



Oriente informa

Órgano informativo del Plantel Oriente • Octava época • núm. 1033 • 19 de septiembre de 2022 • www.cch-oriente.unam.mx

Expobienvenida 2022



Una vasta oferta formativa



ORIENTE INFORMA UNAM



Por una cultura de la protección civil

Desde los hechos trágicos debido al sismo ocurrido en 1985, cuya devastación y pérdidas de vidas fue de grandes dimensiones, los gobiernos federal y local impulsaron acciones de protección civil, a fin de mitigar y aminorar los riesgos a la población.

Han pasado 37 años de esa tragedia y, año con año, instituciones gubernamentales y educativas como la UNAM, han intensificado sus acciones para fomentar y fortalecer la cultura de la protección civil, cuyo propósito es probar la eficiencia de los planes de emergencia en recintos universitarios.

Hoy, como hace 37 años, se realizó un ejercicio de evacuación en caso de sismo en nuestro centro escolar en el que, en un primer reporte, se logró evacuar a más de cinco mil personas, en una emergencia ocasionada por este fenómeno natural. La respuesta fue favorable a este ejercicio, sin embargo, minutos después ocurrió un temblor real, con lo que quedó demostrada la eficacia de los simulacros, pues la comunidad reaccionó de acuerdo con los protocolos establecidos, ante estos fenómenos.

Debemos garantizar la oportuna y eficaz atención a estos simulacros, a fin de evitar riesgos a la comunidad, en caso de una contingencia. Acatar las instrucciones de la Comisión Local de Seguridad, poner en práctica lo aprendido en estos simulacros, nos ayudará, indudablemente, a preservar nuestra vida y reducir riesgos innecesarios. 🏠

DIRECTORIO



RECTOR
DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL
DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH
DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIA GENERAL
MTRA. SILVIA VELASCO RUIZ



DIRECTORA
MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO GENERAL
QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ

SECRETARIA ACADÉMICA
LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARIA ADMINISTRATIVA
MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

SECRETARIA DOCENTE
MTRA. CECILIA ESPINOSA MUÑOZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA

SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ

SECRETARIA AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN
MTRA. GRISELDA CHÁVEZ FERNÁNDEZ



JEFE DE INFORMACIÓN
LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL
LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

REDES SOCIALES
LIC. MARLEN VÁZQUEZ DEL MERCADO SOLÍS

COLABORADOR
ULISES SORIANO

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

Correos electrónicos
ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosbo@hotmail.com
marlen.vazquezdelmercado@cch.unam.mx



Expo bienvenida Generación 2022

Eventos académicos donde se presenta la oferta educativa para las y los estudiantes son una forma de estar cerca de ellos, pues requieren de información concisa y precisa que los ayude a orientar su formación académica e integral, señaló la maestra Patricia García Pavón, directora de este centro educativo, en la

puesta en marcha de la Expo bienvenida Generación 2023.

Una explanada abarrotada, mesas y mamparas con información de primera mano, fue el escenario donde las y los alumnos tuvieron contacto con áreas y departamentos que marcan el rumbo de los estudios de bachillerato de una generación 100 por ciento presencial.

Laboratorios, biblioteca, mediateca, departamentos como Educación Física, Estudios Técnicos Especializados, Servicio Médico, Difusión Cultural, Control Escolar, Departamento de Psicopedagogía, Información, Club de Robótica, laboratorios de Siladin, así como las y los responsables de la Estación Meteorológica, Tutorías y Asesorías, ofrecieron información de las diversas actividades dirigidas al estudiantado para, en principio, conocer los servicios a los que tienen derecho, pero además para apuntalar su formación curricular.

Una fiesta, un recorrido, pero también un momento de cercanía con los jóvenes, hizo de esta muestra, una actividad exitosa en el que se compartió la riqueza académica y cultural con la que cuenta este centro educativo en favor del estudiantado. 🏠





Imágenes del simulacro de temblor 2022





Inauguración del “Club de química” de Oriente

Quehacer científico y cuidado del medio ambiente

La necesidad de desarrollar proyectos que protejan el ambiente, así como de fomentar el espíritu científico en el estudiantado, impulsaron la puesta en marcha del “Club de Química”, donde docentes del área de Ciencias Experimentales del plantel apoyarán a las 45 alumnas y alumnos participantes en distintos proyectos de investigación.

