



# PRIMERA MUESTRA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN LÍNEA 2021

## **Experiencia docente en la virtualidad, herramientas tecnológicas como mediadoras del aprendizaje**

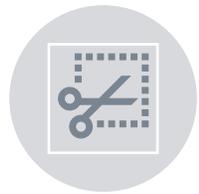
Mtro. Edmundo Antonio López Banda

Facultad de Psicología UNAM

Grupo de Investigación en Docencia Diseño Educativo y TIC (GIDDET)

29 de junio de 2021

# En la sesión de hoy



Visión de las TIC



La personalización  
del aprendizaje



Dispositivos  
pedagógicos



¿Aburrimiento?



Experiencias  
docentes en  
diversos contextos

**MICHEL SERRES**  
**Pulgarcita**

El mundo ha cambiado tanto que los jóvenes  
deben reinventar todo: una manera de vivir  
juntos, instituciones, una manera de ser  
y de conocer...



gedisa  
editorial

El mundo ha cambiado tanto que los jóvenes deben reinventar todo: una manera de vivir juntos, instituciones, una manera de ser y de conocer.....

Antes de enseñar algo a alguien, es necesario al menos conocerlo



# Metalurgia y sociedad

Metallurgy and Society

La metalurgia, como en general las tecnologías, se entrelaza con la cosmovisión, la política, la economía y la organización social. Cuando las poblaciones orfebres de Colombia eligieron los materiales, las técnicas de manufactura y la organización de la producción, lo hicieron no sólo bajo la influencia de requerimientos técnicos, sino también, y principalmente, por factores culturales y sociales. Pero a la vez que era un producto de ella, la metalurgia transformó la sociedad.

*Metallurgy, as with technologies in general, is closely interwoven with the view of the world, politics, economics and social organisation. When the goldworking inhabitants of Colombia chose materials and manufacturing techniques and organised production, they did so not only because they were influenced by technical requirements but also, and mainly, due to cultural and social factors. But just as it was a product of all this, so metallurgy transformed society.*

# Personalización del aprendizaje

Planteamientos pedagógicos que **proponen y ajustan** las actividades de enseñanza y aprendizaje y la acción docente a las características y necesidades del alumnado. (...) En un modelo de aprendizaje personalizado, el alumno no es solo alguien con unas características que se deben tener en cuenta y con unas necesidades de aprendizaje que se deben satisfacer; **es sobre todo alguien con voz y capacidad reconocida para participar, a partir de sus características, aspiraciones e intereses, en la identificación de sus necesidades de aprendizaje y en la definición y control del camino para satisfacerlas.**

(Coll, 2017, p. 27).



# Diseño Tecnopedagógico

Un conjunto de **herramientas tecnológicas** acompañadas de una propuesta más o menos explícita, global y precisa, según los casos, sobre la forma de utilizarlas para la puesta en marcha y el desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje. En sus variantes más completas estos diseños incluyen tres grupos de elementos: una **propuesta de contenidos, objetivos y actividades de enseñanza aprendizaje, así como orientaciones y sugerencias sobre la manera de abordarlas y desarrollarlas**; una oferta de herramientas tecnológicas; y una serie de sugerencias y orientaciones sobre cómo utilizar estas herramientas en el desarrollo de las actividades de enseñanza aprendizaje propuestas (Coll, Mauri y Onrubia 2011, p 99).



# Dispositivos pedagógicos

“Un artificio complejo, pensado y/o utilizado para plantear alternativas de acción. Es a la vez un revelador de significados, un analizador, un organizador técnico y un provocador de transformaciones, previstas o no” (Sanjurjo, 2009, p. 32).

Los dispositivos pedagógicos son mediadores de procesos de reflexión, de intervención deliberada y fundamentada (Díaz Barriga, López y Vázquez, 2016).



