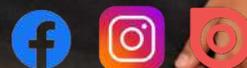
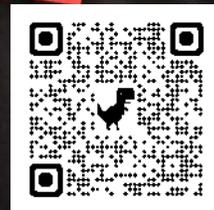


Oriente informa

Órgano informativo del Plantel Oriente • Octava época • núm. 1065 • 18 de septiembre de 2023 • www.cch-oriente.unam.mx

Festejos por el 15 de septiembre en Oriente





Aprendizaje y reforzamiento para una segunda lengua

Hoy en día, no basta con dominar nuestra lengua nativa. Los avances tecnológicos, científicos y de intercambio mundial, demanda una mayor preparación en distintos campos del saber, mismos que están publicados en otros idiomas, especialmente el inglés.

Bajo ese contexto, es necesario que nuestro estudiantado esté consciente de ese requerimiento, que, para su fortuna, el Colegio de Ciencias y Humanidades, responde a la exigencia en la preparación para el dominio de una segunda lengua que en mucho ayuda en la formación del bachillerato y en los estudios profesionales.

A partir de una mediateca, profesoras y profesores especializados, intercambios académicos, además cursos avanzados, son las distintas opciones que tienen las y los estudiantes del CCH para que sean beneficiados con el aprendizaje o el reforzamiento de una segunda lengua.

Las posibilidades de acercar a los jóvenes del CCH de diferentes estratos sociales, económicos y culturales son abundantes, pues nuestra institución, a través de sus intercambios académicos y culturales con naciones como Estados Unidos, Reino Unido, Francia y Canadá, apoyan a las y los escolares para que adquieran práctica y tengan interés y seguridad en la adquisición de un idioma extranjero.

Las exigencias son muchas, pero también están los recursos para beneficio de las y los estudiantes, quienes, seguramente, aprovecharán todas las opciones que les brinda esta institución universitaria, para que tengan una visión más cercana al idioma que desean cursar o reforzar en sus estudios del bachillerato y, en consecuencia, en su educación profesional. 



Presentación de Asistente de inglés



El plantel cuenta con una nueva asistente de inglés para el periodo 2023-2024, Melissa Carmona, quien se presentó ante la comunidad los días 11 y 12 de septiembre y que cubrirá

un ciclo educativo en nuestro centro escolar gracias al apoyo de la beca Fulbright García Robles.

Al momento de hacer la presentación, Belem Torres Romero, coordinadora de la mediateca y

del laboratorio de idiomas, destacó que gracias al trabajo de Melissa, el alumnado tendrá la oportunidad de aprender inglés de una forma más dinámica y significativa.

“Es muy importante señalar que todos los asistentes de este año se encuentran en la UNAM: cinco de ellos en el CCH y uno en la FES Acatlán, lo que demuestra el compromiso de las y los alumnos del Colegio. En nuestro caso, los encargados de los nombramientos en la Fulbright Comexus, notaron la interacción de la anterior asistente con nuestra comunidad, por lo que decidieron repetir la experiencia en el CCH Oriente”.

Al momento de tomar la palabra, y utilizando tanto el inglés como el español, Melissa comentó que tiene 22 años y que nació en Los Angeles, California, aunque desde muy joven se mudó a Texas. También explicó que su mamá es de El Salvador y su papá de Jalisco, por lo que ella y sus dos hermanos menores, toda su vida han estado en contacto con el español.

Posteriormente, al hablar sobre Texas, resaltó aspectos sobre su cultura, como la famosa comida TexMex, que combina elementos gastronómicos de ambos lugares para crear una singular combinación, ya famosa en todo el mundo. Además, habló de la influencia de la cultura mexicana en ese estado norteamericano.

Sobre sus antecedentes académicos, mencionó que estudió sociología e historia en la Universidad de Houston en la Rice University, una escuela muy pequeña comparada con el CCH y donde



DIRECTORIO



RECTOR
DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL
DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH
DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIA GENERAL
MTRA. MAYRA MONSALVO CARMONA



DIRECTORA
MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO GENERAL
QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ

SECRETARIA ACADÉMICA
MTRA. MARTHA MAYA TÉLLEZ

SECRETARIA ADMINISTRATIVA
MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

SECRETARIA DOCENTE
MTRA. CECILIA ESPINOSA MUÑOZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
MTRA. CLAUDIA VERÓNICA MORALES MONTAÑO

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA

SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ

SECRETARIA AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN
MTRA. GRISELDA CHÁVEZ FERNÁNDEZ



JEFE DE INFORMACIÓN
LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL
LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

REDES SOCIALES
PROFA: CLAUDIA ANDREA SALDAÑA BAUTISTA

COLABORADOR
ULISES SORIANO DELGADO

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142
Correos electrónicos
ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosso@hotmail.com



ACADEMIA

Oriente Informa 1065/18 de septiembre de 2023



“Las personas en México son muy amables y cálidas, mientras que en Texas suelen ser más reservadas”



todo se encuentra cerca, lo cual representa una de las grandes diferencias con la Ciudad de México, donde es muy común cubrir largas distancias todos los días.

“Me gusta que exista una variedad de transporte público, pues en Texas es muy complicado desplazarse, muchas veces la única alternativa de transporte es en automóvil particular. Las personas en México son muy amables y cálidas, mientras que en Texas suelen ser más reservadas”.

Asimismo, mencionó algunas de las costumbres de su escuela, como la tradición de hacer novatadas a los estudiantes de nuevo ingreso o la Beer biker, que consiste en carreras de bicicletas, además de otras actividades como guerras con globos.

Al comentar sobre sus pasatiempos, comentó que le gusta viajar, y que uno de sus propósitos era conocer México, por lo que ya tuvo oportunidad de pasear por Jalisco, Mérida y, ahora, en la urbe capitalina, una experiencia que la llena de alegría.

Sobre sus actividades en nuestro plantel, Melissa informó que participará en un club de conversación y organizará talleres sobre la cultura norteamericana, por ejemplo, las diferencias entre los festejos de los días de la independencia entre México y Estados Unidos.

Finalmente, Melisa invitó a las y los cececheros a viajar y aprovechar las opciones de estudio en el extranjero que brinda la UNAM. Para ello, los exhortó a informarse sobre las becas que se brindan para que no pierdan esta oportunidad. 

COMUNIDAD



Oriente Informa 1065/18 de septiembre de 2023

¿Y tú... qué tal cantas las rancheras? Virtudes en el canto de la música mexicana

Tarde soleada, ambiente festivo; de pronto el grito de Viva México y el eco de música, regional y ranchera, muy mexicana, acorde con las fiestas patrias fue la antesala para iniciar el 12° concurso de canto “Y tú... ¿Qué tal cantas las rancheras?”, espacio de expresión juvenil para que las y los cececheros mostraran sus virtudes en el canto de la música mexicana.

Reunidos en la explanada principal de este centro educativo, cerca de 20 alumnas y alumnos, realizaron varias ejecuciones vocales en las que manifestaron su gusto por la música popular, destacándose voces juveniles de nuestras féminas, quienes dieron rienda suelta a esa manifestación artística que se da a través de canciones cien por ciento mexicanas.

Algunas voces educadas, a ritmo y a tono con las melodías, deleitaron a los presentes, quienes manifestaron su apoyo a sus compañeras y compañeros, quienes se atrevieron a interpretar canciones de alto grado de dificultad como el falsete, además de un género muy popular como los temas rancheros del gusto de chicos y grandes.

Temas de José Alfredo Jiménez, Lucha Villa, Lola Beltrán, Vicente y Alejandro Fernández, Juan Gabriel, Pedro Infante, entre otros, fueron escuchados y apreciados con esas emisiones vocales que deleitaron a profesores y trabajadores, quienes también se entusiasmaron con esas presentaciones del gusto popular mexicano.





Ganadoras del 12° Concurso de Canto "Y tú... ¿Qué tal cantas las rancheras?"

Día de fiesta mexicana, de audición musical para escuchar a los incipientes talentos que se atrevieron a responder al reto de ¿Y tú qué tal cantas las rancheras?, actividad artística musical, organizada con el departamento de Difusión Cultural, a cargo del profesor Omar Sánchez Sierra, con el apoyo del Departamento de Difusión Cultural de la Dirección General del CCH.

El jurado calificador del concurso estuvo integrado por profesores de canto y música, quienes designaron ganadoras a Valeria Alejandra Ochoa Vázquez, América Paola Rueda Castillo y a Jennifer Jade Herrera Cuamatla. Estas talentosas alumnas irán a representar a nuestro plantel el próximo 23 de septiembre en el Auditorio del Centro de

Enseñanza para Extranjeros (CEPE) y el 29 de septiembre en el Museo de Arte de la SHCP.

El objetivo de este concurso fue reconocer la música popular mexicana como parte de la riqueza cultural de nuestro país y promover que ésta sea valorada y disfrutada por las nuevas generaciones.

Festejo de las fiestas patrias con arte y cultura

El jueves 14 de septiembre a partir del medio día tuvo lugar la primera Fiesta Cultural Mexicana en la explanada del plantel. Este evento contó con la participación del Taller de Danza Folclórica, Danza Moderna y Canto, quienes deleitaron a nuestra comunidad con sus actuaciones.



Además de las presentaciones de los distintos talleres de danza y canto, en la fiesta cultural hubo stands con juegos de lotería, pirinola y dardos, organizados por el Departamento de Opciones Técnicas.

Durante el evento también contamos con el apoyo del Taller de Arte y Dibujo que ofreció una sesión para todos los que quisieran sumarse.

La celebración cerró con la participación del Taller de Salsa y Bachata que ofreció una mega clase de salsa para toda la comunidad. 🎵



Curso taller de desarrollo de videojuegos con Scratch

Creatividad e imaginación aplicada en actividades lúdicas y formativas

Los videojuegos forman parte importante de la industria del entretenimiento, aparte de ser uno de los negocios más lucrativos a nivel mundial, por lo que generan un gran interés entre las y los jóvenes. Para satisfacer esa curiosidad, el 11 de septiembre se puso en marcha el curso taller de Desarrollo de videojuegos con Scratch, a cargo de los profesores del área de Matemáticas, César Ramírez Ortega y Francisco Alfonso Cruz Lemas, quienes comentaron que el propósito es enseñar programación sencilla y que las y los jóvenes interactúen con la tecnología.

