



Oriente informa

Órgano informativo del Plantel Oriente • Octava época • núm. 1062 • 28 de agosto de 2023 • www.cch-oriente.unam.mx



**El inicio de una nueva
AVENTURA ACADÉMICA**



ORIENTE INFORMA UNAM



Jornadas de bienvenida al estudiantado de nuevo ingreso

Ilusionados y con grandes esperanzas la nueva generación de sangre azul y piel dorada

La algarabía juvenil de los nuevos universitarios fue manifiesta en el plantel Oriente, luego de recibir a casi 4 mil alumnas y alumnos de la generación 2024 que, desde el pasado 19 de agosto, se integraron a las actividades académicas y administrativas para el presente ciclo escolar.

Acompañados de sus familiares, los nuevos pumas de sangre azul y piel dorada entonaron sus primeras goyas, como signo de identidad universitaria que los hace pertenecer a la máxima casa de estudios del país: la Universidad Nacional Autónoma de México.

Rostros y caras de felicidad; algunos sorprendidos pues “no se la creen”, haber quedado en uno de los mejores planteles del bachillerato universitario que, en número, fue solicitado por más de 16 mil alumnos en el concurso de la Comipems.

Desde temprana hora, se abrieron las puertas de este centro educativo para dar cabida al estudiantado, quienes, “ilusionados y con grandes esperanzas”, inician un viaje de tres años por los salones de clases, laboratorios y todos los espacios para su formación académica e integral, que es el puntal para alcanzar una carrera profesional.

De la mano de madres y padres de familia, orgullosos y también ilusionados, los jóvenes escucharon atentos los mensajes de bienvenida del rector de la UNAM, del director General del CCH y de la titular del plantel Oriente, quienes luego de felicitarlos por este logro académico, los invitaron a disfrutar su estancia en esta escuela, a partir de una asistencia diaria a clases, aprovechar

las amplias y magníficas instalaciones para el estudio y el aprendizaje como la biblioteca, el PC puma, la mediateca, los espacios para la difusión de la cultura y la práctica deportiva, así como la integración en programas para iniciarse en la investigación científica y en las ciencias sociales y las humanidades.

De igual modo, los nuevos bachilleres se informaron de las posibilidades para integrarse en los Estudios Técnicos Especializados, para ingresar al sistema médico del Seguro Social, para el trámite de becas escolares y obtención de su credencial universitaria, uso de conectividad gratuita, atención médica al interior del plantel, así como de otras bondades que ofrece la Universidad Nacional Autónoma de México y el Colegio de Ciencias y Humanidades en general.

Luz del conocimiento como un medio de transformación para la sociedad

En su discurso de bienvenida a la Generación 2024, Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH, al dirigirse a las y los estudiantes del plantel Oriente, dijo que pertenecer a la UNAM y al Colegio es un privilegio para todos los ciudadanos mexicanos, porque donde está la Universidad, está la luz del conocimiento como un medio de transformación para la sociedad.

Dijo que los estudiantes de recién ingreso que ya se encuentran en esta institución innovadora, encontrarán un lugar de transformación “donde se aprende a ser felices”. Como ejemplo, señaló que al preguntar a los más de un millón cien mil alumnos que pasaron por la institución qué les dejó el Cole-



Modelo innovador, progresista y de vanguardia

Un centro escolar vivo, universitario y de gran tradición académica estudiantil, son las características del plantel Oriente, cuyos principios se sustentan a partir de un modelo innovador, progresista y de vanguardia en la educación de miles de jóvenes.

Con más de 50 años de servicios educativos, esta escuela sigue procurando acciones para la formación académica e integral de las y los estudiantes, a partir de actividades orientadas al conocimiento y al saber universal y cultural; de igual forma, a la práctica deportiva y a la apropiación de herramientas para enfrentarse en los terrenos profesional y social.

Sus amplias instalaciones con aulas, laboratorios, biblioteca, sala de cómputo, Centro PC Puma, además de la mediateca, ofrecen un espacio formativo que permite desarrollar las actividades de aprendizaje en ambientes que facilitan el involucramiento del estudiantado en su formación académica.

Destaca por su funcionalidad e importancia el Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación, un lugar donde se incentiva la investigación, la experimentación y la creatividad para despertar vocaciones científicas de la mano del personal docente que trabaja con pasión, entrega y entusiasmo con el alumnado. Es también un espacio donde se fortalecen y se amplían los conocimientos.

Un zona más para el servicio escolar es la sala Gloria Contreras que, junto con la sala de usos múltiples del Departamento de Difusión Cultural, son los recursos para que las y los alumnos aumenten su gusto por las artes entre ellas la danza, los bailes modernos, el teatro, la apreciación cinematográfica, la pintura, así como los talleres de periodismo, manejo de herramientas digitales, fotografía, dominio y ejecución de instrumentos musicales como piano, violín, guitarra y otros más que nutren y enriquecen la cultura estudiantil.

Son aspectos primordiales para una formación integral y para promover el deporte, las instalaciones para la práctica deportiva, por lo que el plantel cuenta en canchas de basquetbol, voleibol, futbol, además del reacondicionamiento de los aparatos de ejercicios al aire libre y un gimnasio para el acondicionamiento físico general, necesario para la salud física y mental.

Por todo ello, hoy que se incorporan a este su plantel Oriente, deben tener presente que esta institución es un lugar donde “se cultiva la docencia, la investigación, la cultura y el deporte; donde se vive y celebra la diversidad, y en donde se promueve la tolerancia, el respeto y la igualdad”, hoy asunto de todas y todos para una mayor y mejor convivencia universitaria.

DIRECTORIO



RECTOR
DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS
SECRETARIO GENERAL
DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH
DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
SECRETARIA GENERAL
MTRA. MAYRA MONSALVO CARMONA



DIRECTORA
MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN
SECRETARIO GENERAL
QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ
SECRETARIA ACADÉMICA
MTRA. MARTHA MAYA TÉLLEZ
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA
SECRETARIA DOCENTE
MTRA. CECILIA ESPINOSA MUÑOZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
MTRA. CLAUDIA VERÓNICA MORALES MONTAÑO
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ
SECRETARIA AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN
MTRA. GRISELDA CHÁVEZ FERNÁNDEZ



JEFE DE INFORMACIÓN
LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA
MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL
LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA
REDES SOCIALES
PROFA. CLAUDIA ANDREA SALDAÑA BAUTISTA
COLABORADOR
ULISES SORIANO DELGADO

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

Correos electrónicos
ignacio.valle@cch.unam.mx
miguelangel.landeros@cch.unam.mx



gio, “respondieron que aprendieron a ser felices, a leer, a escribir, a pensar, a argumentar, pero sobre todo a ser libres y felices”.

El doctor Barajas enfatizó que “una escuela que enseña a ser libre y feliz es la mejor del mundo, es decir, es el Colegio de Ciencias y Humanidades”, por lo que invitó al alumnado de nuevo ingreso asimilar y cumplir con el Modelo Educativo del CCH, el cual fomenta una libertad responsable que estará acompañada de la guía de los profesores para completar una formación integral de saberes y basada en derechos, obligaciones y equidad de género, donde se respeta el derecho a las diferencias.

A través del saber, la convivencia y el diálogo se logra lo anterior, abundó. “Los que trabajamos en el Colegio creemos en los jóvenes, ya que son la esperanza, no sólo del CCH, sino de la Universidad y el mundo; siempre nos dan lecciones de optimismo para pensar que hay un futuro mejor”.

Finalmente, mencionó que “es para nosotros un placer recibirlos y ser parte de este proyecto de vida; los siguientes tres años serán para ustedes una etapa de plena realización, porque asumirán principios y valores universitarios, adquirirán conocimientos fundamentales para su desarrollo futuro, sobre todo, van a ser muy felices,

pues el CCH es el lugar de las primeras experiencias, ya sean amorosas, de amistad, de crecimiento, es la etapa más hermosa de la vida”, remató Barajas Sánchez.

La UNAM, forjadora de mentes brillantes, ciudadanos responsables y comprometidos

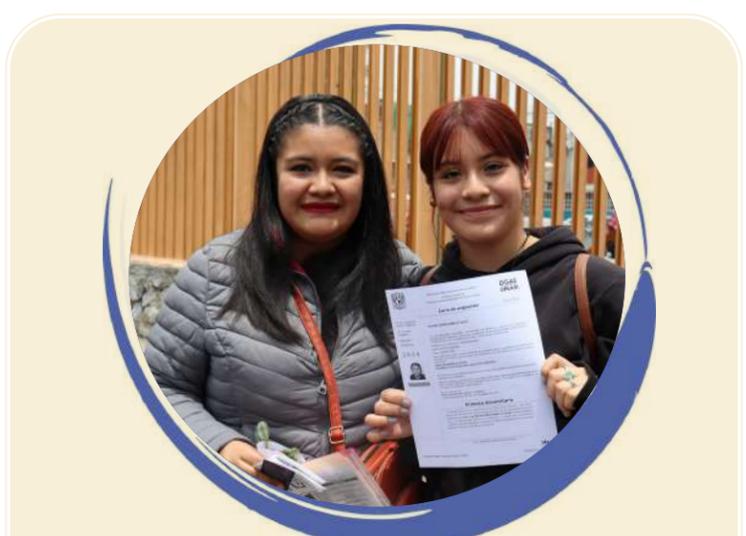
En tanto María Patricia García Pavón, titular de este centro educativo, destacó que para el Colegio es un gusto y un privilegio recibir esta generación. Los recibimos con entusiasmo, dijo, a esta Universidad donde se cultiva la docencia, la investigación, la cultura y el deporte. A partir de hoy, agregó, se incorporan a una de las mejores universidades del mundo.



Resaltó que las y los alumnos ingresaron al CCH, gracias a su esfuerzo, dedicación y empeño por cumplir sus sueños. De más de 16 mil solicitudes, lo que integran esta generación, fueron los únicos en lograrlo, por ser triunfadores. Ha superado un gran reto y demostraron ser estudiantes comprometidos, por lo que su padres y madres deben sentirse orgullosos, pues sus hijos empiezan a construir sus proyectos de vida.

La maestra resaltó que, en cada aula y laboratorio, las y los estudiantes tendrán la posibilidad de instruirse, investigar, debatir y cuestionar, como una oportunidad para cultivar sus mentes y sus corazones. Tendrán momentos para convivir, ejercitarse, jugar y construir amistades; podrán convertir sus anhelos en realidad y, consolidar su identidad en un ambiente de respeto, tolerancia, inclusión e igualdad.

Finalmente, mencionó a las alumnas y los alumnos que, al formar parte de una gran comunidad, cuyos pilares son aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser, lo que demandará de ustedes un gran reto para desarrollar su capacidad de adaptación a una escuela donde asumirán la responsabilidad de gozar de libertad y autonomía con un sólido compromiso académico, basado en las normas universitarias, fundamentadas en el respeto, la tolerancia y el diálogo para resolver diferencias. Disfruten de esta etapa llena de retos, esperanzas y metas por cumplir; se han ganado un lugar en el proyecto educativo más importante de nuestro país, sean universitarios y universitarias orgullosos de pertenecer a la Universidad de la Nación, la UNAM, forjadora de mentes brillantes, ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad para alcanzar un país diverso, plural, incluyente y democrático.



