ha otorgado uno de los más grandes consuelos, pues mi alma es la que ha logrado comprender y soltar el tormento que la oprimía! En mi búsqueda por respuestas, esta diosa me ha hecho ver que, en efecto, de Dios proviene el bien y la santidad, pero, tal vez más importante aún, me ha otorgado claridad en la cuestión sobre el mal, ya que ante mis ojos los hombres buscamos el bien y sólo el mal puede destruir lo que aquel ha construido, y si el bien siempre tiene como resultado bienes, entonces cuando actuamos mal vamos en contra del precepto que ya Aristóteles anunciaba: que buscamos la felicidad, el bien. Por lo que el mal concierne de sustancia, lo que quería significar que el mal no existe, no tiene origen, y al no tener origen no puede originar nada, pues todo el que está en contra del bien carece de existencia, lo único que puede construir algo en el mundo es la sustancia divina: el bien.

Pero es aquí donde esta gran diosa me ha ofrecido claridad y con ello, consuelo; ya que, dicho lo anterior sobre que el bien es el origen del universo, me ha hecho ver que solamente tenemos una apariencia del mal, pues el mal es pasajero y el bien es permanente, y se me ha descubierta ante mis ojos la mayor de las revelaciones: que es la Providencia, la inteligencia divina que organiza el mundo, la que hace que las cosas que parecen malas, ante los ojos de Dios, sean buenas. Y mi alma ha encontrado consuelo, pues, ante los ojos de mi vida finita, encuentro la injusticia que cometen contra mí como inexcusable, pero ante la vista de la inteligencia divina y de Dios el castigo es meramente pasajero y sólo el recompensar a los hombres justos.

Por lo que ahora cualquier evento vendrá y acción que el hombre ignorante pueda ejercer sobre mí, pues cualquier mal que pueda presentarme carece de sustancia; y no podrá doblegar un alma justa, por lo que cuando con esquivar la loba de que será restaurado en el cielo de Dios, que no conoce mal alguno.

1



Anicio Manlio Torcuato Severino Boecio

"No niego que los maliciales sean maliciales, sólo para y simplemente que no existan" - Boecio

Publicaciones Información Amigos Más +

¿Conoces a Anicio Manlio Torcuato?

Para ver lo que comparte con sus amigos, envíale una solicitud de amistad.

Detalles

De Roma

Vlado

Fotos Ver todas las fotos

Amigos Ver todos los amigos

Privacidad · Condiciones · Publicidad · Opciones de anuncios · Cookies · Más · Facebook © 2021

Publicaciones

Anicio Manlio Torcuato Severino Boecio 11 de febrero

Al amado Roma... en esta tierra extraño sólo me conecta a la nostalgia.



Anicio Manlio Torcuato Severino Boecio 11 de febrero

No entiendo en qué clase de mundo estamos, ni por qué me quede dividido en primer lugar. ¿Por qué la muerte que me cubrió? ¿Por qué, entonces, después aquí a no a la luz de este País?

En un principio creí que esto era el mundo que acababan en sueños, pero he estado en la cuenta de la generación... el mal ha contaminado esta tierra como contaminó en un primer momento el resto de Dios.

[Dime cuenta, hermano! Dame cuenta de las verdades falsas que cometen: he visto a dioses haciendo una diablura del alcohol, como sólo un hombre enfermo podría hacer; apodados por los dioses de la carne... todo esto en la memoria del internet, como las imágenes que ya crean en la mente, puede ser eliminadas las que internet crea. La filosofía vuelve a llamarse sólo para que levante la voz hacia el cielo y sus insidias, hermano! dileme la dimensión a profundidad de amistad.]

Al igual que cuando se han acostumbrado a la profundidad por la que cambian y se amoran, entonces por amor de Dios, sólo los celos pueden salvarnos esto. ¿O no acaso que trascienden la creación, a su naturaleza, y no buscan la felicidad que es el bien interior?

¡No vendes no son salvados, pero una enfermedad avanza y los desolaba, la filosofía está aquí, y en esta su tierra. ¿Entonces por qué no buscan en ella la fuerza, para cumplir con el fin que Dios les dio como hombres?

Tal vez por así decirlo así, estando con el Padre en su reino de gloria eterna, me encontraron una vez más habiendo la luz que me salvó, recordando el camino correcto, la filosofía, me lo mostró a mí.

¡Dios Dios! Torcuato Severino Boecio, el que comendó el honor de ser reconocido como santo, nacido en el 480 en Roma, cuando de niño, el mundo fue que espere de Rusticiana, hoy y yo no otro que los legítimos, hermanos, en su tierra, el mundo fue que me quedaba, porque antes que nada, podría ser digno, pero me tardó a creer que me juraba que los representantes según su naturaleza, y por ello no pueden responder al bien mismo, la felicidad.

Si su hijo a caer dormido, por favor, hermano, los inspiro... los inspiro...