Al momento de inaugurar esta actividad realizada en las instalaciones del Siladín, Angélica Nohelia Guillén Méndez, secretaria Técnica del Siladín, comentó que este trabajo de 40 horas que abarcará del 11 de septiembre al 22 de noviembre, dejará importantes enseñanzas al alumnado en materia de programación. Además, los exhortó a utilizar las computadoras chromebooks, pues es un equipo que está a su disposición para utilizar la tecnología en su formación académica.

Durante la explicación de la dinámica del curso, los profesores impartidores informaron que se utilizará Scratch, que es una plataforma gratuita que permite realizar programaciones visuales de for-

ma sencilla por medio de bloques o etiquetas a través de una amplia diversidad de proyectos, como videojuegos. "Scratch es un lenguaje de programación visual creado por el grupo Lifelong Kindergarten del MIT Media Lab, que está pensado para que los jóvenes se adentren en el mundo de la programación de manera fácil y sencilla".

Asimismo, esta aplicación tiene una interfaz muy amigable y permite que los avances de los proyectos se compartan con la comunidad su trabajo, además de contar con sus propios foros de discusión donde se pueden intercambiar conocimientos y experiencias.

Posteriormente, se dio al estudiante las primeras instrucciones para que abra su cuenta en Scratch y guardar los avances de su trabajo, además de generar su entorno de trabajo seleccionando las diferentes etiquetas, las cuales permiten agregar personajes, sonidos, fondos, sensores, etc., de una manera fácil y lúdica.

De este modo, en unos cuantos minutos y con unos pocos pasos, se logró crear sus personajes, ubicarlos en algún escenario de los muchos disponibles, se indicaron las nociones básicas sobre cómo moverlos y ubicarlos en el plano de acción, así como dotarlos de alguna voz de la biblioteca de sonidos.

También se explicaron diversas utilidades de la plataforma, como la posibilidad de guardar archivos para trabajarlos después, activar el modo turbo, conocer los distintos tipos de códigos con opciones de acciones y animación o la colocación de escenarios, con lo que las y los asistentes se familiarizaron con varias de las posibilidades que ofrece la aplicación.

En su momento, Ramírez Ortega y Cruz Lemas comentaron que con este curso se atiende a las necesidades del estudiante de desarrollar habilidades como la creatividad, el razonamiento sistemático, trabajo en equipo, además de aprender a comunicar sus ideas mediante la construcción de historia interactivas o de juegos que lo ayuden apropiarse de los aprendizajes de las diferentes asignaturas que se imparten en el CCH.

Asimismo, agregaron, se fortalece la creatividad de los alumnos, aumenta su autoestima y sirve como apoyo a su formación con una visión científica, humanística y con compromiso social al desarrollar software de su interés.

Finalmente, los organizadores comentaron que las y los asistentes van a elaborar proyectos basados en su imaginación, así como con el aprovechamiento de los recursos de la plataforma para que expandan su creatividad y se acerquen al fascinante mundo de los videojuegos. 🎮





Docentes, padres y madres de familia: trabajo en conjunto en favor del estudiantado

“Es importante que como padres y madres de familia, tengamos la urgente necesidad de saber y entender quién es el adolescente que vive en nuestros hogares”, afirmó el profesor del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Oriente, Miguel Carlos Esquivel Pineda, en el inicio del Programa “Escuela para padres”, organizado por el Departamento de Psicopedagogía local.

Durante su conferencia, realizada el pasado 6 de septiembre, resaltó la trascendencia y la necesidad de que el proceso de enseñanza-aprendizaje, impartido dentro de las aulas del Colegio, también involucre a las familias de los educandos, pues, a través del apoyo y seguimiento a sus estudios, pero también su salud mental, los ayudará a obtener calificaciones satisfac-

torias y generar, en ellas y ellos, mayor confianza, además de un pleno desarrollo como jóvenes.

Miguel Carlos Esquivel Pineda, profesor del Área Histórico Social, detalló que en los últimos años las herramientas tecnológicas han avanzado y subrayó que previo a la pandemia, en el plantel Oriente no se tenía con una conexión total a Internet, sin embargo, con la postpandemia la conectividad aumentó.

También explicó que el uso de herramientas como Zoom, Teams, Classroom, facilitaron la enseñanza durante el periodo de confinamiento, algo impensable años atrás. “Existe una diversidad de plataformas y cada docente se ajustó a ellas, la más eficiente para su trabajo”, explicó el ponente, con lo que ejemplificó las nuevas formas de trabajo con los alumnos, a través de la enseñanza a distancia, presencial o semi presencial.

En otro punto, el profesor Esquivel Pineda explicó las características del modelo educativo del CCH, destacando que es un bachillerato propedéutico, de cultura básica y

formativo; el cual se conduce a través de tres ejes: aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser. En este mismo tenor, invitó a los padres y madres de familia a involucrarse en la educación de sus hijas e hijos, pues ya son una familia puma y. “Queremos formar buenas personas que reflejen una actitud solidaria para con los demás, además de transmitir excelentes valores que los formen como estudiantes y ciudadanos”, dijo.

Entre otros temas, el ponente habló sobre las bondades y la utilidad de la biblioteca “Guillermo Haro”, y contó que, entre otros, estudiantes de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, acuden al plantel por bibliografía, dado que es la más grande de toda la zona oriente.

Al finalizar su ponencia, explicó la labor del Departamento de Psicopedagogía del plantel, donde las y los alumnos podrán acercarse a ese espacio, durante sus tres años de bachillerato, para resolver dudas en temas de salud mental, egreso, orientación vocacional, elección de asignaturas, vida saludable, hábitos de estudios, habilidades y actitudes, entre otros tópicos.

Por: Ulises Soriano



“Queremos formar buenas personas que reflejen una actitud solidaria para con los demás, además de transmitir excelentes valores que los formen como estudiantes y ciudadanos”





* Recital de piano en el plantel

Acercamiento a la música clásica

Con el objetivo de acercar el arte a nuestra comunidad en todas sus expresiones, el 11 de septiembre se llevó a cabo un recital de piano traído a nuestro plantel por la Facultad de Música de la UNAM, donde se ofrecieron dos horas de música excelsa.

Este concierto es el primero presencial de este tipo desde que terminó la pandemia, pues anteriormente había sido transmisiones en formato virtual.

Para este evento se contó con la participación del maestro Jorge Luis Piña Tapia a cargo del piano, quien ha sido ganador del primer premio del concurso interno de piano 2023 de la Facultad de Música, UNAM. Comenzó sus estudios de piano a la edad de diez años en el Sistema Municipal de Arte y Cultura de Celaya, con la pianista y cantante Luisa Olvera. Posteriormente, se formó con el piano panameño Claudio Alberto Vásquez

Quirós. Ha participado en el Concurso Nacional de Parnassós en la ciudad de Monterrey en el 2015, así como su participación anual, desde el 2016, en el concurso interno de la Facultad de Música de la UNAM.

Asimismo, ha formado parte de diversas agrupaciones musicales como el Ensamble de Música Latinoamericana de la Universidad de Guanajuato, de conjuntos de música de cámara como el trío “Rehilete” entre otros. Como pianista solista se ha presentado en diversas salas de concierto en México como la Sala Carlos Chávez Centro Cultural Universitario, el Teatro Arturo Márquez del Centro de Estudios Musicales de Querétaro, el Auditorio Carlos Graef Amoxcalli, el Museo Iconográfico del Quijote en Guanajuato y el Museo Mural Diego Rivera, entre otros.

Ha recibido clases magistrales de pianistas destacados como Jorge



Federico Osorio, Chiara D’Odorico y Silvia Navarrete. Fue también pianista repetidor de la puesta en escena de la ópera *Madama Butterfly* de Puccini bajo la dirección de Gerardo Urban y Fernández con la Orquesta Filarmónica de Toluca. Actualmente se encuentra terminando sus estudios de piano en la Facultad de Música de la UNAM bajo la cátedra de la maestra Monique Rasetti Albuquerque.

En este evento contamos una nutrida participación, pues asistieron profesorado y estudiantes de los talleres de piano y canto de Difusión Cultural, así como miembros de nuestra comunidad en general. Para mayor comprensión de las melodías, explicaba algunas nociones técnicas sobre la interpretación del piano, lo que generó curiosidad entre el público asistente. 🎹



Leer para incentivar la imaginación y la creatividad

Por: Maya Navarro Karla Itandehui/Servicio social

En el marco de la celebración de la Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (FILUNI) y el segundo Festival Cultural del CCH que está próximo a realizarse, es necesario hablar sobre la importancia que la literatura y el ámbito de leer tienen dentro de la sociedad y el desenvolvimiento de las personas.

Desde la infancia y durante las etapas del desarrollo humano, la lectura y los libros han sido un recurso importante en la formación de las personas pues, además de ayudar en la adquisición de conocimientos generales –como el lenguaje, el empleo de ciertos recursos y hasta el manejo de una buena ortografía–, incentivan la imaginación y la creatividad.

Como ya se dijo, en un principio, la lectura es fundamental en la adquisición del lenguaje, que es la capacidad inherente de los humanos de usar las palabras para realizar un ejercicio de comunicación. Una de las principales formas de acceso al lenguaje es la lectura pues, a través de ésta, las personas son capaces de reconocer y comprender estructuras, conceptos, formas, y con eso emplearlos en la vida diaria.