Durante la inauguración de esta actividad, realizada el 9 de septiembre, las organizadoras y profesoras del área de Ciencias Experimentales, Ana Lilia Cabrera Ávila, Ana María Flores López, Cecilia Espinosa Muñoz y Pilar Rodríguez Arcos, comentaron que se retomaron las labores presenciales después de casi tres años,

lo que enriquece esta labor académica.

Al comentar sobre la temática del club, “Elaboración y análisis de productos y sistemas de bajo impacto en el ambiente”, se dijo que obedece al interés de no afectar nuestro entorno por la acción del ser humano, lo que provoca contaminación, degradación ambiental y desperdicio. Por ello, se pretende impulsar acciones como el reciclaje o generar sistemas productivos eficientes dentro del enfoque de la química verde, todo a partir de los principios pedagógicos del Colegio.

Sobre los objetivos que se plantean, afirmaron que se aspira al aprendizaje de la química, además de orientar a las y los jóvenes hacia una vocación



“Se pretende impulsar acciones como el reciclaje o generar sistemas productivos eficientes dentro del enfoque de la química verde, todo a partir de los principios pedagógicos del Colegio”



científica, guiarlos en una investigación documental y práctica, identificar y aplicar fuentes confiables en temas relacionados con la salud y el medio ambiente y desarrollar el pensamiento científico fundamentando la explicación de los fenómenos naturales, así como promover la autonomía de aprendizaje.

Asimismo, se comentó que cada estudiante debe elegir un proyecto propuesto, entre los que se encuentran “Pegamento a partir del unisel”, “Sistemas biocompostables”, “Bioplástico”, Purificación de agua a través de un humedal artificial” y “Bolsas biocompostables”, donde contarán con una asesora para su investigación.

Al profundizar en estos temas, las profesoras explicaron que existe una clasificación sobre el impacto ambiental, desde el directo o el que se ha acumulado por acciones del pasado; el residual, que es aquel que persiste después de la aplicación de medidas de mitigación y aquellos que son temporales o permanentes, junto con los clasificados como reversibles o irreversibles.

Sobre la forma de trabajo, se dijo que las reuniones se realizarán los viernes de manera quincenal de septiembre a mayo, en el laboratorio CREA de química del Siladin. En estas sesiones, las y los alumnos efectuarán una investigación que, posteriormente, deberán presentar en la Feria de Ciencias que se llevará a cabo el próximo año. Para finalizar, las organizadoras aseveraron que del club han surgido proyectos trascendentes, por lo que es importante mantener la rigurosidad científica e incentivar la curiosidad de las y los jóvenes. 📖



Valioso recurso de aprendizaje para la asignatura de TLRIID I

* Presentación del libro “Veraz o verosímil”

Docentes y estudiantes del plantel cuentan con un nuevo apoyo para la enseñanza aprendizaje de la asignatura de TLRIID I con el paquete didáctico “Veraz o verosímil”, el cual cubre los contenidos programáticos de dicha materia y que fue presentado a la comunidad el 13 de septiembre.

Durante esta actividad, las y los autores de dicha obra, Sandra Noemí Cuapio Campos, Blanca Jenny Galicia García, Martha Angélica Hernández Patiño, Paola Edith Jiménez Jiménez, Margarita Berenice Muñoz Lomelí y el coordinador del libro, Gustavo Adolfo Ibarra Mercado, expusieron los temas desarrollados en el paquete, así como los beneficios pedagógicos que contiene.

Al comentar sobre este trabajo, Edith Jardón Flores, secretaria Académica del plantel, aseveró que se apega a los programas vigentes del Colegio, lo que le brinda un



gran valor como material educativo. Asimismo, dijo que representa un enorme trabajo y esfuerzo por la amplia selección de lecturas y diseño de actividades y estrategias que ayudarán a reforzar los aprendizajes de las y los jóvenes.