# Dispositivos pedagógicos



Portafolios electrónicos

RDP e IC

Método de casos

Entornos Personales de Aprendizaje PLE

MAE

Cómic Pedagógico

Narrativa transmedia en animación sociocultural

Diarios Interactivos

Juegos de rol y videojuegos

La tarea no tiene un objetivo

Es demasiado fácil o difícil

Se aprende por copia y reproducción

El material es considerado en forma aislada

El sujeto no participa en la elección de la tarea

No se conoce nada del alumno

# ¿Por qué se aburren los alumnos?

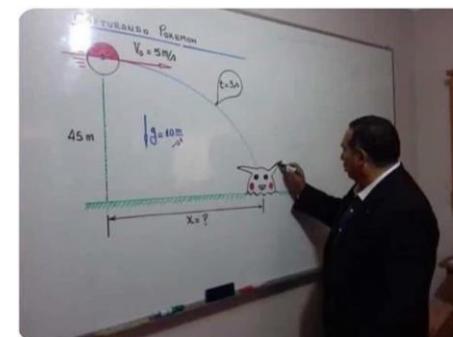
¿Hay alguna solución?



1. Aprender por reestructuración del conocimiento, reorganizando los propios conocimientos
2. Metacognición
3. Dar un vínculo con la realidad
4. Tareas nuevas
5. Objetivo y metas que puedan ser alcanzadas según lo que se conoce del alumno
6. Compromiso con los alumnos
7. Uso de organizadores gráficos
8. Uso de las TIC

# Decálogo para el profesor

1. Rediseña y vuelve a planificar didácticamente tu asignatura o materia
2. Prepara un documento con orientaciones educativas
3. Conoce el funcionamiento de plataformas o herramientas virtuales
4. Establece un mecanismo para la evaluación de las tareas
5. Ten presencia virtual y comunícate con tus alumnos
6. Busca, selecciona y elabora materiales
7. Comparte los recursos didácticos que elabores
8. Colabora con tus compañeros
9. Ten presente la diversidad
10. Vive la experiencia de la enseñanza mediada por tecnología como una oportunidad de mejora





# Completa las frases para la fotovoz

Soy...

Me he sentido...  
porque...

He vivido la  
pandemia de la  
siguiente forma...

¿Cómo he  
combinado mis  
clases y mis  
actividades en casa?

Uno de mis  
mayores  
aprendizajes en la  
pandemia ha sido...

¿Tengo alguna  
fotografía? ¿Qué  
fotografía puedo  
tomar?

## WRITING ICONS



# Los jóvenes nos dicen

- Me siento triste por q no veo a mis amigos pero he vivido tranquilo feliz y otras emociones por la pandemia además estoy mas tiempo con mi familia aunque no puedo ver a mis amigos pero estará bien además he estado haciendo todos mis deberes de la casa en la mañana y en las tardes la de la escuela y he aprendido que no puedo hacerlo todo solo y necesito ayuda Pero he dibujado mucho y asta he mejorado



# Los jóvenes nos dicen

- Tengo doce años me he sentido un poco triste por que ya no podemos salir a visitar a nuestra familia. La pandemia a provocado que ya no vallamos a la escuela tuve que adaptarme a tener mis clases en WhatsApp. Mi rutina a cambiado mucho tengo que bañarme, desayunar y comer después tengo que ir a recoger mis. Copias ya que ya no trabajamos por la vía WhatsApp sino por las copias En este tiempo eh aprendido a manejar la bicicleta y a salir a contemplar el ambiente



# Uso de memes

- Los memes nos dicen qué es lo que está pasando
- Su uso pedagógico para expresar aspectos teóricos y que sean significativos

