

Oriente informa

Órgano informativo del Plantel Oriente • Octava época • núm. 1063 • 4 de septiembre de 2023 • www.cch-oriente.unam.mx



Cursos de igualdad de género

Se inculca la empatía,
tolerancia y comprensión



El estudiantado, presente y futuro del país

Al recibir, en este centro educativo, a la Generación 2004, se pronunciaron varios discursos de bienvenida, invitando al alumnado a reconocer la importancia de la Universidad Nacional Autónoma de México dada su trascendencia a nivel nacional e internacional, pero fundamentalmente por ser una institución educativa de vanguardia, de inclusión, de igualdad y equidad, además de libertades y aprendizajes.

Bajo esa visión, esta institución educativa se afana, día con día, para lograr su misión: enseñar, investigar y difundir, además del conocimiento, la cultura y la promoción del deporte que, aunado a las potencialidades y habilidades de las y los estudiantes, seguramente se obtendrán óptimos resultados para que las y los estudiantes, alcancen una formación íntegra e integral.

En el plantel Oriente se dispone de una infraestructura acorde con los requerimientos de nuestro modelo educativo, que exige en principio, la asistencia a clases, la integración en actividades formativas, intelectuales, culturales, experimentales y deportivas, además del rechazo a cualquier distractor que no sea el educativo.

Recordarles a los jóvenes de reciente ingreso y a los de tercero y quinto semestres, que están en un plantel del bachillerato universitario que recibe el apoyo y el respaldo de la Universidad Nacional Autónoma de México, una de las más grandes del país, de América Latina y del mundo; de ahí la trascendencia que tienen los jóvenes, por encontrarse en este recinto universitario y que pone a su disposición sus aulas, laboratorios, instalaciones deportivas y culturales que, indudablemente, deben de aprovechar para que se alcance el propósito sustancial universitario de formar a las y los ciudadanos del presente y del futuro de nuestro país.

DIRECTORIO



RECTOR
DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS
SECRETARIO GENERAL
DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH
DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
SECRETARIA GENERAL
MTRA. MAYRA MONSALVO CARMONA



DIRECTORA
MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN
SECRETARIO GENERAL
QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ
SECRETARIA ACADÉMICA
MTRA. MARTHA MAYA TÉLLEZ
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA
SECRETARIA DOCENTE
MTRA. CECILIA ESPINOSA MUÑOZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
MTRA. CLAUDIA VERÓNICA MORALES MONTAÑO
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ
SECRETARIA AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN
MTRA. GRISELDA CHÁVEZ FERNÁNDEZ



JEFE DE INFORMACIÓN
LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA
MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL
LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA
REDES SOCIALES
PROFA. CLAUDIA ANDREA SALDAÑA BAUTISTA
COLABORADOR
ULISES SORIANO DELGADO

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

Correos electrónicos
ignacio.valle@cch.unam.mx
miguelangel.landeros@cch.unam.mx

Yaneli Velasco, la alumna con el mayor número de aciertos para ingresar al plantel



Compromiso con el estudio y la disciplina

Desde muy pequeña, tuvo el deseo de estudiar en el CCH Oriente, pues algunos de sus parientes se formaron en este centro educativo. “Aquí estudiaron mi papá, un tío y hasta mi padrino, que me hablaban de todo lo bueno que ofrece el CCH y las oportunidades que tiene para desarrollarse”. Gracias a su esfuerzo e ilusión por ingresar, se preparó a conciencia para presentar el examen de Comipems. Su nombre es Yaneli Velasco Hernández quien, con 124 aciertos, ingresó a esta escuela con el máximo puntaje registrado de entre los casi 4 mil estudiantes de la nueva generación.

En entrevista con este medio, Yaneli platicó sobre sus proyectos en esta nueva etapa de su vida. En primera instancia, dijo que para prepararse para el examen, estudió constantemente y a profundidad, repasó

apuntes, consultó libros y videos educativos y no dudó en preguntar a quienes podían resolver sus dudas. De este modo, llegó muy bien preparada para su prueba y obtener un excelente resultado, a pesar de que en algunas preguntas se confundió pues las opciones de respuesta eran muy parecidas.

Con respecto a la Ceremonia de bienvenida para el alumnado de la Generación 2024, dijo que fue una hermosa experiencia que disfrutó en compañía de su papá, lo que hizo que fuera un momento muy emotivo e inolvidable, además de que se le brindó información muy importante para su inscripción e integración a la escuela.

Sobre sus primeros días en el plantel, la egresada de la secundaria 258 Luis Álvarez Barreta, con un promedio de 9.5, comentó que le gusta mucho pues es muy amplio,

con muchas áreas verdes y salones grandes. Asimismo, considera que el cuerpo docente está bien preparado y capacitado para explicar los diversos contenidos y que las y los profesores son “buena onda”, por lo que espera tener las máximas calificaciones en todas sus asignaturas, sobre todo en sus favoritas: física, química y matemáticas.

“El plantel Oriente es distinto a la secundaria. Aparte de ser mucho más grande, tiene menos materias en este semestre y las y los maestros son más exigentes. Además, ya debo asumir mis responsabilidades, aquí no hay nadie que ande detrás de ti como los prefectos. Esto me hace sentir comprometida a dar lo mejor de mí”.

Sobre su futuro, a sus 16 años Velasco Hernández dijo que ha considerado estudiar “algo relacionado con la química”, en Ciudad Univer-



sitaria. Asimismo, desea perfeccionar su inglés pues, al ser el idioma más utilizado a nivel mundial, le va a servir para seguirse preparando y para incursionar en el mercado laboral.

A sus nuevas y nuevos compañeros, aconseja estrategias de estudio que le han funcionado, como repasar los apuntes cada vez que puedan, buscar el significado de palabras o conceptos que desconozcan, aprender por sí mismos sin dejar de apoyarse en personas que les puedan aportar conocimientos, así como buscar y consultar diversas fuentes de información.

Al hablar de sus pasatiempos, la residente en la Agrícola Oriental reveló que le gusta cocinar, hacer los quehaceres de la casa, dibujar y jugar con sus mascotas. También disfruta tocar el violín, aunque no ha podido practicar últimamente, pero lo considera un instrumento muy elegante y sofisticado, por lo que espera retomarlo en un taller cultural de nuestro centro educativo.

También le agrada ver series de televisión de sus géneros favoritos, comedia y suspenso, como Black Mirror o The nanny, o cintas bélicas como Salvando al soldado Ryan. Asimismo, es fan de cantantes de pop en inglés, artistas de Kpop y de bandas y cantantes como The Neighbourhood, Imagine Dragons o Aurora.

Nuestra entrevistada sabe que, para lograr sus metas, debe prepararse desde hoy, por lo que no duda

en terminar el bachillerato en tres años con el mayor promedio posible para aprovechar su pase reglamentado y ser un ejemplo para su hermana menor. En tanto, cuenta con el apoyo de sus papás, quienes le dan consejos sobre cómo comportarse y trabajar para tener éxito en sus estudios y obtener un lugar en la carrera que elija y seguir cumpliendo sus sueños de la única forma posible: con esfuerzo y disciplina, concluyó. 

Es importante contar con estrategias de estudio como repasar los apuntes, buscar el significado de palabras o conceptos que se desconozcan, aprender por sí mismos sin dejar de apoyarse en personas que puedan aportar conocimientos, así como buscar y consultar diversas fuentes de información



7º Curso Técnicas de Biología molecular hacia la biología sintética Experiencia científica formativa

La biología molecular y la sintética son campos del saber que, en la actualidad, experimentan un gran auge por sus aportaciones al estudio y manejo del DNA, con los propósitos de prevenir o tratar enfermedades, crear perfiles genéticos o para impulsar el desarrollo de la biotecnología, por lo que es fundamental que nuestras alumnas y alumnos conozcan esta disciplina.

Con estos objetivos, a fines del semestre pasado se llevó a cabo el “7º Curso Técnicas de Biología molecular hacia la biología sintética”, el cual se imparte de manera extracurricular y acercó al alumnado a este campo científico a partir de un trabajo teórico y práctico desarrollado en el Siladin.

Durante la inauguración de esta actividad, los profesores del área de Ciencias Experimentales, Luz Angélica Hernández Carbajal y Marco Antonio Bautista Acevedo, explicaron la forma de trabajo que incluyó 25 horas de sesiones presenciales, complementados con trabajos y lecturas a realizar en el hogar, así como el uso de simuladores y labores lúdicas.



Posteriormente, se comentaron los contenidos del curso, que incluyeron pláticas como “Electroforesis de DNA y proteínas”, “Replicación del DNA (PCR)”, “Enzimas de restricción” y “Transformación bacteriana”, además de las conferencias “Genética forense”, a cargo del doctor Mauro López Armenta, e “Ingeniería genética y sus aplicaciones”, por el doctor Felipe Cruz García.

Asimismo, se exhortó a las y los asistentes a aprovechar la oportunidad formativa que les ofrece el Colegio con actividades como esta, pues las 37 alumnas y alumnos que participaron en esta ocasión, fueron seleccionados entre 107 postulantes y demostraron compromiso con este proyecto y respeto hacia los demás, además de que se contó con el apoyo de 15 asesores.

Por su parte, Eva Mayra Rojas Ruiz, jefa LACE Siladin, comentó que la ciencia requiere de la juventud y deseo por aprender de la juventud, además de apoyar su acercamiento a la ciencia experimental y permite despertar vocaciones

Por último, felicitó a los organizadores del curso, profesores Luz Angélica Hernández Carbajal, Araceli Bautista Acevedo, Gabriela Serrano Reyes, Martha Elvira Mejía García, Eva Cristina Ramírez Aguilar, Celso Miguel Luna Román, Marco Antonio Bautista Acevedo, Juan Humberto Zendejo Sánchez, Federico Centeno Cruz, integrantes del grupo de trabajo Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS), por su entusiasmo por la formación del estudiantado. 





* Ganadoras y ganadores en la 3ª Olimpiada Cecehachera

El reto de enfrentar y superar desafíos académicos

Estudiantes de nuestro educativo obtuvieron una destacada participación durante la 3ª Olimpiada Cecehachera, en la cual Esmeralda Leticia Escamilla Martínez, Ashley Hernández Hernández, Brisa Díaz Orta y Lizete Abril Guerra Miguel, lograron los primeros lugares en las categorías de química, biología, literatura y filosofía, respectivamente, en tanto que Rodrigo Josué Cervantes Bocanegra consiguió el segundo lugar en biología, mientras que Esmeralda Selene Mendoza González obtuvo una mención honorífica en literatura.

Al comentar su logro, estos seis entusiastas escolares coincidieron en aseverar que fue un enorme orgullo representar al plantel Oriente en un certamen de gran importancia académica y que ello fue posible porque en este centro escolar se les han brindado los saberes, herramientas y estrategias para lograr buenos resultados.