Por su parte, Hernández Patiño agregó que el paquete es producto del Seminario de instrumentación y seguimiento de los programas de estudio, y que para garantizar su calidad fue sometido a un comité de pares integrado por docentes y especialistas en el campo, por lo que, sin duda, cuenta con los atributos, pertinencia y trascendencia para su uso en el aula, a partir de los principios pedagógicos del Modelo Educativo del Colegio.

Al momento de explicar la Unidad I, “Autobiografías literarias. Relato personal”, Galicia García

comentó que se propone la lectura de fragmentos de memorias y biografías de reconocidos personajes como Miguel de Cervantes, Nelson Mandela o Rosario Castellanos, para que el estudiantado aprecie la construcción del yo a través de diversas épocas y estilos.

Asimismo, se incluye una amplia variedad de actividades para el aprendizaje, como elaborar una historieta, realizar una línea del tiempo o escribir una carta, lo cual ayudará a que las y los educandos reflexionen sobre sí mismos y la percepción de su ser. También incluye una propuesta de trabajo con la melodía “La función de las seis” de Fernando Delgadillo, lo que enriquece la dinámica de enseñanza.

Por su parte, Cuapio Campos presentó la Unidad II, “Cuento y novela. Variación creativa”, y explicó que es un importante res-



paldo para el estudio pues contiene cuatro subtítulos que generan interés por aprender: “Un mundo posible. Relato literario”, “Narraciones literarias. Elementos del relato”, “Podía haber sido diferente” y “¡Seamos cuenta cuentos!”

A partir de estas propuestas, se explican conceptos como el pacto de ficción y la verosimilitud y su reflexión sobre los hechos verídicos y posibles. También se fomenta el disfrute literario, se identifican y comprenden los elementos de un relato literario como los personajes, secuencias narrativas y narradores. Además, se practica la creatividad a través de la variación literaria, y se estimula la expresión oral con ejercicios como narrar con el estilo de un vendedor callejero o de un narrador deportivo.

Asimismo, Paola Edith Jiménez comentó la Unidad III, “Nota informativa y artículo de opinión”, en el cual se trabaja el primer acercamiento de las y los jóvenes con los géneros periodísticos, sobre todo con la noticia y los de tipo argumentativo. Para ello, se requiere la consulta de periódicos físicos o digitales y la revisión de sucesos trascendentes a través de un enfoque crítico y analítico, lo que permite desarrollar las habi-

lidades argumentativas, lingüísticas y cognitivas.

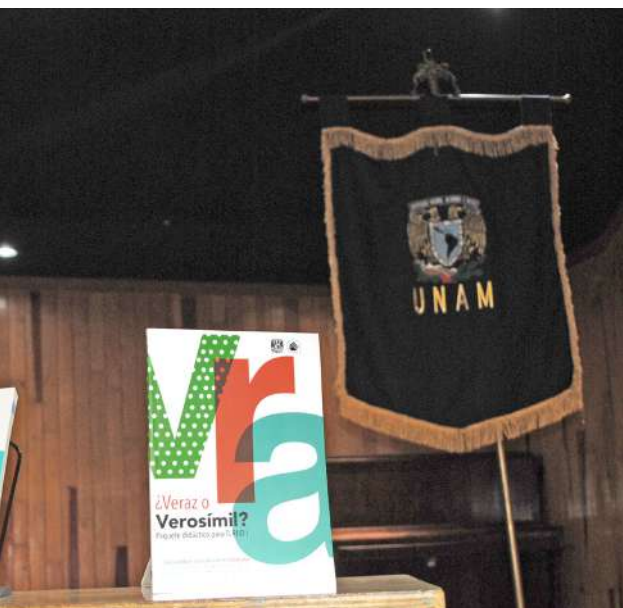
Así, a partir de la pregunta ¿de qué quiere convencernos el articulista?, las y los estudiantes pueden cuestionar al texto periodístico, analizar su estructura argumentativa y, como propósito final, los guía para que construyan un comentario libre.

Al tomar la palabra, el profesor Adolfo Ibarra explicó que en la Unidad IV “Artículo de divulgación científica. Reseña descriptiva”, se

acercar al joven a este tipo de textos y se le ayuda a desarrollar su capacidad de síntesis, paráfrasis, resumen y análisis. Del mismo modo, se exponen algunos subtemas como “La ciencia es para todos” o “Revisar antes de leer. Lectura exploratoria”, donde se explican las características de la divulgación científica.