**profes en el 2019**

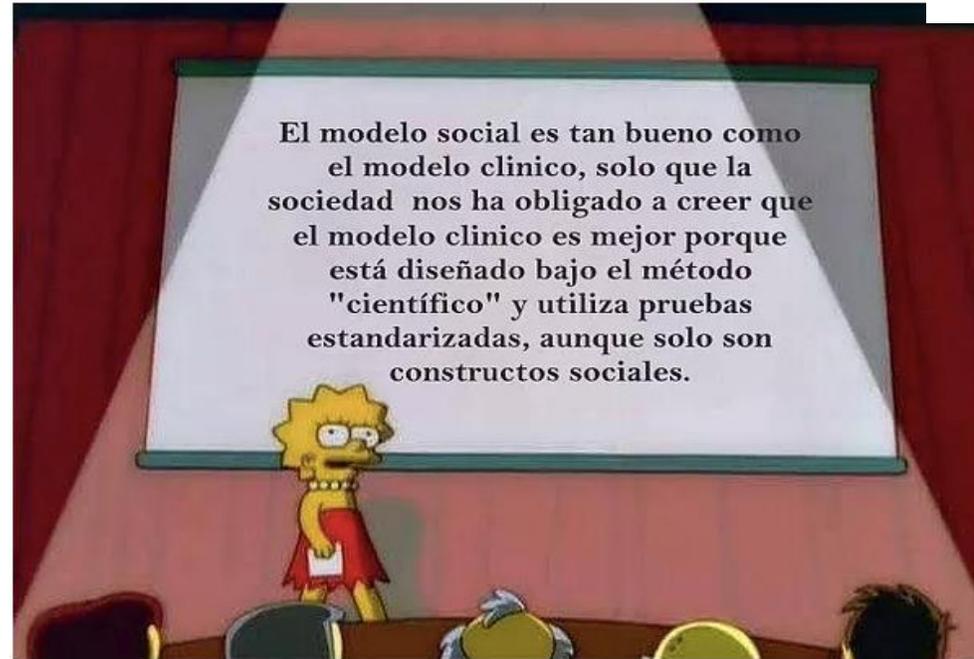


¿Quién me ayuda a prender el proyector?

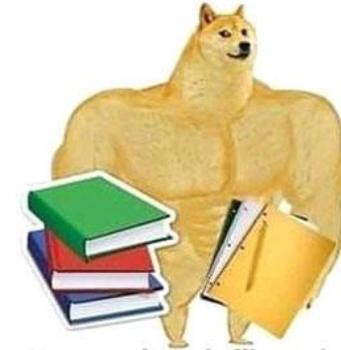
**profes en el 2020**



Ya les deje en el campus los 7 pdfs de esta semana + el cuestionario + los videos de youtube mañana a las 6am clase por zoom



**Estudiantes en el año 2000**



Ya consulte mis libros de texto, 3 monografías y 6 enciclopedias para hacer mi tarea

**Estudiantes en el año 2020**



Ama! Me dejaron mucha tarea y el pdf no abre





# Avatar

## Actividad del Avatar

Lo que yo pienso es que es muy emocionante, como si fuera un reto pues me ayudara a ver mis habilidades, y a conocer sobre mis capacidades. También lo creo necesario en mi formación, pues en la carrera no se habla mucho de la discapacidad ni se da conocer cómo se debería.

Creo que mucha actitud de mi parte y siempre intentare darlo, mucha paciencia, compromiso, mucha participación y mucha confianza. Así como aplicar las retroalimentaciones y seguir construyéndome.

No tengo una idea completamente clara de esto, pero considero que me puedo adaptar rápido y aprender en lo posible para ejecutar de la mejor forma alguna actividad, en realidad espero poder sumar y no restar.



Un muy buen ambiente de trabajo, creo que de parte de todos va a haber mucho aporte, todos intentaremos apoyarnos, aprender y dar todo lo necesario. Se ve como un escenario muy rico y donde no será malo equivocarnos, sino que a partir de ello seguiremos contrayéndonos y creciendo.

Soy buena trabajando en equipo, organizando e ilustrando mis trabajos.