Además de ser una fuente importante de saber y conocimientos, los libros y las palabras escritas tienen la capacidad de llevarnos a otras realidades, además de experimentar distintas emociones, hasta cierto punto y, como lo dice Borges, los libros pueden convertirse en una parte indispensable en la vida de los humanos: “Hay quienes no pueden imaginar un mundo sin pájaros, hay quienes no pueden imaginar un mundo sin agua; en lo que a mí se refiere, soy incapaz de ima-

ginar un mundo sin libros” (Jorge Luis Borges).

Espacios culturales como los mencionados anteriormente, son necesarios para difundir y preservar la práctica de la lectura, porque se trata de un medio que puede ser enriquecedor en más de un aspecto. A partir de ella, podemos adquirir habilidades y conocimientos básicos, así como el estímulo de la creatividad y la imaginación. Finalmente, para seguir fomentando este tipo de actividades se necesita incentivar a los lectores en función de sus propias necesidades y preferencias actuales sin olvidar, claro está, los clásicos que han sido relevantes durante el desarrollo de la historia.

No se olviden de participar en el Festival Cultural del CCH, en su segunda edición, cuyo objetivo es “promover, entre las y los estudiantes, el gusto por la lectura, la escritura, además por expresiones artísticas como la danza, el cine, la música y el teatro que contribuyen a la formación integral de las y los jóvenes y, en consecuencia, a la adquisición de valores éticos y estéticos que les permitirán consolidar sus conocimientos y habilidades sociales, necesarias para una mejor convivencia. 📖



La música, esencial en la vida



Alumno del plantel viaja a Colombia con el coro de jóvenes y niños cantores de la FAM de la UNAM

La formación integral aporta inmensos beneficios. Dentro de esa formación está incluida la música como una expresión artística, estética, expresiva y, en muchas veces, emociones positivas y negativas. Bajo este parámetro Emilio González García, alumno del plantel Oriente, señaló que las melodías, los cantos, el toque de instrumentos producen un bienestar general; es esencial en nuestra vida, mencionó.

Joven de 16 años, con un promedio de 9 e inscrito en tercer semestre, Emilio González emprende una aventura musical a Manizales, Departamento de

Caldas, en Colombia, donde participó en varios conciertos acompañando al Coro de Jóvenes y Niños Cantores de la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Del 10 al 17 de setiembre, este chico se presentó en tierras sudamericanas ofertando su talento musical, que fue creciendo desde los cinco años, hasta alcanzar el ingreso en el propedéutico en esa facultad, y exhibir sus habilidades en el manejo de instrumentos como la marimba, la batería, los timbales, el xilófono y otros artefactos agradables al oído, a través de varios géneros musicales, in-

cluida la clásica.

Aficionado a la música, gracias a la influencia de su mamá y papá, ambos también amantes del canto y los ritmos musicales, González García indicó que no le ha costado trabajo aprender a tocar los instrumentos, lo complicado ha sido combinar el tiempo y la dedicación al estudio y su afición por la música.

En ocasiones, dijo, es pesado llevar un ritmo de vida que exige entrega y un gran compromiso por lo que se hace y lo que les gusta. Y es ahí, donde viene una responsabilidad que no puede evadirse porque significa cumplir proyectos y



“Las y los jóvenes deben tomar en consideración que la música fortalece el aprendizaje, estimula la memoria y permite tener sensaciones para mejorar el estado de ánimo, para ser más sensibles, tener confianza en sí mismo, además adquirir una adecuada autoestima”

metas. Aprender a tocar, añadió, quizá, no sea difícil, la dificultad empieza con el día a día que requiere de energía, creatividad y empeño para cumplir con todas las actividades a las que se comprometen como estudiante y como persona.

Levantarse temprano o dormir tarde, le ha costado adaptarse a las exigencias educativas y musicales; sin embargo, agregó, es satisfactorio ver recompensado el esfuerzo, tal como le sucedió con la invitación a este evento fuera del país, que lo motivó a aplicarse aún más en esta aventura estudiantil y musical.

De su estancia por este centro educativo, el joven músico destacó que le ha gustado el modelo educativo cecehachero, por esa libertad, autonomía y compañerismo; contar con profesoras y profesores atentos y responsables, con compañeras y compañeros también igual de interesados con sus estudios; sin embargo, alertó de los riesgos que pueden pasar como estudiantes, dado que la “escuela es una arma de doble filo”, donde existe mucha libertad, autonomía y socialización; pero, igualmente, distractores que son negativos para el aprendizaje y la formación académica.

Ante esa situación, recomendó seguir cultivando amistades comprometidas y responsables, ejercer los principios de aprender a aprender, aprender a hacer y a ser que se ejercitan a diario en el Colegio que, finalmente, los conducirán a aprovechar los conocimientos y con ellos cursar una carrera profesional.

Entusiasta por la materia de matemáticas que, junto con la música, le ha dado un *plus* en lo que aprende y práctica, el entrevistado resaltó que las y los jóvenes deben tomar en consideración que la música fortalece el aprendizaje, estimula la memoria y permite tener sensaciones para mejorar el estado de ánimo, para ser más sensibles, tener confianza en sí mismo, además adquirir una adecuada autoestima.

Emilio González García al referirse a su día a día, comentó que se levanta a partir de las cinco de la mañana, se asea, se alimenta un poco y llega a la escuela, toma sus clases, para posteriormente trasladarse al Sistema de Transporte Colectivo Metro y arribar a la Facultad de Música de la UNAM, repasar rápidamente apuntes y estar listos para sus clases. El regreso ya pesa, dijo, pues llega a su hogar cerca de las 22:00; sin duda, un día largo, que cansa y le afecta el sueño, pero todo con la satisfacción de cumplir con la meta de ser buen estudiante y persona.



Su meta, añadió el joven músico, es llegar a la Facultad de Música a nivel profesional, pero también tener una carrera más relacionada con la ciencia. Aun cuando mis días son pesados, me sobra espacio para practicar fútbol, leer libros de historia, ver un poco películas, remató.

Finalmente, al enviar un mensaje a sus compañeras y compañeros de escuela, González García afirmó tienen la libertad de hacer lo que más les guste, sin descuidar responsabilidades, sus estudios y estar comprometidos con su educación y con ellos mismos.

Cabe resaltar que el joven talento, desde el 2016 forma parte del Coro de Jóvenes y Niños Cantores de la Facultad de Música de la UNAM, bajo la dirección de la maestra Patricia Morales, interpretando varios géneros, entre ellos, y en especial para el repertorio musical en Colombia, algunas piezas mexicanas y música sacra, conjuntamente con más integrantes de este reconocido coro universitario. 



Aprender a convivir

Psic. Oscar Espinosa Montaña

Hola estimado alumno/a

La convivencia escolar es una responsabilidad de quienes integran la comunidad educativa en su conjunto, por lo que su aprendizaje y mejora comprende la participación de alumnos/as, docentes, tutores, personal de apoyo (áreas académicas, departamentos y servicios), madres y padres de familia.

La escuela es un espacio de construcción de vínculos donde se espera el desarrollo de habilidades cognitivas junto con aptitudes sociales y emocionales que permitan establecer relaciones armónicas, pacíficas e inclusivas dentro y fuera de ella. De hecho, aprender a convivir es una tarea educativa primordial ya que representa una plataforma para el crecimiento personal y social. Tanto la enseñanza como el aprendizaje de la convivencia demandan un enfoque formativo y preventivo, que centra su atención en la formación desde un enfoque integral, considerando las dimensiones afectiva y conductual.

Una relación inadecuada puede causar, entre otros factores, violencia, niveles de estrés altos y ansiedad, lo que provoca bajo nivel académico, ausentismo o consumo de sustancias y esto puede ser factor de deserción escolar e infinidad de problemas, en cambio, una adecuada convivencia crea un ambiente escolar que promueve un mejor aprovechamiento académico, creación de espacios seguros y un aprendizaje socioemocional para la vida adulta.

Actualmente se han identificado algunos retos para docentes y estudiantes a nivel personal, escolar, familiar y social; por ejemplo, personales (el estrés, ansiedad, emociones negativas) e interpersonales (el abuso de redes sociales, el frecuente acceso a los dispositivos tecnológicos y la convivencia diaria con distintas personas). Algunas de las nuevas formas de educación y convivencia que surgieron

de las actividades en línea, han transformado la expresión de los conflictos, e incluso, se hicieron presentes temas como el ciberbullying, que nos sorprende como un problema social de comportamiento en las modalidades en línea y a distancia.

¿Cuáles son los beneficios de aprender a convivir? El desarrollo de habilidades sociales y emocionales que se transforman en una oportunidad para tu aprovechamiento académico en el Colegio, a fin de contribuir a tu fortalecimiento personal. Estos beneficios favorecen la autoestima e identidad; la autorregulación de las emociones e

impulsos; el respeto de las reglas; el manejo y la resolución de conflictos y el establecimiento de relaciones inclusivas, armónicas y pacíficas.