Asimismo, se comentó que esta obra cuenta con ejercicios en hojas desprendibles para facilitar el trabajo del docente, así como recursos digitales y uso de plataformas para estimular la clase taller por medio de hipertextos con códigos QR, todo con el fin de impulsar aprendizajes, pero también actitudes y valores entre las y los jóvenes.

Finalmente, se aseveró que este libro, además de contar con un precio accesible, es un valioso recurso de aprendizaje para la materia de TLRIID I, pues es dinámico, actualizado y con actividades que invitan a las y los educandos a leer y a escribir, lo que los alienta a dejar de ser lectores pasivos y que se conviertan en autores. 📖





* Se reúne el Consejo Interno del plantel Oriente

Respuesta a las necesidades académicas y escolares



Con el acuerdo para integrar las distintas comisiones que responden a necesidades o problemáticas en la comunidad del plantel Oriente, el Consejo Interno de este centro educativo se reunió el pasado 8 de septiembre en una sesión ordinaria, en la que, entre otros puntos, solicitó las generalidades y las funciones de las comisiones Estudiantil, Académica, Seguridad, Salud e Igualdad de Género e Infraestructura y Servicios.

Durante esta sesión, presidida por la maestra Patricia García Pavón, el pleno de este Consejo, también solicitó tiempo y espacio para el inicio de los trabajos de las mencionadas comisiones, cuyo propósito es dar una salida o una respuesta satisfactoria a algún asunto que amerite la atención de los integrantes de este órgano colegiado. Asimismo,

reiteró su petición para contar con el reglamento completo de las atribuciones del Consejo Interno de la Escuela Nacional del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Entre otros asuntos se trató el tema de las personas con capacidades diferentes, especialmente, quienes utilizan silla de ruedas, a fin de que se cuente con rampas, accesos y salidas para el profesorado y el estudiantado, que requieren de este apoyo, a la brevedad.

Sobre este punto, la maestra García Pavón destacó que la actual directiva continúa con el proyecto para la colocación de rampas y accesos para discapacitados, a través de una revisión minuciosa, para que se concretice dicho proyecto que es paulatino y gradual y que, indudablemente, beneficiará a este tipo de población.

Destacó que este tema fue contemplado en las acciones y trabajos para la atención y preparación para el regreso a clases, después de la ausencia prolongada debido a la pandemia, en el que además se hicieron labores de mantenimiento, pintura, revisión general de tubería de gas y agua, supervisión de material y reactivos de los laboratorios curriculares y del Siladin, sustitución de pisos en algunos laboratorios y sus anexos, cambio de 70 lámparas en salones, colocación de luminarias en la zona deportiva de la escuela, y sustitución de luz en la velaría, así como una mayor iluminación en la salida de la puerta 3.

De igual forma, resaltó el diálogo sostenido con permisionarios y autoridades de las alcaldías de Iztapalapa e Iztacalco para normar el servicio de transporte escolar, con el objetivo de garantizar la seguridad a las y los estudiantes. En este punto, el secretario General, profesor Reyes Hernández Flores, se refirió a las reuniones permanentes con autoridades de las alcaldías, de la rectoría de la UNAM y del CCH para seguir buscando los apoyos para la seguridad en el entorno de la escuela que consiste en poda, iluminación en el llamado *Sendero Seguro*, funcionalidad de los semáforos y presencia de personal de vialidad, entre otros respaldos.

Asimismo, hizo hincapié de los recorridos que realiza la secretaría Auxiliar de esta escuela, con el personal antes citado para observar la funcionalidad de los



botones de emergencia colocados en puntos estratégicos alrededor de la escuela, así como de la presencia de elementos de seguridad para la salvaguarda de quienes transitan por el mencionado sendero.

Finalmente, la profesora Patricia García se refirió al proyecto Escuela sustentable en el que se pretende crear y acondicionar invernaderos y colecta de agua, en apoyo a la educación ambiental de las y los jóvenes en este centro educativo.

