



Oriente informa

Órgano informativo del Plantel Oriente • Octava época • núm. 1053 • 21 de marzo de 2023 • www.cch-orientе.unam.mx



ORIENTE INFORMA UNAM

**Tiunfadoras y triunfadores en los
Juegos Universitarios
2022-2023**



Deber ser dentro y fuera de la Universidad

La formación integral de las y los estudiantes es una necesidad prioritaria no solo para la UNAM, también para el Colegio de Ciencias y Humanidades y, por supuesto, para el plantel Oriente que, a través de los departamentos de Educación Física y Difusión Cultural, marcan la pauta para que el alumnado tenga las actividades propicias para ejercitarse y complementar su preparación académica.

Por medio del baile, la danza, artes escénicas; a través de la práctica de deportes en conjunto y de manera individual, las y los jóvenes acceden a una vida sana, saludable y complementaria para su deber ser dentro y fuera de la Universidad. Recordemos que el Colegio pretende que las y los alumnos desarrollen sus capacidades, valores y habilidades que favorezcan su trayectoria académica.

La frase común, el deporte es salud, también vida. Aun cuando sea reiterativo, sabemos que el ejercicio, la sana alimentación, los buenos hábitos y, sobre todo, las actitudes positivas, conducen a horizontes promisorios, pues se ha constatado que con una preparación integral se fortalecen las habilidades, los conocimientos y se potencializa la fuerza juvenil de nuestros jóvenes, quienes están integrados a una de las variantes para alcanzar una buena su salud física y mental.

Nuestro reconocimiento a las y los estudiantes que ocupan su tiempo libre en actividades positivas, llenas de dinamismo, de creatividad, pero, lo más importante, que las aprovechan para su preparación intelectual y física que abonan a una mejor calidad de vida. 🏆



Alumnos del plantel, se alzan con la victoria en los Juegos Universitarios 2022-2023
Compromiso y disciplina deportiva, para una mejor formación

Arlette Huitrón Guerrero y Abraham Raziél Pérez Bárcenas son dos jóvenes alumnos del plantel, quienes con talento, compromiso y sacrificio deportivo, consiguieron los más altos reconocimientos en los Juegos Universitarios 2022-2023, en la disciplina de Taekwondo.

Arlette, quien obtuvo la medalla de oro en la rama femenil de cintas marrones, rojas y negras categoría Light heavy, y Abraham, ganador del primer lugar en la rama varonil cintas blancas, naranjas y amarillas categoría Feather, platicaron con "Oriente Informa" sobre este logro. Ambos expresaron que este

torneo, realizado en febrero en la FES Iztacala, contó con un ambiente competitivo pero fraterno, pues asistieron familiares que apoyaban en todo momento y representó una experiencia inolvidable.

Para iniciar la charla, platicaron sobre sus motivaciones para dedicarse a este deporte y comentaron la influencia de las películas que veían de niños, como las de los artistas marciales Jackie Chan o Bruce Lee, quienes los impresionaron con su demostración de destreza, fuerza y habilidad.

Al recordar sus inicios en esta disciplina, Arlette comentó que,

desde los cuatro años de edad, iba a un centro deportivo que estaba cerca de su casa, pues era una niña muy activa que necesitaba canalizar su energía. Poco a poco, fue escalando cintas, por lo que la diversión por aprender fue cambiando al deseo de competir y ganar y, por ello, ha participado en diversos torneos.

De esta forma, ha obtenido experiencia en competencias, desde su primera participación a sus 10 años en el Torneo Nacional en Nuevo León y, al cumplir los 12, ganó su primer estatal celebrado en la CDMX. Además, ha competido en regional en Tlaxcala, Querétaro y en la Estatal Regional de Guerrero. Asi-

DIRECTORIO



RECTOR
DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS
SECRETARIO GENERAL
DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH
DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
SECRETARIA GENERAL
MTRA. MAYRA MONSALVO CARMONA



DIRECTORA
MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN
SECRETARIO GENERAL
QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ
SECRETARIA ACADÉMICA
LIC. PATRICIA ELIZABETH LÓPEZ OCAMPO
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA
SECRETARIA DOCENTE
MTRA. CECILIA ESPINOSA MUÑOZ
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
MTRA. CLAUDIA VERÓNICA MORALES MONTAÑO
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ
SECRETARIA AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN
MTRA. GRISELDA CHÁVEZ FERNÁNDEZ



JEFE DE INFORMACIÓN
LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA
MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL
LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA
REDES SOCIALES
PROFA: CLAUDIA ANDREA SALDAÑA BAUTISTA
COLABORADOR
ULISES SORIANO DELGADO

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142
Correos electrónicos
ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosso@hotmail.com



mismo, en los Juegos Escolares Nacionales obtuvo el pase a los nacionales en Nayarit, donde logró el primer lugar en modalidad por equipos, aparte de conseguir múltiples premios y medallas en otros torneos.

Por su parte, a Abraham, quien tiene 15 años de edad, lo motivó su papá, pues practicó el Taekwondo en la preparatoria y parte de la universidad. “Mi papá me contaba de sus torneos, me mostraba sus videos y me empezó a interesar ser como él y quería tener mi propio desempeño e historia. Mi trayectoria empezó cuando vivía en el estado de Guerrero y me metieron a una escuela a los cuatro años”.

Sobre su participación en torneos, comentó que en dicho estado básicamente compitió en competencias interescolas en lugares como Acapulco y Chilpancingo, pero cuando vino a la Ciudad de México lo dejó varios años hasta que volvió a contender en los Juegos Universitarios 2022-2023. Entre sus planes, aspira a seguir compitiendo e ir subiendo de nivel con el objetivo de llegar a nacionales y eliminatorios para participar en juegos centroamericanos o panamericanos.

Al analizar la complejidad de sobresalir en el Taekwondo, Arlette comentó que se ha realizado una reorganización de las regiones que ha provocado que la competencia se ha vuelto más fuerte y se requiere más preparación, pues se enfrentan a rivales de alto rendimiento. Esto, dijo nuestra atleta de 18 años, hace más envidiable los logros, tanto de ella como de sus compañeros, pues no se dedican de tiempo completo al deporte, sino que combinan entrenamientos y estudios.

Asimismo, Arlette, quien vive por Valle de Chalco, dijo que

entrena de una hora y media a dos por día, pero en tiempos de competencia lo hace hasta por cinco horas, además de cuidar la dieta. Por su parte, Abraham entrena en la escuela dos días a la semana y los fines de semana realiza actividades de acondicionamiento, además de que lleva a cabo rutinas de resistencia con lagartijas, planchas o saltos, que le permiten mantener la condición física.

Al comentar sobre su estancia en el CCH, Abraham nos comenta que le interesó ingresar al plantel Oriente, primero por su cercanía pues vive en la Sur 28, pero que también le llamó la atención su plan de estudio y la posibilidad de ingresar a una carrera universitaria, así como por los talleres formativos que ofrece y que cuenta con instalaciones de primer nivel. “Me gusta el ambiente, se siente vivo, todo el tiempo hay actividad en salones y pasillos y se escuchan las clases animadas. Es un lugar donde conviven todo tipo de personas e ideas”.

En cambio, para Arlette, lo principal para ingresar a este centro educativo fue que le permitía estudiar y entrenar, pero ahora, con el paso del tiempo, ha valorado la libertad que aquí encuentra para tomar decisiones, ejercer su responsabilidad y ser autodidacta, además de que le ha permitido planear su futuro al poder cursar una carrera que sea de su interés.

Al ahondar sobre sus pasatiempos, Abraham nos comentó que le gusta leer novelas de fantasía como la saga de Harry Potter o thrillers como las obras de John Katzenbach, además de practicar videojuegos de peleas como Mortal Kombat, escuchar rock en español o ver películas. Por su parte, a Arlette le gusta tocar instrumentos como piano

o violín, jugar voleibol, practicar artes plásticas o usar la patineta, mientras que en sus gustos musicales comentó que prefiere el pop, jazz, rock y la música clásica.

Para proseguir, nuestros jóvenes atletas invitaron a sus compañeras y compañeros a practicar algún deporte, pues les va servir para estar saludables con el paso de los años, por lo que mejor es estar activos, además de que eleva la autoestima, libera la presión y el estrés, enseña a ser disciplinado y auxilia a establecer metas en la vida. Por ello, aseveraron, es importante crear un hábito deportivo, pues tiene múltiples beneficios.

Finalmente, Arlette y Abraham agradecieron al profesor Ángel Emmanuel García García, por sus conocimientos y por ayudarles a ser parte del equipo, así como a sus respectivas familias por su incondicional apoyo y, para cerrar la charla, expresaron su deseo de que se difunda más al Taekwondo en el Colegio pues es una disciplina noble, formativa y saludable.



“Practicar un deporte permite estar saludables, eleva la autoestima, libera la presión y el estrés, enseña a ser disciplinado y auxilia a establecer metas en la vida”

Cabe agregar que durante los Juegos Universitarios 2022-2023, el representante de Taekwondo de nuestro plantel tuvo una cosecha de tres oros, dos platas y tres bronce, donde además de nuestros entrevistados, obtuvo el oro Fernanda Figueroa Recoder en la rama femenil de cintas verdes y azules categoría Welter. Por su parte, consiguieron medallas de plata Víctor Leonardo Gómez Gil en rama varonil cintas blancas, naranjas y amarillas categoría Feather, y en cintas verdes y azules categoría Light, se premió a Álvaro Jalpa Amador.