María de Jesús Mateo López y Laura Maité Mateo López

“Estoy aquí apoyando a mi hermana, se quedó en la escuela que quería y es motivo de orgullo para toda la familia”, expresó Laura Maité Mateo López, hermana de María de Jesús. Por su parte, María Mateo López, agradeció a sus papás y a sus hermanos por el apoyo, pero sobre todo paciencia. “Elegí el CCH Oriente porque aquí hice mi curso para el COMIPEMS y me encantó la escuela”, concluyó.





Respaldo de toda la universidad para formar integralmente a los nuevos cecehacheros

Para finalizar con los discursos de bienvenida, tocó su intervención al licenciado Javier Romero y Fuentes, secretario ejecutivo del Colegio de directores del bachillerato, quien señaló que a esta generación se abre un nuevo capítulo en su vida, tanto personal como académicamente, pues al ingresar a esta escuela todo será diferente para ellos, pues el cambio a ex-

perimentar es distinto a otra que hayan tenido. Su avance académico se hará conforme a los planes de estudio y tienen el respaldo de toda la Universidad que estará presente en todo momento.

Para ello, agregó que esta novel generación debe triunfar en éste su bachillerato, no reprobar ninguna materia, mantener todo el tiempo un promedio mínimo de 9 para que, en breve, accedan a cualquiera de las 133 carreras universitarias que oferta la Universidad reparti-

das en 15 facultades y nueve centros de Enseñanza.

Cabe destacar que, en seis ceremonias de bienvenida, acompañaron a la directora de la escuela, las secretarías General y la Docente del CCH, profesoras Mayra Monsalvo Carmona y María Elena Juárez Sánchez, así como varios funcionarios de este centro educativo quienes también ofrecieron un cálido recibimiento a esta generación en la Expo familia puma.



Rosa Ramos Herrera y Fernando González Ramos

“El momento en el que me enteré de que había quedado en el CCH Oriente estuvo lleno de alegría y sentimientos encontrados. Le dije a mi mamá que viniera para verlos juntos y cuando llegó el momento hubo mucha euforia, abrazos y felicitaciones”, aseveró Fernando González Ramos, alumno de nuevo ingreso con 118 aciertos en el exámen COMIPEMS. Por su parte, Rosa Ramos Herrera, madre del joven, dijo “me siento orgullosa de mi hijo, por sus logros en su vida; solo le pido que le siga echando ganas por su bien”. Su madre, le expresó su apoyo incondicional “en lo que necesites, en las buenas y en las malas. ¡Nunca olvides que te amamos!”



FIESTA DE BIENVENIDA GENERACIÓN 2024



Expo Familia Puma

Las y los cecehacheros de nuevo ingreso al plantel Oriente, junto con sus familiares, tuvieron su primer acercamiento a la oferta educativa, cultural y de atención física y mental, que ofrece la Universidad durante la exposición “Expo Familia Puma”, en la cual se dieron a conocer las distintas opciones formativas para el estudiantado.

Durante este evento, realizado el 19 y 20 de agosto, una nutrida concurrencia acudió a los diferentes stands, como el de Siladin, donde se comentaron variados proyectos para que el estudiantado incursione en el campo experimental. Asimismo, hubo pláticas por parte de los departamentos de Educación Física y Psicopedagogía, junto con Servicio Médico, con información sobre el cuidado corporal y emocional.

También se regalaron ejemplares de la revista universitaria ¡Goooya! y se invitó a las y los alumnos a participar en este medio con artículos y ensayos sobre diversos temas que son de su interés. Por otro lado, se informó sobre los Estudios Técnicos Especializados, que preparan al joven para el mundo laboral, mientras que en otro local se detallaron los apoyos que se brindan a través de los Programas de Tutorías y Asesorías, para que el alumnado tenga éxito en su trayectoria escolar.

Por su parte, el departamento de Información explicó la importancia de consultar las redes sociales oficiales para tener la seguridad de contar con información veraz; de igual modo, se impulsó la seguridad y armonía en la escuela mediante charlas de la Comisión Interna para la Igualdad de Género y recomendaciones de integrantes de Protección Civil del plantel, además de que en otro stand se aclararon dudas sobre los trámites de becas y escolares.

En tanto, por parte del departamento de Difusión Cultural local, se presentaron diversos bailables como de salsa y ritmos modernos, que mantuvieron el ambiente festivo durante la expo, pero que también generaron interés entre las y los asistentes para inscribirse en algún

taller que despierte su sensibilidad artística y disfrute estético.

Asimismo, en la sede de PCPUMA se comentó el procedimiento para el préstamo de computadoras, mientras que en las de la biblioteca y librería, se explicaron los materiales de estudio y consulta disponibles, tanto físicos como digitales, lo que junto a la información brindada por las demás dependencias del plantel, ofrecieron un panorama de los múltiples servicios y programas que se ofrecen para beneficio de la comunidad.

Para terminar con esta visita, la nueva sangre universitaria tuvo la oportunidad de tomarse una foto junto a la imagen en tamaño natural de

la mascota de la Universidad, Goyo, lo cual emocionó a las y los jóvenes cecehacheros y los motivaron de entonar sus primeros goyas y a gritar “¿cómo no te voy a querer?”





Ceremonia de egreso Generación 2021-2023

Un legado de conocimientos, habilidades y recuerdos



El melancólico, pero también emocionante y conmovedor fin de un ciclo, fue vivido por las y los ceñacheros durante las Ceremonias de Egreso de la Generación 2021-2023, celebradas el 14 y 15 de junio, en la engalanada explanada de nuestro plantel.

Momentos de alegría, satisfacción y tristeza, fueron compartidos por los protagonistas de estos días, las y los egresados ataviados con sus mejores galas para su despedida este centro escolar. Acompañados por sus parientes, se mostraron orgullosos de haber logrado su meta de continuar con su trayectoria académica y conscientes de haber obtenido los conocimientos y herramientas necesarias para tener éxito en sus estudios superiores.

Al momento de tomar la palabra, la directora de este centro educativo, María Patricia García Pavón, destacó la capacidad de resiliencia de esta generación y su enorme habilidad de superar obstáculos, como lo fue la adaptación después

de la Covid-19, por lo que los felicitó por su perseverancia y valentía.

Asimismo, resaltó que los ahora egresados, se llevan consigo la capacidad de aprender por sí mismos, habilidad indispensable para lograr sus objetivos y parte esencial del modelo del Colegio, además de haber desarrollado su identidad, valores y principios, lo que los convierte en agentes del cambio para incidir de forma positiva en la sociedad y ejercer una ciudadanía responsable y democrática.

Por otro lado, felicitó al cuerpo docente que siempre se preocupó por la formación del estudiantado y que apoyaron con saberes y acompañamiento, lo cual, junto el invaluable apoyo de sus progenitores, les brindó los cimientos para desarrollar sus potencialidades y explotar sus talentos.

“En su viaje, no olviden la importancia de la colaboración. Aprendan de aquellos que los rodean, compartan sus conocimientos y trabajen juntos para lograr avanzar sólidamente. Recuerden que el éxito no solo se mide por los logros individuales, también por la capacidad de crear un cambio significativo en la vida de los demás”, concluyó.



Por su parte, en nombre del profesorado, la maestra de inglés del plantel, Claudia Martínez Solís, resaltó que durante tres años, esta generación superó desafíos y desarrolló un pensamiento crítico, reflexivo e innovador, y los exhortó a expandir sus horizontes y descubrir nuevos intereses, así como a esforzarse por sobresalir y marcar diferencia en lo que hagan.

En su momento, Aldo Fabián Morales Mancilla, profesor del área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, les recordó que, como jóvenes, tienen una responsabilidad con la sociedad y su transformación, por lo que deben vivir con compromiso sus vidas, y aseveró que “es necesario concluir esta etapa para seguir avanzando, deben sentirse orgullosos de sus logros y compartan su felicidad con sus seres queridos. No olviden de dónde vienen ni quiénes son, y no dejen de luchar por lo que más desean”.

Asimismo, como representantes de la Dirección General del Colegio, en primer lugar, Mayra Monsalvo Carmona, secretaria general del CCH, recordó la emoción de los ahora egresados cuando ingresaron al CCH y que, a pesar del confinamiento sanitario, fueron capaces de salir adelante en sus estudios y trabajar con sus compañeros. Por ello, agradeció a las y madres y padres de familia por motivar y apoyar a sus hijos, destacó que el estudiantado nunca abandonó sus sueños y que, si bien ahora se van a las facultades, los invitó a nunca olvidar su casa, el plantel Oriente.

Posteriormente, Javier Romero y Fuentes, secretario Ejecutivo del Colegio de Directores del Bachillerato, afirmó que, al cumplir la meta de graduarse, las y los jóvenes deben elegir una causa a la cual entregarse y ésta debe ser, en primer lugar, ellos mismos, pero también el progreso del país. Sus estudios profesionales, concluyó, deben darle sentido a sus vidas pues si tienen claras sus metas, les ayudarán a ser mejores personas, así como ciudadanas y ciudadanos ejemplares y útiles para su comunidad.

En otro momento, José Alfredo Núñez Toledo, secretario Estudiantil



de la DGCCCH, señaló que el ingreso al CCH, representó un hito en la vida del alumnado pues se integraron a un modelo educativo donde el estudiante es el protagonista de la formación. Así, dijo, el Colegio se convirtió en un espacio de aprendizaje pero también de convivio y esparcimiento, donde se vivieron experiencias inolvidables. “Las puertas del colegio siempre estarán abiertas para ustedes que les pide que siempre trabajen arduamente para que se conviertan en profesionistas de excelencia”.

En nombre del estudiantado, Gabriela Alessandra Aguilar Segura, afirmó que su estancia en el plantel significó un camino lleno de aprendizaje, experiencias y amistades, lo que la preparó para enfrentar los retos por venir. Resaltó la formación personal que experimentó, sobre todo las dificultades derivadas por la pandemia, pero que su generación aprendió a levantarse, y subrayó que en tres años exploraron lo que desean en su futuro inmediato y la importancia de establecer metas, y remató afirmando que lo más maravilloso en la vida es contar





COMUNIDAD

Oriente Informa 1062/28 de agosto de 2023



con personas valiosas, lo que encontró en este centro educativo.

En segunda instancia, la ahora egresada Desirée Aiko Trinidad Ángeles, hizo un recuento de lo que le dejó el CCH a su generación, como volverse autónomos en su aprendizaje, formarse en la investigación y el cuestionamiento crítico, a poner en práctica los conocimientos adquiridos y lograr una mejor versión de sí mismos. Con ello, lograron la evolución personal y social para ser agentes activos del cambio, lo que junto la adquisición de valores y el sentimiento de fraternidad, permitirá resignificar su existencia y posibilidad de mejorar al mundo.