En asuntos generales se solicitó información sobre el terreno adyacente a la escuela con la recomendación a no perder de vista el proceso que se lleva con las partes involucradas entre ellas la rectoría de la UNAM y el "supuesto" propietario de ese predio. A su vez, algunos integrantes de este Consejo hicieron un llamado a la actualización del equipo de cómputo en apoyo a sus clases, pues dada las condiciones actuales, es indispensable contar con equipo suficiente, en buen estado y acorde con las necesidades del profesorado y del estudiantado.



Para finalizar esta reunión, el pleno del Consejo reiteró la solicitud de tener, por escrito, las funciones de las comisiones, con el propósito de que quienes la conformen, ya se sumen a los trabajos de apoyo, consistentes en atender aspectos estudiantiles, entre ellos áreas de servicio, comportamiento disciplinario, orden universitario y problemáticas escolares con el profesorado;

en la comisión académica recaen las actividades relacionadas con el trabajo docente y situaciones de índole académica; la comisión de infraestructura y servicios, está orientada en la atención de necesidades y servicios básicos para todos los que integran esta comunidad.

La Comisión de Seguridad es dar atención a la problemática escolar que puede ocurrir al interior de la escuela, tanto en el salón de clases, como en los diferentes espacios donde concurre esta comunidad, que requiere de mayor certidumbre para el desempeño de su proceso enseñanza aprendizaje. En tanto la Comisión de Igualdad de Género, es seguir con los trabajos de atención y seguimiento, impulsados por la rectoría de la UNAM, para lograr la equidad y la igualdad entre todos los que integramos la comunidad. Finalmente, la Comisión de Salud y Ecología es para mejorar la atención y los servicios de salud para el estudiantado, cuyas labores, en la escuela, son de primer contacto y primer nivel, en atención primaria, ante una emergencia. En esa área se suman las labores ecológicas, a través de la escuela sustentable.





ACADEMIA
Oriente Informa 1033/19 de septiembre de 2022

#Caroline Kimble, asesora para el aprendizaje del inglés

Conocimiento de otras culturas y tradiciones

El intercambio de cultural en el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Oriente, representa para las y los alumnos un encuentro con visiones del mundo distintas, el conocimiento de otras culturas y tradiciones, cosmovisiones e, incluso, religiones, ideologías y hasta gastronomía, pero, sobre todo, un enriquecimiento del idioma sea inglés o francés. Bajo esta premisa, desde hace unas semanas, proveniente de Vermont, Estados Unidos, llegó a nuestro plantel, Caroline Kimble, joven perteneciente al programa Fulbright COMEXUS, quien se desempeñará como asistente para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

De septiembre de 2022 a mayo de 2023, Caroline Kimble, quien es egresada de la carrera de Psicología del Wheaton College con sede en Illinois, Estados Unidos, jugará un papel relevante en diversas actividades en torno al idioma inglés. En entrevista con Oriente Informa, la joven de 22 años detalló que su interés por estudiar psicología nació gracias a su padre quien trabajaba con gente de su comunidad, sin embargo, ella, añadió el aprendizaje del idioma español, debido a que quiere eliminar la barrera del lenguaje.

“Quiero servir a los pacientes no hablantes del inglés. En Vermont hay muchas personas de origen mexicano, incluso, tengo amigos con quienes trabajamos codo a codo y, a lo largo del tiempo, es necesario contar con recursos de salud mental”, detalló Kimble. De esta manera, México se le presentó como una oportunidad, no solo para reforzar su español, también para acercarse a las y los cecechacheros, además de generar una comunidad juvenil de enseñanza-aprendizaje, a través de un intercambio.

Dijo que es emocionante para ella trabajar con las y los estudiantes, debido a su energía y, en el CCH Oriente, el estudiantado no solo rebosa de disposición, también de energía para estudiar y aprender, por acercarse a otras culturas. “Cuando trabajo con jóvenes, se abre una ventana de tiempo en la que puedes hacer un gran impacto y ayudarles a transformar sus vidas”.