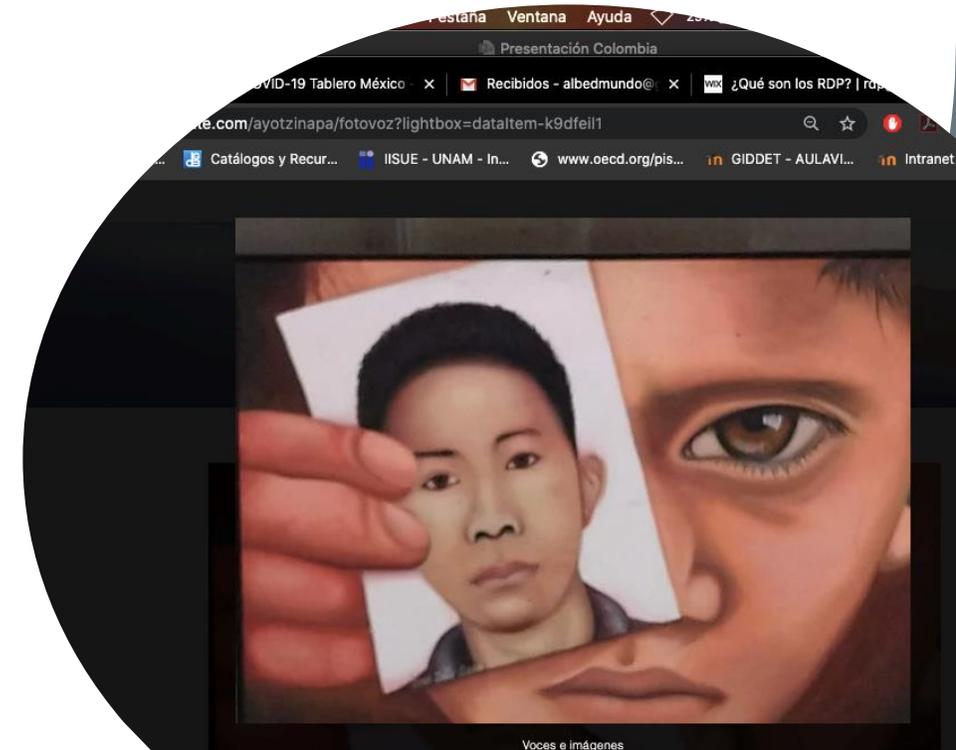
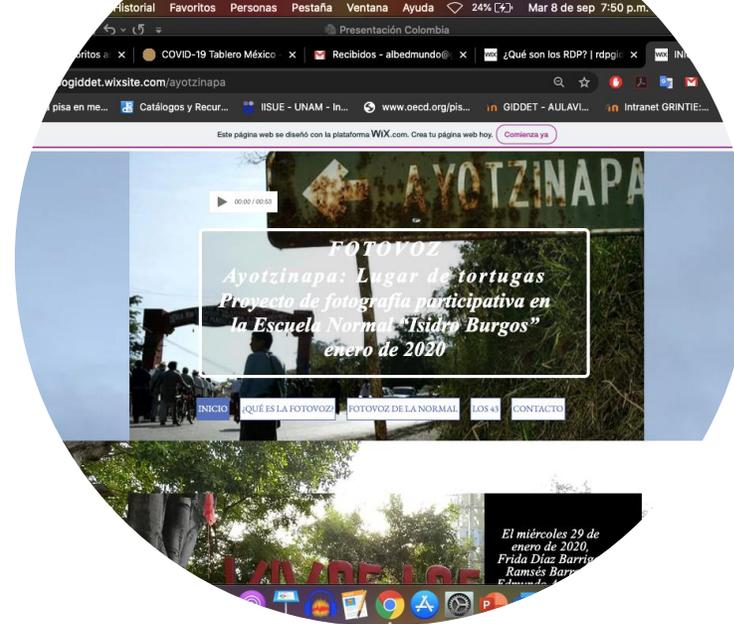
Creo que principalmente buscar información para ayudarme en cada tema, siempre decir lo que tenga duda y tener mucha confianza en mí y los demás.



# La Fotovoz

- Investigación participativa y comunicativa
- Permite dar voz y empoderar a la comunidad a través de dar cuenta de su realidad cotidiana. Integra imágenes y narrativas de los participantes.
- Explora las comunidades desde dentro

<https://grupogiddet.wixsite.com/ayotzinapa>



# Completar frases para realizar fotovoz



Soy...

---

Me he sentido... porque...

---

Hasta el día de hoy he vivido la pandemia de la siguiente forma...

---

¿Cómo he combinado mis clases y mis actividades en casa?