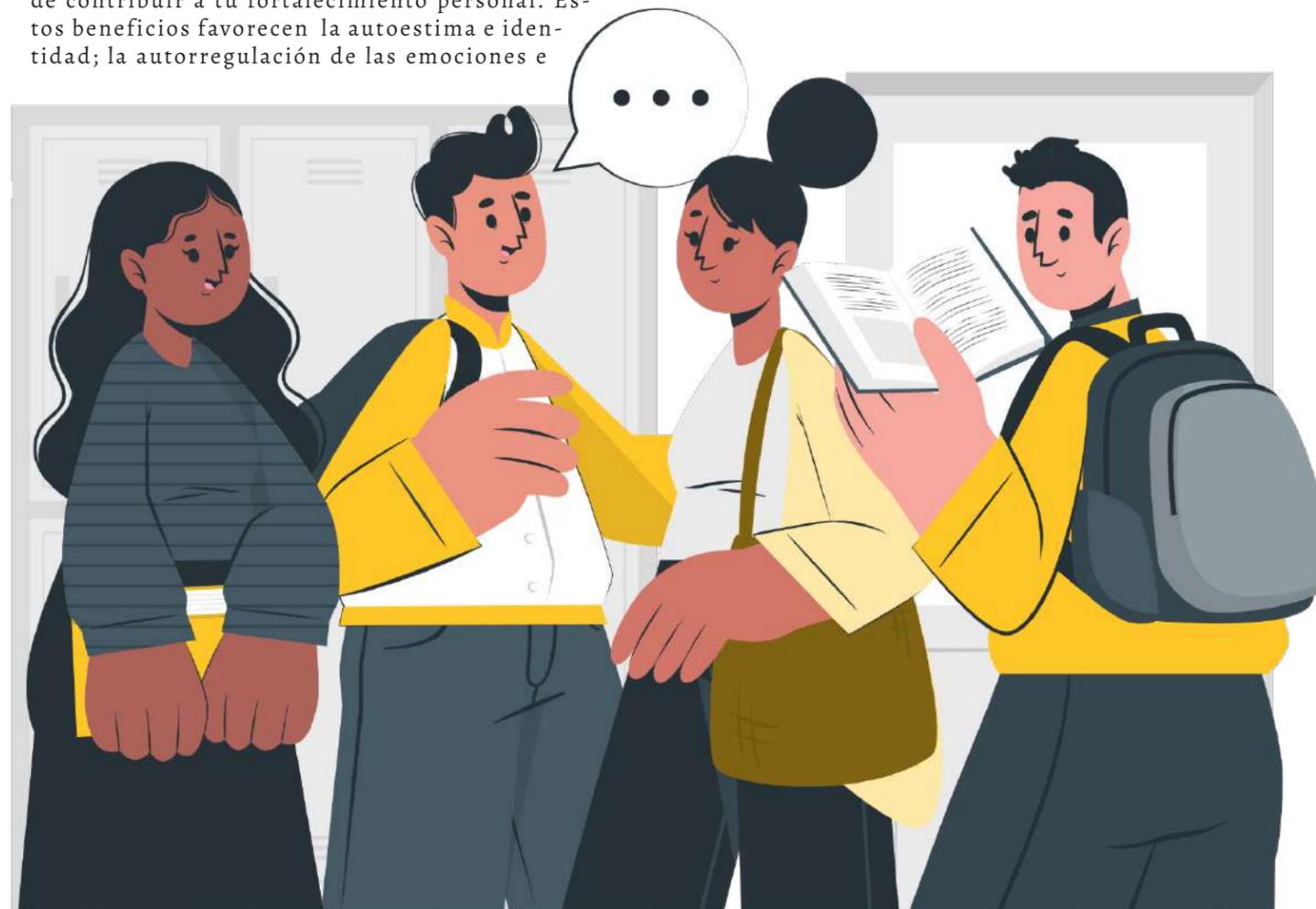
Entre otros de los beneficios de aprender a convivir encontramos la empatía, la asertividad, la escucha activa, la resiliencia, la participación, el trabajo en equipo, la negociación, el manejo de la presión del grupo, la tolerancia a la frustración, la perseverancia, la prevención de conductas de riesgo, fortalecimiento de tu capacidad para la toma de decisiones reflexivas y asertivas en tus clases, y tu relación con tus compañeros, profesores y tutores.

Para desarrollar una convivencia saludable en tu escuela te recomendamos interactuar y conocer a tus compañeros/as. Con el fin de lograr objetivos comunes es importante que practiques una serie de valores y actitudes como los que se señalan a continuación:

- Desarrollo del autoconocimiento y la autoestima. Conocer y sentirte a gusto contigo, así como practicar periódicamente pensamientos positivos.
- Desarrollar la empatía. Contar con la capacidad de ponerse en el lugar del otro/a.
- Resolución de conflictos sin violencia. Hacer uso del diálogo y el respeto en la convivencia.
- Cooperación. Aprenden a compartir y trabajar en equipo por un bien común, disfrutando de las metas por alcanzar en grupo.
- Tolerancia a las diferencias. Reconocer las diferencias entre las personas a nivel personal, pero iguales en derechos.

Tú puedes promover relaciones saludables en tus ambientes educativo, familiar y social, además de realizar tu propio listado de beneficios con los que puedes contar al aprender a convivir.

Si tienes dudas acude al departamento de psicopedagogía. Visita nuestro Facebook: Departamento de Psicopedagogía CCH Oriente. 



Fuentes:
Ecolegios, Curso-virtual. (2023). *Aprender a vivir juntos y a convivir con los demás*. Recuperado de: (minam.gob.pe) Consultado 6 de septiembre de 2023 15:15
López, V. (2021). *Aprender a convivir y convivir para aprender: Posibilidades en un mundo convulsionado*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99869779001> Consultado 4 de septiembre de 2023 1:15.
Paredes, L. (2016). *Convivencia escolar y su relación con el aprendizaje*. Recuperado de: <https://www.gob.mx/escuelalibredeacoso/articulos/convivencia-escolar-y-su-relacion-con-el-aprendizaje> Consultado 5 de septiembre de 2023 13:15



Journées Européennes du Patrimoine

Proposé par la professeure
Claudia Gutiérrez Arenas

Imaginez des centaines de monuments et musées ouverts de manière gratuite et des spectacles et des expériences immersives pour tous les publics... les voilà, ce sont les Journées Européennes du Patrimoine, qui ont choisi comme thèmes pour sa 40^e édition « le patrimoine vivant » et « le patrimoine du sport ».

C'est quoi les Journées du patrimoine ?

Dès le vendredi 15 septembre, et tout le week-end du 16 et 17 septembre le public scolaire aurait l'occasion de participer à l'opération « Levez les yeux ! » en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports. Chaque année, les Journées Européennes du Patrimoine offrent l'opportunité pour le public d'échanger avec les professionnels du patrimoine pour découvrir leurs savoirs et savoir-faire.

Depuis quand existent les Journées du patrimoine ?

Les Journées Européennes du Patri-

moine ont été créées le 23 septembre 1984, par le ministère de la Culture de la France, sous le nom de « Journées Portes ouvertes des monuments historiques », ces journées ont la finalité de montrer au plus grand nombre de spectateurs la richesse extraordinaire du patrimoine à travers de visites insolites, et d'ouvertures exceptionnelles.

Depuis le 3 octobre 1985, à la deuxième conférence du Conseil de l'Europe, le ministre français a proposé que la manifestation devienne européenne pour promouvoir la diversité et le dialogue autour du patrimoine, sous toutes ses formes, et au travers de trois grands axes : conserver/restaurer, protéger et valoriser l'ensemble du patrimoine européen commun.

Évolution des Journées Européennes du Patrimoine

À partir de 1993, 34 pays européens se sont associés à l'événement et ils ont proposé la visite de plus de 26 000 monuments. Ce chiffre passe à 40 pays dès l'année 2000, devenant une des premières grandes manifestations culturelles internationales ! Les JEP, sous l'appellation Heritage Days se sont étendus encore dans le monde avec la participation, les années suivantes, de la Turquie et de Taïwan. En 2010, c'étaient déjà 50 États qui organisaient cette manifestation, du Vatican au Portugal, de la Biélorussie à la Moldavie, à Malte ou encore à Saint Martin.

Les événements proposés se déroulent de manière gratuite ou à tarifs réduits dans les monuments publics, dans les pays participants. La grande majorité des établissements privés participent pour montrer le patrimoine historique des monuments civils ou religieux, mais aussi les patrimoines agricoles et industriels. Un régal pour les yeux et pour l'esprit !

Adapté de :
<https://www.culture.gouv.fr/Nous-connaitre/Evenements-nationaux/Journees-Europeennes-du-Patrimoine>
<https://journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr>
Image du site pixabay.com



CUENTAS CON EL PIA



La calculadora, una potente herramienta para el aprendizaje

Por: Yañez Padilla Irving

La calculadora científica ha evolucionado significativamente a lo largo de la historia. La primera fue el ábaco (3000 A.C.), seguido de la regla de cálculo (1622), la máquina de Pascal (1642) y la analítica (1837). Después surgieron las calculadoras de bolsillo (1971) y las gráficas (1985), hasta las actuales con su presentación en línea y mediante aplicaciones (1990s) y, hoy en día, las inteligentes.

Dicha evolución refleja el progreso de la tecnología y la creciente necesidad de cálculos más precisos y complejos en diversas áreas como la ciencia, la ingeniería, la economía, etc.

En el mundo actual, donde la tecnología se encuentra integrada en prácticamente todas las áreas de nuestra vida diaria, es crucial que los estudiantes aprendan a utilizar herramientas tecnológicas de manera efectiva. Una de estas herramientas es la calculadora, un dispositivo útil que facilita y agiliza el cálculo matemático. Aunque algunos puedan argumentar que su uso puede hacer que los estudiantes dependan demasiado de la tecnología, existen muchas razones por las cuales su apoyo es importante y beneficioso.

En primer lugar, permite a los alumnos realizar cálculos complejos de manera rápida y precisa. Esto les ahorra tiempo y les permite concentrarse en comprender y resolver problemas matemáticos más avanzados. Además, la calculadora puede ser especialmente útil para aquellos estudiantes que tienen dificultades con el cálculo mental o que presentan alguna discapacidad en el área de las matemáticas. Les ofrece una manera alternativa de hacer los cálculos y les permite participar de manera más activa en las clases que tienen como pilar a las matemáticas.

Además, puede ser una herramienta poderosa para fomentar el cálculo matemático. Al utilizar la calculadora, los estudiantes pueden explorar diferentes estrategias y patrones



Figura 1.1. Calculadoras científicas
Fuente: Elaboración propia

en los números. Esto les ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento lógico y crítico, así como a comprender conceptos matemáticos complejos. También puede ser utilizada como una herramienta para verificar resultados, lo que fomenta la autodirección y el autoaprendizaje.