En un emotivo momento, en un reconocimiento especial, Dulcamara Zárate Eloisa, alumna con capacidades diferentes, invitó a sus pares a reflexionar sobre el viaje emprendido para concluir su bachillerato y aseveró que es posible superar cualquier barrera, por insalvable que parezca. Aseveró que cada prueba superada es una oportunidad para emprender y demostrar su valía.

“La vida, en su naturaleza impredecible, nos presenta obstáculos que pueden parecer abrumadores en el momento, pero es justo en esas ocasiones donde se forja el verdadero carácter y se encuentra la fuerza interior”. Finali-

zó recordando que los desafíos no definen su futuro, sino la forma en cómo los superan y que no hay límites a lo que se pueda lograr si se esfuerzan con pasión y determinación.

De este modo, junto con los bailes de los talleres culturales del plantel que amenizaron el evento, se reconocieron a alumnas y alumnos que destacaron en diversas actividades académicas y deportivas más allá del aula, y que pusieron en alto el nombre del plantel en diversas competencias y actividades extracurriculares.

Finalmente, la emoción y tristeza de saber que compartían con sus pares su último día como cecehacheros fueron grandes, pero era mayor la alegría de iniciar un nuevo camino. Se prodigaron aplausos y abrazos de despedida y no podía faltar la canción de “Las gOLONdrinas” interpretada por el mariachi, lo que provocó algunas lágrimas. El evento cerró con un sentido goya que reforzó su identidad universitaria y su convicción de siempre estar orgullosos de ser, para siempre, parte de la comunidad del CHH Oriente y de la máxima casa de estudios, la UNAM. 🇲🇽



COMUNIDAD

Oriente Informa 1062/28 de agosto de 2023





Primer Encuentro de Egresados en Diplomado

Trabajo y formación para la solidez académica



El primer Encuentro de egresados del Diplomado en Formación Integral para el ejercicio de la Docencia en el bachillerato, es un espacio académico que abona para construir y reconstruir la docencia, con el afán de hacer contribuciones para fortalecer los aprendizajes de las y los alumnos, señaló la maestra Patricia García Pavón, titular del plantel Oriente, en la inauguración del mencionado Encuentro.

Ante la presencia de los integrantes del comité organizador de esta actividad, las y los profesores Gustavo Ibarra Mercado, María del Rosario López Mendoza y Roberto Robledo Arana, la directora de este centro educativo afirmó que este foro es muestra de la gran riqueza de las experiencias docentes con propuestas para enfrentar el reto de apropiarse con nuevas y creativas formas de enseñar y aprender, a partir

de la reflexión, la formación y la actitud por instruirse.

Mencionó que quienes participaron en este foro adquirieron un proceso de formación sólido, a través del cual resignifican lo aprendido para aplicarlo a su labor que, con un gran compromiso, han asumido como docentes. En este sentido, concluyó la maestra, la iniciativa emprendida por los coordinadores del evento, abre este espacio académico que respalda acciones para construir y reconstruir la docencia.

En su intervención, el doctor Gustavo Adolfo Ibarra Mercado mencionó que se tuvo el 100 por ciento en el egreso de este diplomado, académicos quienes hoy en día poseen otras formas de ver a la docencia que se traduce en entrega, en planteamientos distintos de pensamiento, en diversas formas de observar alguna problemática que redunde en la búsqueda de alternativas para una mejor docencia, todo ello derivado en función de la aplicación del modelo educativo del CCH.



Retos, desafíos y propuestas de nuestro modelo educativo en el siglo XXI

Al participar en la primera ponencia de este Encuentro, Dulce María Ruiz Anaya y Humberto Ruiz Ocampo, docentes del área Histórico Social al hablar de “Retos, desafíos y propuestas de nuestro Modelo Educativo en el siglo XXI”, consideraron que dicho modelo tiene la capacidad de adaptarse a la realidad y a las necesidades sociales; independientemente de la disciplina que impartan o la materia que atiendan, como académicos debemos anteponer los principios didácticos pedagógicos de aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y convivir, porque somos seres sociales, que nos insertamos a la vida social. Por ello, la afirmación de que el Modelo Educativo del CCH sigue vigente, ante circunstancias y contextos en los que estamos viviendo.

Qué sociedad estamos viviendo, cuestionaron los ponentes. Esto obliga a analizar el perfil del alumnado; es decir cómo llegan, en que están pensando y qué los motiva. Nuestra realidad, comentaron, es que contamos con alumnas y alumnos inquietos, con gusto por la tecnología, no así por la lectura o con la habilidad para el manejo de plataformas para aprender, pero sí para ambientarse a las redes sociales.

Tenemos alumnos que no son pacientes, quieren todo de manera rápida, al igual que muchos docentes que desean obtener beneficios académicos de manera apresurada también. A esas ideas, señalaron, debe tenerse paciencia porque todo se gana con el esfuerzo y con tiempo. Por ello, este diplomado es una muestra que “las cosas no son rápidas”; todo es con tiempo, al igual que el conocimiento, que se asimila poco a poco.

El modelo educativo, reiteraron, sí es vigente porque se amolda a la realidad que tenemos, por ello, comentaron, como profesores hablamos de retos, desafíos y propuestas que orienten a las nuevas generaciones de docentes a alcanzar una formación ciudadana, a



transmitir enseñanzas para el cuidado del medio ambiente, de insertarse aún más en la igualdad de género y entender y prever alteraciones a la vida emocional.

Este diplomado fue la oportunidad de arrojar a las nuevas generaciones de docentes, abundaron, por lo que debemos plantearnos metas a partir del trabajo conjunto y colaborativo, construir sobre las fortalezas del otro; ejercer una comunicación activa, es decir, expresar las ideas libremente para motivar un pensamiento diferente, así como buscar espacios de aprendizaje, identificar capacidades y buscar alternativas.

Una situación más, afirmaron, es estar en la búsqueda permanente de logro de aprendizajes significativos para las y los alumnos, pero también para las y los docentes, por eso, esta propuesta se convierte en un reto que debemos enfrentar para vencer el miedo al cambio de estructuras y de coyunturas. Por esa razón, afirmaron, el profesorado debe revertir ideologías, malas prácticas y tradiciones que han hecho que se pierda la función socializadora de la docencia.

Asimismo, expresaron que se deben plantear problemas científicos que enaltecen el método, además de revertir tradiciones ideológicas de distinto signo. Buscar el equilibrio entre los saberes básicos y temáticas, que deben profundizarse para obtener una opti-

mización metodológica; y finalmente, recuperar saberes para contextualizar métodos para analizar, y criterios para actuar.

Igualmente, hablaron sobre el perfil del docente, quien dice qué, cómo y para qué enseñar, por lo que debe concretar los objetivos de enseñanza, los aprendizajes, los saberes y la didáctica; desempeñar un trabajo científico y humanístico, promover la búsqueda intelectual, pues es asesor y guía; todo ello para centrar el aprendizaje en la impartición de su materia, así como en la evaluación de su trabajo con los estudiantes, que permitan que ellos tengan más habilidades y capacidades.

Finalmente, los ponentes señalaron que, como académicos, se deben asumir posturas para contrarrestar los embates, ser creativos y proactivos, pues no es el momento de contemplar, sino de actuar y ser contundentes, buscar soluciones y dar ejemplo, a fin de contribuir en el bienestar de las y los escolares y del profesorado mismo.

En este primer Encuentro se presentaron 18 ponencias del 2 al 4 de agosto, entre otras “Leer literatura en el CCH desde las constelaciones literarias”; “Generaciones cruzadas”; “El conflicto de la enseñanza por competencias en el bachillerato”; “Ser adolescente y estudiante en el siglo XXI”; “Educación, pospandemia y flexibilidad curricular”.



* Pláticas de inducción para estudiantes de tercer y quinto semestres

Alumnado se prepara para el futuro



El estudiantado que se reinscribió para tercer y quinto semestres, asistió en fechas recientes a las Pláticas de inducción impartidas por el departamento de Psicopedagogía para asegurar que tengan un ciclo escolar exitoso.

Para comenzar estas charlas, se comentó que, para el estudiantado, ha sido difícil la adaptación al modelo educativo del Colegio, en primer lugar, porque todavía se resienten las secuelas del confinamiento sanitario derivado del Covid 19,

así como por el cambio del sistema de secundaria al de bachillerato universitario, pero que, con disciplina y compromiso, lo consiguieron.

Posteriormente, se explicaron algunas estrategias útiles para el estudio, como tomar apuntes, aprender a organizar el tiempo, coordinarse para trabajar en equipo, ir a la biblioteca y utilizar los diversos recursos educativos con los que cuenta la UNAM, como las plataformas de aprendizaje.



Asimismo, se dijo que las y los jóvenes también deben realizar actividades de esparcimiento que les permita relajarse y cuidar su salud física y mental. Por ello, se informó que en el plantel existen diversas opciones culturales, científicas, artísticas y deportivas, además de que se puede cursar algún Estudio Técnico Especializado, oportunidades educativas en las que pueden participar para divertirse, aprender y completar su formación.

Por otro lado, se invitó a las y los asistentes a pensar en su futuro e informarse sobre las 133 carreras profesionales que ofrece la Universidad, por lo que se subrayó la importancia de mantener un buen promedio y egresar en los tres años reglamentarios, además de hacer una buena selección de asignaturas del esquema preferencial una vez que vayan a ingresar al quinto semestre. Asimismo, se brindó información sobre carreras de ingreso indirecto, las sedes foráneas con las que cuenta la UNAM y los distintos sistemas existentes como el escolarizado, abierto y a distancia.

En este tenor, también se habló de las pruebas de intereses PROUNAM II e INVOCA, que permiten detectar aptitudes e intereses de estudio y desarrollo en la y el alumno, para que se enfoque en las áreas profesionales acordes con su perfil y habilidades. También se exhortó a investigar las distintas carreras, pues solo diez acaparan el mayor porcentaje de la demanda estudiantil, cuando existen múltiples posibilidades de formación profesional.

Para cerrar estas pláticas, se alertó sobre la importancia de evitar situaciones de riesgo que puedan provocar la reprobación o abandono de los estudios, tales como inasistencias, falta de entrega de tareas y trabajos, mala administración del tiempo e, incluso, cometer alguna infracción del marco jurídico que rige a los universitarios, por lo que se insistió en que el futuro comienza hoy y no deben bajar la guardia.



* Cursos PROFOCE en Oriente

Reforzamiento de la formación académica

Con el propósito de fortalecer conocimientos y habilidades de las y los alumnos que están a punto de egresar, además de proporcionarles herramientas educativas que les funcionen para su inicio en la licenciatura que hayan elegido, se llevaron a cabo en el plantel Oriente los cursos del Programa de Fortalecimiento a la Calidad del Egreso (PROFOCE).