Asimismo, dijeron que fue un reconocimiento al esfuerzo realizado de manera extracurricular,

pues implicó horas de estudio y repasos extras, junto con la búsqueda de información, realizar ejercicios y simulacros de pruebas, además de contactar a sus asesoras y asesores hasta en fines de semana por video llamadas, además incluyó hacer prácticas y utilizar simuladores en el caso de las disciplinas científicas y llenar cuestionarios; en resumen, sacrificaron horas de descanso, todo con el afán de obtener un buen lugar en la competencia.

Así, para cada uno, su participación representó algo distinto. Por ejemplo, para Ashley Hernández significó un estímulo muy fuerte y positivo en una etapa complicada en su vida, lo que la motivó a seguir adelante. En tanto, Brisa Orta reafirmó que con esfuerzo se pueden lograr las metas propuestas. Por su parte, a Esmeralda Mendoza le permitió conocerse a sí misma, lo que implicó un avance personal y académico y destacó que siempre hay que tener el valor de enfrentar los retos sin miedo ni dudas.

Sobre sus motivaciones para concursar, comentaron que fue por invitación de sus docentes quienes los animaron a lograr ese sueño. En el caso de Brisa, en el ciclo anterior había obtenido el segundo lugar en la Olimpiada Universitaria y ahora deseaba alzarse con el primer sitio. En cambio, para Lizete Abril, su aspiración era darle a su escuela un primer lugar, lo que consiguió, mientras que para Esmeralda Leticia fue una motivación extra para acercarla a su deseada carrera en algún ramo de la química.

Nuestros jóvenes triunfadores también recordaron las pruebas que realizaron durante la Olimpiada, como elaborar ensayos con todos los protocolos exigidos, además de preguntas de conocimientos generales y hacer reportes de lectura en poco tiempo. Fueron dos etapas que los obligaron a retomar los saberes adquiridos en semestres anteriores.

“Fue mucha presión, sobre todo por cuestiones de tiempo y el nerviosismo aumentaba pues se pide investigar en el mismo momento



de las pruebas. Además, se siente la carga de representar a tu escuela y por demostrar tu capacidad”, aseveraron.

Asimismo, ninguno quiso dejar pasar la oportunidad de agradecer, en primer lugar, a sus padres por su apoyo incondicional para que logren una formación de excelencia. En segunda instancia, a sus asesores y asesoras —Cecilia Espinosa Muñoz, Luz Elena Flores Bustamante,

María del Consuelo Pérez, Enrique Callejas González, Blanca Verónica García Ruiz, Itzel Georgina Meneses Ochoa, Itzel Pérez Olivares e Israel Alejandro Ramírez Flores—, quienes de manera desinteresada les brindaron toda la atención y apoyo en cualquier momento que lo requirieron.

Para finalizar esta plática, nuestras entrevistadas y entrevistados invitaron a sus pares a no dejarse vencer por los obstáculos y que se

animen a participar en las diferentes actividades que ofrece el CCH, pues obtendrán buenas experiencias y conocimientos, conocerán nuevos amigos y nunca se arrepentirán de intervenir en una aventura académica y formativa de este tipo. En palabras de Josué Cervantes, este tipo de experiencias son indispensables durante el camino escolar y que ayudan a formar a las personas que llegarán a ser. 





Medio siglo de educar, cumplir sueños y atesorar recuerdos

Huella indeleble de la espiral del plantel y de su comunidad

A 50 años de creación del plantel era necesario realizar una mirada retrospectiva que nos permitiera traer al presente el desarrollo histórico de la escuela, recuperar instantes, vidas, historias y contextos, señaló la maestra Patricia García Pavón, directora del plantel Oriente, en la presentación del dossier Medio siglo de educar, cumplir sueños y atesorar recuerdos, historia documentada y plasmada en 10 suplementos especiales por los 50 años de este centro educativo.

La titular de esta dependencia, resaltó que este trabajo es importante porque no solo atesora distintos relatos y momentos de la historia del plantel, recupera la vida cotidiana que permite visualizar cómo eran y son nuestros estudiantes, nuestros profesores, las formas en cómo se relacionaban y se relacionan, pero sobre todo, esta edición, se enriquece con la descripción del contexto académico, político y social que se ha vivido a lo largo del tiempo y que ha marcado la huella indeleble de la espiral del plantel y de su comunidad.

La maestra destacó que en la historia del plantel, sobresale una entidad profundamente solidaria con las causas sociales, con un amplio desarrollo



académico donde ha quedado impresa la huella intangible, pero presente, que pone en perspectiva todo lo que se ha realizado para continuar con futuras acciones y, de esta manera, cumplir cabalmente con las tareas sustantivas universitarias como es la formación sólida de nuestros estudiantes, generar espacios académicos orientados a enriquecer la práctica docente; seguir construyendo áreas donde las y los estudiantes no solo aprendan contenidos, también continúen con el establecimiento de mejores relaciones con sus pares, con sus académicos y aca-

démicas y con el resto de los actores de una sociedad plural, democrática, responsable, justa, incluyente y equitativa como la nuestra.

Bajo este contexto, hizo un reconocimiento a integrantes del Departamento de Información, quienes hicieron una recuperación de la memoria histórica del plantel Oriente, entidad que ha transformado las vidas de cada uno de las y los cecehachera que han pasado por sus aulas, desde hace más de 50 generaciones, quienes cultivaron y aún conservan el espíritu universitario, además de la garra puma. Finalmente, invitó a la comunidad a acercarse a este trabajo que se hace diariamente para construir la historia de la escuela a través de la Gaceta Oriente Informa, órgano informativo con más de mil números editados permanentemente.

Durante esta presentación, realizada al final del año escolar pasado, Armando Muñoz Muñoz, profesor del Área de matemáticas y con 50 años de labor académica en el plantel Oriente, hizo una retrospectiva de algunos de los pasajes y momentos de los protagonistas de una entidad universitaria que



perduran en una publicación semanal que ahora, en una versión digital, reúne todo ese acontecer académico, cultural, deportivo y político ocurrido en cinco décadas de historia educativa del Colegio.

Por ello, dijo, es importante que los protagonistas de esta historia –personal docente y administrativos, directivos y el mismo alumnado-, sigan contribuyendo en la educación y formación de las y los jóvenes, quienes con su trabajo de todos los días construyen los relatos, las anécdotas que dan vida a un ente orgullosamente universitario.

En tanto, Gloria Caporal Campos, docente del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, al referirse a esta historia viva, recopilada en esta edición, habló del trabajo periodístico que da vida a una publicación donde se recuperarán personajes y acontecimientos que encendieron la llama del quehacer educativo y reflexivo, también las historias que llevaron a una serie de hombres y mujeres a cimentar las bases ideológicas que, desde hace tiempo, ha caracterizado al plantel Oriente.

Destacó que este dossier es un escrito, es un informe, en este caso digital, que presenta aspectos de una institución en la que estudiamos y ahora laboramos. Registra parte de la historia del plantel, porque cualquier trabajo periodístico no registra la realidad total, sin embargo, sí recupera momentos que perduran y dan notoriedad a

esta institución universitaria. Se hizo una selección de esa historia que se guarda en el Departamento de Información, espacio que ha registrado cada semana esa historia de más de 50 años, reflejada en entrevistas, notas informativas, reportajes, suplementos especiales y colaboraciones, todas ellas de interés comunitario y que hoy en día, nos traen el recuerdo y la nostalgia de toda una vida universitaria, que nace y se desenvuelve en el plantel Oriente.

Por su parte, Miguel Ángel Pulido Martínez, académico del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación resaltó este trabajo periodístico que se traduce en un reportaje, un especial, un ejercicio de investigación en lo que lo importante es el recuento de los hechos del pasado. “Es un recuento periodístico de primer nivel y, al mismo tiempo, una investigación histórica por el rigor en la documentación y en la narración de hechos, personajes, historias y pasajes de la vida comunitaria cecehachera”.

En este especial, añadió, se encuentran las voces de los protagonistas quienes han estado presentes en algún momento de la historia de esta escuela, reflejadas, por ejemplo, en la presencia del actor Héctor Bonilla, el líder del movimiento zapatista, los participantes emblemáticos del movimiento estudiantil del 68, de artistas plásticos, cantantes nacionales e internacionales, así como maestros fundadores y el

alumnado de esas primeras generaciones que datan de 1972, hasta este 2023.

Investigación histórica, acopio de información, entrevistas, relatos de viva voz, el cruce de fuentes bibliográficas y hemerográficas, testimonios visuales, enmarcan este trabajo pues documenta el pasado a través de técnicas del periodismo como la observación y la interpretación, pues quienes escriben también son partícipes de esta historia, que nos hace mover esos resortes emocionales del recuerdo y lo vivencial.

Del mismo modo, Miguel Ángel Landeros Bobadilla, también docente del área mencionada, y coordinador editorial de la Gaceta Oriente Informa, afirmó que contar con un documento histórico que se elabore, pensando en atesorar esos recuerdos que hoy dan vida a una institución universitaria, es el resultado de la participación de una comunidad acostumbrada a trabajar en pro de la educación de las y los jóvenes.

Luego de narrar y hacer un recuento de esta publicación de manera impresa, hoy en día en formato digital, Landeros Bobadilla resaltó el valor no solo de este compendio con la historia de 50 años del Colegio, sino del trabajo semanal que se realiza para que la comunidad de oriente se informe del acontecer académico, cultural, deportivo y hasta político, a través de un medio digital que se convierte en consulta, en un instrumento de fácil acceso actualmente, pero lo primordial es que sigue como una publicación pensada y orientada para informar y formar a esa fuerza juvenil cecehachera.

Medio siglo de educar, cumplir sueños y atesorar recuerdos, recopilación periodística a cargo de Ignacio Valle Buendía, Miguel Ángel Landeros Bobadilla y Ulises Soriano Delgado, es un documento para perpetuar la memoria del plantel Oriente, para dejar testimonio de las generaciones actuales y sus logros como comunidad académico-estudiantil que pueden consultar en la página electrónica

<http://www.cch-oriente.unam.mx>



Nombramientos en el plantel

Responsabilidad académica administrativa



Con la convicción de servir a la Universidad Nacional y con ello colaborar en la formación del estudiantado del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Oriente, la maestra Patricia García Pavón, titular de esta escuela hizo varios nombramientos de quienes colaborarán en la atención del profesorado y estudiantado.

En una breve reunión a la que asistieron funcionarios y personal docente, la directora reiteró su compromiso al servicio de los jóvenes estudiantes, así como en la entrega a la labor directiva para que, como institución universitaria, se siga atendiendo la responsabilidad académica administrativa que exige la Universidad Nacional, a fin de favorecer la formación de las y los estudiantes.