Otro aspecto importante es que puede ayudar en la visualización de conceptos matemáticos. Al mostrar de forma gráfica los resultados de los cálculos, puede ayudar a los estudiantes a comprender mejor la relación entre los números y los problemas que están resolviendo. Esto es especialmente útil en áreas como la geometría, donde los estudiantes pueden utilizarla para graficar y analizar funciones matemáticas complejas.

Es importante destacar que su uso no debe reemplazar el aprendizaje de habilidades matemáticas fundamentales, como el cálculo mental y la comprensión de los conceptos básicos. Es una herramienta que debe utilizarse de manera complementaria para facilitar y mejorar la capacidad de los estudiantes para resolver problemas numéricos.

En conclusión, la calculadora es importante debido a los beneficios que puede aportar. Facilita la resolución de cálculos complejos, fomenta el razonamiento matemático y ayuda a visualizar conceptos de manera más clara. Sin embargo, es crucial que se integre de manera adecuada en el proceso de aprendizaje, para garantizar que las y los estudiantes desarrollen tanto habilidades matemáticas básicas como la capacidad de utilizar la tecnología de manera efectiva.

En el Programa Institucional de Asesorías, PIA, del plantel Oriente se ofrecen diversos talleres para el alumnado, uno de ellos es: "Uso de la calculadora", en el que se explica a detalle el uso y manejo adecuado de la calculadora científica, debido a que, en muchas ocasiones, se tienen dudas en cuanto a la aplicación de la herramienta y lo mejor es aclararlas.



Figura 1.1. Evolución de las calculadoras científicas
Fuente: <https://www.doccity.com/es/evolucion-de-la-calculadora-1/9143181/>
Consulta: septiembre 2023



El túnel

Por: Miguel Ángel Landeros Bobadilla

En la novela de Ernesto Sábato, *El túnel* (1948), se nos narra la historia de un crimen, una obsesión y de la incapacidad de comunicarnos con los demás. En un tono de novela psicológica y policiaca y a través de las confesiones del homicida, se pretende desentrañar las causas de un acto de barbarie.

Así, desde el lugar donde se encuentra recluido, el pintor Juan Pablo Castel nos narra el suceso que lo mantiene prisionero: el asesinato de María Iribarne. Rememora el día que la conoció en una exposición de pinturas de Castel, quien notó que María contemplaba con atención un cuadro donde aparece la figura de una mujer en primer plano y de un niño jugando en el fondo. Lo interesante es que en el extremo superior izquierdo, había pintado una pequeña ventanita por donde se observaba a una chica en una playa solitaria mirando hacia el mar. Nadie prestaba atención a ese detalle, excepto María, lo que provocó que Pablo se obsesionara con ella, pues le interesaba saber por qué miraba esa ventanita con tanta atención.

A partir de entonces, se cuenta la incesante búsqueda de Pablo por encontrar a María, obsesionado por confirmar si ella comprendió su soledad y su necesidad de conectar con alguien. Lo que sigue en esta breve obra, es la descripción de la tormentosa relación de Castel y María provocada por las inseguridades del pintor, con la subsecuente desilusión y la desintegración psicológica del protagonista, lo que lleva al violento desenlace.

El túnel es un texto de corte existencial, filosofía de moda en los años de su creación, con sus pensamientos sobre el absurdo de la vida con los que convivimos sin cuestionar. En este sentido, se vincula con la obra más conocida de

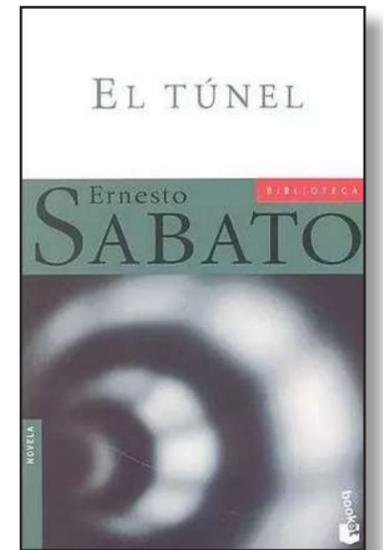
esta corriente, *El extranjero* (1942) de Albert Camus, con su descripción de alguien que intenta explicar algo que, al parecer, carece de sentido.

Sobre las temáticas que Sábato desarrolla, además del sentimiento de pérdida y alienación, también podemos encontrar una pasión destructora, la incompreensión por el mundo y las patologías que provoca, lo que genera que Castel, y los seres humanos en general, en ocasiones nos sintamos en un callejón sin salida.

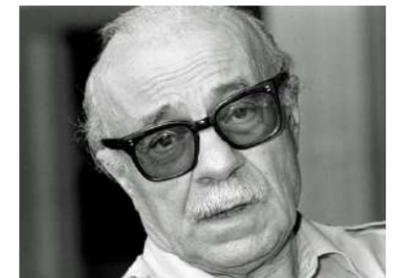
El relato en primera persona permite enfocarnos en el punto de vista del protagonista. No obstante su personalidad misántropa y su necesidad de justificar lo irracional basado en especulaciones sobre María, también podemos comprender su paradoja fatal, pues Juan Pablo victimó a la única persona que podía comprenderlo en el mundo, con lo que el círculo del arrepentimiento y aislamiento se cierra.

Por lo anterior, el relato se construye sobre los pensamientos, cada vez más insistentes, del protagonista, y el lector es testigo de sus constantes frustraciones tanto en su relación con María como por explicar sus acciones. Podemos visualizar lo que pasa por su cabeza, ya sean celos, amor, ofuscaciones, vanidad y mentiras pero, a final de cuentas, se nos escapa el sentido último.

El túnel es una novela escrita con un estilo sencillo y ligero, a pesar del sangriento hecho en el que se basa. Pero el fondo, las causas del suceso, hay que buscarlas en la raíz de la soledad. Como analiza Castel, todos estamos en nuestro propio túnel donde, si alguien se acerca a observar nuestro mundo, solo es por curiosidad y pronto se vuelve a alejar. Quizá sea un buen momento para acercarnos al túnel mental y emocional de Sábato, y tratar de desentrañar el misterio de las acciones de un ser humano. 



Sábato, Ernesto (2018). *El túnel*. Booket. México, 160 págs..



Ernesto Sábato (1911-2011). Escritor argentino nacido en Buenos Aires. Se doctoró en Física, pero, como él mismo dijo, abandonó las ciencias pues no eran capaces de aliviar su angustia humana ante la inminencia de la muerte, por lo que se dedicó a las letras y al ensayo. Sus novelas se sitúan dentro de la corriente intelectualista y experimental europea. Su primer relato fue *El túnel*, publicado en 1948, que le valió el reconocimiento crítico. Con sus obras posteriores, *Sobre héroes y tumbas* (1961) y *Abaddón el exterminador* (1974), se consagró como uno de los autores latinoamericanos más notables. También destacó por su lucha por el respeto de los derechos humanos durante las dictaduras militares en Argentina y realizó pesquisas sobre las personas desaparecidas en ese país, conocido como el *Informe Sábato*.



XXIII EXPOSICIÓN LOS PREMIOS NOBEL EN FÍSICA

Hacemos una cordial invitación a los alumnos y profesores que cursan o imparten alguna asignatura de Física o aquellas asignaturas relacionadas con ésta, a participar en este evento, se realizará el 13 de octubre del año en curso, de las 12:00 a 16:00 hrs., en la explanada del Plantel, de acuerdo con las siguientes

BASES

1. La contribución del profesor consistirá en asesorar la investigación y presentación de los alumnos por mínimo 20 horas, se recomienda hacer una preselección, elegir aquel o aquellos que tengan mejor calidad y en lo posible los personajes menos conocidos.
2. La participación de los alumnos puede ser individual o por pareja, con un solo asesor.
3. El evento será en la modalidad de ponencia, apoyándose para su presentación con un cartel o infograma, en el que se sugiere incluir la fotografía del ganador o los ganadores del año que eligieron y datos sobre el trabajo científico por el cual fue otorgado (**no se permitirá concluirlo en el lugar del evento**).
4. La **inscripción** será a partir de la publicación de la presente invitación y hasta el 9 de octubre en la dirección:

<https://forms.office.com/r/KDAu9g36XZ>

5. El 11 de octubre se publicará el número de participación el cual se pondrá en su cartel en la parte **inferior derecha por el frente**, junto con el nombre de él o los alumnos expositores y el nombre del profesor asesor. El cartel o infograma se colocará el día de la exposición desde las 11:30 hrs., retirándose a las 16:00 hrs.
6. La síntesis de su investigación y la foto del cartel o infograma sobre el premio nobel que trabajaron, se subirá una vez que el asesor lo haya revisado, en el grupo TEAMS (Nobel XXIII) con el número asignado en la lista de inscripción, al cual podrás ingresar con el código **j1xa0ei**. La fecha límite para hacerlo será el 12 de octubre a las 19:00 horas.
7. Los alumnos permanecerán en la zona de exposición durante al menos una hora, dentro de la que realizarán su exposición a los asistentes. Quienes cumplan con las bases se les otorgará constancia de participación. **Se les exhorta a no sacar mesas o bancos de los salones y a dejar limpio su lugar al término del evento.**
8. Recibirán constancia los profesores que asesoren mínimo 2 equipos, entreguen a los organizadores su Plan de Trabajo y el Informe correspondiente en los formatos que la Secretaría Académica proporcione (se les harán llegar).
9. Cualquier aclaración será resuelta por los miembros del comité organizador.

Profesores Organizadores

Alejandro Colorado González

Ana Laura Ibarra Mercado

María Esther Rodríguez Vite

Gonzalo Víctor Rojas Cárdenas



PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS CONVOCA A PARTICIPAR EN EL RETO PIA



El Programa Institucional de Asesorías (PIA) convoca a las y los alumnos inscritos en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente a participar en el **Reto PIA**, de acuerdo con lo siguiente:

Bases

Es una actividad dirigida a las y los alumnos activos del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente y tiene como propósito promover la asistencia constante del alumnado al Programa de Asesorías.