Este año, las y los estudiantes se inscribieron en 13 cursos disponibles en el plantel, entre los que se encuentran Estrategias para la Comprensión Lectora, Anatomía Humana, Transversalización de la Perspectiva de Género en mis estudios de Licenciatura y Photoshop Básico para el Diseño.

A decir de la maestra Elsa Rodríguez Saldaña, coordinadora de dichos cursos y secretaria de Asuntos Estudiantiles en el plantel, mencionó que con estas actividades se ayuda a crecer al alumnado, a partir de una preparación completa y dinámica para, de este modo, incorporarse a la educación superior de manera satisfactoria.

En voz de Miguel Ángel Landeros Bobadilla, docente del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación señaló que éste es un programa que sirve para que las y



los egresados tengan más herramientas para hacer frente a estudios novedosos, en este caso en conocimientos específicos de su carrera, por ejemplo, en el curso sobre estrategias para la comprensión lectora, se busca reforzar en su formación académica las habilidades de comprensión lectora, pues se trabajan diversas competencias, entre ellas la comunicativa, la lingüística y la literaria.

Todo ello para que el estudiantado obtenga diversos beneficios, entre ellos

divertirse, informarse, conocer y aprender a través de textos que enriquecen el pensamiento. El objetivo principal, concluyó, es que los jóvenes sean capaces de comprender, dar significado y un sentido personal a lo que leen.

En tanto, la maestra Cecilia Espinoza Muñoz, del Área de Ciencias Experimentales, quien está impartiendo el curso de Química inorgánica, resaltó las bondades del Profoce, pues como docentes se dieron a la tarea de investigar sobre las asignaturas que cursan los recién llegados a las facultades de Química y Zaragoza, entre ellas disoluciones, cálculo de concentraciones, nomenclatura, estequiometría, termodinámica y equilibrio químico, materias y temáticas que no se abordan en el Colegio.

Sin embargo, con estas orientaciones, las y los jóvenes no parten de cero en los aprendizajes de estos temas, por lo que es un buen acierto para la institución, como para quienes se integran a este curso, llevar conocimientos básicos que les faciliten el aprendizaje al inicio de sus estudios superiores.





Préstamo de equipos Chromebook

Recursos tecnológicos para la actualización didáctica

Las computadoras Chromebook del proyecto PCPUMA, que eran exclusivamente para préstamo interno de la biblioteca del plantel, ahora podrán ser utilizados por el profesorado de las distintas áreas para sus actividades en el aula, lo que amplía las posibilidades del empleo de recursos tecnológicos en su trabajo docente.

Lo anterior se dio a conocer durante la charla informativa realizada el tres de agosto en el Edificio de cómputo del plantel a cargo de Alejandro Vela Bustamante, responsable del departamento de Cómputo, así como de Luis Felipe Ruiz Pérez y Absalom García Chow, encargados del préstamo de los equipos, quienes comentaron que el proyecto PCPUMA surgió en el 2020 con el propósito de atender la demanda de computadoras por parte de la comunidad del plantel para la impartición de clases o para sus estudios en línea durante el confinamiento sanitario.

En los semestres pasados, dijeron, su uso estaba limitado dentro de la biblioteca del plantel, ahora se amplió su disponibilidad en las instalaciones de la escuela, además de que utiliza la red interna de internet para mayor aprovechamiento. "Es importante señalar que no guardan información o contraseñas. Cuando se apagan, se borra la información por lo que es importante respaldar los trabajos".

A continuación, explicaron que los dispositivos utilizan el sistema operativo Linux y cuentan con toda la suite de Google Chrome con su paquete de aplicaciones, están cargados con Office 365 y permiten utilizar sus recursos en línea como cualquier computadora. Asimismo, agregaron, son equipos pequeños, portátiles y cuentan con pila de larga duración.



Por otro lado, aclararon que no se pueden instalar programas y aplicaciones, pero permiten ejecutar material disponible en internet, por ejemplo, Canva o páginas de matemáticas; consultar bases de datos, tesis, libros interactivos o diccionarios en línea, además de usar recursos didácticos de la Universidad como la Biblioteca Digital UNAM o el Portal Académico CCH.

Finalmente, se explicó el proceso de préstamo por dos horas de las computadoras, que inicia con una solicitud en la biblioteca del plantel en el módulo de PCPUMA en un horario de nueve de la mañana a siete de la noche con Ruiz Pérez y García Chow, encargados del préstamo en el turno matutino, o con Alejandro Vilella Calderón, responsable del turno vespertino. Posteriormente, se presenta la lista de alumnos que las van a requerir para que pasen a recoger los equipos, y una vez terminada la clase, puedan regresarlos. Para concluir, se solicitó que se cuiden las Chromebooks, pues son para el beneficio de la comunidad. 



Chromebooks portátiles y útiles para el trabajo en el aula o laboratorios, disponibles para el beneficio de la comunidad del plantel





Para el COA, análisis crítico y propositivo

Con el fin de mejorar el desempeño de profesoras y profesores concursantes, el plantel Oriente impulsó un curso taller para la planta académica interesada en intervenir en el Concurso de Oposición Abierto (COA) para plazas de profesor ordinario de carrera de tiempo completo.

En dicho curso expusieron profesoras y profesores con amplios conocimientos en estas temáticas, quienes trataron el encuadre del curso, los lineamientos para pruebas de concurso, exposición escrita de un tema del programa de estudios; formulación de un proyecto de apoyo a la docencia sobre un problema determinado; elementos y orientaciones para la prueba didáctica, así como las características de la réplica oral.

Las profesoras Martha Maya Téllez y Yolanda Olvera Cruz, diseñadoras de esta actividad, dijeron que este curso buscó asistir al docente en el conocimiento y reflexión del proceso, a partir del análisis crítico y propositivo.

Destacaron que, con esta acción, las y los académicos podrán ampliar su conocimiento sobre las implicaciones de las pruebas del COA que requieren de orientaciones y experiencia en documentos que sustentan dichas pruebas, pues no solo se trata de armar adecuadamente un currículo, sino que se requiere de una amplia preparación en estos rubros.



EL PIA TE DA LA BIENVENIDA

Elaborado por Laura Tayde Mejía Ramírez y Thzairi Aini Ruiz Pérez

Estudiante de primer ingreso, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades del plantel Oriente y el Programa Institucional de Asesorías (PIA) abren sus puertas para darte un caluroso recibimiento en esta nueva etapa de tu vida, así que ¡bienvenido al ciclo escolar 2024-1!

Este comienzo te conduce a aprender de forma diferente, y seguramente en tus clases escucharás a los profesores hablar del Modelo Educativo: Aprender a Aprender, Aprender a Hacer, Aprender a Ser y Aprender a Convivir.

Acércate al PIA, nosotros te podemos ayudar a insertarte amablemente en este proceso con ayuda de nuestros asesores, con el fin de apoyarte con acciones que mejoren la calidad de tus aprendizajes, habilidades, conocimientos y actitudes que contri-

buyan al beneficio de la sociedad dentro y fuera de la Máxima Casa de Estudios en México.

El PIA te invita a conocer y visitar el edificio W del plantel Oriente en un horario de 9:00 a 19:00 horas, aprovecha la oportunidad de beneficiarte con este programa pensando especialmente para ti, que te ayudarán a conseguir tus metas y lograr tus sueños universitarios.

Te ofertamos durante todo el semestre talleres de inducción, fortalecimiento, nivelación, círculos de estudio y preparación de exposiciones, tareas y exámenes extraordinarios.

¡Nos adaptamos a tus necesidades!

Solicita una asesoría de manera presencial, o en línea, acude tú sólo o, en pequeños grupos, con tus amigos.

#CuentasConElPIA

SÍGUENOS EN REDES SOCIALES DE FACEBOOK E INSTAGRAM



PIACCHORIENTEOFICIAL

Estrenando ciclo 2024

Psic. Ma. del Carmen Melin Cabrera
Departamento de Psicopedagogía

Bienvenid@ a la mejor casa de estudios de nuestro país la UNAM, a su mejor sistema de bachillerato el CCH y al mejor de los CCH, el Oriente.

Estamos estrenando ciclo escolar 2023-2024, deseamos que sea un ciclo de formación académica exitosa en el que adquieras conocimientos, habilidades y hábitos de estudio que te permitan continuar construyendo tu formación profesional, y en el que de manera integral continúes tu desarrollo personal y social.

Ten lista tu mochila, tus libretas, si, por favor escribe, en esta era tan digital, de materiales en teams, tutoriales, etc., la escritura manual es un ejercicio que parece ir cada vez más en desuso, y escribir manualmente es una actividad que impulsa el desarrollo de las funciones cognitivas y con ello de la inteligencia, al hacerlo estás poniendo a funcionar de manera conjunta y coordinada todas tus estructuras cerebrales relacionadas al pensamiento, al lenguaje y a la memoria, tu lóbulo temporal esta razonando, organizando y sintetizando las ideas para plasmarlas.

Así es, cada que estás tomando nota de lo que en clase te parece relevante o de lo que te está costando entender para investigar y profundizar posteriormente, estás llevando a cabo un ejercicio mental que está estimulando el desarrollo de tus conexiones neuronales, contribuyendo a tu autorregulación, autodisciplina, voluntad, perseverancia, así como a tener material para participar y preparar tus exámenes y exposiciones de esa asignatura.

Ten listo tu cuerpo, es tu principal instrumento Duerme bien, come bien, haz ejercicio, estos tres hábitos te permitirán durante este ciclo escolar, y por siempre, que tu salud física, mental y emocional se encuentre en condiciones óptimas.

Dormir bien es tan importante que la privación de sueño ha sido considerada una forma de tortura., cuando dormimos nuestro cuerpo se regenera y

equilibra, principalmente durante la etapa del sueño, llamada MOR (movimientos oculares rápidos) que se logra al estar dormid@ por lo menos durante cinco o seis horas de manera continua e ininterrumpida.

Al perder horas de sueño el sistema inmunitario afecta su producción de sustancias protectoras, anticuerpos y citocinas, por lo que, al no dormir lo suficiente aumenta el riesgo de contagiarse de un



Education illustrations by Storyset

mayor número de enfermedades, de igual forma la producción de ciertas hormonas también se altera y con ello el metabolismo.

Encuestas realizadas (por el sistema nacional de salud de Arizona) a personas con ansiedad o depresión indicaron que la mayoría dormía menos de seis horas por la noche. En un estudio realizado a estudiantes (en Japón), dormir por lo menos ocho horas, se vinculó a un menor riesgo de presentar ansiedad y depresión.

Una importante cantidad de investigaciones, señalan que las actividades que requieren atención, como el aprender, son particularmente sensibles a la falta de sueño. Al tener un déficit de sueño se cometen más errores, se piensa con menos claridad, hay una mayor dificultad recordando palabras y demostrando habilidades que se hayan aprendido de forma reciente.