Los nombramientos fueron en las jefaturas de área y departamento, entre ellas la jefatura de Talleres de Lenguaje y Comunicación bajo la responsabilidad de Patricia Gloria González Yáñez y Ramón Mateos Cruz, quienes mostraron su disposición de asumir tareas en beneficio del profesorado y el estudiantado.



Patricia Gloria González Yáñez es licenciada en Ciencias de la Comunicación, egresada de la UAM Xochimilco; tiene 21 años de antigüedad docente; es profesora Definitiva B; fue integrante del Consejo Académico de Área y ha participado en numerosas actividades de formación docente y de apoyo al alumnado.

Ramón Mateos Cruz es licenciado en Arquitectura por la UAM Xochimilco, tiene 23 años de antigüedad en el plantel; es profesor de asignatura B; cuenta con varios cursos y diplomados de actualización en Diseño Ambiental y Expresión Gráfica. Tiene estudios de maestría en Educación Ambiental en la



UACM. Fue jefe de Sección del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

Para el caso del Área de Ciencias Experimentales, se nombró a Evelyn Paola Castillo Godínez y Ángel Emmanuel García García, quienes se comprometieron a trabajar en pro de sus compañeros docentes, atentos a los aprendizajes del alumnado.

Cabe destacar que el nombramiento de jefatura de área se da después de varios años de ser solo coordinación. Con esto la mencionada área logró homologarse con las otras áreas en cuanto a carácter administrativo. Asimismo, es de resaltar que las y los profesores de la citada área eligieron a sus dos representantes para ocupar este cargo durante un año, a partir de su nombramiento.

Evelyn Paola Castillo Godínez, es licenciada en Biología por la FES Iztacala; tiene la categoría de Profesora Definitiva B y cuenta con 16 años de antigüedad docente. Fue integrante del Consejo Académico de Área. Fue



jefa de Sección y recientemente obtuvo el grado académico de doctora por el Centro de Estudios Superiores en Educación.



Ángel Emmanuel García García es maestro en docencia para la Educación Media Superior en Biología. Es profesor de asignatura B Definitivo con 16 años de experiencia docente. Cuenta con más de 100 cursos institucionales de formación docente, además de cuatro diplomados. Ha participado en distintos proyectos INFOCAB, además de ser parte de grupos de trabajo y seminarios locales.

Para la jefatura del área de Histórico Social se ratificó al profesor Hipólito Díaz Contreras, además se nombró a Ismael Antonio Colmenares Maruguegui, quien tiene 50 años como profesor de asignatura de Historia de México 1 y 2 en este centro educativo. Es Profesor de Complementación Académica, Asignatura B. Tiene la licenciatura en Sociología por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Ha participado en numerosos proyectos de difusión de la cultura. Es autor y coautor de diversas antologías de Historia Universal y de México; fue integrante del Consejo de Difusión de Cultura de la UNAM y jefe del Departamento de Difusión Cultural del plantel Oriente y de la dirección General del CCH.

En el mismo orden, fue nombrado Miguel Ángel Cecilio Rodríguez como jefe de Sección del Área de Historia, quien es licenciado en Antropología Social. Es profesor de Asignatura A. Fue coordinador y jefe de la misma área en-

tre 1985 y 1994. Fue integrante del Consejo Interno y coordinador de la Sala de Planeación Académica.

De igual manera, la directora de la escuela dio posesión del cargo de la jefatura del departamento de Impresiones a Laura Gutiérrez Cervantes, quien es licenciada en Diseño y Comunicación Visual por la Facultad de Artes y Diseño. Ha participado en cursos y diplomados de su especialidad. Cuenta con experiencia laboral en el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado y en la Dirección General de Televisión Universitaria Tv UNAM.



Por su parte, Brenda Patricia Sánchez Olivo, fue nombrada para participar en el Programa Institucional de Tutorías. Es licenciada en psicología experimental por la FES Iztacala. Es profesora de la materia de Educación y Desarrollo Infantil de los Estudios Técnicos Especializados del CCH; fue coordinadora del área de Ciencias Experimentales del 2019 al 2023.



Laura Tayde Mejía Ramírez fue integrada al Programa Institucional de Asesorías. Es licenciada en Literatura Dramática y Teatro por la Facultad de Filosofía y Letras; es maestra en Docencia para la Educación Media Superior. Tiene 15 años de experiencia docente en literatura, español, así como en el TLRID. Cuenta con varios cursos de actualización disciplinaria y pedagógica.



Finalmente se nombró a Verónica Hernández Villavicencio como responsable del Programa de Jóvenes hacia la Investigación; es profesora de Física y Química Asignatura Interino en este centro escolar; es egresada de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, en Ingeniería Química; posee varios cursos de actualización docente y es académica desde 2016 en el plantel Oriente.📍





* Introducción a la astronomía

Relación entre ciencia, sociedad, tecnología y ambiente

Infinidad de ocasiones levantamos la mirada y vemos el firmamento, la inmensidad del cielo, en el mejor de los casos, la formación de nubes, el atardecer, la obscuridad y el amanecer. El cosmos es nuestro referente para imaginarnos, para plantearnos interrogantes diversas de cómo el ser humano ha sobrevivido, se ha desarrollado; al mismo tiempo, ha transformado a la naturaleza y, por tanto, ha evolucionado para su supervivencia y supremacía.

Entender todo ello, ha llevado a la humanidad a establecer estudios rigurosos, observaciones cotidianas, aprendizajes empíricos, pero lo más importante, analizar una parte de ese inmenso Universo, a través de una ciencia, una disciplina como la Astronomía, cuyo impacto significativo ha sido de gran utilidad para entender los fenómenos físicos, naturales, que son el día a día para entender la visión del mundo.

Con base en ese contexto y tomando en consideración que la participación de las y los docentes en la formación de los jóvenes debe ser creativa en el proceso enseñanza aprendizaje, en el plantel Oriente se organizó el curso Introducción a la Astronomía, con la idea de que esta disciplina pueda ser una herramienta más para el profesorado, donde se incorporen conocimientos, habilidades intelectuales, aparejadas con las actitudes y valores que favorezcan una explicación lógica, racional y mejor fundada de la Naturaleza.

En voz de la maestra Eva Mayra Rojas Ruiz, una de las coordinadoras de dicho curso en el plantel Oriente, destacó que la observación de la bóveda celeste siempre ha tenido un lugar preponderante en la humanidad, desde las más antiguas civilizaciones occidentales y americanas, donde, de

acuerdo con las evidencias históricas disponibles, se cuenta con un periodo de la revolución científica que para la física se da con dos cambios de paradigmas: Còpérnico con su sistema heliocéntrico; y la culminación de las leyes de Newton, que sobresale con la mecánica celeste.

La maestra, también responsable de los Laboratorios Avanzados de Ciencias Experimentales (LACE) del Sistema de Laboratorios para la Enseñanza y la Innovación (SILADIN), además coordinadora del Club de Astronomía local, resaltó que la observación de la bóveda celeste siempre ha tenido un lugar preponderante en la humanidad, desde las más antiguas civilizaciones occidentales y americanas, donde de acuerdo con las evidencias disponibles históricamente, se tiene el periodo de la revolución científica.

Por ello, comentó que, considerando la gran popularidad y curiosidad que produce la Astronomía entre el profesorado, se pueden establecer debates donde se reconozcan las nociones e información que tienen cada uno de los participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre su visión global del estudio del Universo y la relación que existe entre la ciencia, la sociedad, la tecnología y el ambiente.

Por esa razón, dijo, la Astronomía puede verse como una herramienta para contribuir en la ampliación de una cultura general, entender y aplicar, de algún modo, el desarrollo del método científico y, en consecuencia, el progreso de las Ciencias Experimentales que, finalmente, ayudaron a la humanidad a tener un mejor conocimiento del mundo.

En este curso se habló de la historia de la Astronomía, dado que es una de las más interesantes e importantes



en la trayectoria de la evolución de la ciencia. Está demostrado, mencionó la maestra, que ayudó a la humanidad en la medición del tiempo; la orientación de los viajeros, hasta la descripción y conocimiento del Sistema Solar, las estrellas, la galaxia y el Universo en su conjunto.

Entre otros, citó como ejemplo, la invención del telescopio que aumentó nuestra capacidad de ver y de pensar, ayudando a expandir nuestro conocimiento más allá de los límites terrestres y de nuestras formas de razonar. En 1611, gracias a las observaciones de Galileo se manifestaron problemas teológicos de nuestro Sistema Solar, rompiendo las ideas del geocentrismo. La observación de la bóveda celeste siempre ha profundizado en la conciencia humana, de tal forma que por esta simple acción, nacieron los mitos más bellos que ahora se conocen sobre el origen del Universo, resaltó la profesora, quien, junto a otros docentes, ampliaron la mirada de la relación tan íntima que existe entre el hombre y su visión del mundo, lo que a su vez explica mucho del comportamiento social de esos núcleos humanos.



* Curso taller Preparación de disoluciones

Trabajo académico administrativo que favorece el interés institucional

La actualización es importante en la medida que responda a las necesidades académicas y administrativas señaló Juan Antonio Lobera Caporal, profesor del Área de Ciencias Experimentales, quien impartió el curso taller Preparación de disoluciones a personal del Departamento de Laboratorios del plantel Oriente.

El docente de la materia de Química señaló que la preparación de estos reactivos es muy solicitada en los laboratorios de dicha asignatura, de ahí el interés de las y los laboratoristas por intervenir en el trabajo para la elaboración de mezclas que requieren de cálculos precisos de los reactivos que se utilizan para las prácticas de las y los estudiantes.

Destacó la disposición de los trabajadores administrativos que se integran a los cursos de actualización ofrecidos por la subcomisión Mixta de Capacitación y Adiestramiento de la UNAM, a fin de que se tenga personal competente para estos menesteres que requiere de conocimiento, orientación, planeación y ejecución para la concentración de disoluciones que, en ocasiones, es complicado dado los procesos químicos que requieren; incluso, agregó, pueden ser peligrosos para las y los alumnos.

En voz de Ernesto González Gallagos, laboratorista de esta escuela, mencionó que ellos tienen conocimiento de los riesgos en el manejo de sustancias químicas, sin embargo, no está de más intervenir en una actividad donde les remarcan cómo deben prepararse o combinarse las sustancias en cantidades adecuadas que respondan a la eficacia de una práctica o experimentación en un laboratorio.

El manejo de ácidos, alcohol, o acetona que son sustancias peligrosas, requiere de una manipulación adecuada que evite cualquier riesgo físico a las y los jóvenes estudiantes, por eso el interés de integrarse a este curso taller que refuerzan las habilidades y aprendizajes de laboratoristas al servicio del estudiantado.