Por su parte, obtuvieron bronce Juan Mercado Macías en cintas marrones rojas y negras categoría Light, e Iván González Luna y Leonardo Bálcazar Zaragoza en cintas marrones rojas y negras categoría Light heavy, para sumar un total de ocho preseas. 🏆





Conferencia “Un recorrido por la vía Láctea”

Se pone en marcha el Club de Astronomía



El Club de Astronomía del plantel Oriente se puso en marcha el 10 de marzo con la conferencia “Un recorrido por la vía Láctea”, a cargo de la doctora Silvia Torres Castilleja, docente e investigadora emérita del Instituto de Astronomía de la UNAM.

Al dar inicio a esta actividad, Patricia García Pavón, directora de nuestro centro educativo —acompañada de Angélica Nohelia Guillén Méndez, secretaria Técnica del Siladin— felicitó a las y los docentes impulsores de esta actividad por despertar el entusiasmo por el conocimiento, impulsar vocaciones científicas y como una forma de aplicar los saberes teóricos en el aula y laboratorios.

Asimismo, destacó que gracias al apoyo de la astronomía se han logrado diversos descubrimientos para el bien de la humanidad, como aparatos de resonancia magnética, paneles solares, escáneres y sistemas GPS, entre otras aportaciones, por lo que exhortó a las y los estudiantes a

aprovechar esta mirada al Universo que se les ofrece.

Por su parte, Silvia Torres comentó que la Vía Láctea es un conjunto de estrellas donde se ubica nuestro sistema solar, y proporcionó algunos datos, por ejemplo, que tiene un diámetro de 100 mil años luz, cuenta con 200 mil millones de estrellas, además de contar con más 100 mil millones de planetas, lo que una idea de su majestuosidad.



La especialista también explicó las características de las constelaciones que, a pesar de estar a cientos miles de años luz de nuestro planeta, son estudiados con telescopios muy poderosos, por lo que hemos podido apreciar al estructura y belleza de varias de ellas. Una muy famosa, ejemplificó, es la de Orión, que es nuestro país se le conoce como “Los tres reyes magos”.

A estos cuerpos celestes, comentó, se les ha dado una amplia diversidad de nombres desde la antigüedad, sobre todo vinculado con dioses y figura de la antigüedad, que no ha tenido ningún sentido astronómico pero que han motivado la imaginación de la humanidad durante siglos.

Si tomamos la foto de una estrella, dijo, se buscan formaciones numerosas que resalten, como es la Vía Láctea que solo es visible en zonas despejadas, por lo que procedió a contar su origen según la mitología griega relacionado con Heracles, que derramó la leche materna que tomaba de la diosa Hera.



Por otro lado, comentó que las pléyades son cúmulos de estrellas, que son estudiadas, pero son tantas que se les asigna números y letras para identificarlos, lo que hace parecer que son un tema aburrido, aunque resultan fascinantes.

Posteriormente, Torres Castilleja, quien cuenta con un doctorado en astronomía por la Universidad de California, Berkeley, mostró diversas imágenes de estrellas y explicó algunas de sus características como su edad, su material de composición y detalló su proceso de formación a partir de polvo cósmico y nubes de gas por acción gravitacional que se comprime al girar con rapidez por un fenómeno físico denominado “momento angular”, se forma un disco protoplanetario que puede dar pie a un sistema solar.

Sobre las estrellas, dijo que “las estrellas de mucha masa consumen una enorme cantidad de energía, por lo que explotan y se convierten en supernovas. En la Tierra la vamos como una luz muy brillante que aparece sorpresivamente y después solo quedan gases remanentes. Es un ciclo continuo de creación y desaparición de estrellas”.

También platicó sobre las peculiaridades de nuestro Sol, el cual es joven pues solo tiene una antigüedad de 4,600 millones de años, por lo que está, aproximadamente, a la mitad de su vida que terminará cuando consuma el hidrogeno que es su combustible.

Para concluir su disertación, destacó las aportaciones de Guillermo Haro, quien da nombre a nuestra biblioteca, pues encontró cuerpos que están en plena formación, descubrimientos que se han confirmado con los avances tecnológicos.

A continuación, Silvia Torres se dirigió a Siladin del plantel a inaugurar el espacio del Club de Astronomía local, que cuenta con la participación de los docentes Fabiola Margarita Sepúlveda Medel, Eva Mayra Rojas Ruiz, Alma Mireya Arrieta Castañeda, José



Germán Ávila Vicenteño y Manuel Muñoz Orozco, y se comentó que esta iniciativa tiene el propósito de mostrar al alumnado la aplicación de sus aprendizajes obtenidos en los cursos curriculares con la ayuda de la observación de la bóveda celeste, desde un punto de vista ameno y un ambiente colaborativo.

Cabe agregar que también se realizó un taller de observación de manchas solares y están programadas diversas charlas de divulgación científica como “Paralaje. El camino a las estrellas”, “Los colores de la noche”, “Coordenada celestes y constelaciones” y “Nuestro grandioso pasado. Recordando nuestro conocimiento Astral”.¹





Significado y trascendencia

¿Qué conocemos acerca del número π ?



Las matemáticas son difíciles, dicen algunos; son áridas, complejas dicen otros. Sin embargo, para muchos son ciencia, arte; son pasión. A la ciencia exacta se le puede amar y odiar, pero no dejan ser la base para la creatividad y el conocimiento universal; tienen un impacto fundamental en el funcionamiento del mundo como lo conocemos hoy en día. Son ciencia, tecnología, técnica. Las "mate"

son todo. A la filosofía se le considera la madre de las ciencias y a las matemáticas como la Reyna de las ciencias.

Y en ese mundo numérico, lleno de fórmulas, derivadas, funciones trigonométricas o algebraicas, ecuaciones, gráficas, está un número que, históricamente, ha sido famoso y útil para entender a esta ciencia. nos referimos al número π 3.1416, cifra que se conmemora a nivel mundial, dada su importancia

para la física moderna, la navegación, la topografía y otros campos del saber y aplicación humana.

Recordemos que "Pi es un número irracional, es decir, no puede expresarse como el cociente exacto de dos números enteros. Es la razón entre el perímetro de una circunferencia y su diámetro. Cada investigación en la que se encuentren las variables relacionadas con circunferencias o círculos, contendrán, de alguna manera, este número irracional".

Bajo este contexto, en nuestro centro educativo profesoras y profesores del Área de Matemáticas se unieron a esta conmemoración que atrajo la mirada de alumnas y alumnos por las propuestas y ejercicios de este número en algunas aplicaciones para la geometría y trigonometría, como parte integral de cálculo, en análisis matemáticos, en la probabilidad, así como en la física para algunas ecuaciones que permiten entender el Universo.

Durante esta conmemoración, la profesora Sonia Jiménez Sánchez, quien junto a otros docentes montaron una exposición de carteles en alusión a este festejo, señaló que el CCH pretende que sus estudiantes puedan adaptarse a un mundo que está en constante cambio.

Bajo esa perspectiva, comentó que ellas y ellos deben adquirir conocimientos, profundizarlos y enriquecerlos, (aprender a aprender); el profesor sólo es una guía en este proceso. Como consecuencia, agregó, pero también como causa, se espera que los estudiantes in-



fluyan sobre su propio entorno, con creatividad y perseverancia (aprender a hacer), con el propósito de que logre el despliegue completo del humano en toda su riqueza y en la complejidad de sus expresiones y de sus compromisos (aprender a ser).

Día de festejo con motivo del Día internacional de π , en el que las y los docentes que imparten asignaturas del área de Matemáticas del plantel, se hayan unido para recordar la trascendencia de este evento, que permite fortalecer el conocimiento matemático del estudiante, relacionado con otras disciplinas y con el número π (pi)

Cabe destacar que los profesores que coordinaron actividades lúdicas en la explanada central, así como en otros espacios se mostraron satisfechos por el interés y entusiasmo de las y los jóvenes que, de manera divertida, acceden al saber matemático.

Algunos profesores y profesoras participantes fueron: Alejandra Bravo Ortiz, Mercedes De la Rosa González, Ivonne Atzelbi López Hernández y Alejandro Muñoz Navarrete, con la coordinación de elaboración de carteles; otros académicos, entre ellos Erica López López, María Elena Morales Neria, Sergio Ortiz Antonio, Héctor González Pérez, Aldo Arena Sánchez y Antonio Granillo, Oscar López y Reyna Mendoza García, quienes coordinaron y supervisaron las actividades como el juego de la torre de hanoi, el juego de dardos y boliche, saludate con ligas, sudoku, Go, así como transmisiones por Facebook de algunas conferencias en torno de este festejo. 🎯





Hacer frente a la ocurrencia de una eventualidad

Pre certificación de la ETE de Protección Civil



18 jóvenes entre hombres y mujeres, acreditaron la mencionada pre certificación, a través de actividades, pruebas y ejercicios

Capacitar para el trabajo, pero al mismo tiempo, fomentar una cultura de autoprotección, centrada en la gestión del riesgo que permita coordinar las acciones preventivas y de auxilio a la comunidad para hacer frente a la ocurrencia de una eventualidad, es el propósito de los Estudios Técnicos Especializados en Protección Civil, aseguró la profesora Teresita Heras, responsable de los ETS en el plantel Oriente, luego de cons-

tatar la pre certificación de la ETE de protección civil, avalada por la Cruz Roja Mexicana.