---

Uno de mis mayores aprendizajes en la pandemia ha sido... Para un próximo regreso a clases presenciales necesito...

---

¿Tengo alguna fotografía? ¿Qué fotografía puedo tomar?

## Maestra en casa

- Soy Araceli y soy maestra de apoyo en una primaria y docente frente a grupo en nivel superior... soy persona y me reconozco sensible. Sensible a identificar en esta pandemia una ensalada de emociones, ya que laboralmente me he sentido poco útil porque no he estado trabajando cómo me gusta y como sé hacerlo en lo presencial, el hecho de no ver las caritas de mis alumnos y que de algunos ya no los volveré a ver porque salen a secundaria; el que la comunicación sea aislada y poco constante porque muchos de ellos no cuentan con dispositivos para ello; realmente he extrañado la convivencia con ellos. A un año del confinamiento, llegó un día del niño más, y en esta ocasión tuvimos que celebrar por línea. Monté en mi sala, con los recursos que tenía a la mano, un escenario para un video como cuentacuentos.



# Como si estuviera cara cara...

Parte de mi vida en esta pandemia ha sido impartir cursos, una parte importante de mi, aprendo, comparto, escucho...

Mejorar nuestras prácticas, ser el punto de apoyo para nuestros alumnos y seres queridos, pasa el tiempo.

Pero ahora he aprendido a decir:

Todo va a estar bien, no pasa nada

Miremos adelante a lo que haremos para regresar a nuestros procesos de enseñanza y aprendizaje.



# Caso de enseñanza en formato viñeta

- Narrativa
- Tema que genere debate
- Preguntas
- Discusión
- Trabajo en equipo
- Modificación según el contexto

## Genoveva ¿La minoría de edad un obstáculo para la sexualidad?



Genoveva, una chica de 12 años, quien asiste a la secundaria de su colonia al sur de la Ciudad de México, cursa su tercer grado, suele ser tímida, pero ha empezado una relación de noviazgo con Felipe, su amigo de la infancia.

El gobierno de la ciudad ha puesto a disposición de las y los jóvenes una campaña de salud sexual. Un día llegó la camioneta de la campaña a ofrecer información sobre salud sexual y reproducción a la secundaria de Genoveva, además de regalar condones, así como explicar temas relevantes sobre los cuidados, las encargadas ofrecieron a Genoveva un implante subdérmico como método anticonceptivo. Ella aceptó ponérselo, ya que empezaba a tener vida sexual activa con Felipe.