El interés de las y los compañeros de base, añadió el profesor Lobera Caporal, se refleja en el querer aprender y contrastar lo que hacen cotidianamente en apoyo a los cursos curriculares en el área experimental, que demandan capacitación y actualización permanente, a partir de diversas temáticas que incluyen teoría, práctica, conceptos y cálculo en la preparación de disoluciones.



El profesor señaló que una preparación mal diseñada por el alumnado puede provocar un riesgo físico, pero también el incumplimiento de contenidos y programas que, de una u otra forma, detienen su aprendizaje.

Cerca de 40 laboratoristas intervinieron en esta actividad, quienes de manera responsable asistieron a distintas prácticas donde los alertaron de los riesgos, cuidado y manejo, almacenamiento de sustancia, pero sobre todo responsabilidad en su área de trabajo, de manera permanente, por lo que Ernesto González, reconoció el esfuerzo que hace la administración local por gestionar estos cursos y estar atentos a las necesidades que requieren en esta área de formación escolar.

Finalmente, el profesor Juan Antonio Lobera agradeció la oportunidad de intercambiar puntos de vista con las y los laboratoristas que, de manera operativa, se integraron en este quehacer académico administrativo que favorece el interés institucional.

Cursos de este tipo deben ser permanente para el cumplimiento de las labores académicas y administrativas que requieren de apoyo directivo e interés administrativo, concluyó el profesor Lobera Caporal.





Cursos de igualdad género en el plantel



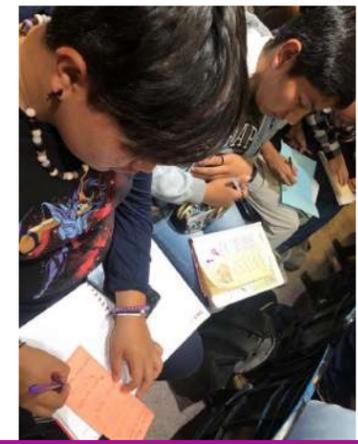
CCH Oriente se pone las gafas moradas

Con el fin de construir un ambiente de respeto y armonía en nuestro plantel, el Programa Integral para la Igualdad de Género, celebró la jornada “Pumas por la Igualdad de Género”, dirigida al alumnado de nuevo ingreso, Generación 2024.

Su propósito fue que las y los jóvenes comprendan que la empatía, tolerancia y comprensión hacia las ideas de cada una de las personas que forman parte de nuestra comunidad, son primordiales para que sea un lugar libre de violencia y seguro, y en donde se practique la diversidad.

Para brindar la información en cuestión de género al alumnado, el cuerpo docente y personal administrativo acudieron a un curso de formación donde se analizaron conceptos fundamentales, así como las temáticas a enseñar y actividades para aplicar, además de proporcionar material de apoyo para cada tema.

De este modo, se contó con el apoyo de aproximadamente 60 personas, quienes brindaron todos sus conocimientos y entusiasmo en sus clases impartidas en tres turnos de las 9 de la mañana hasta las 3 de la tarde.



“ El curso de género es una excelente oportunidad para aprender sobre la importancia de la igualdad y la diversidad en nuestra sociedad. A través de este curso, enseñamos a los alumnos a adquirir conocimientos y estrategias para promover la equidad de género, eliminar estereotipos y construir un mundo más inclusivo.”
Eric Huetzalín Martínez, encargado de la biblioteca del plantel



“ Es bonito que te hagan sentir segura desde el primer día que pisas el CCH Oriente, pues en la secundaria no contamos con estos apoyos y herramientas. Conocer acerca de las personas que te apoyan en el plantel, saber que no estás sola y conocer tus derechos son parte fundamental de una convivencia sana con todos los compañeros y compañeras de aula”
Alumna Frida Jiménez

Cada participante asistió al curso durante cuatro días para reflexionar sobre la existencia de estereotipos, juicios y roles de género, así como tópicos sobre diversidades e igualdad, el panorama institucional a favor de la igualdad en cuestiones de género además de aprender a convivir en la igualdad de género.

Con todo esto, se buscó que el alumnado se sienta en confianza y libertad de expresarse de manera verbal, física y mental, formando redes de apoyo dentro de su entorno escolar. Con esta actividad, se demostró que cada vez hay más personas que están dispuestas a aprender y llevar a cabo su educación con perspectiva de género, lo cual ayuda a mejorar en todos los niveles los espacios y dinámicas de formación escolar.

En cada uno de los pasos de este proceso participaron las y los integrantes de la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG) del plantel Oriente, quienes brindaron el máximo apoyo para que esta jornada de bienvenida fuera exitosa, junto con el apoyo de la Dirección del plantel.



Actividades y talleres del Departamento de Difusión Cultural

Una de las prioridades esenciales del Colegio es promover la formación integral de las y los estudiantes. Para ello, es necesario ofrecer al estudiantado actividades variadas a las que puedan incorporarse para complementar su desarrollo académico. Bajo esta premisa, el Departamento de Difusión Cultural oferta más de 35 talleres organizados en diversas áreas de interés, tales como literatura, teatro, cine, danza, música, artes visuales y deporte.

La difusión y promoción de la cultura contribuye a crear espacios universitarios más armónicos, ya que la práctica de actividades artísticas enfoca la atención de los alumnos en el desarrollo o la adquisición de habilidades. Además, algunos estudios han encontrado una relación entre la creación artística y el desarrollo de la plasticidad cerebral. Es sabido también que las actividades artísticas, ya sea que conlleven actividad física o no, ayudan a reducir los niveles de estrés y ansiedad, aspecto que se traduce en un mejor y más equilibrado estado anímico. Es importante recordar que nuestra población estudiantil está en una etapa crucial del desarrollo cognitivo y psicoemocional, por lo cual realizar alguna actividad relacionada con el arte, puede contribuir a un mejor desarrollo físico y mental.

Por si no fuera suficiente, explorar actividades nuevas puede conllevar una oportunidad para descubrir una pasión, un pasatiempo agradable o bien una vocación.



Por ejemplo, las actividades relacionadas con las artes escénicas tales como la danza y el teatro, ayudan a mejorar la autoestima y a ganar seguridad y confianza en sí mismo. Esto se traduce en un mejor desenvolvimiento en otros ámbitos de la vida cotidiana, por ejemplo al hablar en público.

Actividades deportivas y de expresión corporal promueven el autocuidado y la salud.

En el caso de la música, se sabe que es una actividad cognitiva compleja que involucra la participación de ambos emisferios del cerebro. Aprender a tocar algún instrumento musical crea un tipo de ejercicio cerebral que ninguna otra actividad genera.

Contrario a lo que se podría pensar, cualquiera puede iniciarse en la creación literaria. Escribir es transmitir una visión del mundo y, en ese sentido, todos tenemos algo que escribir sobre nuestra realidad y sobre nuestras experiencias. Aún si no es con la intención de publicar, escribir como un pasatiempo puede conllevar al menos dos beneficios. Por una parte, ser una herramienta útil para canalizar de manera sana nuestras emociones y a organizar nuestros pensamientos. Por otro lado, la práctica constante de escribir, puede ayudar a tener una mejor expresión oral.

En el Departamento hay talleres para todos los gustos. Te invitamos a participar en el que más te interese.



Presentación de protocolos de seguridad

La protección, labor conjunta



Personal de la dirección, así como docentes del plantel Oriente, acudieron a una plática sobre los protocolos de seguridad a seguir en nuestro centro escolar ante sismos, incendios, urgencias médicas, detección de sustancias ilegales y situaciones de riesgo, como en caso de arma de fuego.

Durante esta presentación, realizada el 16 de agosto a cargo de Reyes Flores Hernández, secretario General de la escuela, y ante la presencia de la directora de esta escuela, María

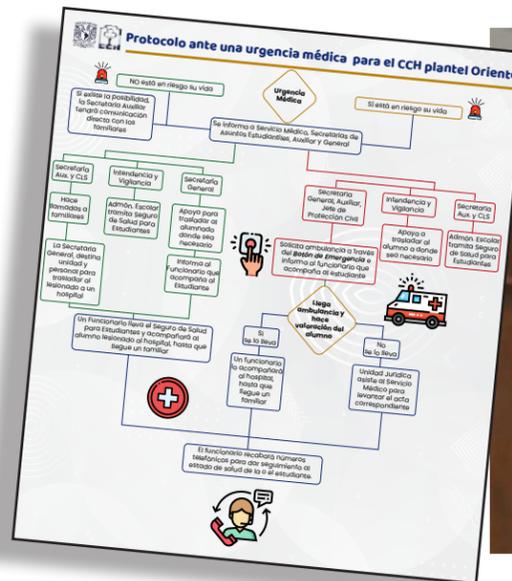
Patricia García Pavón, y del jefe de Protección Civil local, Irving Gabriel Mena Tovar, se explicó la importancia de conocer y seguir dichos protocolos para garantizar la seguridad de la comunidad.

De este modo, el secretario General subrayó los pasos a seguir en cada una de las contingencias mencionadas, para tener capacidad de reacción en diversos tipos de siniestros, pues de ello depende la actuación de forma adecuada, rápida y certera para salvaguardar la integridad física.

En tanto, Mena Tovar presentó a los integrantes de la Comisión Local de Seguridad, así como a los de Protección Civil del plantel, y dio a conocer los contactos a quienes dirigirse, a fin de agilizar la información, tanto locales como de la UNAM y del gobierno de la Ciudad de México, además de indicar las zonas seguras y puntos de reunión en las instalaciones y los procedimientos a seguir, en caso de accidentes.

El secretario general, aseveró que la protección es una labor conjunta, que demanda la participación del cuerpo directivo y del docente, para prevenir situaciones riesgosas, colaborar de forma eficiente durante las mismas y volver a la normalidad en el menor tiempo posible.

Finalmente, señaló que los protocolos brindan información oportuna respecto a las medidas sanitarias, de atención a la salud, de protección física y emocional, en caso de ocurrir incidentes que pongan en riesgo a las y los universitarios. "La prevención es fundamental para el desarrollo de las actividades docentes, de extensión académica, cultural y recreativa en un ambiente de sana convivencia. Es necesario que actuemos de acuerdo con los principios y valores universitarios de respeto, tolerancia, inclusión y uso del diálogo".





Obras en el plantel Oriente

Instalaciones dignas para un mejor desarrollo educativo

Una de las prioridades en esta administración es brindar los apoyos necesarios en cuanto a infraestructura se refiere. Ofrecer las mejores condiciones para el estudio y trabajo, además de una obligación, es un compromiso moral hacia toda la comunidad que precisa de instalaciones dignas para el mejor desenvolvimiento educativo de las y los estudiantes.