Coordinados y dirigidos por el profesor Hugo Espinoza, responsable de esta opción, la maestra Heras señaló que, en días pasados, 18 jóvenes entre hombres y mujeres, acreditaron la mencionada pre certificación, a través de actividades, pruebas y ejercicios, por más de cinco horas, divididas en exámenes teórico y práctico.



Destacó que fue agradable la presencia de paterfamilias, quienes verificaron las habilidades de sus hijas e hijos en técnicas de Reanimación Cardio Pulmonar (RCP), lo que avala la continuidad de su preparación para obtener un reconocimiento y una certificación de la UNAM.

La maestra Teresa Heras mencionó que la pre certificación es un apoyo de aprendizaje para las y los alumnos, esto que hicieron solo es una parte de esta alternativa en su preparación técnica, pues el objetivo principal de la capacitación es que se integren al campo laboral de Protección Civil, sí así lo de-

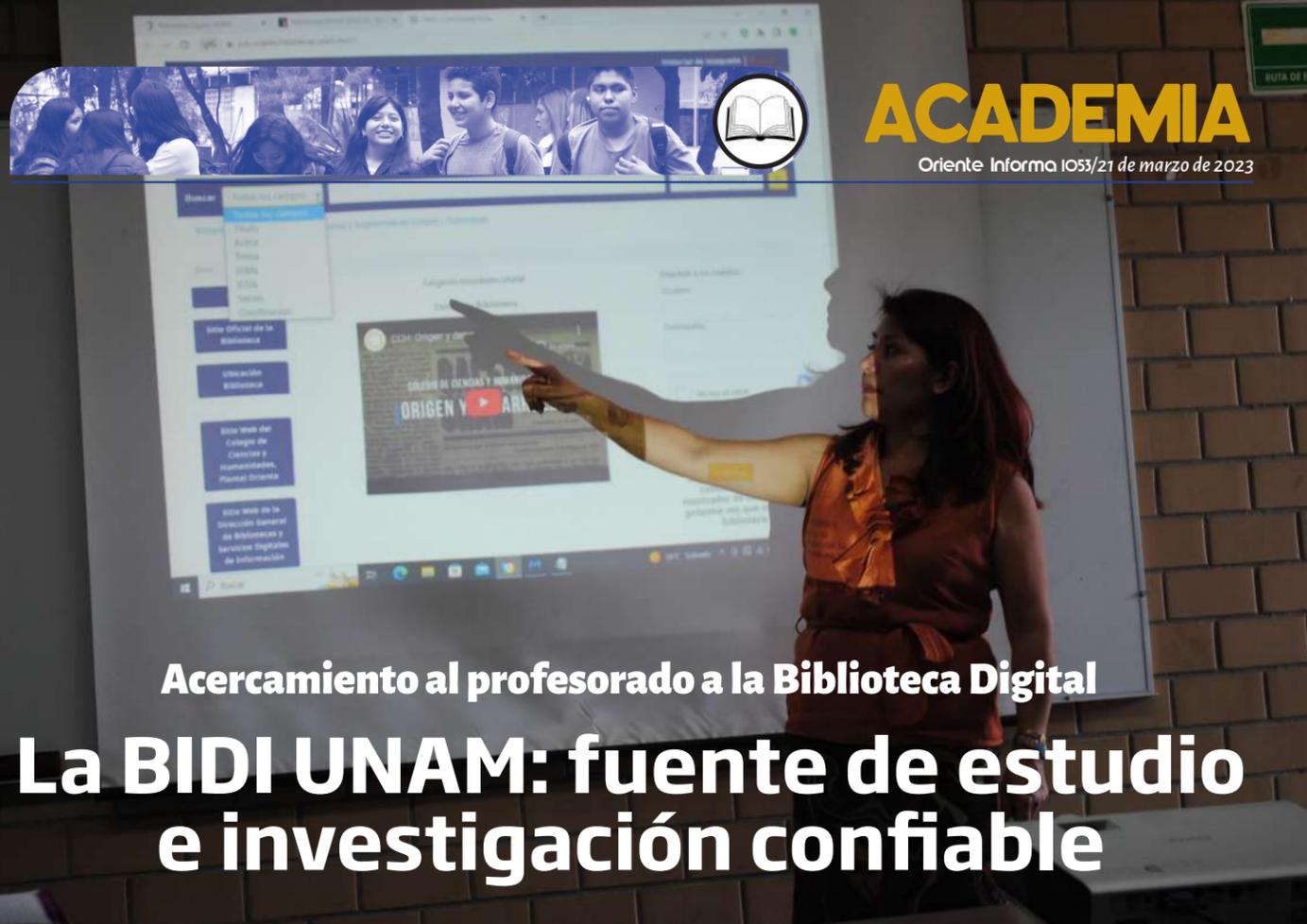
El objetivo principal de la capacitación es que las y los alumnos se integren al campo laboral de protección civil

sean, con la finalidad de activar medidas preventivas y de respuesta ante escenarios de emergencia, que garanticen la continuidad las funciones sustantivas, salvaguardar la integridad física de las personas y protegiendo los bienes en nuestra sociedad.

Emocionada, la maestra resaltó que las y los estudiantes en esta especialidad, es la primera generación que obtiene esta pre certificación, gestionada direc-

tamente por los alumnos y el profesor, por eso es oportuno reconocer el trabajo colaborativo, pero, sobre todo, el entusiasmo por seguir preparándose con estos conocimientos que les serán útiles para la vida y desarrollo profesional.

Finalmente, resaltó que el objetivo principal de la capacitación es que las y los alumnos se integren al campo laboral de protección civil con la finalidad de activar medidas preventivas y de respuesta ante escenarios de emergencia, que garanticen a la continuidad de las funciones sustantivas, salvaguardar la integridad física de las personas y protegiendo los bienes.📍



Acercamiento al profesorado a la Biblioteca Digital La BIDI UNAM: fuente de estudio e investigación confiable

Con el propósito de que las y los docentes conozcan las herramientas digitales de información y consulta disponibles en la Biblioteca Digital de la UNAM, se realizó el “Taller BIDI para asesores y estudiantes participantes en Olimpiada y Jóvenes hacia la Investigación”, impartida por la maestra Atzimba Morales Monroy con el apoyo del ingeniero Rodrigo Ramírez.

Para comenzar el taller, realizado el siete de marzo, la coordinadora del Sistema de bibliotecas del CCH de la UNAM, explicó que la BIDI es una fuente confiable, pues cuenta con rigurosidad científica con información avalada por grupos de expertos, por lo que es una de las bibliotecas digitales más avanzadas de su tipo en el mundo.

Al profundizar, aseveró que la biblioteca del plantel, con más de 200 mil ejemplares, es la más grande de la zona y está al servicio de la comunidad. Además, se cuenta con el préstamo interbibliotecario con

La BIDI es una fuente confiable, pues cuenta con rigurosidad científica con información avalada por grupos de expertos, por lo que es una de las bibliotecas digitales más avanzadas de su tipo en el mundo

otras escuelas de la Universidad, lo que implica una enorme cantidad de material para consulta, a lo que se suma el contenido digital que, cotidianamente, se amplía.

Por ello, ratificó, es necesario que el profesorado conozca la BIDI de la UNAM, para que la utilicen y difundan su uso entre las y los alumnos, por lo que se mostró cómo acceder a los distintos repositorios que contiene, así como los diversos apartados que pueden consultarse.

De este modo, explicó la forma de consulta del catálogo de una manera más efectiva, así como dio a conocer opciones como elaborar una carpeta para guardar libros consultados y poder compartirlos con el alumnado, además de afirmar de que el sistema facilita las búsquedas y las complementa con hipertextos para ampliar y refinar las búsquedas.

Posteriormente, Morales Monroy comentó que el catálogo de LibroUNAM, que registra tanto libros impresos como electrónicos adquiridos por la Universidad, indicando el formato, disponibilidad y la biblioteca donde está disponible. Asimismo, dijo que algunos libros digitales pueden descargarse gratuitamente por tiempo limitado, ya sean completos o por capítulos, e incluso es posible imprimirlos. También se puede hacer su lectura en línea modificando su formato, tamaño de la letra o buscar palabras específicas en el texto.

“Las y los alumnos deben explorar las posibilidades que brinda la

BIDI, tanto en libros como revistas en la sección de SERIUNAM, donde podemos encontrar ejemplares internacionales y del país. También es posible consultar, en otros apartados dentro de la página, tesis completas, mapas, diccionarios y enciclopedias, entre otros recursos”.

Morales Monroy informó que, dentro de la BIDI, hay un sitio especializado para alumnos de bachillerato, que se dividen en la cuatro áreas de estudio y cuyo material de consulta corresponde a lo contenidos de los planes y programas de estudio. Finalmente, invitó a las y los docentes a consultar la BIDI y a exhortar al alumnado a utilizarla, pues cuenta con información de alta calidad para sus estudios e investigaciones.



“Las y los alumnos deben explorar las posibilidades que brinda la BIDI, tanto en libros como revistas en la sección de SERIUNAM, donde podemos encontrar ejemplares internacionales y del país. También es posible consultar, en otros apartados dentro de la página, tesis completas, mapas, diccionarios y enciclopedias, entre otros recursos”





Exhibición de diversas artes por la igualdad



y ecos en un nuevo diálogo dancístico en la búsqueda de nuevos horizontes entre la danza y la feminidad.