- <https://sway.office.com/4Tfx5BDpc8YMyker?ref=Link&loc=play>

# Portafolios electrónicos



<https://jenygamoned15.wixsite.com/evaluacionpsicoedu>



<https://lupitanancyjuan.wixsite.com/portafolio>

# Retos

## Docentes

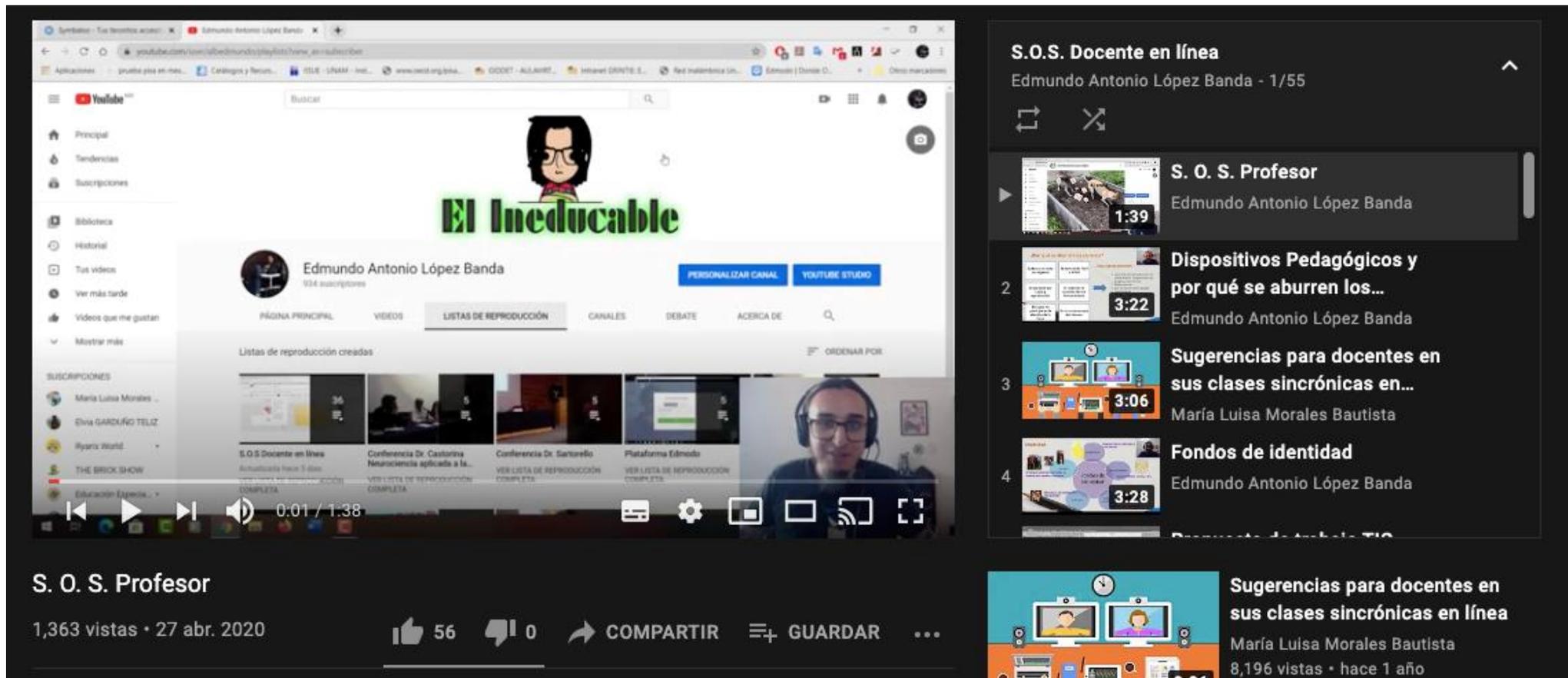
- Flexibilidad
- Acompañamiento
- Monitoreo de actividades
- Planteamientos sincrónicos y asincrónicos
- Reconocer la diversidad y el contexto
- Innovación

## Alumnos

- Autogestión
- Autonomía
- Habilidades de investigación
- Pensamiento crítico
- Creatividad



# S.O.S Profesor



The image shows a screenshot of a YouTube channel page for 'El Ineducable' by Edmundo Antonio López Banda. The channel has 934 subscribers. The main video player shows a video titled 'S. O. S. Profesor' with 1,363 views and a date of 27 abr. 2020. The video player includes a progress bar at 0:01 / 1:38 and various control icons. To the right of the video player is a playlist titled 'S.O.S. Docente en línea' containing 55 videos. The first four videos in the playlist are:

- 1. S. O. S. Profesor (Edmundo Antonio López Banda, 1:39)
- 2. Dispositivos Pedagógicos y por qué se aburren los... (Edmundo Antonio López Banda, 3:22)
- 3. Sugerencias para docentes en sus clases sincrónicas en... (María Luisa Morales Bautista, 3:06)
- 4. Fondos de identidad (Edmundo Antonio López Banda, 3:28)

Below the playlist, there is a video titled 'Sugerencias para docentes en sus clases sincrónicas en línea' by María Luisa Morales Bautista, with 8,196 views and a date of 'hace 1 año'.

¡Sígueme en YouTube!

[https://www.youtube.com/watch?v=cpYBUeYWxbQ&list=PLxuH2utXxM\\_TiL-wqWa0d1wm4DT4UX3X4](https://www.youtube.com/watch?v=cpYBUeYWxbQ&list=PLxuH2utXxM_TiL-wqWa0d1wm4DT4UX3X4)



# ¡Gracias por su atención!



Mtro. Edmundo Antonio López Banda  
albedmundo@gmail.com