Anicio Manlio Torcuato Severino Boecio 11 de febrero

Me temo que he desperdiciado de un amor largo, he desperdiciado que me temo "Dios he desperdiciado el poco del funcionamiento de esta veniana al reino del internet, tal parece que esto sería el mundo que me he encontrado en los años atrás siempre hay potencialidad, siendo el mundo que la naturaleza me ha otorgado, el mundo que el espíritu que creó está en honor a su propio creador y hermano sólo a Rusticiana, el mundo que me ha otorgado el mismo agradecimiento a Dios, y esto es así porque el internet es, sobre todo, el reino de la filosofía. Pero que entendiendo la luz me encendía y despertaron a la parte que de nacimiento está por despertar, que esto sea cuando que alguno ve luz, el mundo de los buenos fundamentos, ya tiene.



Ali Al Husayn Ibn Sina

Médico, Poeta, Físico, Astrónomo, Astrólogo, Filósofo, pa' servirle a uste' y Allah.

Publicaciones Información Amigos 3 Más +

¿Conoces a Ali Al Husayn?

Para ver lo que comparte con sus amigos, envíale una solicitud de amistad.

Detalles

Kakuyid

Vive en Isfahán

De Bujará

Es complicado

Viajar

Comer

Dormir

Arte

Leer



Fotos Ver todas las fotos

Amigos Ver todos los amigos

3 amigos

Sevirino Boecio

Daniela Hernandez

Muri Balmori

12 de febrero

From the depth of the black earth up to Saturn's apogee, All the problems of the universe have been solved by me. I have escaped from the coils of snakes and death; I have unraveled all knots except the knot of Deeds.

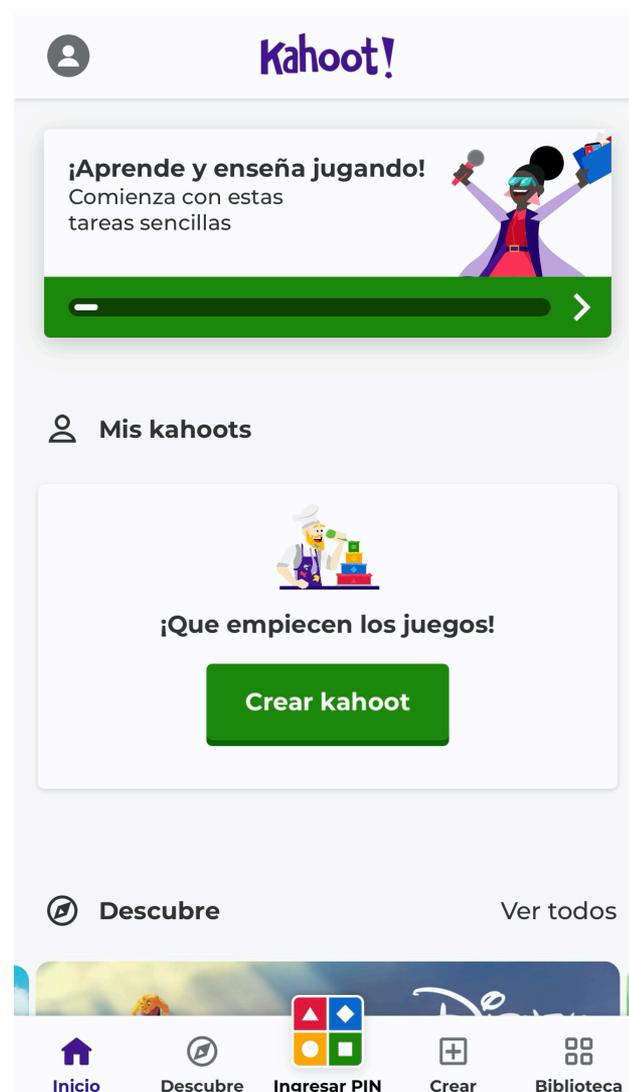
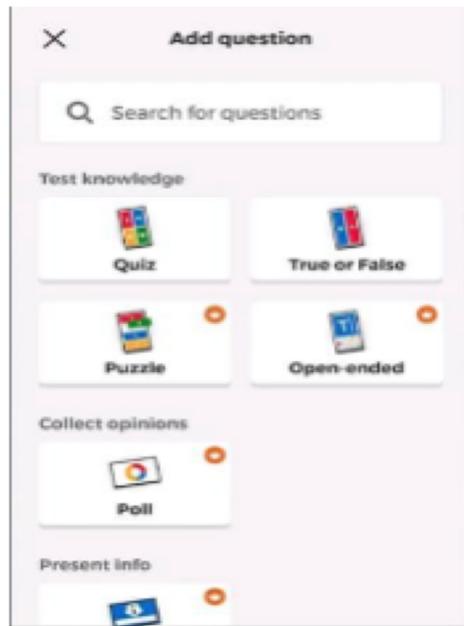
1 vez compartido

Me gusta Comentar Compartir

Privacidad · Condiciones · Publicidad · Opciones de anuncios · Cookies · Más · Facebook © 2021

Gamificación con Kahoot!