Hoy por hoy, no existe duda que una alimen-

tación balanceada desempeña un papel clave en la salud física, pero hoy, también hay estudios de que la nutrición está relacionada al bienestar emocional de forma directa.

Comencemos con lo básico, no omitir ninguna comida y mantener un buen nivel de hidratación. En nuestro estómago, conocido como el segundo cerebro existen bacterias que están relacionadas con la producción de sustancias como los neurotransmisores, entre otros la dopamina y serotonina, los alimentos que aumentan la producción de bacterias positivas que, a su vez, se relacionan con estados de ánimo saludables son los alimentos no procesados e integrales, por el contrario los alimentos entre más procesados y con exceso de azúcares nos mantendrán con un estado de energía bajo y aumentarán la producción de bacterias negativas en nuestro estómago.

Tod@s sabemos que realizar 30 minutos de actividad física moderada de tres a cuatro días por semana da un efecto protector para nuestra salud física, específicamente para la salud cardio-metabólica, dándonos mayor energía durante el día y permitiendo un mejor sueño por la noche, pero es importante señalar que también es eficaz para tratar la depresión, la ansiedad y otros trastornos de salud mental.

Produce liberación de hormonas y neurotransmisores, entre las más conocidas las endorfinas, que proporcionan sensación de bienestar, Consulta e insíbete a las diferentes actividades físicas que el plantel tiene para ti.

Ten lista tu salud mental; si presentas depresión, ansiedad o algún otro trastorno es importante que asistas con los especialistas, psicolog@s y psiquiatras, en el departamento de psicopedagogía podemos orientarte al respecto. Una actitud de apertura y entusiasmo también es importarte para estrenar este ciclo y concluirlo con éxito.📍

Referencias:

- Apuntes del curso habilidad docente para la detección de la salud mental
<https://www.redem.org/sistema-neuroescriural-el-cerebro-y-la-escritura/>
- <https://www.businessinsider.es/pasa-cuerpo-cuando-no-duermes-8-horas-diarias-909221>
- <https://es.aetna.com/health-guide/food-affects-mental-health.html>
- <https://truecare.org/es/blog/el-ejercicio-ayuda-a-la-salud-mental/>
- <https://inta.uchile.cl/noticias/192777/los-beneficios-del-ejercicio-para-la-salud-mental>



Alumna del plantel comprometida
con la educación y el arte

El baile,
parte de una
cultura
que acrecentamos

“Los movimientos simbolizan muchas situaciones, entre ellas, la expresión facial o el lenguaje del cuerpo que me ayuda a liberarme y mostrarle a la gente el significado del baile como parte de una cultura que adquirí por enseñanzas de mis familiares”



Su rostro refleja el candor juvenil. Sus ágiles movimientos de cuerpo, pies y manos destellan la facilidad y el gusto por la danza, por un baile tradicional que ha sido conservado por una generación familiar.

Cuenta con 16 años, es una adolescente que desde los 4 años práctica el baile, motivado por una herencia familiar del estado de Oaxaca. Su afición nace con su abuelo paterno, oriundo de ese estado que la motivó a practicar sus primeros pasos para intervenir en la Guelaguetza, primero en el estado de México y después por varios escenarios de la capital del país, mismos que la catapultaron para asistir al Festival de Folklore del Giovanni en Beretto, Italia, entre

agosto y septiembre del presente año.

Integrante de la Compañía de Danza Folclórica de la UAM Azcapotzalco, pero cecehachera de corazón, también por su influencia familiar, la joven estudiante del cuarto semestre del plantel Oriente, emocionada narra su experiencia en la danza que la considera como un arte, no solo por los movimientos o la música, también por el vestuario, el arreglo y el maquillaje que resaltan su figura a través de movimientos, gestos y gracia.

Los movimientos, dijo Nancy Naomi Nicolás Vivanco, simbolizan muchas situaciones, entre ellas la expresión facial o el lenguaje del cuerpo que le ayuda a liberarse y mostrarle a la gente el significado del baile como

parte de una cultura que fue adquiriendo por enseñanzas familiares, por la influencia de su padre, de su madre y su hermana quienes también fueron estudiantes de este centro educativo, del que dijo es un buen espacio para el desarrollo artístico y escolar.

Con un promedio de 9.3 y próxima a iniciar su quinto semestre, destacó la dificultad de combinar el estudio y la afición por el baile; sin embargo, la disciplina, el rigor y el compromiso para realizar ambas tareas le han redituado ser una buena alumna y una excelente bailarina, pese a invertir más de tres horas diarias en la práctica de la danza.

De su gusto por el plantel Oriente, resaltó la funcionalidad de sus instalaciones, la riqueza



para su formación integral, el interés de las y los docentes para transmitir conocimientos y apropiarse de aprendizajes que les ayudarán a alcanzar una carrera profesional, en el área de la salud, pues tiene el espíritu de servicio, solidaridad y ayuda a los demás.

Aficionada también por el inglés y la biología, Naomi Nicolás exaltó el respaldo de su madre y de su padre, quienes le han dado facilidades para estudiar e integrarse culturalmente a través del baile, lo que le ha valido tener más compañeros, de acuerdo con sus espacios disponibles para el estudio, la diversión y la práctica dancística.

Al presentarse en varios escenarios, entre ellos las instalaciones de la Secretaría de Gobernación, el Teatro de la Paz, el Festival Cervantino, entre otros espacios culturales reconocidos, le ha dado la posibilidad de socializar, de adquirir más experiencia y aplomo para concentrarse en sus ejecuciones con las y los compañeros de la compañía dancística, que representará a México en este festival.

Para finalizar, nuestra entrevistada mandó un mensaje a las y los estudiantes de este plantel para no limitarse en sus aspiraciones, hacer y practicar lo que les guste y beneficie. Hacer el trabajo con pasión, con interés y con una gran responsabilidad para estudiar, bailar, hacer deporte, actuar, incluso para divertirse.

Por el momento, Nancy Naomi emprende una gira al interior de la república, junto con más de treinta compañeras y compañeros, esperando la fecha para su presentación en ese Festival Internacional. 📍



“ Presentarme en escenarios como las instalaciones de la Secretaría de Gobernación, el Teatro de la Paz, el Festival Cervantino, entre otros espacios culturales reconocidos, me ha dado la posibilidad de socializar, de adquirir más experiencia y aplomo para concentrarse en mis ejecuciones ”





Ritmos urbanos para el corazón

¿A poco no se te antoja bailar una rica cumbia cuando sueña en un puesto a pie de calle? ¿O una salsa picosita que se escucha en el bus al que te subes? ¿O eres más de bachata, que se deja sentir a la distancia del mercado que frecuentas?

Éstos, son tres de los ritmos fiesteros más escuchados en esta urbe llamada Ciudad de México, música que ha sonado a través de generaciones, reconocida con facilidad y que atrapa nuestros oídos y a nuestro cuerpo, al escucharlos.

Música que pertenece al acervo de la idiosincrasia del chilango y también del cecehachero, del sentido de pertenencia, la identidad y la cultura popular mexicana, que va más allá del hecho de escucharla por regocijo, o simplemente reproducirla en los audífonos en el Metrobús, en el Metro, o en el guajolotet que surca los prados de esta caliente selva de asfalto; dichos ritmos tienen un toque indescriptible y nos invita a movernos, a bailar con nuestra pareja, amigos o, bien, conocidos esporádicos que se suman a lo performático de la música popular mexicana y también latina.

La música es un deleite, pero el cuerpo en binomio con ella, además de luces, bullicio y lo agitado del corazón, son una experiencia única, que solo las personas quienes lo han vivido saben de lo que se trata y, desde luego, queremos



Por: Profesor Omar Sánchez Sierra

compartirlo con las personas con las que convivimos.

Queremos “bajarle dos rayitas al estrés cotidiano”, a dejarse llevar con estás melodías y que nuestra mente se libere, para desistarnos de esa mala postura que responde a una silla y a un escritorio, a los cuales pertenecemos más allá de nuestros horarios de oficina; se pretende moverse, sentir, respirar, palpitar al ritmo de los géneros musicales urbanos, de llevarlos en nuestras venas y, aunque no esté bien logrado, simplemente soltarse y mover todo el cuerpo, no solo por una vida sana, sino como un ejercicio cotidiano y saludable.

Los talleres de Cumbia, Salsa y Bachata, se imparten hace ya tiempo en las duelas del Departamento de Difusión Cultural y, en algunos salones del plantel Oriente, espacios donde se promueven el movimiento corporal, la coordinación en conjunto con la música y la pareja; o bien, montando en coreografías en grupo, llevando de la mano la autoconfianza dentro del taller y en espacios abiertos del plantel, cuando se realizan muestras o eventos en los que requerimos activar el sentido fiestero del público.

Los talleristas del Departamento de Difusión Cultural, Karla Colín y Ulises Castro, son los impartidores de este taller, trabajan en grupo y de manera individual para fortalecer estas destrezas y promover contenidos musicales que pueden ser trascendentales en la vida de las y los alumnos, siempre, invitando a la comunidad estudiantil, principalmente, a moverse, tener una vida sana y desestresarse de la vida académica y los sentires adolescentes, con todo lo bonito que llevan estos ritmos. Practicar alguna destreza artística, dejar la vida sedentaria atrás y, sobre todo, practicar danza, baile o algún ritmo, el que quieras, pero le haga bien a tu corazón. 🎧



AMOR Y CONTROL

Dolor y sentimiento musical

“El poeta de la salsa”, como se le conoce en el ambiente musical, es un prolífico cantautor que se identifica con historias de amor, con esos relatos de ciudad, de barriadas y del ambiente popular, tal como lo ejemplifica con uno de sus éxitos “Amor y control”.

Nos referimos al panameño Rubén Blades, uno de los salseros que combinó la música, la actuación, el activismo y la política; pero que, indudablemente, brilló con sus temas musicales llenos de nostalgia, de amor y de sufrimiento; uno de ellos con su propia historia de vida, desgarrada por una enfermedad de su madre y las problemáticas como las adicciones, vividas por los otros.

“Saliendo del hospital / después de ver a mi mamá / luchando contra el cáncer / que no se puede curar” ...; Aunque tú seas un ladrón / y aunque no tienes razón / yo tengo la obligación de socorrerte. Y por más drogas que uses / y por más que nos abuses / la familia y yo tenemos que atenderte...; son unas de las estrofas de esta emblemática pieza musical que nos hizo bailar, pero también reflexionar de estas situaciones de vida que nos agobian y nos preocupan.

Un mal, a veces incurable como el cáncer, así como una adicción que puede superarse, es la narrativa de este tema, escuchado al inicio de la década de los 90, que representa el sufrimiento y preocupación de cientos de familias en contextos de pobreza y, hoy en día, en cualquier estrato social.

Experiencias trasmutadas en música “llenas de dolor y sentimientos” en donde la familia es el pilar para superar estos trances traídos por la fatalidad, pero también por la necesidad, la desorientación y la indiferencia a problemáticas sociales que no se superan fácilmente como es el consumo de drogas en los jóvenes, en los hijos o en el núcleo familiar.