Asimismo, se contó con el Taller de salsa de la profesora Karla Colin Hernández y el profesor Ulises Martínez Castro. La sesión estuvo enfocada en los “shines”, movimientos y pasos que podemos realizar en una fiesta de manera individual, para posteriormente hacer algunos ejercicios en pareja. Se invitó a la comunidad a portar una prenda color violeta o blanca, para continuar con la temática del 8M



y transitar hacia una cultura de paz ejercitando el cuerpo, trabajando la coordinación motriz y fomentando el disfrute de la música que proviene del acervo cultural y popular mexicano.

Finalmente, se organizaron eventos y concursos y se presentaron obras y artículos enfocados en la visibilización de la creación artística de las mujeres, la cultura de igualdad y de paz, además de que se invitó a las y los jóvenes a crear, inspirarse, apoyarse y generar diálogos mediante recursos artísticos. 🎨

Para inspirar a las jóvenes artistas de la comunidad ceceachera, hacer sinergia con la CINIG del plantel y destacar la labor de las mujeres dentro de las artes y la sociedad, el departamento de Difusión Cultural, en días pasados, realizó tres muestras durante la jornada correspondiente al 8M.

En primer lugar, se efectuó la muestra digital del taller de Técnicas de ilustración a cargo de la profesora Diana Martínez Roldán, en la que jóvenes entusiastas y sumamente talentosos dibujaron con diferentes técnicas de representación de facciones femeninas realistas, cargadas de un toque animalístico, para hacer una analogía al carácter y la determinación de la personalidad que va en distintas direcciones del día a día en nuestra comunidad.

Asimismo, se presentó un performance dirigido por la profesora Alejandra López Pimentel, que combinó la danza árabe con la danza polinesia, creando una muestra única en su tipo. El juego de luces, el vestuario y los candiles jugaron un papel casi teatral que invitó a reflexionar sobre este “arte vivo”, en un diálogo expresivo con la audiencia presente en el audiovisual “Pablo González Casanova”, y destacó la feminidad, fuerza, energía y poesía de dicho acto.

Por otro lado, se exhibió una muestra de fotografía digital, donde la tallerista Indira Sánchez Coutiño y las y los estudiantes pusieron en práctica lo aprendido en el taller de Introducción a la fotografía con luces, sombras, encuadres y colores, con lo que invitaron a reflexionar sobre las feminidades, el día a día del trabajo duro y a veces invisible de las mujeres y las vivencias cotidianas de las ceceacheras que son inteligentes, propositivas y creadoras de sus propias composiciones artísticas.

En su momento, la profesora Kenia Villar Burgos, impartidora del taller de Danza híbrida, en compañía de sus alumnas y con apoyo de la fantástica sala de danza “Gloria Contreras”, realizó una muestra performática en formato digital que para explorar música, ritmos, intervalos, luces, sombras

Los prejuicios personales nublan la verdad

Belem G. Carrizosa Méndez
Departamento de Psicopedagogía

Albert Einstein, físico, del que todos tenemos referencia por el desarrollo de la teoría de la relatividad, quien revolucionó la ciencia, a partir del siglo XX, expresó lo siguiente: «¡Triste época la nuestra! Es más fácil desintegrar un átomo que un prejuicio». Muchos años después, hoy día, los prejuicios siguen y seguirán provocando racismo, discriminación y vulnerabilidad en la vida de las/os individuos.

¿Alguna vez has escuchado un prejuicio sobre ti mismo o sobre un grupo al que perteneces o quieres pertenecer? Entonces, sabes que los comentarios hirientes e insultantes pueden llegar a ser muy dañinos; un prejuicio bien podría desintegrar una amistad, un vínculo, un lazo familiar, entre otras relaciones humanas.

Los prejuicios forman parte de nuestro comportamiento, son adquiridos desde nuestra niñez y nos han permitido tener un panorama de algunas 'cosas', pero pueden volverse peligrosos cuando condenan al opinar negativamente y con hostilidad hacia una persona o grupo.

Y ¿Nos damos cuenta de nuestros prejuicios? Solo cuando nos enfrentamos a eventos que producen una disonancia en nuestra forma de "ver las cosas" podemos hacer consciente este aprendizaje, en primer lugar, desde la familia y lo que la sociedad piensa de nuestro entorno. Por ello, el prejuicio es difícil de desintegrar, es resistente al cambio ya que contiene información errónea, exagerada o generalizaciones ajenas o de experiencia previa.

El prejuicio predispone el pensamiento y la actitud para aceptar o rechazar a las personas por circunstancias como religión, nación, cultura, clase social, orientación sexual, profesión, capacidades, habilidades, etc.

Esta predisposición, basada en una valoración negativa, sin la ex-

periencia real o directa, conlleva a responder de cierta forma ante una persona o circunstancia, por ejemplo, "esa persona no me inspira confianza porque viste raro". Esta expresión resulta de prestar atención a algún elemento que refuerza la creencia, haciendo que "la realidad" encaje con el juicio y reforzándose desde una emoción propia como asco, miedo, disgusto, desagrado, aversión, rechazo, desprecio, antipatía, entre otras.

Además, los prejuicios pueden movilizar maneras negativas de convivencia, son la base de actitudes discriminatorias que pueden llevar al maltrato, acoso, abuso y/o violencia sistemática en contra de una persona, hasta grupos específicos; por eso, no se separa de los estereotipos que refieren a lo colectivo. Una persona prejuiciosa



[People illustrations by Storyset](https://storyset.com/people)

percibe la realidad, por así decirlo, de forma lineal ya que limita sus relaciones sociales, evita cierta información o conocimiento de los grupos discriminados, se le dificulta relacionarse con personas distintas y crear vínculos "más sanos", ya que sus relaciones se ven influidas por características específicas o diferencias, según sus creencias y valores, los cuales hacen esos juicios instantáneos sin mediar la razón.

Y ¿cómo desintegrar un prejuicio? Uno de los propósitos de la escuela es reeducar la mente humana, adquiriendo conocimiento e información que permitan la evolución humana, a través de la enseñanza de valores que refuerce el pensar y actuar con independencia y responsabilidad, sobre la actitud hostil o de rechazo hacia el universo de diferencias.

Para fragmentar un prejuicio, es necesario identificar lo que se aprende en casa hasta lo que en los grupos sociales se refuerza de forma cotidiana, hacia 'algo' o a alguien de forma negativa. Si logras hacer consciente lo que te hace sentir tal persona y tu forma de desvalorizar su aspecto, entonces puedes observar tu comportamiento ante esta persona o grupo, y decides alejarte, discriminar, ser hostil o difundir tus prejuicios.

La empatía es muy importante cuando se trata e ir en contra de un prejuicio, ésta te dice: ¡reacciona! ¡reacciona! ¿Y si fueras tú a quien agreden, insultan, encasillan, lastiman u ofenden? Esta posición nos obliga a tener el valor de modificar lo que se fomenta en la familia, las redes sociales, los medios de comunicación, en tu círculo de amigas/os. El que digas yo no lo hice o comenté, solo estaba presente, te hace parte de ello, eres igualmente responsable de reforzarlo y difundirlo.

Así que, ante los prejuicios requieres expresar con claridad que no estás de acuerdo y decir el porqué de tu pensar, quizá van a ignorar o minimizar lo que dices, pero el valor personal que vas adquiriendo te permitirá tomar distancia a circunstancias donde es poco posible la escucha activa, el respeto, la comprensión, el debatir, la tolerancia, el aprendizaje y un actuar de forma inteligente.

Si los prejuicios se aprenden, también se pueden desaprender. 🧠

Fuentes consultadas.

<https://www.isep.es> > actualidad > ¿Cómo nacen los prejuicios? | ISEP Formación, publicado 20 enero 2018, consultado 01/03/23

<https://concepto.de> > Prejuicio - Qué es, concepto, origen, ejemplos y estereotipos, consultado 01/03/23

<https://www.myt.org.mx> > estereotipo-prejuicio. Museo Memoria y Tolerancia, consultado 02/03/23

[People illustrations by Storyset](https://storyset.com/people)



Filosofía en el CCH

¿Por qué? y ¿Para qué?

Elaborado por Ismael Trejo Flores

¿Qué propongo por filosofía? En principio como la etimología de la palabra filosofía, amor o tendencia a la sabiduría. Luego, parafraseando a Wittgenstein tomemos en cuenta que, el ser humano para vivir, necesita actuar y, para esto, requiere conocer el mundo que le rodea, saber quién es y cómo puede ser mejor, tarea para la que la filosofía es maestra.

Cuando la UNESCO plantea que la filosofía es una "Escuela de la Libertad". Y como dicen algunos filósofos un afán de saber libre y desinteresado (Pitágoras). Es una ciencia universal, difícil, rigurosa, didáctica, preferible, principal (Aristóteles). Ciencia de todas las cosas por sus últimas causas, mediante la razón (Dilthey), o como propone el que esto escribe, arte y ciencia de aprender a vivir humanamente bien.