Lo anterior lo expresó la maestra Alejandra Barrios Rivera, secretaria Administrativa del plantel Oriente, luego de hacer un recuento de las labores realizadas en este periodo interanual para beneficio de todas y todos los que conviven y colaboran en esta entidad educativa.

Dijo que es fundamental en estas labores, la disposición de trabajadores de base, quienes se involucran en este ejercicio para renovar, reconstruir o realizar obra nueva, con el fin de responder a las necesidades estudiantiles, a las solicitudes de profesores y del personal administrativo.

La maestra Barrios Rivera, destacó que nuestras instalaciones requieren de apoyo permanente, dado el uso de la infraestructura y por el desgaste natural al paso de los años, además de la depredación, en ocasiones, provocada por la comunidad.

Por esa razón, mencionó, cada año se invierten recursos financieros que ayuden a mejorar la imagen, pero al mismo tiempo, para tener mayor funcionalidad en las áreas de trabajo y, con ello, responder a las necesidades académicas y administrativas locales.

Mencionó que, a través de los trabajos de conservación, se realizó la sustitución de 72 m de tubería de albañal de 15 cm, por tubería de polipropileno de 45 cm., pintado de 606 m2 de señalética en 37 puntos de reunión; construcción de 27 rampas para personas con capacidades diferen-



tes. Elaboración de cuatro mesas de trabajo, en material colado de base y dados de concreto. Recolocación de 12 aparatos de ejercicios, en el área deportiva; pintado de 21 piezas de equipos de ejercicio y bancas.

Por otra parte, mencionó que se construyó una terraza para 19 personas, espacio techado que cuenta con una barra de concreto, dos hornos de microondas y una tarja. Asimismo, se colocaron 12 botones de emergencia en núcleos de baños, así como reparación en la transmisión de siete postes con botones de emergencia y se hizo la reparación de ocho luminarias de la cancha de fútbol rápido.

Finalmente, resaltó el trabajo de remodelación de la sala de planeación académica con 30 nuevas computadoras de escritorio, dos estaciones de trabajo para ocho personas, una estancia, un comedor y una cocineta, para uso exclusivo de las y los profesores.

Con estos apoyos, finalizó Barrios Rivera, se atienden algunas de las necesidades académicas y administrativas a las que se le seguirán prestando

atención, pues son indispensables en el proceso enseñanza aprendizaje cotidiano de nuestro centro educativo.

Mejores servicios de atención

Como una forma más para atender a la población estudiantil y a los paterfamilias sobre aspectos que entorpecan el desarrollo personal y escolar del alumnado, y con ello mejorar su calidad de vida, en el plantel Oriente se construyó una sala de espera a fin de brindar mejores servicios de atención en el departamento de Psicopedagogía.

Recordemos, dijo la profesora Carmen Melín, jefa del mencionado departamento, que la población a atender es numerosa, por lo cual es importante contar con recursos humanos y una infraestructura suficiente para advertir problemáticas juveniles como violencia en el noviazgo, consumo de drogas, trastornos en la alimentación, depresión, ansiedad, autoestima, así como problemas familiares.

En función de esta atención, añadió, debemos contar con lugares que



generen tranquilidad, pero sobre todo confianza, pues el papel del departamento es brindar atención y orientación confiable y que ayude a resolver problemáticas estudiantiles.

Esta sala de espera mide casi 20 metros cuadrados, se ubica frente al departamento de Psicopedagogía y está habilitada con tres bancas de gran tamaño.

Se reinaugura la sala de planeación académica

La sala de Planeación académica es un ente dinámico y confortable que cubre algunas necesidades del profesorado. Es un lugar agradable que invita al trabajo académico a través de los recursos digitales y de cómputo, de vanguardia, y que responden a las necesidades de las y los profesores; entre esos recursos está la aplicación

de software, manejo de programas y paquetería en cómputo, información y servicios de internet, además de apoyo para trámites, cursos, talleres y otras actividades para la formación docente.

Está ubicada en la parte alta de la biblioteca Guillermo Haro y después de un tiempo de puesta en marcha —2006— dicha sala fue remodelada y reequipada con equipo de cómputo de avanzada, además están a disposición las salas de consulta con material variado, así como equipo de cómputo, un espacio para reuniones académicas, un aula de medios, además de una sala de estar, equipada con un televisor con conexión a internet, un comedor, horno y un refrigerador de gran capacidad, así como módulos de trabajo individual, al servicio de las y los académicos.



En una breve ceremonia, realizada el pasado 28 de agosto, la directora de este centro educativo, maestra Patricia García Pavón, destacó las bondades de este espacio cómodo, así como de trabajo para la planeación académica que debe ser aplicada en la formación de las y los estudiantes. Resaltó las características del equipo de cómputo Optiplex 7000, con un procesador Intel core I5 12th generación, con memoria RAM 16Gb, 500Gb SSD NVMe, con conexión a Wifi, Blue tooth, lector de memorias SD, con 5 puertos USB 3.0, y cinco puertos USB 2.0, 3 con salidas de video DisplayPort, así como las Optiplex 7000 con procesador Intel core I7 12th generación. Memoria RAM 16Gb, 500Gb SSD NVMe, con un disco duro de 1 Tb, lectora de memorias SD, 5 puertos USB 3.0, y 5 puertos USB 2.0, con 3 salidas de video DisplayPort.

Como soporte adicional, dijo la maestra, la planta docente podrá disponer de las Chrome book de PC Puma y de las nuevas adquisiciones bibliográficas para apoyo a los cursos y programas curriculares. A ello, hizo una invitación a los presentes, a motivar a los jóvenes para acercarlos a la lectura, a través de los libros, periódicos y revistas, además de la novedosa plataforma digital Bidi UNAM, que también están a disposición del profesorado.

Deseamos, mencionó la directora, que se prepare y se capacite el profesorado, que se actualice para que imparta una educación de calidad que favorece la formación de educativa de las y los estudiantes. Se tiene un espacio digno para el trabajo docente, concluyó, solo hagan uso de él para el provecho institucional.

En esta ceremonia, a la que estuvo presente Martha Maya Téllez, secretaria Académica de la escuela, resaltó la funcionalidad de este espacio que responde a las necesidades de un buen número de docentes, quienes además de realizar su programación de clases, tienen un espacio para el remanso, la convivencia y para el consumo de alimentos. Con esta reapertura se dignifica el lugar de trabajo académico, además de que se ponen a disposición recursos útiles, necesarios y de vanguardia para la enseñanza en el bachillerato universitario.

¡Bienvenidos! Comencemos con entusiasmo este nuevo ciclo escolar

Profesora Claudia Gutiérrez Arenas

Alumnas y alumnos de nuevo ingreso

El CCH Oriente se convertirá en tu segundo hogar los próximos seis semestres; estás en la ruta anhelada para concretar los objetivos trazados desde tu egreso de la secundaria. Inicia con orgullo y alegría este nuevo ciclo escolar, por el logro de estar aquí y por todas las oportunidades que deberás aprovechar.

Alumnas y alumnos de otros semestres

Te felicitamos por tu esmero y perseverancia, continuarás escribiendo cada día tu historia de esta etapa única e irrepetible. Es importante que no pierdan de vista sus metas y que, día con día, den lo mejor de ustedes. En la medida en que su dedicación y entusiasmo no cesen, se irán concretando también cada uno de sus propósitos.

Los profesores del Departamento de Idiomas te damos una calurosa bienvenida con el deseo de que, durante tu estancia en el Colegio, coseches muchos logros académicos y personales, ya sea por haber iniciado en este semestre tu bachillerato o, o bien, te encuentres en semestres más avanzados. No olviden esa emoción de los primeros días y disfruten todo lo que el CCH tiene para ustedes, entre ellos eventos, talleres, certificaciones y, sobre todo, el acompañamiento de las y los profesores para que logren que tu estancia, con nosotros, sea lo más provechosa para ustedes.

Descubran y acudan regularmente a la Mediateca del plantel donde con el apoyo de los asesores, podrán preparar tareas y exámenes, así como consolidar su aprendizaje de las asignaturas de inglés y francés. Cada semestre la Mediateca te brinda un programa mensual de talleres y, en fechas especiales, hay diversos eventos diseñados para ustedes.

En este nuevo ciclo escolar no pierdas de vista las convocatorias para concursos y certificaciones, deben optimizar su tiempo y planificar con anticipación sus trabajos académicos. Recuerden que cada espacio del Colegio ha sido pensado para ustedes con la idea de que concreten en la realidad todo lo que han soñado.

En este nuevo ciclo escolar no pierdas de vista las convocatorias para concursos y certificaciones, deben optimizar su tiempo y planificar con anticipación sus trabajos académicos. Recuerden que cada espacio del Colegio ha sido pensado para ustedes con la idea de que concreten en la realidad todo lo que han soñado.



PC PUMA



¿Qué es PC PUMA?

El Programa PC Puma es un proyecto institucional de propósito académico dirigido a estudiantes, profesores y comunidad universitaria en general y contribuye, de manera sustancial, en los ejes de transformación digital, acceso a la información e inclusión digital, a través del primer esfuerzo centralizado para apoyar el fortalecimiento de la infraestructura de conectividad inalámbrica, al interior de cada una de la entidades y dependencias universitarias, así como brindar el servicio de préstamo de dispositivos para el estudiantado o el profesorado que así lo requiera.

El proyecto PC Puma busca fomentar y generar una interacción entre la vida académica actual y la tecnología, reduciendo la brecha tecnológica entre el alumnado y las y los académicos, brindando los servicios de conectividad inalámbrica, préstamo de equipo de cómputo, así como para facilitar el uso de herramientas y contenidos digitales, para el desarrollo integral y sustantivo de asignaturas en los planes de estudios de las entidades y dependencias de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En nuestro plantel, el CCH Oriente, el préstamo de equipo se realiza en la biblioteca "Guillermo Haro", espacio donde las y los alumnos, así como profesores, pueden acceder a estos equipos, realizando una reservación de una manera sencilla.

Actualmente se cuenta con equipos Chromebook que les permitirá realizar una serie de actividades y tener acceso a Google Apps, además de los recursos en línea que esta plataforma ofrece, entre otros recursos que existen en Internet.

Alumnas y alumnos

Podrán gozar de recursos en línea para realizar tareas o investigación, a través de la biblioteca digital de la UNAM, además de consultar videos educativos, sitios de interés para resolver tareas y actividades académicas en general.

Personal académico

Tendrá la oportunidad de utilizar recursos en línea para organizar realizar actividades educativas para apoyo en sus clases, dentro y fuera del aula, uso de simuladores, investigación con acceso a biblioteca digital de la UNAM, videos educativos y actividades académicas en general.

PC PUMA cuenta con equipos que deben utilizarse para aprovechar y optimizar todo el material que existe en Internet, a fin de acceder a esos recursos y facilitar y potenciar el aprendizaje de las y los alumnos.