En este relato salsero se antepone a la familia como elemento insustituible para superar cualquier obstáculo al cual se debe de afrontar. “Solo quien tiene hijos entiende / que el deber de un padre no acaba jamás / que el amor de padre y madre / no se cansa de entregar. Que deseamos para ustedes lo que nunca / hemos tenido, que a pesar de los problemas / familia es familia y cariño es cariño...”

El estilo poético, característico de esta pieza, representa la preocupación de los seres queridos en temas sensibles que, sin duda, no queremos enfrentar, pues sabemos de las dificultades y trances que ocasionan ambos males, como estas enfermedades terminales que, en ocasiones están fuera del control humano y, por supuesto, de un control social.

“La desgarradora letra” como muchos describen a la canción “Amor y control”, motivó en su momento, la aparición de otros géneros musicales caribeños y latinos con esta temática, por citar un ejemplo, los Caminos de la vida, grabada en 1993 por Los diablitos y popularizada en la radio y por los sonideros mexicanos, o bien “Problemas de ciudad”, interpretada por Nelson Díaz, también a principios de los 90.

Dirían las y los chavos de hoy, tremenda rola de Rubén Blades, basada en la experiencia llena de dolor y sentimientos que derivan en el sufrimiento, pero también en el gesto solidario, en la aplicación de valores enraizados en la familia, porque a pesar de los pesares, se deben afrontar, con toda la actitud, esas problemáticas aún presentes en nuestro contexto ciudadano, cada vez más preocupante.

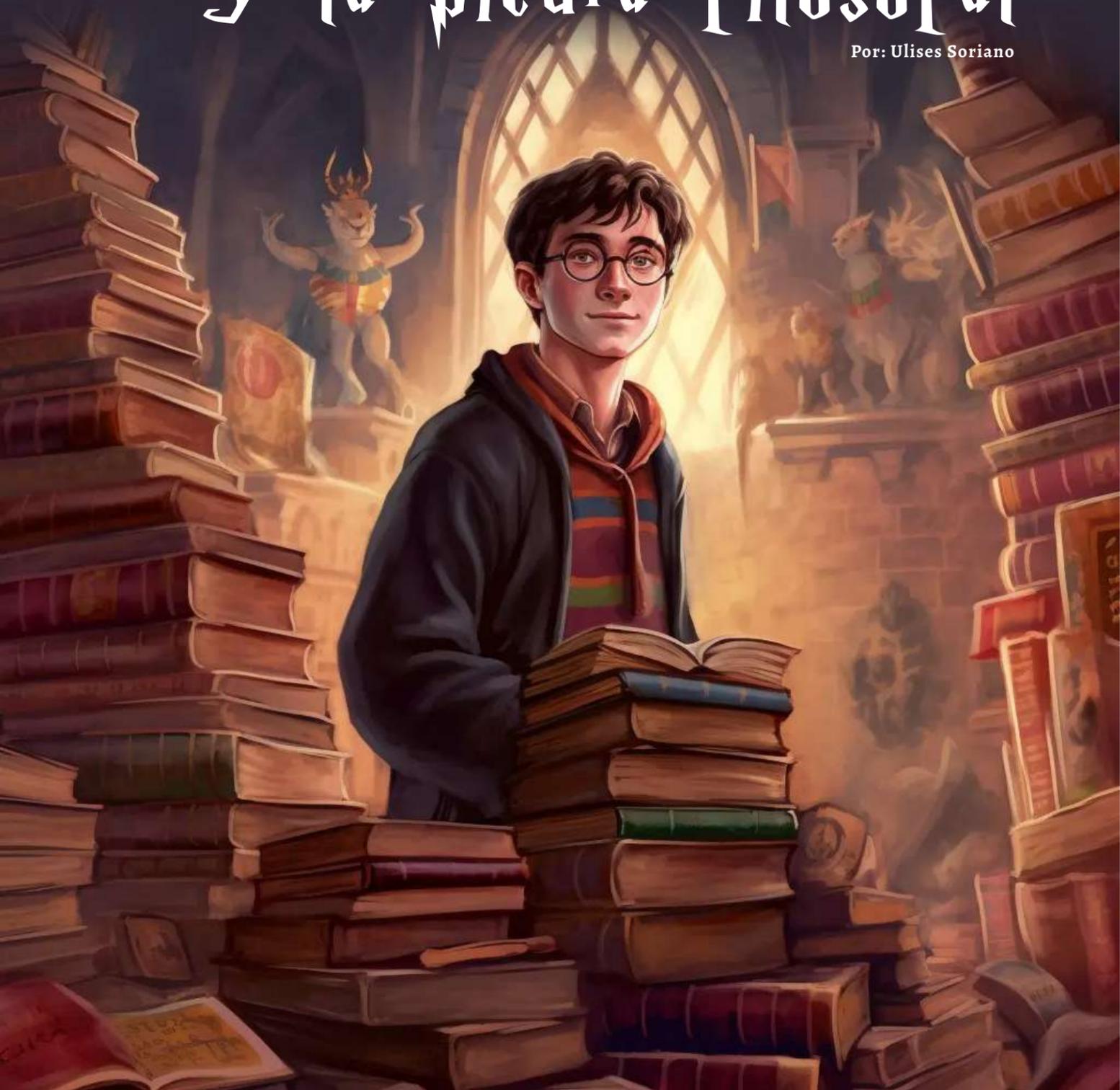
Los vi marcharse con su llanto / su laberinto enfrentando / en la buena y en la mala juntos caminando / Y pensé mucho en mi familia / los quise tanto aquel momento / que sentí que me ahogaba en sentimiento / Aquel muchacho y mi pobre madre... Que sentí que me ahogaba en sentimiento / aquel muchacho y mi pobre madre / dos personas distintas, pero, / dos tragedias iguales.





Harry Potter y la piedra filosofal

Por: Ulises Soriano



“El niño que vivió para morir”, no solo es un referente en el imaginario colectivo, o un *long seller*, también es un fenómeno que, a pesar de haberse publicado por primera vez en 1997, sigue despertando nuevos adeptos a través de sus adaptaciones cinematográficas, pero también por la reimpresión de los libros. *Harry Potter y la piedra filosofal*, es el comienzo de una saga literaria de siete libros caracterizada por esa fluidez en la narrativa, además de propiciar la imaginación de cada uno de las y los lectores que se acercan a sus páginas.

El boom de esta saga se debió a sus adaptaciones a la pantalla grande, sin embargo, en las páginas de cada uno de los libros, la magia verdaderamente abunda. En las vacaciones pasadas, mientras hacía un maratón cinéfilo, me pregunté como es que J. K. Rowling describía todos esos escenarios y situaciones de otro mundo, algo impensable para nosotros los muggle's; así pues, me di a la tarea de adentrarme a los libros.

El debate de “¿qué es mejor? ¿los libros o la película”, con *Harry Potter y la piedra filosofal* queda esclarecido. Los libros tienen algo más, ese dato, aquel acontecimiento el cual nunca más nos hubiéramos imaginado; además, me di cuenta de algo: este libro me salvó de un bloqueo lector. Después de mucho tiempo sin poder leer un libro de corrido, sin disfrutarlo y dejándolo después de las 40 páginas, las aventuras de Harry Potter, hicieron que las palabras volvieran a fluir.

La pluma de Rowling invoca la imaginación, no solo de acontecimientos como los narrados en el primer capítulo, justo la mañana antes de que llegue el profesor Albus Dumbledore y la profesora McGonall a Privet Drive a dejar al bebé Potter, de las manos de Ru-

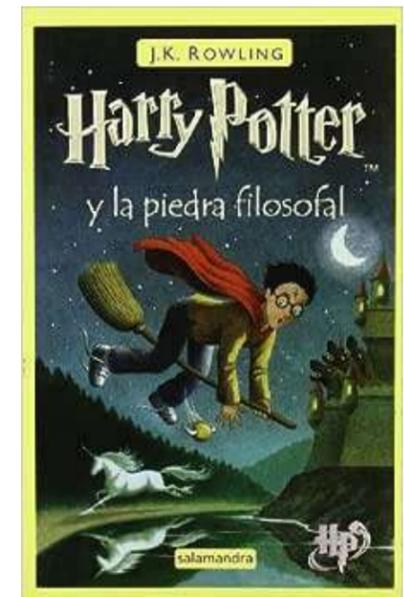
beus Hagrid en aquella moto prestada por un tal Sirius Black. Aquella mañana, se dio a conocer la muerte de Lord Voldemort y todo el mundo mágico comenzó a festejar y muchos magos y brujas salieron a las calles de Londres con sus estrafalarios atuendos.

Mientras la novela avanza, vamos conociendo a los Dursley quienes, si en la película nos cayeron mal, en la novela, después de todo, son mucho peor. En la navidad de su primer año, a Harry le llega una lechuza de parte de su tío, en la que lleva su regalo: un centavo. Profundizamos en cada una de las carencias de Potter en cuanto a su familia se refiere, pero también notamos a un personaje más sarcástico y decidido a darlo todo por todo para alcanzar su meta.

Volviendo al reencuentro con la literatura, es fascinante como una vez que uno ya se ha familiarizado con las cintas, cada uno de los diálogos se puede leer con las voces tan características de los personajes. Entonces hay una especie de familiarización, no solo con la historia, también con cada uno de los personajes creando una empatía y otredad intensa para poder engarzar con una lectura sencilla y simple, pero con una narrativa poderosa y fluida.

De esta forma, puedo decir que *Harry Potter y la piedra filosofal* no solo es una novela que trascenderá por la magia y todos los sentimientos que provoca, sino también por ser una novela introductoria a la literatura, a la fantasía y la cual nos demuestra valores como la otredad, la amistad y la valentía, a su vez que expone la superación personal ante las adversidades de la vida.

La saga de Harry Potter y sus amigos, Hermione Granger y Ron Wesley, forma parte del imaginario colectivo de las infancias, de las juventudes, pero también de todos aquellos adultos que creen en la magia dentro de un mundo despiadado. 📖



Rowling, J.K. (2020). *Harry Potter y la piedra filosofal*. Salamandra. México. 264 págs.



J. K. Rowling, Joanne Rowling. Nació el 31 de julio de 1965 en Yate (Reino Unido). Es una escritora británica conocida por ser la autora de la saga de libros de Harry Potter, el famoso niño aprendiz de mago, de los que se han vendido más de 400 millones de ejemplares.

RESEÑA

Oriente Informa 1062/28 de agosto de 2023

RESEÑA

Oriente Informa 1062/28 de agosto de 2023



El octogenario Logan Roy, magnate y dueño de los más influyentes medios de comunicación amarillistas y de centros de entretenimiento, se dispone a celebrar su cumpleaños y todos —parientes, socios, competidores y enemigos— esperan que aproveche la ocasión para nombrar a su relevo en el poder. Pero Logan, un empresario brutal, cruel e irascible, tiene otros planes que trastocarán la vida de las personas que lo rodean.