Consecuente con este planteamiento es llevar a la práctica el pensamiento filosófico desde el aquí y ahora del alumno, que afronte los problemas, gestione más de una respuesta para cada uno de ellos. Y, desde luego, sea ejercido por los jóvenes por medio de la palabra, sea esta pronunciada en el dialogo y/o escrita-leída.

¿Para quiénes se enseña filosofía en el Colegio? Obvio que para los alumnos y ¿quiénes son los alumnos? adolescentes de aproximadamente 17 años, sobrados de energía y vitalidad, en el esplendor de la belleza y la fuerza, escasos de experiencia en la vida, quienes cursan esta materia por primera y última vez y se dirigen a estudiar una carrera profesional que, excepcionalmente, será la de filosofía.

No debemos olvidar que cursan una etapa crítica y decisiva, y la filosofía ha de ayudarles para que aprendan de algún modo, mínimamente, el saber más importante de su existencia; esto es, el supremo arte de vivir como buenos seres, esencialmente humanos, e incluso, de alcanzar 'algo' de felicidad, o de dar a su existencia un sentido significativo; sortear con éxito las vicisitudes que presenta pasar por este mundo.

De no ser así ¿para qué pudiéramos querer la enseñanza de la filosofía en el Colegio? ¿Para llenar al alumno de problemas teóricos de la investigación filosófica que no les interesan y que olvidarán en cuanto termine el curso? Por lo antes dicho, propongo una enseñanza de la filosofía centrada en el alumno que se enfoque a tratar las necesidades de ellos y ellas, sus intereses sustanciales, sus problemas reales. Y de ahí, partir al fondo y las alturas de la filosofía.

El personal docente de la materia tiene una formación profesional tanto filosófica como didáctica permanente y, por lo tanto, pertinente es mantener la vocación para la enseñanza de la filosofía, así como la voluntad de servicio.

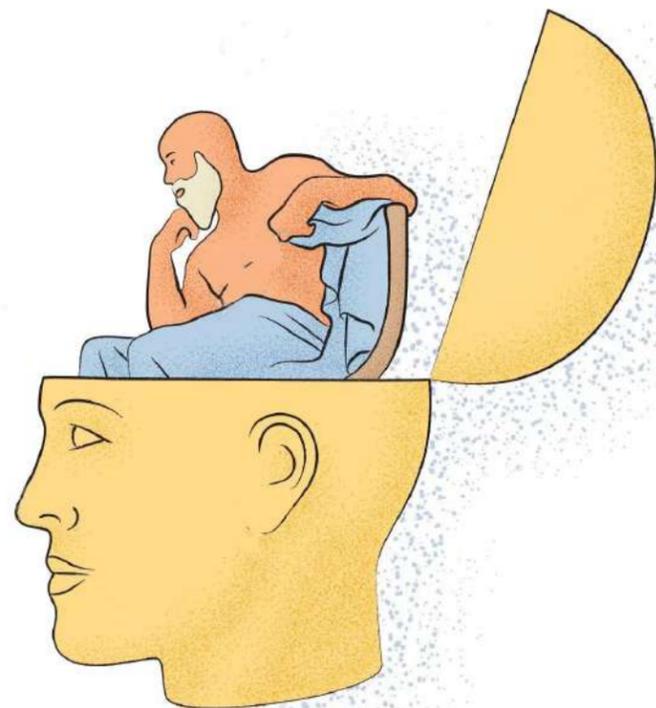
Preferible es no pretender que los alumnos en dos semes-

tres estudien lo que nosotros no alcanzamos a cubrir en nueve o diez semestres de la carrera, o una temática que rebasa una docena de doctorados. Deseable en cambio, sentir la filosofía y vivir la enseñanza de ésta como vocación y misión, como una bendición de los cielos o una maldición de los infiernos, como 'algo' que se lleva en la sangre y en el alma, como la razón del ser docente.

Para apoyarse mutuamente, el Programa Institucional de Asesorías y la asignatura de Filosofía pueden y deben trabajar conjuntamente en beneficio de la comunidad del Colegio. Este esfuerzo está rindiendo frutos como una ayuda a las y los alumnos para que aclaren sus dudas y, otros, vayan más allá de su avance escolar y de madurez o como diría Alejo Carpentier. "Motive a aquellos que esperan a la orilla del camino sin saber qué esperan o quizá sin esperar nada, pero que necesitan que alguien los saque de su marasmo y los integre al dinamismo de la cultura actual". Dicho trabajo habrá de ser impulsado para que se desarrolle para la constante superación.

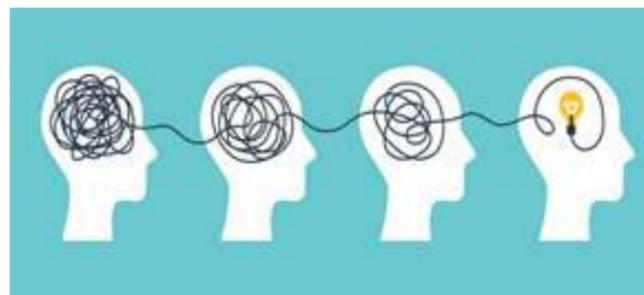
Si tienes alguna duda, inquietud o deseas comentar temas relacionados con la Filosofía, te espero en el edificio W, planta alta en el cubículo 13, de lunes a jueves de 13:00 a 15:00 horas y viernes de 11:00 a 13:00.

Recuerda que #CuentasConElPIA



Learning to learn without perishing in the effort

Nadia González Hernández



One of the main goals of the CCH curriculum is to promote critical thinking in students; then, the philosophy of our school can be summarized in 3 principles: learning to learn, learning to do, and learning to be. But what do they refer to? How can each one of you develop these principles? In this article, we will focus on the first one listed before and the other two will be addressed in future articles.

Learning to learn stands for the ability to pursue and persist in learning, and to organize one's learning, including through effective management of time and information, both individually and in groups. This competence includes awareness of one's learning process and needs, identifying available opportunities, and the ability to overcome obstacles to learn successfully. Moreover, it also means gaining, processing, and assimilating new knowledge and skills as well as seeking and making use of guidance. Learning to learn engages learners to build on prior learning and life experiences to use and apply knowledge and skills in a variety of contexts: at home, at work, in education and training.

So, what can you do for learning to learn? Well, one of the first steps is becoming aware of how you learn easily; do you create conceptual maps or use a lot of different colors when taking notes? Do you prefer to listen to or manipulate objects while learning? In other words, are you aware of your learning style?

Second, identify your needs and interests. If you notice that you're having problems with one subject, do not wait until you fail it! Our school provides different resources to help you with those difficult topics. PIA (Programa Institucional de Asesorías) has tutors who are experts on all the subjects you're studying, and they are always willing to help you; in the case of languages, we have the self-access center where you can keep on learning more about English and French. Join the workshops and other activities they have to offer you.

Third, pay attention to your teachers' feedback. Feedback is information based on evidence gathered by teachers and the students themselves regarding learning progress and made available to students to inform, guide, and improve their learning. When you revisit projects, essays, or exams and you have a clear understanding of what you did right and what wasn't, it makes you monitor the strengths and weaknesses of your performance.

And last but probably the most important point, become responsible for your learning. Motivation is crucial. If you do not have the intention or interest in learning, believe me, it won't happen. What you are taught in CCH will be just the beginning of an amazing path in knowledge that will surely modify the way you experience life.





Joven del plantel, campeón en el fútbol americano

Pasión por el deporte, el estudio y la responsabilidad

Desde niño, fue fanático del deporte de los jerseys, hombreras y cascos, pues en su casa le inculcaron la pasión por el fútbol americano, además de ser fan de los Cardenales de Arizona. Todo ello lo ha llevado a formar parte del equipo representativo de la UNAM, Coyotes CU. Su nombre es Diego Armando Morales Gudiño, un joven de 17 años y estudiante del último semestre en nuestro centro escolar.

En entrevista con este medio, comentó que desde los tres años jugaba tocho-bandera con los Pumas Oro y los Jets de Balbuena, lo que acrecentó su amor por esta disciplina, por lo que al cumplir siete años le compraron su equipamiento para seguir practicando fútbol americano.

Al hablar sobre la influencia de su papá, Pablo Armando Morales Olivera, quien es jefe de información de deportes en TUDN, Televisa, y de su madre, quien es psicóloga y maestra de educación especial, comenta que en su juventud ambos jugaron tocho y fútbol americano. De este modo, se conocieron en la secundaria a pesar de su "pique" deportivo, pues su papá apoya a los New York Jets, mientras que su mamá le va a Kansas City Chiefs.

Sobre su participación en Coyotes CU, dijo que se desempeña en la posición de tackle defensivo y lleva jugando un año, es decir, dos temporadas y en la que ahora se encuentra en curso, y destaca que el año pasado llegaron a la final en la temporada de primavera la perdieron, pero en otoño fueron campeones invictos.

" La práctica deportiva y, específicamente, del fútbol americano, además de ayudar a conservar la salud, también enseña aspectos importantes de la vida, forma un carácter fuerte e inquebrantable y fomenta la constancia "





Para llegar al equipo, nos comentó que se debe participar en un periodo de pruebas para detectar jugadores nuevos; posteriormente, se integra a los talentos, se deben equipar e iniciar a formar en este deporte, para luego integrarse a la liga que, en su caso, la integran seis equipos, pues participan en la Conferencia Metropolitana de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA)

Sobre sus perspectivas, Diego Armando dijo que existen posibilidades de subir a la Conferencia Jacinto Licea Mendoza de categoría juvenil, liga que ya cuenta con un equipo de la Universidad, los Tigres CU, por lo que sería una experiencia extraordinaria.