1. Las y los interesados en participar, deberán acudir al edificio W para solicitar su tarjeta u hoja de seguimiento del reto PIA.
2. Por cada reto que complete el participante, tendrá derecho a un sello que podrá solicitar en la coordinación del edificio W planta alta y que será colocado en su tarjeta u hoja de seguimiento.
3. Las dinámicas del reto serán difundidas en la gaceta Oriente Informa del plantel y en nuestras redes sociales; por ello recomendamos a que al aceptar el reto PIA, nos **sigan en nuestras redes sociales** de Facebook e Instagram oficiales, localizándolos como [PIA CCH Oriente](#) y [@piacchorienteoficial](#) respectivamente.
4. A lo largo del periodo de ejecución, se otorgarán algunos premios de forma aleatoria a quienes completen algún reto, con el compromiso de acudir al edificio W para recibir el sello respectivo en su tarjeta u hoja de seguimiento.
5. Al finalizar el reto, los primeros cinco participantes que acumulen más sellos serán los ganadores, quien haya obtenido la mayor cantidad de sellos será el primer ganador del reto y podrá obtener un premio sorpresa especial, con un valor que puede alcanzar hasta los \$500.00 (quinientos pesos 00/100).
6. Al concluir, los ganadores serán entrevistados y si lo autorizan aparecerán en nuestras historias de redes sociales resaltando el momento de la entrega de sus premios.

El reto consta de tres etapas:

- PRIMERA. Del 18 al 22 de septiembre de 2023 difusión del reto, podrás ver nuestros anuncios en redes sociales y algunos compañeros estarán por los pasillos invitándolos a participar.
- SEGUNDA. Del 25 de septiembre en adelante y en lo que resta del semestre, realiza los retos correspondientes que se publicarán en Oriente Informa y las redes sociales oficiales de PIA.
- TERCERA. El 1 de diciembre de 2023 comenzará la entrega de premios, previa revisión y conteo de sus sellos por las coordinadoras de Asesorías.

Premios

Artículos sorpresa con diseños especiales asociados al PIA o al CCH Oriente.

Organización

La Coordinación de Asesorías es la encargada de organizar y validar el resultado del Reto PIA, bajo la supervisión de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles.

#CuentasConEIPIA
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

COORDINACIÓN DE ASESORÍAS

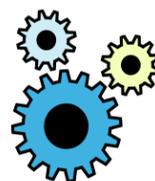


EXPOSICIÓN INTER ÁREAS

“LA INDUSTRIA QUÍMICA LIMPIA”



Se realizará el viernes 22 de septiembre de 2023 en un horario de 13:00 a 15:00, en la explanada del plantel



BASES DE PARTICIPACIÓN

- 1) Podrán participar los estudiantes del CCH de todas las asignaturas, en equipos (de hasta cinco integrantes) y asesorados por un profesor, presentando un proyecto relacionado con la Industria Química en cualquiera de las siguientes categorías:
- 2) Exposición de un producto desarrollado en alguna materia del Área de Ciencias Experimentales, incorporando procesos limpios y empaques biodegradables.
- 3) Análisis comparativos de productos similares, obtenidos de la Industria.
- 4) Investigación de las ramas y productos de la Industria, y cambios para procesos verdes.
- 5) Historia de la industria en México y su política.
- 6) El papel de las matemáticas en la Industria.
- 7) Para su exposición, los alumnos podrán apoyarse de los materiales que consideren necesarios (por ejemplo, carteles, fotografías, productos terminados, etcétera)
- 8) Los trabajos serán evaluados por un integrante de la comisión organizadora, por lo que es necesario que los integrantes de los equipos estén presentes.
- 9) Se otorgarán constancias de participación a los profesores participantes a través del informe correspondiente; al finalizar el evento, se harán menciones especiales a los trabajos más destacados.
- 10) Cualquier situación no prevista en la presente, será resuelta por los profesores organizadores del evento.
- 11) La inscripción se llevará a cabo en la jefatura de ciencias experimentales, a partir de esta fecha y hasta el 21 de septiembre 2023.

CLAUDIA BENÍTEZ ALBARRÁN
 ADRIANA VÁZQUEZ BARRIENTOS
 ALFREDO CÉSAR HERRERA HERNÁNDEZ
 YENISEL REYES TENORIO

CÍRCULO DE ESTUDIO
Acentuación gráfica y formato APA

Mejora la redacción y presentación de textos escritos
 APRENDE DESDE HOY
 PARA USARLO SIEMPRE
 DIRIGIDO A TODOS LOS SEMESTRES

DEL 26 DE SEPTIEMBRE AL 26 DE OCTUBRE, 2023
ASESORA: SANDRA CUAPIO
MARTES Y JUEVES DE 13:00 A 15:00
EDIFICIO W, CUBÍCULO 14

#CuentasConElPIA
 REGISTRO EN [HTTPS://BIT.LY/3PTN6IP](https://bit.ly/3PTn6ip)

CÍRCULO DE ESTUDIO
Redacción preuniversitaria

Viernes 11:00-12:00
 22 de septiembre al 24 de noviembre
 (10 sesiones)

Informes:
 Programa Institucional de Asesorías (PIA)
 Edificio W, planta alta

Inscripciones:
<https://bit.ly/3PTn6ip>



Tinta negra
Reflexiones filopéicas para la vida

IMPARTE:
LIC. MARCO A. DÍAZ VILLEDA

VIERNES
13:00-15:00

INICIA:
22/09/2023

INSCRIPCIONES:
EDIFICIO W PLANTA ALTA, PIA

Tinta negra de estudio está patrocinada por el Lic. Marco A. Díaz Villeda (CCH) integrante del Programa de Asesorías en la línea de Filología Mexicana y Política (CCH) reconocido por el Programa Nacional de Promoción de Calidad (CONOCITE) en colaboración con el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) del Sistema de Estudios de Posgrado de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y el Programa Institucional de Asesorías (PIA).




La Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Informática convoca a la comunidad estudiantil, docente y administrativa a colaborar en el espacio tic.cch.unam.mx

Mediante el desarrollo de:

- Tutoriales
- Manuales
- Reseñas
- Recomendaciones
- Críticas
- Noticias

Temática

- Las TIC en la educación
- Ofimática
- Sistemas Operativos
- Lenguajes de Programación
- Software
- Hardware
- Seguridad Informática
- Inteligencia artificial
- Redes y telecomunicaciones
- Robótica
- Multimedia
- Datos masivos
- Plataformas y desarrollo de videojuegos
- Plataformas educativas
- Infraestructura de TI
- Ingeniería de Software
- Sistemas embebidos
- Computación en la nube

• Las colaboraciones escritas deberán enviarse en formato digital Doc, Docx u Odt.

• Las colaboraciones en video deberán enviarse en formato digital avi, mpg, mp4, flv, ogg o mediante link de alguna plataforma de almacenamiento o reproducción multimedia.

• Deberá anexar el título de la colaboración y un resumen de máximo 5 renglones.

• Podrá anexar su semblanza, máximo media cuartilla.

El envío se podrá realizar al correo: tic@cch.unam.mx

Se expedirá constancia de manera semestral, de acuerdo a las colaboraciones realizadas.




El Programa Universitario de Alimentación Sostenible y la Dirección General de Atención a la Comunidad te invitan a la **JORNADA por una ALIMENTACIÓN SOSTENIBLE**

UNÁMONOS POR EL HAMBRE CERO

Convocamos a la **Comunidad UNAM** a donar los siguientes alimentos: arroz, frijol, lentejas, aceite y alimentos enlatados.

¡AYUDEMOS A QUIENES PADECEN HAMBRE!

Te esperamos en: **LAS ISLAS, C.U.**
Podrás entregar tu donación en un horario de **11:00 A 16:00 H.** y participar en **otras actividades.**

22 SEP 23

Comunidad UNAM www.dgaco.unam.mx | Programa Universitario de Alimentación Sostenible UNAM @PUAS_UNAM

URGENTE

SUBE TU COMPROBANTE DE DOMICILIO

PARA TERMINAR LA INSCRIPCIÓN A PRIMER, TERCER Y QUINTO SEMESTRES, ES NECESARIO EL COMPROBANTE DE DOMICILIO, POR LO QUE DEBERÁS SUBIR UN ARCHIVO PDF DE TU BOLETA DE AGUA O RECIBO TELEFÓNICO O DE INTERNET DEL DOMICILIO DONDE VIVES A LA PÁGINA DEL COLEGIO

DEL **18 SEPTIEMBRE AL 18 DE OCTUBRE**

SUBIR ARCHIVO

Con la igualdad de género en Oriente

CINIG-ORIENTE



Mediaciones
Revista académica de comunicación del CCH

CONVOCATORIA

El Consejo Editorial de Mediaciones. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades

INVITA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a quienes tengan **interés en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza** en la Educación Media Superior y Superior, a participar en el número NUEVE de la revista, con el tema:

COMUNICACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL. RETOS Y ESCENARIOS PARA EL FUTURO Y EL PRESENTE

- * Las colaboraciones deberán ser inéditas.
- * Los escritos podrán ser: artículo académico, crónica, ensayo, reseña o reporte de investigación.
- * Tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de diez en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- * Deben estar escritos en letra Arial 12 puntos, a 1.5 de interlineado.
- * Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA 7.
- * Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.
- * Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.
- * La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicada.
- * Los textos recibidos serán evaluados por pares.