Sucesión es una serie de cuatro temporadas que retoma elementos de la tragedia clásica, como las luchas familiares, las pasiones, mentiras y conspiraciones y, sobre todo, intenta mostrar como la ambición destruye los lazos familiares o amistosos por fuertes que sean, todo en medio de escenarios fastuosos en una producción que no escatima recursos y, como base, guiones perfectos y actuaciones impecables.

“¿Qué son las personas?”, se pregunta el viejo Logan y se responde: “son entes económicos”. En la filosofía de este tiburón de las finanzas, todos tienen un precio y su valor principal está en función de su capacidad de generar ganancias. Esto lo aplica empezando por sus hijos: la inteligente Siobhan, el perturbado pero encantador Roman, el afanoso Kendall y el patético Connor, quienes padecen la inflexibilidad de su padre, lo que provoca que lo detesten, lo amen y lo admiren por partes iguales.

Es este drama de tintes shakespearianos, con sus alianzas y traiciones, el eje narrativo es la figura del padre. Esto se percibe desde la introducción del programa, donde por medio de viejas películas caseras vemos a la familia y sus fiestas infantiles llenas de esplendor (con elefantes incluidos), mansiones y juguetes caros para los niños pero, más que nada, destaca la figura elusiva del padre, siempre alejándose, saliendo a cuadro solo el tiempo suficiente para tomarse la foto familiar para luego retirarse, omnipresente en la vida de sus hijos pero físicamente ausente. En este sentido, es de resaltar la actuación de Brian Cox como el viejo Logan, un ser repulsivo con su comportamiento, pero seductor como el hombre de poder que encarna y, a su extraño modo, entrañable.

Capítulo tras capítulo, los espectadores contemplan la vida de una familia completamente disfuncional pero fascinante, y cuyos integrantes juegan sus cartas de la forma más astuta posible para descubrir que Logan siempre se les adelanta en el juego sucesorio. Todo lo que les rodea, aunque sea el lujo máximo, es tóxico porque se muestran las miserias y la codicia de las élites por seguir controlando a la sociedad. También resulta interesante el análisis del poder de los medios de comunicación, en buena medida capaces de moldear la visión colectiva sobre los hechos e, incluso, hasta de nombrar presidentes, un fenómeno que en nuestro país conocemos muy bien.

La dirección es brillante, con un sofisticado lenguaje cinematográfico que nos regala escenas bellamente grabadas y que resultan hermosas al retratar, con una cuidada fotografía, lujosos escenarios como la campiña italiana o panorámicas de Nueva York y que acompañan los sórdidos eventos que se desarrollan. Además de la magnífica construcción de personajes que, sin importar lo egoístas o inescrupulosos que puedan ser, permite empatizar con ellos. También se cuentan con diálogos punzantes, hirientes e ingeniosos, que logran que, a pesar de ser un drama duro, surjan las risas provocadas por su humor ácido y punzante.

Sucesión retoma elementos de la lucha por el poder de obras como *El padrino* (Francis Ford Coppola, 1972), pero con la diferencia que aquí no existen reglas o un honor familiar sagrado, sino que nos brinda un espectáculo de una lucha despiada por obtener el trono. En el intenso debate de las mejores series de televisión de la historia, *Sucesión* está muy cerca de la cima o, quién sabe, quizá es digna de ocupar ese sitio con su reflexión sobre el poder, la familia, el linaje y su amor enfermizo, todo con grandes dosis de personajes memorables, diálogos sarcásticos y falta de piedad. 🎬

Succession (2018-2023)

E.U. HBO.

Elenco: Brian Cox, Sarah Snook, Jeremy Strong, Kieran Culkin.

Cuatro Temporadas.

39 capítulos.

SUCCESSION

Por: Miguel Ángel Landeros Bobadilla



CARTELERA

Oriente Informa IO62/28 de agosto de 2023

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS
Bienvenida Generación
2024



!Felicidades, Cecehachero!

**EL PIA TE DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA
 A TU NUEVA CASA**

#CuentasConELPIA

www.facebook.com/cecehachero www.instagram.com/cecehachero www.youtube.com/channel/UC... www.tiktok.com/@cecehachero




CARTELERA

Oriente Informa IO62/28 de agosto de 2023

Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Oriente
Departamento de Difusión Cultural

Inscripciones a los talleres artísticos 2024-1

1 Checa el taller que te gusta, los días a la semana que se imparte y que no se empalme con otro taller o con otra actividad en la que ya estés comprometid@



Música
Danza
Cine
Artes Visuales
Literatura
Teatro
Lengua y Cultura
Deportes

2 Imprime una copia de tu credencial o de tu tira de materias, tráela a la oficina del Departamento de Difusión Cultural y con gusto te inscribiremos al taller que quieres

3 Asiste a tu taller a partir del 11 de septiembre, sigue las indicaciones y recuerda que los salones se publicarán en esta página





Módulos de préstamo PC Puma

Estimada comunidad docente, a partir del 28 de agosto de 2023 podrán solicitar en préstamo algún equipo de cómputo portátil (Chromebook) para el desarrollo de sus actividades en las aulas, laboratorios y demás espacios del plantel.

| Plantel | Lugar |
|--------------|---------------------------------------|
| Azcapotzalco | Audiovisual, Mediateca, PIA y SILADIN |
| Naucalpan | Centro de Cómputo |
| Vallejo | Centro de Cómputo |
| Oriente | Biblioteca |
| Sur | Centro de Cómputo |



Más información del programa PC Puma
pcpuma.unam.mx

AGENDA DE ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN

DEL 28 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE
MINI CURSO DE HERRAMIENTAS TIC (EN LÍNEA)

También desde este curso puedes generar tu cuenta de correos institucional, así como adquirir algunas herramientas y habilidades digitales que ya son indispensables para cursar tu bachillerato.

Ingresa al curso en el siguiente enlace:

www.herramientastic.cch.unam.mx

No se requiere inscripción



Generación 22 y 23

RECURSAMIENTO INMEDIATO

¡INSCRÍBETE!

28 AGOSTO - 1 SEPTIEMBRE

Secretaría de Administración Escolar





Estudios Técnicos Especializados

Requisitos

- 1 Ser alumno regular de tercero o quinto semestre
- 2 No adeudar asignaturas de primero o segundo semestre
- 3 No adeudar otro estudio técnico especializado

Desarrolla habilidades profesionales

Define tu elección de carrera y encuentra empleo

¡Inscripciones hasta el 14 de Septiembre!

En la coordinación de tu plantel

Acude con tu historial de SIAE
¡CUPO SUJETO A DISPONIBILIDAD!

ot.azcapotzalco@cch.unam.mx | Edificio Q
ot.naucalpan@cch.unam.mx | Edificio F
ot.orientecch.unam.mx | Edificio F
ot.sur@cch.unam.mx | Edificio C
ot.vallejo@cch.unam.mx | Edificio C




ALUMNOS DE PRIMER INGRESO ¡ATENCIÓN!

CAMBIO DE IDIOMA INGLÉS → FRANCÉS

Se realizará del 28 de agosto al 8 de septiembre de 2023.

www.cch-orientecch.unam.mx/estudiantes



CONVOCATORIA



Festival Patrio Raíces de mi Tierra

El Departamento de Difusión Cultural de la Dirección General del CCH, a través de la Coordinación de Danza, invita a la comunidad dancística del Colegio a participar de manera virtual en el Festival Patrio Raíces de mi Tierra.

Envía un Video en el que interpretes un baile folclórico, grabado en teléfono celular en formato horizontal, acompañado de tu nombre y plantel al que perteneces a:

cch.danza@yahoo.com.mx

Y se parte de la celebración virtual de las Fiestas Patrias en el CCH

El periodo de recepción de Videos será del **28 de agosto al 8 de septiembre.**

El Festival Patrio Raíces de mi Tierra será transmitido el 14 de septiembre a las 19:00 horas

 [@DifusionCulturalCCH](https://www.facebook.com/DifusionCulturalCCH)
[@CCHDanza](https://www.facebook.com/CCHDanza)




FESTIVAL CULTURAL DEL CCH
LITERATURA • MÚSICA • CINE • DANZA • TEATRO

FILUNI

UNA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LAS UNIVERSITARIAS Y LOS UNIVERSITARIOS

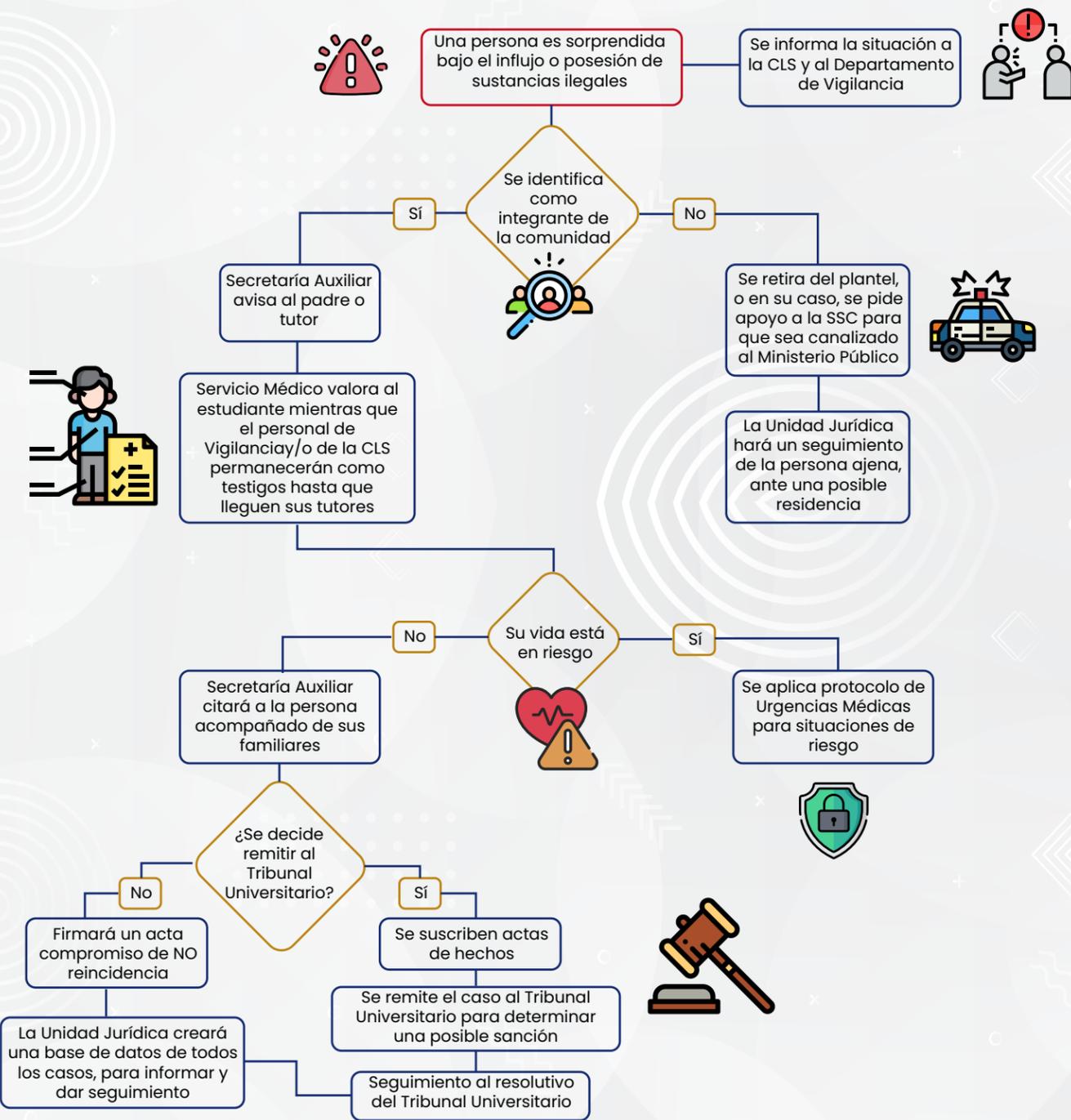
CENTRO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS UNAM