Sobre su rutina para entrenar en el campo cuatro de Ci-

dad Universitaria, comentó que “entreno por la mañana y me dedico a mis estudios por la tarde. Practico una hora de gimnasio, luego me equipo, realizo un calentamiento de 10 minutos y luego cada jugador se va a su posición y, en cierto momento, nos unimos para entrenar juntos”.

Al comentar sobre su ingreso al equipo, afirmó que fue un sueño cumplido, pues desde niño quería representar a la Universidad en la liga mayor y, el momento en que fue aceptado, fue uno de los más felices de su vida. Del mismo modo, dijo que pertenecer a Coyotes CU le ha ayudado en distintos aspectos de su vida para ser un buen hijo, un estudiante disciplinado y un atleta comprometido.

“El deporte me ha enseñado habilidades y valores. También a

asumir la responsabilidad de mis actos, a trabajar en equipo de forma coordinada y desarrollar destrezas mentales, como la velocidad de pensamiento, la capacidad de análisis para “leer el partido”, la concentración y la constancia para lograr mis metas”.

Al platicar de sus deportistas favoritos, menciona a Mark Sánchez, en sus tiempos de quarterback con los Jets; el Linebacker Chris Young o el tackle defensivo, J.J. Watt, quienes le llamaron la atención por sus técnicas y facilidad para el manejo de las manos, además de admirar a Andrea Martínez, por ser la primera mujer en participar en la Liga Mayor del fútbol americano en México, para Pumas CU.

Para Diego Armando Morales, jugar fútbol americano es muy importante para forjar el



carácter y una actitud positiva y emprendedora para la vida, la escuela y la práctica deportiva. Por ello, lo aprendido lo aplica incluso en sus actividades cotidianas que le gustan como cocinar o componer canciones.

Asimismo, le agrada leer libros de terror y de fantasía con títulos como la trilogía “El señor de los anillos”, la saga “Maze runner”, y las obras de Stephen King. También le entusiasma ver películas y series con temas de supervivencia y suspenso, como “The walking dead” o “The last of Us”, mientras que en la música,

por influencia de su padre, prefiere géneros como el metal y el rock, con bandas como Mötley Crüe, Kiss, Megadeth y Guns N’ Roses.

Sobre su estancia en el plantel Oriente, aseveró que el plan de estudios le parece muy interesante, con un profundo sentido formativo y que se adapta a sus proyectos académicos y personales, pues desea estudiar Ciencias de la Comunicación. Dentro de sus asignaturas favoritas comenta que son cibernética, filosofía y taller de comunicación.

Asimismo, a sus compañe-

ros del Colegio les recomienda la práctica deportiva y, específicamente, del fútbol americano, pues además de ayudar a conservar la salud, también enseña aspectos importantes de la vida, forma un carácter fuerte e inquebrantable y fomenta la constancia.

Por último, Diego agradeció a su familia por alentarle a seguir el deporte, así como a todo el staff de los Coyotes, por transmitirle conocimientos y experiencias inolvidables, lo cual le ha permitido lograr sus objetivos y ser una persona responsable. 🏈





Amores urbanos

Por: Ulises Soriano



En México, la crónica tiene un profundo arraigo pues tuvo origen al mismo tiempo que nuestra nación. Este género periodístico y literario recurre a la investigación documental y de campo, además, exige al cronista una capacidad visual poderosa. Desde 1992 y hasta la actualidad, Ángeles González Gamio, se ha dedicado, en las páginas del periódico *La Jornada*, a difundir el pasado y presente de la Ciudad de México, sobre todo, del Centro Histórico.

Tesoros y secretos de la Ciudad de México y algunas más, recaba 91 crónicas escritas entre 2012 y 2016, las cuales muestran la cara más amable de una urbe que se reinventa a sí misma a cada instante, pero también rescata la historia gozosa y el redescubrimiento del generoso patrimonio tangible e intangible que habita las calles de esta metrópoli. Así pues, la arquitectura, museos, los personajes, templos y plazas, tradiciones, barrios pero, sobre todo, la gastronomía, juegan un papel fundamental en este libro de 220 páginas.

Entre los personajes que destacan en estas crónicas, resalta la presencia del escritor, poeta y político, Andrés Henestrosa, quien, en 2015, cumplió siete años de haber fallecido. La autora destaca en la crónica "Recordando a Andrés", publicada unas horas antes de un homenaje póstumo para celebrar el desprendimiento total de su alma, según la tradición zapoteca, a un hombre que tenía una chispa infantil en los ojos, su atención y su amor por la vida. De igual forma, destaca su amistad con la actriz y mecenas Antonieta Rivas Mercado y su aportación a la literatura que, con solo 10 libros, lo llevaron a la consagración.

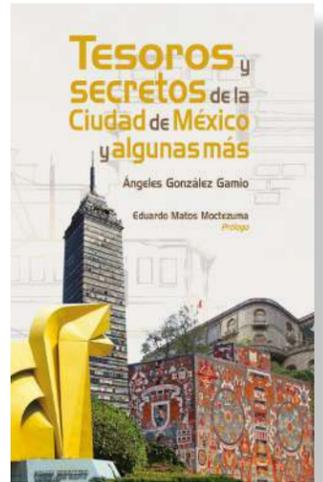
Mientras los lugares van y vienen con igual importancia en *Tesoros y secretos de la Ciudad de México y algunas más*, destaca la crónica dedicada a una de las dulcerías más hermosas que se conservan en esta metrópoli: la *Dulcería Celaya*, fundada en 1874. En la actualidad, su local se encuentra en avenida 5 de Mayo y, a pesar del paso del tiempo,

se conserva un "deleite arquitectónico", afirma González Gamio, ya que atesora la decoración original del siglo XIX, y en donde se pueden probar dulces y golosinas tradicionales como los picones, las trompadas charamuscas, jamoncillos y merengues, entre otras delicias.

El hilo conductor de estas crónicas radica en el amor que la autora profesa a la ciudad que habita en ella, no solo por ser cronista del Centro Histórico desde 1997, sino por el pasado que la une a ella. En primera instancia, por su abuelo, el antropólogo e indigenista, Manuel Gamio, quien sentó las bases para el descubrimiento del Templo Mayor en los inicios del siglo XX, entre muchas actividades de corte social. También, por su padre, el cronista de sociales Carlos González López Negrete, quien firmaba sus trabajos como "El Duque de Otranto", y le contaba sobre las familias que habían vivido en los palacios virreinales.

Adentrarse a las páginas de este libro no solo significa visitar o revisar una urbe en constante cambio, es también dar un brinco al pasado para enterarse de lo que hoy ya no existe y de lo que se ha transformado radicalmente para sobrevivir, en tiempos tan convulsos como los que vivimos. Igualmente, puede fungir como una guía para adentrarse a lugares nuevos, además de conocer otra oportunidad gastronómica pues cada crónica, antes de finalizar, advierte un restaurante para degustar comida tradicional mexicana, pero también de otras partes del mundo, como la rusa o la italiana.

Tesoros y secretos de la Ciudad de México y algunas más, de la cronista Ángeles González Gamio, ofrece la oportunidad de comenzar a amar la ciudad a través de su pasado, encontrar los tesoros ocultos, además de conocer el lado b de algunos personajes que han marcado el rumbo de la ciudad y del país. Si no te has encontrado con estas crónicas amorosas, estás a tiempo para adentrarte y asombrarte con una urbe llena de secretos, además de historias cotidianas y amorosas. 



González Gamio, A. (2016). *Tesoros y secretos de la Ciudad de México y algunas más*.



Ángeles González Gamio es periodista, historiadora, docente y cronista mexicana. Licenciada en Derecho por la UNAM. Desde 1992, escribe semanalmente en el diario *La Jornada* crónicas sobre el Centro Histórico. Además ha sido conductora en TV UNAM de la serie *Tesoros y Secretos del Barrio Universitario* (2011-2013) y en Canal 11 de la serie de 52 programas *Crónicas y Relatos de México* (2013-2016). Es autora de 14 libros individuales y coautora en 11. Autora de la obra de teatro *Josefa y su Independencia*.



RESEÑA

Oriente Informa 1053/21 de marzo de 2023

TOP GUN MAVERICK

Por: Miguel Ángel Landeros Bobadilla



RESEÑA

Oriente Informa 1053/21 de marzo de 2023



La leyenda de los aviadores de guerra del ejército norteamericano, Pete “Maverick” Mitchell, es un veterano piloto de pruebas. Los altos mandos requieren su experiencia para formar nuevo personal de élite para una peligrosa misión. Pete se niega, sobre todo, porque se da cuenta que el tiempo ha pasado.

Top Gun. Maverick, es la continuación de la cinta *Top Gun. Pasión y gloria* de 1986, dirigida por Tony Scott, es una típica película ochentera de la época de Reagan, como *Comando* (1985, dir. Mark L. Lester) o la saga de *Rambo*, auténticas odas al militarismo norteamericano, el intervencionismo y la propaganda bélica.

Sin embargo, *Top Gun*, contaba con una historia de amistad y dramas familiares y personales, que la distinguía de otros productos. En una propuesta arriesgada, se retoma la idea, 36 años después, en una secuela adaptándola a los nuevos tiempos y con una audiencia lejana a la mentalidad y sensibilidad ochentera. Y el resultado es notable.