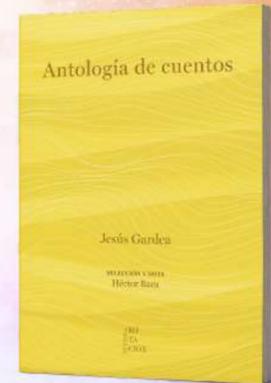
Fecha para recibir los textos será el **12 de enero de 2024** a través de <https://mediacionescch.com>



PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Antología de cuentos. Jesús Gardea

Jueves 21 de septiembre
11:00 a 12:00 hrs
Plantel Oriente
Participa:
Omar Nieto
Sede: Explanada principal



CHARLA

Aura García-Junco

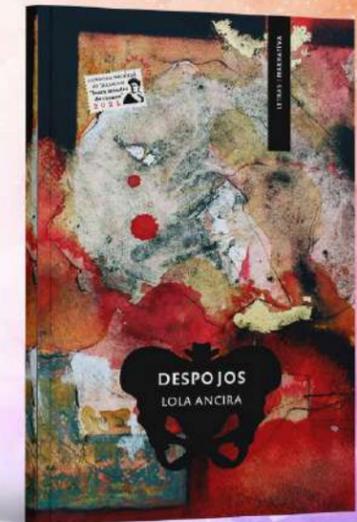
Jueves 21 de septiembre
12:00 a 13:00 hrs
Plantel Oriente
Participa:
Aura García-Junco
Sede: Explanada principal



PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Despojos

Jueves 21 de septiembre
16:00 a 17:00 hrs
Plantel Oriente
Participan:
Lola Ancira y Omar Nieto
Sede: Explanada principal





CARTELERA

Oriente Informa 1065/18 de septiembre de 2023



ORIENTE

LUNES 18 DE SEPTIEMBRE



LITERATURA • MÚSICA • CINE • DANZA • TEATRO

LIBROBUS

10:00 A 11:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

TALLER DE DANZA ÁRABE, POLINESIA, MODERNA Y BALLET

11:00 A 12:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

TALLER DE PHOTOSHOP CON ILUSTRACIONES LITERARIAS

12:00 A 13:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

MUESTRAS DE LOS TESOROS DE LA BIBLIOTECA

13:00 A 14:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

CADÁVER EXQUISITO CIENTÍFICO

14:00 A 15:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

FOTOGALERÍA: LOS LIBROS EN LA VIDA CECEACHERA

15:00 A 16:00 HORAS

FACEBOOK: DIFUSIÓN CULTURAL CCH ORIENTE

FOTOGALERÍA: LOS LIBROS EN LA VIDA CECEACHERA

16:00 A 17:00 HORAS

FACEBOOK: DIFUSIÓN CULTURAL CCH ORIENTE

MARTES 19 DE SEPTIEMBRE

LIBROBUS

10:00 A 11:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

TALLER DEL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO, "OCTUBRE DOS. HISTORIAS DEL MOVIMIENTO"

10:30 A 15:00 HORAS

Programa Memorial ambulante. Espacios y estrategias para la construcción de la paz.

PRESENCIAL: EXPLANADA

FOTOGALERÍA: LOS LIBROS EN LA VIDA CECEACHERA

11:00 A 12:00 HORAS

FACEBOOK: DIFUSIÓN CULTURAL CCH ORIENTE

MARATÓN DE LECTURA EN VOZ ALTA.

12:00 A 15:00 HORAS

Poesía: "Un viaje por las letras mexicanas"

PRESENCIAL: EXPLANADA

ROCK POR LA LECTURA

12:00 A 13:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

ROCK POR LA LECTURA

13:00 A 14:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

ROCK POR LA LECTURA

14:00 A 15:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

MUESTRA BIBLIOGRÁFICA DE LAS OBRAS DE ARTE LITERARIAS

15:00 A 16:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

TALLER: LA BELLEZA DEL MOVIMIENTO, ESPIROGRAFOS Y ÓRBITAS

15:00 A 16:00 HORAS

Imparte Siladin

PRESENCIAL: EXPLANADA

CARTELERA

Oriente Informa 1065/18 de septiembre de 2023



ORIENTE

MIÉRCOLES 20 DE SEPTIEMBRE



LITERATURA • MÚSICA • CINE • DANZA • TEATRO

LIBROBUS

10:00 A 11:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

CONFERENCIA: LAS MUJERES EN LA CIENCIA

11:00 A 12:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

BOOKTOKERS CCHERO, ARTISTAS MEXICANOS

12:00 A 13:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

TALLER DE LA CINIG

13:00 A 14:00 HORAS

Elabora tu violentómetro y conoce las rutas de atención

PRESENCIAL: EXPLANADA

TALLER DE LA CINIG

14:00 A 15:00 HORAS

Elabora tu violentómetro y conoce las rutas de atención

PRESENCIAL: EXPLANADA

EVENTO: ILUSTRACIÓN SALIDA DE CUENTOS

15:00 A 16:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

JUEVES 21 DE SEPTIEMBRE

CHARLA CON MACARIA ESPAÑA

10:00 A 11:00 HORAS

Presenta Samuel Mesinas

PRESENCIAL: EXPLANADA

LENGUAS ORIGINARIAS/ NATALIA TOLEDO

10:00 A 11:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

PRESENTACIÓN: TEXTOS EN ROTACIÓN

11:00 A 12:00 HORAS

Con Iván Gardea. Presenta Omar Nleto.

PRESENCIAL: EXPLANADA

LECTURAS DRAMATIZADAS

11:00 A 12:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

CHARLA CON: AURA GARCÍA JUNCO

12:00 A 13:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

PRESENTACIÓN "COLECCIÓN MATERIAL DE LECTURA" -TAMARA KAMENSZAIN

12:00 A 13:00 HORAS

Participan: María Andrea Esparza Navarro y el profesor César Huerta Bernal Bernal, docente de Filosofía del plantel Oriente. Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM.

PRESENCIAL: EXPLANADA

ORQUESTA DE CÁMARA INTER PLANTELES DEL CCH "JOAQUÍN BERISTAIN"

13:00 A 14:00 HORAS

Dirección Jorge Sergio Hernández Medrano

PRESENCIAL: EXPLANADA

SISTEMA UNIVERSITARIO DE LECTURA, UNIVERSO DE LETRAS. "EXPLORADORES DE LETRAS"

13:00 A 14:00 HORAS

Si las historias te apasionan y jugar con palabras alegra tu corazón ven con nosotros a explorar páginas repletas de emociones y conviértete en el autor de la próxima gran aventura.

PRESENCIAL: EXPLANADA



CARTELERA

Oriente Informa 1065/18 de septiembre de 2023



ORIENTE

JUEVES 21 DE SEPTIEMBRE



LITERATURA • MÚSICA • CINE • DANZA • TEATRO

ENTREVISTA A: LILIANA BLUM

13:00 A 14:00 HORAS

Presenta: Mildred Meléndez

ONLINE: CCHTV
@CCH.UNAM.OFICIAL

TALLER DE PIANO

14:00 A 15:00 HORAS

Profa. Mariana Santiago López

PRESENCIAL: EXPLANADA

ENTREVISTA A: KATYA ADAUI

14:00 A 15:00 HORAS

Presenta: Raquel Toribio

ONLINE: CCHTV
@CCH.UNAM.OFICIAL

LECTURA DRAMATIZADA TALLER DE TEATRO

14:00 A 15:00 HORAS

Prof. Mauricio Garmona

PRESENCIAL: EXPLANADA

CHARLA SOBRE CIENCIA

14:00 A 15:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

PRESENTACIÓN VINDICTAS JARDÍN- DULCE MARÍA LOYNAZ

15:00 A 16:00 HORAS

Participan: Dra. Aída Chacón Castellanos
Presenta: Mario Alberto Medrano

PRESENCIAL: EXPLANADA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: DESPOJOS

16:00 A 17:00 HORAS

Con Lola Ancira.
Presenta Omar Nieto

PRESENCIAL: EXPLANADA

PRESENTACION DEL LIBRO: APROVECHATE DE MÍ

17:00 A 18:00 HORAS

Participa: Xóchitl Lagunes

PRESENCIAL: EXPLANADA

CARTELERA

Oriente Informa 1065/18 de septiembre de 2023



ORIENTE

VIERNES 22 DE SEPTIEMBRE



LITERATURA • MÚSICA • CINE • DANZA • TEATRO

LIBROBUS

10:00 A 11:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

PRESENTACIÓN: COLECCIÓN "LA CIENCIA QUE LADRA"

11:00 A 12:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

OBRA DE TEATRO: LAS LUCES DESAPARECIDAS

11:00 A 12:00 HORAS

Autor: Juan Alberto Alejos

PRESENCIAL: EXPLANADA

BOOKTOKERS CCHERO, CIENTÍFICOS MEXICANOS

12:00 A 13:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

LETRAS POR LA IGUALDAD

13:00 A 14:00 HORAS

En conjunto con la CINIG

FACEBOOK: DIFUSIÓN CULTURAL CCH ORIENTE

PRESENTACIÓN MATERIAL DE LECTURA: TAMARA KAMENSZAIN

13:00 HORAS

Participa: Profesor Daniel Saldaña. Presenta: César Huerta Bernal. Dirección de Literatura

PRESENCIAL: EXPLANADA

MEGA CLASE DE CUMBIA Y SALSA

14:00 A 15:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

CADÁVER EXQUISITO DE LEONARDO DA VINCI

15:00 A 16:00 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA

TALLER DE DANZA FOLKLÓRICA

17:00 A 18:00 HORAS

Dir. Mario Rangel

PRESENCIAL: EXPLANADA

CINE: EL VALIENTE DESPEREAUX

18:30 A 20:30 HORAS

PRESENCIAL: EXPLANADA



Secretaría General



DOGAE



PRESEA
ING. BERNARDO
QUINTANA ARRIJOA

CONVOCATORIA
2023

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General y su Dirección General de Orientación y Atención Educativa, en colaboración con la Fundación de Apoyo a la Juventud (I.A.P.)

CONVOCAN A los estudiantes de nivel medio superior de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) a concursar por la Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoa" 2023 en los rubros de Liderazgo, Patriotismo, Servicio, Valor y Excelencia Académica; bajo las siguientes bases:

BASE 1.- ¿Quiénes pueden participar?

Podrán participar alumnos inscritos en el ciclo escolar 2024-1 en alguno de los planteles de la ENP y del CCH, ser alumno regular*, no mayor de 29 años.