Para más información consulta las direcciones electrónicas



<http://www.cch-oriente.unam.mx/pc-puma.html>

<https://pcpuma.unam.mx/>



¿SUEÑAN LOS ANDROIDES CON OVEJAS ELÉCTRICAS?

En un futuro, androides que son casi idénticos a los humanos son destinados a trabajar en las colonias que se han establecido en otros planetas. Ocasionalmente, algunos de ellos escapan y llegan a la Tierra con el fin de confundirse con la gente y vivir como personas de carne y hueso. Para esos casos, existen cazadores mercenarios que cobran por liquidarlos o “retirarlos”, aunque no representen ningún peligro real. Rick Deckard es uno de ellos, pero su tarea se verá complicada al enfrentar sentimientos amorosos hacia una androide, lo que lo lleva a cuestionar la lógica y sentido de su actividad.



Dicho argumento es sumamente conocido, pues es la base de la influyente cinta de ciencia ficción *Blade Runner* (Ridley Scott, 1982), película creadora de la estética ciberpunk. Lo que mucha gente desconoce es que está basada en una novela del genial Philip K. Dick, *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?*, editada en 1968.

Esta historia se desarrolla en un mundo contaminado por el polvo radioactivo, residuo de una guerra nuclear, y la mayoría de las especies animales se han extinguido o son muy escasos, por lo que poseer un animal vivo es un símbolo de estatus. Deckard cuenta con una oveja sintética que él hace pasar por real ante sus vecinos, pero su sueño es tener un animal auténtico (de ser posible, un avestruz), como una metáfora del deseo de poseer algo orgánico en vez de lo artificial. De ahí el título de la obra, pues los animales representan un débil lazo que todavía nos hace conservar un poco de un pasado menos oscuro.

El trasfondo de esta singular obra es la pregunta ¿qué nos hace humanos? Una duda permanente en Deckard consiste en no estar seguro de evitar “retirar” por error a un ser humano, en vez de un androide. Para su trabajo, a los sospechosos les aplica un cuestionario que intenta determinar si son humanos o sintéticos por medio de la detección de empatía. Los nuevos modelos que escaparon hacia la tierra, los Nexus-6, son tan perfectos que hace muy arduo distinguirlos. Llegado a este punto, Deckard se pregunta si todavía tiene sentido hacer esa división, e incluso se da cuenta que esas criaturas valoran más la vida que las mismas personas.

Un ejemplo de lo anterior, es cuando tiene que liquidar a una androide capaz de cantar ópera de una forma tan conmovedora, como ningún otro artista lo consigue. ¿Tiene sentido destruir algo bello, solo porque la ley considera que no debe existir? Y a fin de cuentas, ¿en qué consiste estar vivo?

Todo se complica cuando aparece la bella Rachel Rosen, una androide que hace dudar a Deckard de su misión, pues ella es capaz de despertarle emociones que no encuentra con su esposa. ¿Será que los seres humanos hemos llegado a tal punto, que lo sintético tiene más sentido que lo natural? Todo esto nos lleva a cuestionar la misma viabilidad de lo real.

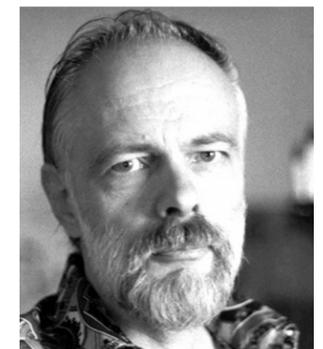
Otra crítica que hace Dick es a las creencias que defendemos para sentirnos menos mal con nosotros mismos. En la novela, se practica una extraña religión denominada mercerismo, donde la gente se “conecta” entre sí por medio de una caja que les provoca la visión de un anciano subiendo a una montaña en medio de sufrimientos. Este elemento (ausente en la novela), permite mostrar como hasta los sentimientos que considerados más puros, pueden ser manipulados.

Por otro lado, los que quedan en la tierra son los inferiores, los “cabezas de chorlito”, viviendo en bloques de departamentos vacíos llenos de basura. Los androides llegan con un propósito claro: vivir aunque sea en un mundo decadente y contaminado, pues llegan a apreciar el simple hecho de existir. Es importante mencionar que no pueden escapar de su “naturaleza” programada ya que carecen de sensibilidad para comprender el dolor ajeno, pero Dick es contundente al afirmar que muchos humanos también sufren esa falta de empatía, entonces, ¿qué es lo que en realidad nos distingue como especie?

Al final de las 24 horas que dura la historia, Deckard cumple su misión, pero su visión del mundo ha cambiado, lo que deja al lector con una sensación de desamparo y reflexión. Es una lástima que Dick falleciera poco antes del estreno del *Blade Runner*, seguramente le habría complacido la hermosa y sofisticada adaptación de su novela, una obra muy recomendable para quienes les guste la ciencia ficción, así como para cuestionarnos sobre la esencia humana y para saber qué sueñan los androides.📖



Philip K. Dick, *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?* (*Do androids dream of electric sheep?*, 2019). México, Minotauro, 288 págs.



Dick, Philip K. (1928-1982). Nació en Chicago. Su hermana gemela murió a los pocos días de nacida, un hecho que marcaría su vida. Estuvo en constantes terapias y sus relaciones sentimentales fueron complicadas, pues se casó cinco veces y era adicto a diversas sustancias. Todo eso no le impidió ser un escritor prolífico, autor de 36 novelas y 121 cuentos, donde trata temas como el poder del Estado, la paranoia y los simulacros de la realidad. Entre sus obras más importantes están *El hombre del castillo* (1962, una ucronía sobre un régimen nazi triunfante en la Segunda Guerra Mundial), *Fluyan mis lágrimas, dijo el policía* (1974) y, por supuesto, *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?* (1968), que dio pie a la cinta de culto *Blade Runner*, que Dick nunca vio ya que falleció tres días antes de su preestreno.

EXÁMENES EXTRAORDINARIOS

Las inscripciones a exámenes extraordinarios correspondientes al periodo EA 2024-1 se llevarán a cabo a través de la página del Plantel:
<http://www.cch-oriente.unam.mx/estudiantes.html>

Del 4 al 8 de septiembre de 2023.

Para concluir el trámite de inscripción atiende las siguientes indicaciones :

1. Una vez que obtuviste el comprobante de inscripción vía internet, acude a ventanilla de control presupuestal, para realizar el pago, ubicado en la Dirección del Plantel
2. Posteriormente presenta en las ventanillas de CONTROL ESCOLAR, el comprobante de inscripción que imprimiste y la(s) órdenes de pago para sellarla(s). Es importante que la(s) conserves para cualquier aclaración.
3. Verifica las prelistas de inscripción 29 de septiembre de 2023, para caso de error u omisión acudas a las ventanillas de Control Escolar.

Fechas de aplicación de examen

Matemáticas	12 y 13 de octubre de 2023
Cs experimentales	10 y 11 de octubre de 2023
Talleres	6 y 9 de octubre de 2023
Historico- Social	4 y 5 de octubre de 2023
idiomas	2 y 3 de octubre de 2023



Recuerda que para realizar los exámenes deberás presentar tu credencial de la UNAM u otra identificación oficial con fotografía junto con tu comprobante de inscripción. **¡Prepárate!**

En cuanto te inscribas al extraordinario de manera inmediata debes acudir a la academia que corresponda la (s) asignatura (s) que registrarste para que te den información acerca de los requisitos para presentar el o los extraordinario (s); también toma en cuenta que el PIA cuenta con asesorías para resolver tus dudas, además de talleres pre- extraordinario para mayores informes acude al edificio W planta alta

Secretaría de Admisnistración Escolar
CCH Oriente



Programa de Apoyo al Egreso PAE Periodo "EM" 2024-1



El PAE tiene como propósito apoyar a los alumnos de generación 2022 y anteriores que deseen regularizar su situación escolar, para que estén en condiciones de concluir su bachillerato este año. Te sugerimos que en este periodo te inscribas a las asignaturas que presenten mayor dificultad .

Las inscripciones se realizarán los días 8 al 14 de septiembre de 2023, a través de la página del Plantel:

<http://www.cch-oriente.unam.mx/estudiantes.html>



Es indispensable que hayas cursado la o las asignaturas en grupos ordinarios para tener un mínimo de conocimientos y logres mayor aprovechamiento en los cursos.

Toma en cuenta que para poderte inscribir debes tener reprobadas como máximo 13 asignaturas.

Se llevará a cabo en línea los días 23, 30 de septiembre; 7, 14, 21, 28 de octubre; 4, 11, 18 y 25 de noviembre de 2023, en un horario de 8:00 a 12:00 y de 13:00 a 17:00 horas.



Secretaría de Administración Escolar
CCH Oriente



CARTELERA

Oriente Informa 1063/4 de septiembre de 2023



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

ORIENTE

PROGRAMA JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

ÁREAS DEL CONOCIMIENTO

BIENVENIDOS

HISTORIA FILOSOFÍA LITERATURA

ACTIVIDADES

GEOGRAFÍA

CONFERENCIAS, VISITAS GUIADAS,

EVENTOS ACADÉMICOS,

ENCUENTRO ESTUDIANTIL

DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN,

OLIMPIADAS Y MÁS

INFO
EDIF F PB

JOVENESINV_#CS.ORIENTE@CCH.UNAM.MX

Programa Institucional de Iniciación a la Investigación en CCH Oriente

PROGRAMA JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS NATURALES Y MATEMÁTICAS (PJHICNYM)

OBJETIVO: Proporcionar una formación integral a los estudiantes en los campos de las ciencias naturales y matemáticas, fomentando una cultura científica.

Podrás asistir o participar en:

- Conferencias, Videoconferencias, Charlas
- Visitas guiadas a Centros de Investigación, Institutos o Facultades
- Trabajos de Campo y/o Laboratorio Experimental
- Encuentro Estudiantil de Iniciación a la Investigación
- Estancias cortas de investigación

Áreas del conocimiento: Física, Química, Biología, Cs de la Salud, Psicología, Matemáticas, Taller de Cómputo, Cálculo, Estadística, Cibernética

Coordinadora:
Ing. Verónica Hernández Villavicencio
Correo: juvenesinv_cnm.orientecch.unam.mx
WhatsApp: 5538879355
Ubicación: SILADIN, Edif. A (planta alta), Lab. LACE, Cubículo 3

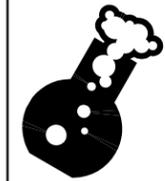
¡echa un vistazo!