En primer lugar, hay que destacar la presencia y carisma de Tom Cruise, la megastrella de Hollywood y el alma de esta cinta. No solo es de resaltar que sigue encarnando una figura heroica, pero de forma más madura y experimentada. También tiene el acierto de no pretender ser el mismo personaje de hace más de tres décadas, sino que permite que los nuevos personajes tengan su momento, muestren sus conflictos y crezcan, lo cual facilita que al espectador le interese su destino.

En este sentido, también debemos rescatar la humanidad con la que se presenta un Maverick en el ocaso de su carrera, un ser que tiene dudas y se

preocupa por sus pilotos, que comete errores y se da cuenta que el tiempo ha pasado, tanto para él como para el mundo donde se formó. Por ello, la película tiene diversos guiños a estos temas, como cuando un piloto nuevo tiene que subirse a un avión ochentero y se sorprende del diseño obsoleto de la cabina y la cantidad de botoncitos, de los cuales solo el protagonista conoce sus funciones. O la aparición del personaje de Val Kilmer (Tom «Iceman» Kazansky), quien del rival galán de la primera parte, ahora ya no teme mostrar las terribles secuelas que le ha dejado su enfermedad en la vida real y demostrar que ya no son los héroes infalibles de los 80's.

La dirección, literalmente, nos coloca en la cabina y nos permite sentir la acción trepidante con batallas aéreas perfectamente coreografiadas, que nos recuerdan que los aviones también son personajes principales en esta obra. El director, Joseph Kosinski, entiende el material de origen y a la trepidante acción la dota de una trama más compleja, peso emocional y mayor intensidad.

¿Juega con la nostalgia? Claro, pero retoma los componentes clásicos de la cinta original y los enriquece con efectos analógicos clásicos y algunos digitales y confronta a nuevos valores cinematográficos con las estrellas de antaño. ¿Es una película “palomera”? Por supuesto, pero de aquellas que generan emociones, que nos recuerdan que el cine es entretenimiento, vivir en un mundo fantástico donde la acción puede ser exagerada, épica, tonta o cursi, y que recrean un producto más sencillo sin pretender aleccionar, en una cinta divertida y muy, muy disfrutable. Un espectáculo de calidad. 🍿



Top Gun. Maverick (2022, E.U.)
Director: Joseph Kosinski. Reparto: Tom Cruise, Miles Teller, Jennifer Connelly. Duración: 131 minutos.



CARTELERA

Oriente Informa 1053/21 de marzo de 2023



INVITACIÓN

XXIV Exposición "EL JUGUETE EN LA FÍSICA"



Hacemos una atenta invitación a los alumnos que cursan Física, así como a los profesores que imparten la asignatura, a fin de participar en esta exposición. Se efectuará el **21 de abril** del año en curso de **9:00 a 13:00 hrs.** Tiene como propósito socializar lo aprendido por los alumnos en las asignaturas de Física, apoyar la enseñanza y aprendizajes de los programas, promover el agrado por esta asignatura, al igual que su utilidad en la vida cotidiana y enriquecer su formación transversal.

BASES

1. El evento será en la modalidad de ponencia, sobre la investigación de aplicaciones de fenómenos físicos en los juguetes. Los alumnos se apoyarán de un prototipo de su juguete y una cartulina o pliego de papel bond, el que se instalará a las 8:30 en los lugares que se les indique y lo retirarán a las 13:00 horas.
2. La contribución del profesor consistirá en asesorar a los alumnos por **mínimo 40 horas**, en la investigación y presentación.
3. La participación de los alumnos puede ser individual o por parejas, con un solo asesor. El día del evento se les proporcionará su número de registro, el cual se colocará en el ángulo inferior derecho del cartel, junto con su(s) nombre(s), grupo y nombre de asesor.
4. La inscripción¹ será desde la publicación de esta invitación y hasta el 17 de abril de 2023 en la siguiente dirección: <https://forms.office.com/r/iViUGDB6re>
5. Los alumnos permanecerán en la zona de exposición durante al menos una hora, dentro de la que realizarán su exposición a los asistentes. Quienes cumplan con esto se les otorgará constancia de participación. **Se les exhorta a no sacar mesas o bancos de los salones y a dejar limpio su lugar al término del evento.**
6. Recibirán constancia los profesores que asesoren mínimo 2 equipos y entreguen durante las dos semanas posteriores al evento a los organizadores su Plan de Trabajo y el Informe correspondiente en los formatos que las autoridades proporcionen (se les harán llegar).
7. Cualquier aclaración será resuelta por los miembros del comité organizador.



Ciudad de México, marzo 11 de 2023

Profesores Organizadores

Leonardo Gabriel Carrillo Contreras
Ana Laura Ibarra Mercado

Alejandro Colorado González
María Esther Rodríguez Vite



¹ Para la inscripción debe conocer lo siguiente:

- Nombre completo de los integrantes.
- Nombre completo del profesor asesor.
- * Grupo de la clase de Física.
- * Correo institucional.
- * Juguete elegido.

NOTA: En caso de participar en pareja, sólo un integrante debe realizar la inscripción de su trabajo

Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Oriente

Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación
Departamento de Difusión cultural

Te invitamos a ver las obras teatrales del

1er Concurso de Teatro Estudiantil Plantel Oriente

Del 27 al 31 de marzo 2023

SALA DE AUDIOVISUAL 2

	Inauguración Lunes 27 de marzo 13:00 a 15:00 hrs.		
"Ruido" Lunes 27 de marzo 15:30 a 17:00 hrs.		"El último Ángel" Martes 28 de marzo 15:30 a 17:00 hrs.	
	"Máquinas Emocionales" Miércoles 29 de marzo 15:30 a 17:00 hrs.		"La obra que sale mal" Miércoles 29 de marzo 17:30 a 19:00 hrs.
"Tonantzin" Jueves 30 de marzo 15:00 a 17:00 hrs.		"La casa de Bernarda Alba" Jueves 30 de marzo 17:30 a 19:00 hrs.	"Alicia en el País de las Maravillas" Viernes 31 de marzo 09:00 a 11:00 hrs.
	"1980" Viernes 31 de marzo 13:30 a 15:00 hrs.		Clausura Viernes 31 de marzo 17:30 a 19:00 hrs.





CARTELERA

Oriente Informa 1053/21 de marzo de 2023

**Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Oriente**
Secretaría Técnica de SILADIN
Secretaría Estudiantil
Academia de Ciencias Experimentales
Departamento de Difusión Cultural

Audiovisual 2

Horario	22 de marzo Miércoles	23 de marzo Jueves
11 a 12	Dr. Román Linares Romero, "Una mirada a la teoría de cuerdas, dimensiones extra y la cosmología"	Dr. Rodrigo Hernández Guitierrez "No solo Números y cuentas: las matemáticas como acertijos" (Matemáticas)
12 a 13	Director de la División CBI, UAM Iztapalapa	Dra. Martha Lizbeth Shaid Sandoval Miranda "Un tour por el álgebra" (Matemáticas)
13 a 14	Dra. Mina Konigsberg "Hacer ejercicio produce radicales Libres, ¿Es bueno o malo?" (Biología)	Dr. Juan Morales Corona Jefe de Departamento de Física "Ingeniería de tejidos en la UAMI, ¿Un sueño o una realidad?" (Física)
14 a 15	Taller 1- Dra. Adriana Caballero "Dodecaedro regular en la técnica de origami modular con piezas triangulares" (Matemáticas)	Taller 2- Dra. Nahid Javier Nol M. en C. Sol Arriaga "Pitágoras: más allá de una fórmula" (Matemáticas)
15 a 16	Dr. Ricardo Peralta Ávila "Materiales porosos ¿Son útiles?" (Química)	Dr. Humberto Laguna Galindo "Modelos científicos del átomo y química cuántica" (Química)

La UAMI nos visita

El CLUB DE ASTRONOMÍA

Oriente tiene el gusto de invitarlos a su conjunto de charlas:

en Sala 2 SILADIN

ACERCÁNDONOS A LA ASTRONOMÍA

22 marzo 15:00-17:00: Nuestro grandioso pasado: Recordando nuestro conocimiento ancestral

23 marzo 11:00-13:00: Paralaje: El camino a las estrellas

27 de marzo 15:00-17:00: Estrellas: Secuencia principal

30 de marzo 11:00-13:00: Los colores de la noche

12 abril 13:00-15:00: "Coordenada celestes y constelaciones"

Proyecto INFOCAB PB100623

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
El Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Oriente
La Dirección del Plantel Oriente
El SILADIN
El Programa de Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas
INVITAN AL CICLO DE CONFERENCIAS:
"Despertar vocaciones científicas"
Orientado a docentes y estudiantes

Ponente:
Dra. Socorro Fernández Pumar, NC

CONFERENCIA VIRTUAL
"Asesoría nutricional en Diabetes, desde una perspectiva familiar"

Centro Universitario Incarnate Word

VIERNES 24 DE MARZO, 13:00 h

Facebook LIVE: /SiladinCCHOrienteOficial
Zoom: <http://bit.ly/3mXxwLi>

QR

¿QUÉ HACE LA SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL?

GACETA CCH



Sigue la transmisión por:
f LIVE /CCH.UNAM.Oficial



¿QUÉ HACE LA SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL?