Por otra parte, nuestra entrevistada expuso las diferencias que existen entre los enfoques psicológicos estadounidenses y los mexicanos: “En Estados Unidos tenemos una lista de salud mental muy estricta. Solo puedes tener depresión, ansiedad y te terminan dando muchas medicinas, además de que no existe una concepción de salud mental holística. En México se ha convertido en prioridad la salud mental y el individuo”. Asimismo, continuó explicando que su proyecto, gracias a la apertura del estudio de esta ciencia, tendrá como fundamento la relación entre la salud mental y la salud física.

Para concluir la entrevista, Caroline Kimble tiene en mente para realizar e invitar a las y los educandos, el trabajo con los profesores de inglés a la hora de clase, a su vez, crear un club para practicar dicho idioma en la mediateca, así como organizar talleres donde haya carreras y deportes, pero también, espacios para el intercambio gastronómico.📍

HELLO AND/ET SALUT!



Oriente Informa 1033/19 de septiembre de 2022

International Day of Peace

By Sandra Patricia Sánchez García

The International Day of Peace (Peace Day) is commemorated around the world each year on September 21. This day was established in 1981 by unanimous United Nations resolution.



The theme for this year is revealing: “End Racism. Build Peace”.

“Racism continues to poison institutions, social structures, and everyday life in every society. It continues to be a driver of persistent inequality. And it continues to deny people their fundamental human rights. It destabilizes societies, undermines democracies, erodes the legitimacy of governments, and ... the linkages between racism and gender inequality are unmistakable.” Antonio Guterres, UN Secretary General.



Taken from: <https://internationaldayofpeace.org/get-involved/>

Minute of Silence/Moment of Peace: “The Peace Wave”
– Noon in all time zones
21 September



Taken from: <https://internationaldayofpeace.org/get-involved/>

Racism is based on the belief that different races possess distinct characteristics, abilities or qualities, especially so as to distinguish them as inferior or superior to another one. (Oxford dictionary).

The former definition provides the clue to understand most of the conflicts in our world. The idea of superiority has caused severe damage in the past and at present. One of the most recent examples is the war between Ukraine and Russia which began this year and still continues, causing thousands of deaths, broken families, migration, and lots of other important problems. So, more than ever, it is crucial to build peace there and all over the world.

This recent war has shocked citizens of all countries, and all of us should think about our role in building peace. Therefore, this September 21 is a great reminder for everybody to reflect on which degree we can contribute to stop violence, because conflict is not exclusive to the current countries in war; unfortunately, we observe violence in different areas of our everyday life. Even, and the most serious, we sometimes reproduce or support it without reflection. We can state that conflict starts with disagreement, but above all, with the desire that others do or believe what one wants. Looking just for one’s benefit in a world where we are all connected has caused terrible harm.

Then, this September 21 is a great chance to cease violence in all of its varieties (verbal, physical, face to face, and in social networks). Stop violence to women, children, adolescents, men, animals just because they are different or because they are perceived as “inferior” or vulnerable.

This year the United Nations is encouraging all nations to get involved in a minute of silence to create what is known as “The Peace Wave”.

Let’s join this initiative to build peace, and let’s really build peace in our everyday life.📍

Reference:
<https://internationaldayofpeace.org/>

¿Por qué aprender química con el agua?

Por. Ing. Ana María Flores Pérez

Estudiar Química en el CCH resulta interesante y divertido sobre todo cuando reconoces que cuentas con apoyo institucional adicional como el Programa Institucional de Asesorías el PIA.

Si eres estudiante de nuevo ingreso te puedes acercar con los asesores en química ellos te orientarán ante tus dudas en química. Si eres de nuevo ingreso te has preguntado por qué es tan importante estudiar la química del agua y si eres de semestres adelantados te das cuenta de la relevancia de comprender bien desde un inicio el comportamiento químico, propiedades y características estructurales de las sustancias por mencionar las del agua, una maravillosa sustancia, que dada su importancia comienzas con ella, a aprender Química en el CCH, con la primera unidad "Agua, sustancia indispensable para la vida", por muchas razones tal título; porque el agua es de los recursos naturales del mundo, uno de los más importantes, tres cuartas partes de la superficie terrestre está cubierta por agua, por ello en ocasiones el sobre nombre de planeta azul.