Puedes escoger entre los 114 cursos de la UNAM y los más de 3,000 de otras universidades de mayor prestigio en el mundo y obtener una constancia sin costo al terminar exitosamente, ahorrando hasta 30 USD por cada constancia.

coursera para la UNAM
Regístrate aquí: <https://mooc.cuaieed.unam.mx/>

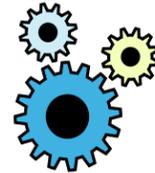
- 1 Regístrate en mooc.cuaieed.unam.mx con cuenta de email @unam
- 2 Confirma el registro en tu correo electrónico
- 3 Inicia tu sesión en mooc.cuaieed.unam.mx e insíbete en los cursos que más te gusten

UNAM **CUAIEED** **mooc unam**



**EXPOSICIÓN INTER ÁREAS
“LA INDUSTRIA QUÍMICA LIMPIA”**

Se realizará el viernes 22 de septiembre de 2023 en un horario de 13:00 a 15:00, en la explanada del plantel



BASES DE PARTICIPACIÓN

- 1) Podrán participar los estudiantes del CCH de todas las asignaturas, en equipos (de hasta cinco integrantes) y asesorados por un profesor, presentando un proyecto relacionado con la Industria Química en cualquiera de las siguientes categorías:
- 2) Exposición de un producto desarrollado en alguna materia del Área de Ciencias Experimentales, incorporando procesos limpios y empaques biodegradables.
- 3) Análisis comparativos de productos similares, obtenidos de la Industria.
- 4) Investigación de las ramas y productos de la Industria, y cambios para procesos verdes.
- 5) Historia de la industria en México y su política.
- 6) El papel de las matemáticas en la Industria.
- 7) Para su exposición, los alumnos podrán apoyarse de los materiales que consideren necesarios (por ejemplo, carteles, fotografías, productos terminados, etcétera)
- 8) Los trabajos serán evaluados por un integrante de la comisión organizadora, por lo que es necesario que los integrantes de los equipos estén presentes.
- 9) Se otorgarán constancias de participación a los profesores participantes a través del informe correspondiente; al finalizar el evento, se harán menciones especiales a los trabajos más destacados.
- 10) Cualquier situación no prevista en la presente, será resuelta por los profesores organizadores del evento.
- 11) La inscripción se llevará a cabo en la jefatura de ciencias experimentales, a partir de esta fecha y hasta el 21 de septiembre 2023.

CLAUDIA BENÍTEZ ALBARRÁN
ADRIANA VÁZQUEZ BARRIENTOS
ALFREDO CÉSAR HERRERA HERNÁNDEZ
YENISEL REYES TENORIO

Estudios Técnicos Especializados

Requisitos

- 1 Ser alumno regular de tercero o quinto semestre
- 2 No adeudar asignaturas de primero o segundo semestre
- 3 No adeudar otro estudio técnico especializado

Desarrolla habilidades profesionales

Define tu elección de carrera y encuentra empleo

¡Inscripciones hasta el 14 de Septiembre!

En la coordinación de tu plantel

Acude con tu historial de SIAE
¡CUPO SUJETO A DISPONIBILIDAD!

ot.azcapotzalco@cch.unam.mx | Edificio Q
ot.naucalpan@cch.unam.mx | Edificio F
ot.orientec@cch.unam.mx | Edificio F
ot.sur@cch.unam.mx | Edificio C
ot.vallejo@cch.unam.mx | Edificio C

ALUMNOS DE PRIMER INGRESO ¡ATENCIÓN!

CAMBIO DE IDIOMA INGLÉS → FRANCÉS

Se realizará del 28 de agosto al 8 de septiembre de 2023.

www.cch-orientec.cch.unam.mx/estudiantes

Difusión Cultural

Talleres 2024-1

Introducción al dibujo artístico

Arte y dibujo

Técnicas de ilustración

Experimentación plástica: acuarela

Experimentación plástica: grabado

Photoshop básico

Fotografía

Realización de cortometraje

Leer cine

Creación literaria

Japonés 1 y 2

Escritura de japonés

Defensa personal

Taekwondo

Capoeira

Violín

Piano

Guitarra y lenguaje musical

Técnica coral

Técnica vocal

Orquesta inter planteles

Teatro

Teatro musical

Teatro y actuación

Teatro integral

Danza contemporánea

Ballet

Danza árabe

Danza polinesia

Danza experimental

Danza mixta

Danza moderna

Salsa

Bachata

Danza folclórica



CARTELERA

Oriente Informa 1063/4 de septiembre de 2023



CONVOCATORIA



Festival Patrio

Raíces de mi Tierra

El Departamento de Difusión Cultural de la Dirección General del CCH, a través de la Coordinación de Danza, invita a la comunidad dancística del Colegio a participar de manera virtual en el **Festival Patrio Raíces de mi Tierra**.

Envía un Video en el que interpretes un baile folclórico, grabado en teléfono celular en formato horizontal, acompañado de tu nombre y plantel al que perteneces a:

cch.danza@yahoo.com.mx

Y se parte de la celebración virtual de las Fiestas Patrias en el CCH

El periodo de recepción de Videos será del **28 de agosto al 8 de septiembre**.

El Festival Patrio Raíces de mi Tierra será transmitido el 14 de septiembre a las 19:00 horas



@DifusionCulturalCCH
@CCHDanza



FESTIVAL CULTURAL DEL CCH
LITERATURA • MÚSICA • CINE • DANZA • TEATRO

Con la igualdad de género en Oriente
CING-ORIENTE



Mediaciones
Revista académica de comunicación del CCH

CONVOCATORIA

El Consejo Editorial de Mediaciones. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades

INVITA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a quienes tengan **interés en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza** en la Educación Media Superior y Superior, a participar en el número NUEVE de la revista, con el tema:

COMUNICACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL. RETOS Y ESCENARIOS PARA EL FUTURO Y EL PRESENTE

- * Las colaboraciones deberán ser inéditas.
- * Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.
- * Los escritos podrán ser: artículo académico, crónica, ensayo, reseña o reporte de investigación.
- * La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicada.
- * Tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de diez en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- * Los textos recibidos serán evaluados por pares.
- * Deben estar escritos en letra Arial 12 puntos, a 1.5 de interlineado.
- * Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA 7.
- * Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.

Fecha para recibir los textos será el **12 de enero de 2024** a través de <https://mediacionescch.com>



CURSO DE DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS CON SCRATCH

Del 11 de Septiembre
al 22 de noviembre 40 HORAS.

Lunes y Miércoles 13:00 a 15:00

Inscripciones **horas**

<https://forms.office.com/r/YaDxq5HDmH>



Cupo máximo
40 alumnos



Módulos de préstamo PC Puma

Estimada comunidad docente, a partir del 28 de agosto de 2023 podrán solicitar en préstamo algún equipo de cómputo portátil (Chromebook) para el desarrollo de sus actividades en las aulas, laboratorios y demás espacios del plantel.

Plantel	Lugar
Azcapotzalco	Audiovisual, Mediateca, PIA y SILADIN
Naucalpan	Centro de Cómputo
Vallejo	Centro de Cómputo
Oriente	Biblioteca
Sur	Centro de Cómputo



Más información del programa PC Puma

pcpuma.unam.mx



CONVOCATORIA

Anímate

REVISTA DE DIVULGACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS



La Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, invita a las y los docentes del Colegio del Área de Matemáticas a colaborar en la Revista *Anímate*, la cual, es un espacio para el intercambio académico entre profesores. La participación podrá ser en cualquiera de las siguientes secciones: Docencia, Investigación Educativa, Noticias, Interdisciplina, Reseñas de Libros, Actividades de Difusión y Divulgación de las matemáticas.

La fecha límite de recepción de los escritos será el 30 de septiembre de 2023

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité revisor y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión y formato de los textos deben ajustarse a los lineamientos que se encuentran en el siguiente link:
<https://www.cch.unam.mx/publicaciones/animate>

- Pertener a alguna de las siguientes secciones:

- Docencia
 - Aula invertida
 - Apoyos Didácticos
 - Pedagogía y Didáctica
 - Instrumentos de evaluación de aprendizaje
 - Uso didáctico de TIC, TAC, SIMULADORES, APS
 - Reseñas de Materiales didácticos elaborados que cubran una unidad o un curso completo.
- Investigaciones Educativas
- Noticias
- Interdisciplina
 - Matemáticas y Arte
 - Las matemáticas y el cine
 - Historia de las Matemáticas y matemáticas que cambiaron la historia
 - Matemáticas y las ciencias
 - Matemáticas en la literatura y literatura de las matemáticas

Reseña de Libros

- Actividades de difusión y divulgación de las matemáticas
- Actividades lúdicas
- Entrevistas a integrantes de la comunidad, que apoyen o indiquen el cómo lograr los aprendizajes en el área de matemáticas.
- Deben estar escritos en fuente Arial 12 puntos e interlineado 1.5 y enviarse en formato .docx.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación a doble ciego.
- A partir de la entrega del escrito, el comité editorial

tendrá un plazo no mayor a 45 días naturales para evaluar el trabajo.

- Los textos, en especial los artículos, deben incluir: título del trabajo, un resumen de no más de 250 palabras y de 5 a 10 palabras clave.

- Incluir imágenes, gráficas, etc.
- Se aceptarán trabajos individuales o en coautoría de máximo tres integrantes, con profesores de otras áreas y dependencias, en donde al menos uno sea del área de matemáticas.

- Para que los trabajos sean publicados, deberán contar con la aprobación del comité revisor.

- La fuente de las citas textuales y referencias bibliográficas deben indicarse con base al sistema APA. (<http://bit.ly/ws/sxDa>)

- Las imágenes del escrito deberán enviarse por separado con las siguientes características: formato jpg o tiff con una calidad mínima de 1920 x 1080 pixeles

- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: indicando en asunto sección y rubro revista.animate@cch.unam.mx, con atención al Biol. David Castillo Muñoz, Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje.

Los materiales deberán apegarse a la definición del Glosario de Términos del Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera. <http://bit.ly/ws/syJP>

La constancia que se entregará será del RUBRO I, III, V - B ó C: Participación en la elaboración y publicación de una revista.

Cualquier aspecto no contemplado en esta convocatoria será resuelto por el comité revisor, su fallo será inapelable.