Únete en www.kahoot.it o clave en **app de Kahoot!**



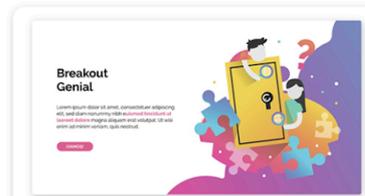
Escape room



BREAKOUT CIENCIA



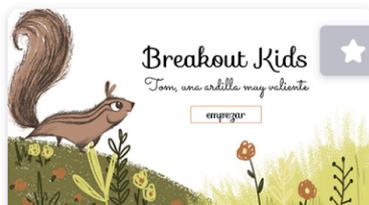
ESCAPE GAME EDUCACIÓN



BREAKOUT VIBRANT



BREAKOUT IDIOMAS



BREAKOUT KIDS



BREAKOUT HISTORIA



ESCAPE IMPOSTOR



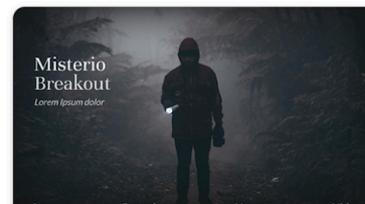
ESCAPE ROOM ¡BATALLA!



BREAKOUT ESPÍAS



BREAKOUT VIDEOJUEGO



BREAKOUT MISTERIO



BREAKOUT MÁQUINA DEL TIEM...

Mentimeter



Mentimeter



¿Como te sientes al usar herramientas digitales?

Mentimeter



¿Qué recomendarías a tus pares para usar herramientas digitales?

Se recomienda dar respuestas cortas. Te quedan 250 caracteres.



Trivias y actividades interactivas

▼ INTERACTIVOS



Questionario

Una serie de preguntas de opción múltiple. Presiona la respuesta correcta para continuar.



Une las correspondencias

Arrastra y suelta cada palabra junto a su definición.



Rueda del azar

Gira la rueda para ver que elemento aparece a continuación.



Pares iguales

Toca un par de fichas a la vez para revelar si son iguales.



Wordwall



Abre la caja

Toca cada caja una por una para abrirlas y revelar el elemento contenido dentro.



Juego de concurso

Un cuestionario de opción múltiple con límite de tiempo, líneas de vida y una ronda de bonos.



Sopa de letras

Las palabras se ocultan en una cuadrícula de letras. Encuéntralas tan rápido como puedas.



Tweet (un mensaje de texto corto que sintetice en 280 caracteres un estado, una idea, opinión o reflexión que aparece de forma pública).



#Hashtags (una etiqueta corta, concisa, precisa, original, creativa y memorable que consta de palabras o frases -sin espacios- precedidas de un signo almohadilla #).



Stories (una pequeña narrativa que consiste en crear vídeos cortos en los que puedes se pueden añadir dibujos, stickers, música, efectos y emojis para adornar sus videos, que desaparecen luego de 24 horas desde su publicación).

Imágenes mentales

Relatos de experiencias

Referencias a
acontecimientos

Anécdotas

Proyecto de escenarios

Remitir a casos
prácticos

Preguntas de aplicación

Fragmentos literarios

Explica la relevancia de
la teoría

Recuperación de las
experiencias individuales
o colectivas

Planear diversos
ángulos de un mismo tema

Preguntas de reflexión

Integrar frases
motivacionales

Utilizar citas
relevantes de autores

Exigir el planteamiento
de preguntas individuales
sobre el tema

Recomendaciones



- Identifica los contenidos esenciales y su complejidad
- Programa las actividades y tareas considerando los imprevistos
- Organiza los materiales y recursos que utilizarás para tu curso
- Crea espacios de diálogo y escucha para tejer redes de apoyo
- Recuerda dedicar sesiones de trabajo en línea para el encuadre y presentación de tu curso
- Establece sesiones de asesorías, exposición de temas complejos y resolución de dudas
- Brinda Feedback y Feedforward de manera grupal e individual
- Abre canales de comunicación para mantener contacto con tus estudiantes
- Realiza la evaluación de tus estudiantes y valora la pertinencia de las estrategias y metodologías utilizadas
- Identifica las buenas prácticas y lecciones aprendidas y compartelas con tus colegas

Sugerencias para organizar una sesión en línea



Te compartimos algunos consejos que pueden resultar de mucha utilidad para que como profesoras/es podamos **reorganizar nuestras clases en línea**.

¿Por dónde empezar?



Tips para trabajar durante una sesión en línea



Te compartimos algunos consejos que pueden resultar de mucha utilidad para que como profesoras/es podamos **trabajar durante nuestras clases en línea**.



“Llega un momento en que es necesario abandonar las ropas usadas que ya tienen la forma de nuestro cuerpo y olvidar los caminos que nos llevan siempre a los mismos lugares.

Es el momento de la travesía. Y, si no osamos emprenderla, nos habremos quedado para siempre al margen de nosotros mismo“

—Fernando Pessoa

***Muchas
gracias***

yareni.annalie@gmail.com



[Yareni Annalie \(@petiteannalie\)](https://twitter.com/petiteannalie)