Los candidatos sólo podrán postularse en una sola categoría de las cinco que integran esta convocatoria.

No podrán participar alumnos ganadores de la Presea de concursos anteriores.

BASE 2.- ¿Qué necesito para participar?

A) Registrarte en www.orienta.unam.mx/preseaBQA

B) Enviar Curriculum Vitae conforme a la **guía de elaboración**, la cual podrá ser consultada en www.orienta.unam.mx/preseaBQA/guia (Recuerda que deberás anexar los documentos que avalen tu historial de vida, tales como: certificados, historial académico, constancia de actividades, diplomas y demás que den cuenta de tu trayectoria). **

C) Carta de exposición de motivos, debidamente firmada por el aspirante o por los terceros que lo propongan. (Puedes autopostularte o ser postulado por tus padres, profesores, estudiantes, egresados, organizaciones civiles y/o sociales que te conozcan).

D) Copia simple de credencial de estudiante (vigente).

E) Constancia de estudios que avalen la inscripción actual y el promedio escolar general obtenido por el aspirante en el último periodo.

F) Autobiografía conforme a la **guía de elaboración**.

NOTA: Es de suma importancia consultar la guía de elaboración para que tus requerimientos sean válidos.

BASE 3.- ¿Dónde entrego mis documentos?

G) Una vez registrado en www.orienta.unam.mx/preseaBQA, deberás de subir tus documentos de los incisos del B al F siguiendo las instrucciones y guías de elaboración, con fecha límite del 27 octubre de 2023.

H) Imprime tu comprobante de registro y entrega una copia a la Coordinación Cultural en los planteles de la ENP o al Departamento de Psicopedagogía en los planteles del CCH, para que mediante oficio firmado por el director de tu plantel se envíe copia a la DGOAE.

I) No olvides que la fecha límite es improrrogable.

BASE 4.- ¿Quiénes pueden ganar la PRESEA?

Las cualidades a premiar por categoría son las siguientes:

EXCELENCIA ACADÉMICA. Contar con evidencias de premiación individual o grupal. Haber obtenido uno de los tres primeros lugares o menciones honoríficas en trabajos de investigación académica y en certámenes académicos debidamente registrados ante las autoridades correspondientes a nivel Institucional, Estatal, Nacional e Internacional; evidencia de aprendizaje de un tercer idioma; evidencia de participación como autor o coautor de ponencias en eventos académicos cuyo objetivo constituya el promover la producción de conocimiento STEM***, contribuir en la promoción y desarrollo de conocimiento de las áreas STEM*** con fines sociales y/o comunitarios. Fomentar el desarrollo de la investigación científica en diferentes sectores de la población, buscando el reconocimiento nacional e internacional de la Ciencia en México. Finalmente, tener un desempeño académico de excelencia con un promedio mínimo de 9.

LIDERAZGO. Desempeñar un activismo con perspectiva de derechos humanos y comunitarios. Incidir como agente de cambio en espacios de promoción y representación de la sociedad civil para la solución de problemáticas sociales. Contar con experiencias de liderazgo en sus diferentes roles: creador, organizador, coordinador, representante Local, Estatal, Nacional e Internacional de un equipo, grupo o asociación. Contribuir al desarrollo de nuevos liderazgos. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

PATRIOTISMO. Representar a México de forma destacada a través de actividades artísticas y/o deportivas a nivel Local, Estatal, Nacional e Internacional. Participación en eventos y competencias enalteciendo de forma íntegra al país. Haber sido seleccionado para participaciones Locales, Estatales, Nacionales e Internacionales. Contribuir al desarrollo cultural y/o deportivo de otras personas, al trabajo en equipo y juego limpio. Tener una actitud comprometida de entrega y pasión durante tu trayectoria artística y/o deportiva. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

SERVICIO. Desempeñar una labor sin fines de lucro de forma comunitaria. Promover el servicio y la capacitación en sectores con necesidades de atención prioritaria: educativa, salud y/o en riesgo. Pertenecer a un equipo u organización de la sociedad civil con fines altruistas. Ser un agente social en su comunidad, estado o país en temas de desarrollo comunitario. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

VALOR. Desarrollar una resiliencia propositiva ante situaciones de adversidad y retos personales, profesionales y sociales que les hayan permitido habilitar fortalezas emocionales. Experiencias de vida que representen ejercicios de justicia moral y/o social. Capacidad de mantener trayectoria personal y profesional ante situaciones de adversidad. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

NOTA: Para nosotros es valioso poder destacar perfiles integrales, si cuentas con evidencia que te destaque en más de una sola categoría, aplica en la que tengas mayor peso o rango, pero no dejes de contarnos si tienes impacto en alguna otra con evidencia. La integralidad suma.

BASE 5.- ¿Quiénes decidirán quién gana?

El Jurado Calificador estará integrado por la UNAM: un representante de la Secretaría General, un representante de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa, dos representantes de la ENP y dos representantes del CCH. Por parte de la Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P.: dos ex ganadores de la presea, un miembro de la Fundación, un representante de organización juvenil y un académico en materia de juventud, quienes serán los responsables de la adjudicación de la Presea y Menciones Honoríficas.

BASE 6.- Del resultado y premiación

El fallo del Jurado será inapelable y se dará a conocer por la UNAM en ceremonia organizada para la entrega de premios. Esta será presidida por autoridades de la UNAM, la familia del Ing. Bernardo Quintana Arrijoa y directivos de la Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P., en la que se entregarán:

- Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoa" y Diploma como alumno ganador en cada rubro.
- La Fundación Apoyo a la Juventud, I.A.P., otorgará un apoyo económico mensual por 11 meses al alumno ganador.
- **Mención honorífica** a aquellos alumnos que se considere cuentan con un excelente curriculum vitae.
- **Participación en experiencia de aventura y liderazgo** "Jóvenes Ejemplares" a un destino ecoturístico nacional, patrocinado por Fundación Royal Holiday (Presea y Mención honorífica).
- **Constancia de participación** a los alumnos participantes.

La decisión del jurado es inapelable.

La fecha y sede de la ceremonia se notificará vía correo electrónico a los candidatos participantes.

BASE 7.- De las sanciones

Los jóvenes que no cumplan con los requisitos establecidos en la convocatoria serán descalificados sin recibir documento alguno que acredite su participación. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado Calificador.

Ciudad Universitaria, Cd. Mx, a 28 de agosto de 2022.

*Alumno regular: Es aquel que ha acreditado las asignaturas en tiempo y forma de acuerdo a la organización establecida en el plan de estudios de un determinado nivel de estudios.
Glosario de términos para la Administración Escolar, julio 2011.

**Todos los documentos y/o evidencias que subas tienen que verse completos y legibles (alta resolución). En el caso de las imágenes deberán tener un mínimo de resolución de 3000 megapíxeles.

***STEM (Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas por sus siglas en inglés).

INFORMES

Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P.
Teléfonos 01 55 5553 1521/ 55 5553 1584
fundacion@apoyoalajuventud.org

Dirección General de Orientación y Atención Educativa
Dirección de Apoyo Técnico 55 5622 0423



CARTELERA

Oriente Informa 1065/18 de septiembre de 2023



cechachera
Revista Estudiantil

Convocatoria

Cechechera. Revista Estudiantil es una publicación del Colegio de Ciencias y Humanidades dirigida exclusivamente a los alumnos y las alumnas de los cinco planteles. En *Cechechera. Revista Estudiantil* esperamos tus textos, fotos, ensayos, ilustraciones, reportajes, entrevistas y demás materiales que quieras dar a conocer para fomentar una red multicultural y multidisciplinaria colaborativa, que pondrá en marcha el ingenio, talento y creatividad de todos y todas.

Bases. Podrán participar todos los alumnos y alumnas de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades con materiales escritos o gráficos sobre temas literarios o artísticos. En el caso de los textos, la extensión deberá tener de 1 a 3 cuartillas y presentarse en letra Arial de 12 puntos con interlineado 1.5. En el caso de los materiales gráficos, se recibirán de 1 a 5 fotografías o ilustraciones en tamaño 1270x1654 píxeles con formato RGB, JPG o PNG. Se recibirán materiales desde la publicación de la presente convocatoria y hasta el **1 de diciembre de 2023.**

Secciones

Arte visual/literario

Fotografías, ilustraciones, poesía y cuento.

Reflexión

Ensayo, crónica, reportaje, testimonial y reseñas de libros o películas.

Proceso editorial

El Comité Editorial estará integrado por alumnos de los cinco planteles del Colegio, así como por miembros de la Coordinación Editorial de la Dirección General del CCH, quienes propondrán temáticas para cada número, así como los textos que se publicarán. El procedimiento de selección es el siguiente:

1. Enviar las colaboraciones a revistacchachera@cch.unam.mx
2. El Comité Editorial revisará y considerará todas las publicaciones enviadas, siempre que cumplan con los requisitos indispensables.
3. Las imágenes e ilustraciones serán evaluados por expertos.
4. El Comité Editorial elegirá los textos que representen la mayor pluralidad de puntos de vista, considerando su calidad técnica, pero no será el elemento definitorio.
5. Se harán recomendaciones a los estudiantes para que mejoren en sus próximas colaboraciones.

CLÍNICA DE



BÁSQUETBOL



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Secretaría Académica
Departamento de Educación Física

INSCRIPCIONES ABIERTAS



19 DE SEPTIEMBRE - AZCAPOTZALCO

20 DE SEPTIEMBRE - ORIENTE

21 DE SEPTIEMBRE - NAUCALPAN

26 DE SEPTIEMBRE - VALLEJO

27 DE SEPTIEMBRE - SUR

UNIDOS POR EL DEPORTE

CANCHAS DEPORTIVAS
DE TU PLANTEL

12:30 PM

MAYORES INFORMES EN EL
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

REGÍSTRATE:

<https://forms.office.com/r/FBLKhQCYzz>

<https://www.jrnbamexico.com/school>