REVISTAS EN EL CCH

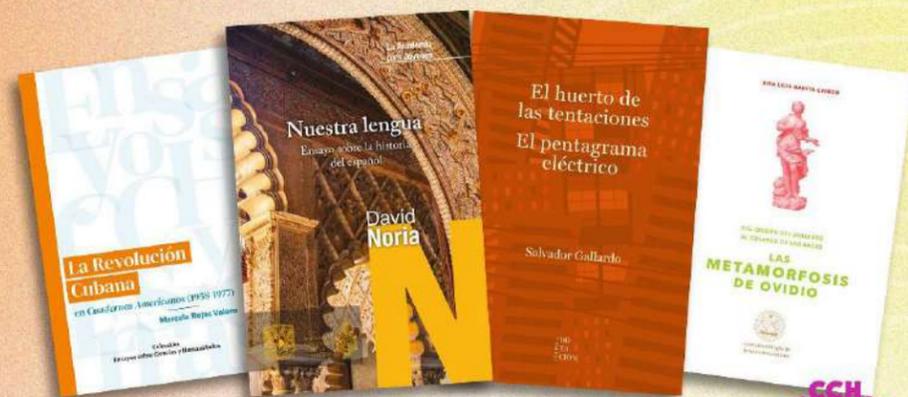


Sigue la transmisión por:
f LIVE /CCH.UNAM.Oficial



¿QUÉ HACE LA SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL?

LIBROS EN EL CCH



Sigue la transmisión por:
f LIVE /CCH.UNAM.Oficial



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL ORIENTE



22
DE
MARZO
13:00 HRS
SILADIN
SALA 2

EL PODER LEGISLATIVO

DRA. ILIANA RENDÓN ARIAS



ID: 810 7681 7430
Password: VflBh*4c



@CCH.UNAM.Oficial



LA DIRECCIÓN GENERAL DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, el Departamento de Inglés
y las Coordinaciones de Mediatecas
INVITAN
a participar en el Primer concurso interplanteles:

Spelling Bee

BASES:

La etapa local se llevará a cabo en cada uno de los planteles en los horarios y sedes que cada Coordinación de Mediateca determine. Los cinco primeros lugares participarán en la etapa interplanteles.

En la etapa final participarán alumnos de los cinco planteles el día **28 de abril de 2023**. Se notificará la hora y sede para la sesión presencial.

Se premiará a los tres primeros lugares. Se otorgará constancia a todos los participantes.

La decisión del jurado será inapelable.

Cupo limitado.

INSCRIPCIONES EN LA MEDIATECA DE TU PLANTEL

 Azcapotzalco Lic. Germán Alejandro Montes Thomas Edificio F, planta alta. https://instagram.com/mtkazkpo?igshid=ZDdkNTZlNTM=	 Vallejo Mtra. Abi Rivera Hernández Edificio de Mediateca, MB planta alta. https://www.facebook.com/mediatecacchvallejounam
 Naucalpan Lic. Ana Laura Yáñez Piñón Edificio E, primer piso http://www.mediateca.we.bs/spellingbee.html	 Oriente Lic. Belem Torres Romero Edificio V, planta alta. shorturl.at/zW157
	 Sur Lic. Patricia América Rodríguez Montero. Edificio IM, primer piso. https://forms.gle/pWqXLZAdfUabyHhJ8



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN GENERAL
SECRETARÍA ACADÉMICA
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

FRANCOFONÍA 2023

ACTIVIDADES

- Degustación de crêpes
- Música francófona
- Juego de pelota francesa: La Pétanque
- Conferencia: La Martinique y el mundo francófono
- Crepes
- iY mucho más!



CCH AZCAPOTZALCO 21 marzo
CCH NAUCALPAN 22 marzo
CCH VALLEJO 23 marzo
CCH ORIENTE 27 marzo
CCH SUR 28 marzo



CARTELERA

Oriente Informa 1053/21 de marzo de 2023



¡VOTA!

REPRESENTANTES DEL CCH ANTE EL CONSEJO ACADÉMICO DEL BACHILLERATO (CAB)

CAB

Martes 18 de abril de 2023 en la página www.jornadaelectoral.unam.mx

- JORNADA ELECTORAL DE LAS 10:00 A LAS 18:00 HORAS**, desde cualquier dispositivo con acceso a internet. Para facilitar el voto se instalará equipo de cómputo en los siguientes lugares:

AZCAPOTZALCO: Sala PUSTE

NAUCALPAN: Sala del Centro de Cómputo

VALLEJO: Planta alta del Centro de Cómputo

ORIENTE: Sala de Profesores ubicada en la planta alta de la Biblioteca

SUR: Centro de Cómputo. Planta Baja. Sala de consulta



- SELECCIONA AL SECTOR AL QUE PERTENECE**

- ¿QUÉ SE ELIGE?**

Representantes del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) ante el Consejo Académico del Bachillerato (CAB)

- Representante del profesorado para el periodo 2023-2027:

Se elige una fórmula para cada una de las siguientes áreas:

- Ciencias Físico Matemáticas
- Ciencias Sociales
- Ciencias Biológicas
- Humanidades y Artes

- Representante de las técnicas y técnicos académicos para el periodo 2023-2027:

Se eligen dos fórmulas por todo el Colegio.

- Representante del alumnado para el periodo 2023-2025:

Se eligen cuatro fórmulas por todo el Colegio.

- Para votar:



• **PROFESORADO:** Ingresas con RFC y el Número de Identificación Personal (NIP) que utiliza en los procesos electrónicos relacionados con su función docente, el cual es confidencial e intransferible.

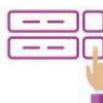


• **ALUMNADO:** Ingresas con el Número de cuenta y el Número de Identificación Personal (NIP), que es el mismo que utiliza al momento de efectuar su inscripción o consultar su historia académica, el cual es confidencial e intransferible.



• **TÉCNICAS Y TÉCNICOS ACADÉMICOS:** Ingresas con RFC y el Número de Identificación Personal (NIP) que utiliza en los procesos electrónicos relacionados con su función técnica y/o con el que tiene acceso a la Oficina Virtual de la Dirección General de Personal (DGP), el cual es confidencial e intransferible.

- VERIFICA LA DEFINICIÓN DE VOTO VÁLIDO EN LA BOLETA ELECTRÓNICA.**



- ELIGE LA OPCIÓN DE TU PREFERENCIA Y REGISTRA TU VOTO.**



libros unam

Publicaciones Fomento Editorial



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

SECTEI

CONVOCATORIA

PREMIO CUENTO JOVEN

UNAM - SECTEI 2023



¿Te gusta escribir? ¡La convocatoria del Premio de Cuento Joven UNAM-SECTEI 2023 está abierta!

Si resides en México y estudias en preparatorias o en el bachillerato de escuelas propias o incorporadas a la UNAM, el Instituto de Educación Media Superior (IEMS) y el Bachillerato en Línea PILARES, puedes participar con tres cuentos originales e inéditos.

El plazo de recepción de manuscritos finaliza el **lunes 12 de junio de 2023, a las 15 h.**

Consulta las bases y los requisitos completos en:



"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, 13 de marzo de 2023.



culturaUNAM



UNAM La Universidad de la Nueva Era



XLVII JUEGOS DEPORTIVOS INTRA CCH

10 AL 28 DE ABRIL DE 2023

**INSCRIPCIONES
ABIERTAS**



Informes en el Departamento de Educación Física de tu Plantel



Universidad Nacional
Autónoma de México

XLVII Juegos
Intra
CCH



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA ACADÉMICA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

La Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a través del Departamento de Educación Física, CONVOCA a los estudiantes inscritos en los diferentes planteles a participar en los

XLVII Juegos Deportivos Intra – CCH

B A S E S

Sedes

- Instalaciones deportivas de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Fecha de realización

- Del 10 al 28 de abril del 2023.

Participantes

- Podrán participar los estudiantes de las generaciones 2021, 2022 y 2023.

Ramas

- Femenil y Varonil.

Inscripciones

- Se realizarán en el Departamento de Educación Física de cada plantel-turno con el profesor(a) responsable de la disciplina deportiva a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 31 de marzo del 2023.

Disciplinas

- Acondicionamiento Físico General.
- Aerobics.
- Ajedrez.
- Atletismo.
- Basquetbol.
- Fútbol Asociación.
- Fútbol Rápido.
- Gimnasia.
- Voleibol.

Premiación

- Se otorgará premiación a los tres primeros lugares de ambas ramas en las disciplinas deportivas participantes.

Transitorios

- Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de los Juegos Deportivos Intra-CCH.

ATENTAMENTE
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, 6 de marzo de 2023





La Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria a través de la Dirección General de Análisis, Protección y Seguridad Universitaria, invita a participar a las entidades y dependencias universitarias al Simulacro Nacional 2023



Escanea el código para el registro

1ER SIMULACRO NACIONAL 2023

19 de abril • 11:00 horas

Organizado por la Coordinación Nacional de Protección Civil



SECRETARÍA DE
PREVENCIÓN, ATENCIÓN
Y SEGURIDAD
UNIVERSITARIA



DGAPSU
• UNAM •



PROTECCIÓN CIVIL
Y BOMBEROS
• UNAM •

¡Participa!

#LaPrevenciónEsLaLlaveDeTuSeguridad