ATENTAMENTE

"Por mi raza hablará el espíritu" Ciudad Universitaria, 13 de marzo de 2023
Comité organizador



El Consejo Editorial de la Revista Poiética. Docencia, Investigación y Extensión, del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan

CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a todos aquellos interesados en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el número 27 (enero-junio 2024) de la revista Poiética. Docencia, Investigación y Extensión, con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña crítica o reporte de investigación sobre la temática:

“MÚSICA Y JUVENTUD”

Algunas preguntas guía son:

- ¿Cómo se relaciona la música con la didáctica?
- ¿Qué elementos debería contener una didáctica con apoyo de la música?
- ¿Qué relación tiene la música con la pedagogía?
- ¿Cómo influye en los alumnos la expresión musical en el aprovechamiento escolar?
- ¿De qué manera se puede utilizar la música como una herramienta pedagógica para fomentar la creatividad en el aula y facilitar el proceso de aprendizaje en las distintas asignaturas del CCH?
- ¿Cuáles son los efectos que la música puede tener en el rendimiento académico de los adolescentes?
- ¿Cómo se puede encontrar un equilibrio entre el disfrute de la música y los hábitos de estudio para el aprovechamiento académico?
- ¿Cuáles son los géneros musicales preferidos por los adolescentes del CCH? ¿Por qué?
- ¿De qué manera la música que consumen los alumnos influye en la construcción de su identidad?
- ¿Cómo se reflejan las identidades juveniles a través de la música?
- ¿Cuál es la relación entre el desarrollo de las habilidades cognitivas y emocionales con la música?
- ¿Cómo se vinculan la música y el cuerpo a través de la experiencia dancística en la juventud contemporánea?

Consideraciones específicas:

- La propuesta de escritura puede elaborarse desde otras preguntas que no se incluyan en el listado anterior, sólo es necesario que se ajusten a la temática general.
- Los escritos deben ser inéditos, con una extensión mínima de cinco cuartillas y máximo de ocho, en tipografía Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5.
- El título del artículo se presentará en español e inglés.
El artículo se acompañará de un resumen en español, un abstract en inglés y palabras clave.
- Agregar al texto una síntesis curricular de 3 a 4 líneas que contenga correo electrónico, antigüedad docente y entidad académica de adscripción.
- Los autores pueden acompañar sus propuestas de material visual que sea libre de derechos y preservando los derechos de autor. Este material debe tener una resolución 300 dpi en formato jpg.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA 7a edición. Generador de citas y referencias APA online <http://bit.ly/3tnGXCM>
- La fecha máxima para recibir las colaboraciones será el próximo 30 de septiembre de 2023 en el correo electrónico: poieticacchnaucalpan@gmail.com
- Se otorga constancia emitida por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan.

<http://issuu.com/poieticacch> http://www.instagram.com/revista_poietica?h1=es
<http://www.revistapoietica.com.mx/> <http://www.facebook.com/POIETICA> Poiética CCH-N



calendario escolar 2023 2024

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN GENERAL SECRETARÍA ESTUDIANTIL

<p>agosto 2023</p> <table border="1"> <tr><td>L</td><td>M</td><td>M</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr> <tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr> <tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr> <tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	L	M	M	J	V	S	D		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				<p>septiembre</p> <table border="1"> <tr><td>L</td><td>M</td><td>M</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td></tr> </table>	L	M	M	J	V	S	D					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		<p>octubre</p> <table border="1"> <tr><td>L</td><td>M</td><td>M</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> <tr><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	L	M	M	J	V	S	D							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						<p>noviembre</p> <table border="1"> <tr><td>L</td><td>M</td><td>M</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr> <tr><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	L	M	M	J	V	S	D				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																																																													
	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																																													
7	8	9	10	11	12	13																																																																																																																																																																													
14	15	16	17	18	19	20																																																																																																																																																																													
21	22	23	24	25	26	27																																																																																																																																																																													
28	29	30	31																																																																																																																																																																																
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																																																													
				1	2	3																																																																																																																																																																													
4	5	6	7	8	9	10																																																																																																																																																																													
11	12	13	14	15	16	17																																																																																																																																																																													
18	19	20	21	22	23	24																																																																																																																																																																													
25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																														
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																																																													
						1																																																																																																																																																																													
2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																																													
9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																																													
16	17	18	19	20	21	22																																																																																																																																																																													
23	24	25	26	27	28	29																																																																																																																																																																													
30	31																																																																																																																																																																																		
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																																																													
			1	2	3	4	5																																																																																																																																																																												
6	7	8	9	10	11	12																																																																																																																																																																													
13	14	15	16	17	18	19																																																																																																																																																																													
20	21	22	23	24	25	26																																																																																																																																																																													
27	28	29	30																																																																																																																																																																																
<p>diciembre</p> <table border="1"> <tr><td>L</td><td>M</td><td>M</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td></tr> </table>	L	M	M	J	V	S	D					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	<p>enero 2024</p> <table border="1"> <tr><td>L</td><td>M</td><td>M</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	L	M	M	J	V	S	D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					<p>febrero</p> <table border="1"> <tr><td>L</td><td>M</td><td>M</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	L	M	M	J	V	S	D				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29				<p>marzo</p> <table border="1"> <tr><td>L</td><td>M</td><td>M</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td></tr> </table>	L	M	M	J	V	S	D					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																																																													
				1	2	3																																																																																																																																																																													
4	5	6	7	8	9	10																																																																																																																																																																													
11	12	13	14	15	16	17																																																																																																																																																																													
18	19	20	21	22	23	24																																																																																																																																																																													
25	26	27	28	29	30	31																																																																																																																																																																													
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																																																													
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																																													
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																																																													
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																																																													
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																																													
29	30	31																																																																																																																																																																																	
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																																																													
			1	2	3	4																																																																																																																																																																													
5	6	7	8	9	10	11																																																																																																																																																																													
12	13	14	15	16	17	18																																																																																																																																																																													
19	20	21	22	23	24	25																																																																																																																																																																													
26	27	28	29																																																																																																																																																																																
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																																																													
				1	2	3																																																																																																																																																																													
4	5	6	7	8	9	10																																																																																																																																																																													
11	12	13	14	15	16	17																																																																																																																																																																													
18	19	20	21	22	23	24																																																																																																																																																																													
25	26	27	28	29	30	31																																																																																																																																																																													
<p>abril</p> <table border="1"> <tr><td>L</td><td>M</td><td>M</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	L	M	M	J	V	S	D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						<p>mayo</p> <table border="1"> <tr><td>L</td><td>M</td><td>M</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr> <tr><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td></tr> </table>	L	M	M	J	V	S	D				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			<p>junio</p> <table border="1"> <tr><td>L</td><td>M</td><td>M</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr> <tr><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr> <tr><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td></tr> <tr><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> </table>	L	M	M	J	V	S	D							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	<p>julio</p> <table border="1"> <tr><td>L</td><td>M</td><td>M</td><td>J</td><td>V</td><td>S</td><td>D</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	L	M	M	J	V	S	D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31										
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																																																													
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																																													
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																																																													
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																																																													
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																																													
29	30																																																																																																																																																																																		
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																																																													
			1	2	3	4	5																																																																																																																																																																												
6	7	8	9	10	11	12																																																																																																																																																																													
13	14	15	16	17	18	19																																																																																																																																																																													
20	21	22	23	24	25	26																																																																																																																																																																													
27	28	29	30	31																																																																																																																																																																															
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																																																													
						1	2																																																																																																																																																																												
3	4	5	6	7	8	9																																																																																																																																																																													
10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																																													
17	18	19	20	21	22	23																																																																																																																																																																													
24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																																													
L	M	M	J	V	S	D																																																																																																																																																																													
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																																													
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																																																													
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																																																													
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																																													
29	30	31																																																																																																																																																																																	

CICLO ESCOLAR 2024-2025

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

- INICIO DE CLASES
- FIN DE CLASES
- EXÁMENES
- PERIODO INTERANUAL O INTERSEMESTRAL
- ASUETO ACADÉMICO
- VACACIONES ACADÉMICAS-ADMINISTRATIVAS
- DÍAS INHÁBILES

APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 23 DE MARZO DE 2023.



La Universidad Nacional
Autónoma de México



12^a Olimpiada
universitaria del
conocimiento
2023
Bachillerato

CONVOCA A LA

Con el objeto de premiar y reconocer la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General, convoca a los alumnos de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en la 12^a Olimpiada Universitaria del Conocimiento, que se llevará a cabo del 14 de octubre al 24 de noviembre de 2023, de conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos de bachillerato y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2023-2024.

SEGUNDA. INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del 28 de agosto y se cerrará el 29 de septiembre de 2023.

TERCERA. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica, a través de la página www.olimpiadas.unam.mx
2. Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento:



3. El día del examen no se admitirán cambios de área de conocimiento.
4. Los alumnos interesados deberán llenar el formato electrónico de inscripción, subir a la plataforma la "Carta de autorización y consentimiento de uso de imagen personal" e imprimir su número de código, el cual será su comprobante de inscripción al concurso.
5. El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrá consultar en la página www.olimpiadas.unam.mx

CUARTA. CALENDARIO DE COMPETENCIA

1. Primera Etapa: Examen de opción múltiple a realizarse el sábado 14 de octubre de 2023 en los planteles del bachillerato de la UNAM. El horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento podrá consultarse dos días antes del examen en la página www.olimpiadas.unam.mx
2. Publicación de los resultados de la Primera etapa: miércoles 25 de octubre de 2023, en la página www.olimpiadas.unam.mx
3. Segunda Etapa: a realizarse el sábado 11 de noviembre de 2023 en instalaciones de la UNAM, con las siguientes características para cada área:

- **Biología:** resolución de problemas teórico prácticos.
- **Filosofía:** interpretación de textos y análisis de conceptos que concluyan en la redacción de un ensayo.
- **Física:** resolución de problemas teóricos y experimentales.
- **Geografía:** examen de opción múltiple y análisis e interpretación cartográficos.
- **Historia:** lectura y análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
- **Literatura:** lectura y análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo.
- **Matemáticas:** resolución de problemas.
- **Química:** resolución de problemas teórico-prácticos.

4. Publicación de resultados de la Segunda etapa: 24 de noviembre de 2023, en la página www.olimpiadas.unam.mx

QUINTA. EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera etapa. De cada subsistema, pasarán a la Segunda etapa hasta 270 alumnos.
2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Segunda etapa, y de determinar a los ganadores.
3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

SEXTA. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgarán premios hasta a diez concursantes que hayan obtenido los mejores resultados por cada área de conocimiento.
2. Se entregarán reconocimientos y medallas* por área de conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, se otorgarán Menciones Honoríficas. Se distinguirá con reconocimiento al mejor alumno de Iniciación universitaria en cada área de conocimiento. *(Material de Zamak).
3. Se entregará reconocimiento de participación a todos los alumnos que pasen a la Segunda etapa.
4. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos participantes en los Comités Académicos y a los asesores de los alumnos premiados.
5. Los Comités Académicos de cada área de conocimiento podrán declarar desierta el área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

SÉPTIMA. PREMIACIÓN

La sede y fecha de premiación se darán a conocer oportunamente.

OCTAVA. DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Para más información consultar la página www.olimpiadas.unam.mx o a través del correo electrónico olimpiadas@comunidad.unam.mx

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, a 22 de mayo de 2023.