  
[@LIBROSUNAM](https://www.instagram.com/LIBROSUNAM)

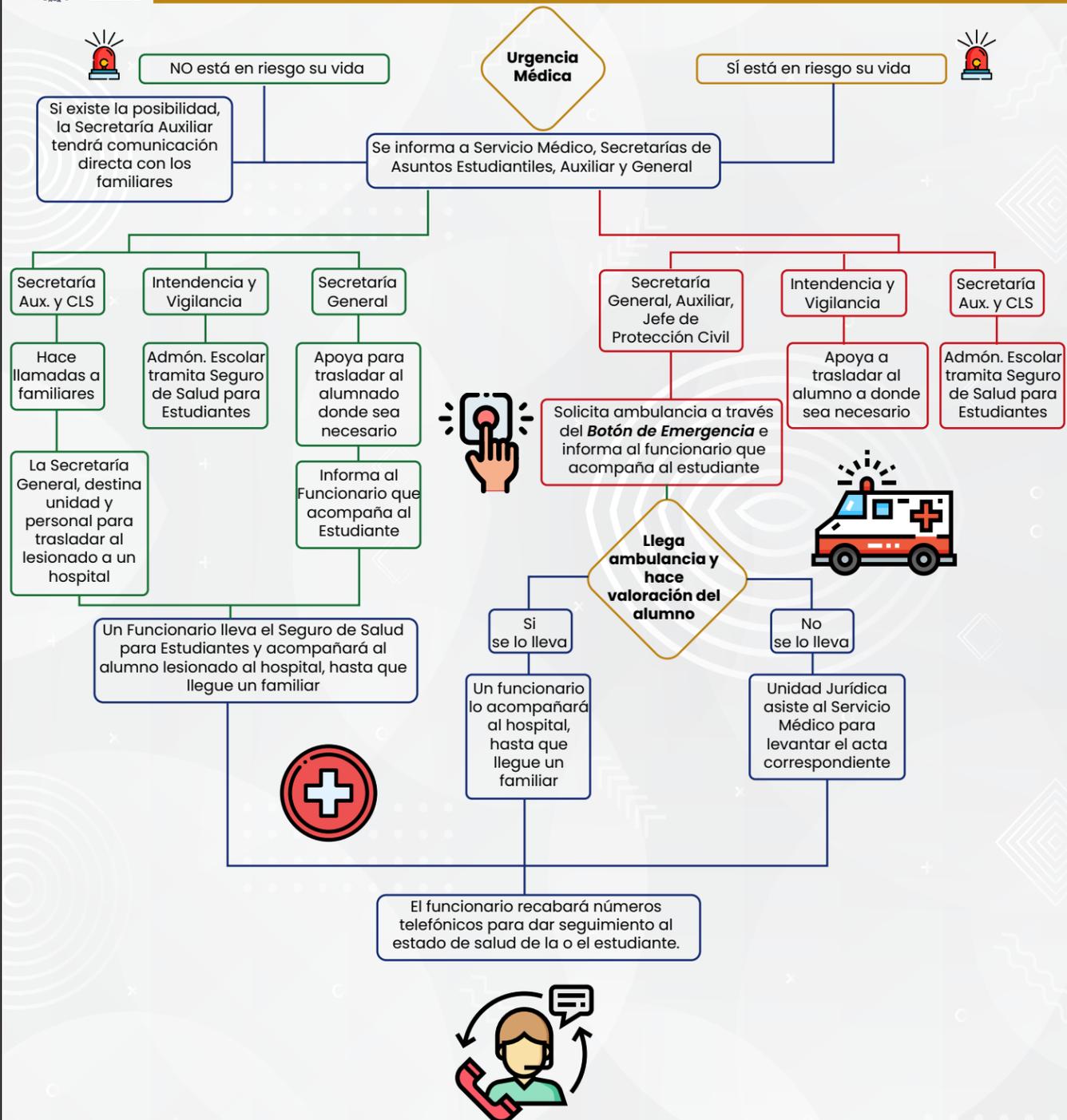


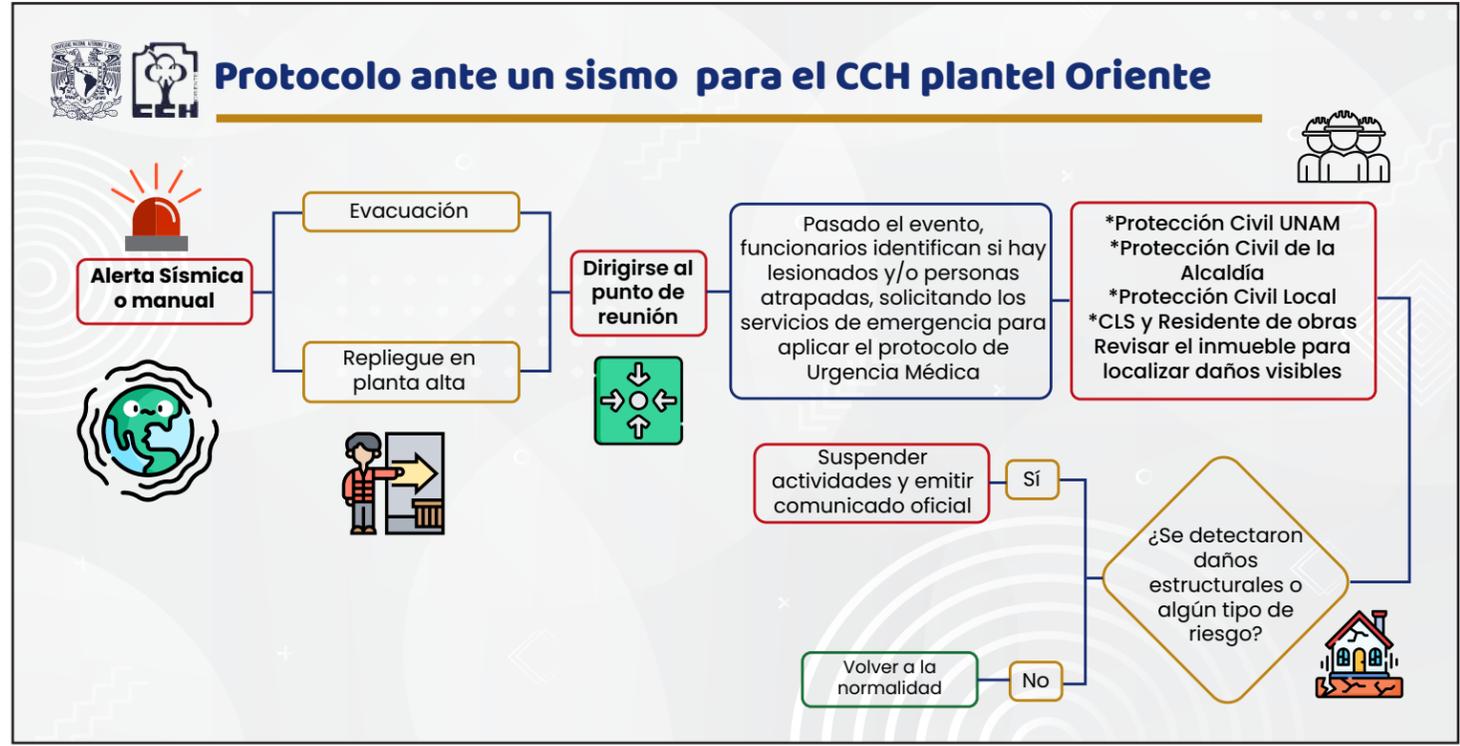


Protocolo de seguridad en caso de sustancias ilegales para el CCH plantel Oriente



Protocolo ante una urgencia médica para el CCH plantel Oriente







Mediaciones
Revista académica de comunicación del CCH

CONVOCATORIA

El Consejo Editorial de Mediaciones. Revista de Comunicación del **Colegio de Ciencias y Humanidades**

INVITA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a quienes tengan **interés en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza** en la Educación Media Superior y Superior, a participar en el número NUEVE de la revista, con el tema:

COMUNICACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL. RETOS Y ESCENARIOS PARA EL FUTURO Y EL PRESENTE

- * Las colaboraciones deberán ser inéditas.
- * Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.
- * Los escritos podrán ser: artículo académico, crónica, ensayo, reseña o reporte de investigación.
- * La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicada.
- * Tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de diez en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- * Los textos recibidos serán evaluados por pares.
- * Deben estar escritos en letra Arial 12 puntos, a 1.5 de interlineado.
- * Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA 7.
- * Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.

Fecha para recibir los textos será el **12 de enero de 2024** a través de <https://mediacionescch.com>



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dirección General



La Secretaría de Planeación informa a los profesores del Colegio que los **reportes de Resultados Cuestionario de Actividad Docente 2023** están habilitados para su consulta en el enlace siguiente:

http://seplan.cch.unam.mx/reporte_resultados_cad/

Para ingresar al sistema tienen que escribir su **número de trabajador y RFC con homoclave.**

Atentamente
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN



ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS
Y HUMANIDADES

DIRECCIÓN GENERAL
SECRETARÍA ESTUDIANTIL

calendario escolar 2023 2024

agosto 2023

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

septiembre

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |

octubre

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

noviembre

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

diciembre

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

enero 2024

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

febrero

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | | | |

marzo

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

abril

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | | | | | |

mayo

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

junio

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

julio

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

agosto

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

CICLO ESCOLAR 2024-2025

INICIO DE CLASES

FIN DE CLASES

EXÁMENES

PERIODO INTERANUAL
O INTERSEMESTRAL

ASUETO ACADÉMICO

VACACIONES
ACADÉMICAS-ADMINISTRATIVAS

DÍAS INHÁBILES



APROBADO POR EL CONSEJO
TÉCNICO EL 23 DE MARZO DE 2023.