El agua es parte esencial de todas las especies, recordemos que la vida se originó en los océanos, nosotros somos seres de agua, porque sabemos que sin alimentos podríamos sobrevivir unas semanas, pero sin agua una semana sería fatal. Entre el 60 y el 90 % del peso de los organismos vivos corresponde al agua, vital en todos los procesos metabólicos. La importancia de este líquido es enorme por ser fundamental para la vida e indispensable para mantener nuestra higiene y salud. Casi toda actividad que realizamos involucra a el agua, por ello es tan importante que aprendas sus propiedades generales, su naturaleza, que su gran capacidad disolvente la hace vulnerable a ser contaminada y que fácilmente pierda su

calidad potable. Recordemos que 97.5 % del agua en el planeta es salada y el restante dulce, misma que está distribuida entre glaciares, acuíferos, ríos y lagos; una cantidad que cada vez está disminuyendo, y que debemos cuidar. Por ello es un tema de cultura básica que nos concierne a todos tratar, porque cada uno de nosotros en promedio gastamos de 250 a 365 litros al día de agua y actualmente se tiene una sobre explotación; por las industrias, los comercios, hospitales, los hogares, entre otros, y no es posible garantizar que se pueda satisfacer la demanda de agua potable a largo plazo.

El estudio químico del agua deja ver que debemos ser conscientes de la facilidad con la que se contamina y lo complicado que resulta sanearla. En nuestro hogar, en la escuela, en todos los lugares ocupamos agua y lo peor es que no tomamos conciencia de que no solo nosotros, somos los afectados, sino también afectamos el hábitat de especies de agua dulce y salada, dado que todas nuestras actividades involucran agua. Así que hablemos de cómo contribuimos al consumo de agua, cuántos litros de agua crees, que se ocupan en tu casa: tanto para preparar los alimentos, la higiene de la misma, el baño diario, las descargas del inodoro, el lavado de ropa, del auto, las mascotas, regar las plantas, entre otros.

En general la actividad humana contamina el agua de manera directa cuando vertimos contaminantes en ella e indirectamente cuando la materia orgánica, metales y sustancias tóxicas (disolventes, grasas y demás sustancias nocivas), se filtran en los mantos acuíferos.

Considerando que las tres fuentes contaminantes de agua pueden ser industriales, agropecuarias y urbanas. Las industriales cuando arrojan sus desechos a cuerpos de agua, que

actualmente es obligatorio tratar las aguas industriales antes de liberarlas al ambiente. Las agropecuarias que incluyen agroquímicos, fertilizantes y materia orgánica y las más difíciles de controlar las urbanas, tanto por el número de habitantes, como por los químicos con los que contribuimos (detergentes, blanqueadores, grasas, solventes y además contaminantes), además que en estas redes se vierten también aguas de hospitales, comercios y las de algunas industrias.

Como identificas el agua se encuentra formando mezclas que por sus impurezas se puede clasificar de acuerdo al tamaño de partículas dispersas en ellas, por lo que podemos encontrar disoluciones, suspensiones y coloides. Así que, para saber más sobre la química del agua y demás sustancias, el Programa Institucional de Asesorías PIA te invita a seguir aprendiendo a aprender en sus asesorías preventivas, remediales o extracurriculares.

El PIA cuenta con asesores que te ayudarán a mejorar la calidad de los aprendizajes, a reforzar los contenidos que se te dificultan, además de que fomenta tus habilidades y actitudes de aprendizaje autónomo, aclara tus dudas; por ello no dejes de asistir a las asesorías en esta asignatura y en otras de tus Programas Institucionales.

Te recordamos que el PIA cuenta además con talleres de inducción para preparar examen extraordinario dentro de otras actividades. Para contactarnos, acude directamente al edificio W planta alta o puedes consultar los horarios en el sitio de PIA (<https://sites.google.com/view/pia-cchoriente/inicio>), también síguenos redes sociales. 📱

Sabes que: #CuentasConElPIA



Designación de coordinador de la biblioteca



En una breve ceremonia realizada en días pasados, la titular de este centro educativo, Patricia García Pavón, designó como coordinador de la biblioteca del plantel, Guillermo Haro, a Eric Huetzalin Martínez Jacinto, con la encomienda que este recinto atienda los requerimientos de la comunidad universita-

ria, sobre todo ahora que se ha regresado a las actividades presenciales y se necesita de contar con el material bibliográfico para su consulta.

Después de agradecer la colaboración de la anterior coordinadora, Mónica Aguilar Rocha, García Pavón cedió la palabra a Martínez Jacinto, quien comentó su disposición

de mantener a nuestra biblioteca como un centro de estudio fundamental para el estudiantado, y expresó su intención de trabajar conjuntamente con todas las instancias del plantel para responder a esta exigencia.

Cabe agregar en este acto estuvieron presentes Reyes Flores Hernández, secretario General, y Edith Jardón Flores, secretaria Académica, entre otras autoridades del plantel. 📱



Eric Huetzalin Martínez es licenciado en Bibliotecología y Estudios de la Información, egresado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha trabajado en el área de desarrollo de colecciones, servicios al público y gestión y administración de bibliotecas. Asimismo, ha laborado en la Biblioteca Nacional de Historia del INAH y en la del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, campus Ciudad de México.





PUMAS

Aprendiendo a aprender

En línea

Como parte del programa integral, formativo, académico y profesional que se está gestando en nuestro plantel día a día, a través de sus departamentos, áreas y programas, te presentamos la nueva sección que el plantel Oriente ha elaborado para ti: "Pumas Aprendiendo a Aprender en línea", donde estaremos aconsejándote, apoyándote y llevándote a tu casa los mejores recursos digitales que la UNAM y el CCH te ofrecen y que, sin duda, enriquecerán favorablemente tu formación académica y personal mediante cursos, videos, libros, infografías, talleres y más contenido que te ayudará a entender al 100% una asignatura del plan de estudios, así como a fortalecer tus conocimientos, más allá del aula.

¿Te gusta?

Si es así, conoce nuestra dinámica para que no pierdas en dónde encontrar y conocer lo que necesitas... Cada lunes publicaremos en la Gaceta Oriente Informa escritos donde te platicaremos más a fondo sobre el recurso digital de la semana, enfocado a cierta asignatura. Hoy, empezaremos con contenido dedicado a nuestra comunidad de primer semestre; la próxima semana, el contenido será para tercer semestre y, la siguiente semana, para nuestros estudiantes de quinto semestre y así sucesivamente, pero... En nuestras redes sociales oficiales del plantel la dinámica cambia: los lunes compartiremos el recurso para nuestra comunidad de primer semestre, los miércoles el contenido será dedicado a las, los y les estudiantes de tercer semestre y finalmente, el viernes, para los, las y los alumnos de quinto semestre. ¡Encuétranos con el hashtag #PumasAprendiendoAprender



¡Ahora sí... EMPECEMOS!



MATEMÁTICAS I

PORTAL ACADÉMICO, UN ESPACIO DE ENSEÑANZA, AYUDA Y CERCANÍA AL CONOCIMIENTO

Una de las plataformas más nutridas, accesibles y dinámicas es el Portal Académico, espacio de enseñanza que se convierte en nuestro primer #RecursoDigitalDeLaSemanaCCHOriente. El Portal es un espacio virtual del Colegio de Ciencias y Humanidades, cuyo propósito es fortalecer, a través de la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), el proceso de enseñanza y aprendizaje, tanto de alumnos como de profesores del nivel medio superior. Aquí, encontrarás material didáctico e interactivo que te apoya en tu aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento: matemáticas, histórico social, talleres y experimentales.

Los recursos del Portal son de acceso libre, en donde puedes aprender más a fondo, un tema que no te haya quedado completamente aprendido en clase y lo puedes realizar de una forma dinámica con videos, bibliografías, imágenes y también ponerte a prueba con ejercicios en el momento que tú lo quieras y tengas disponible. Sabemos que una de las áreas de conocimiento más difíciles para ti son las matemáticas, por ello, te compartimos las siguientes ligas donde podrás encontrar ejercicios, contenido y más aprendizaje de la primera unidad temática que estás estudiando, como es el tema de:

- **SIMBOLIZACIONES DE NÚMEROS RACIONALES**
<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad1/SimbolizacionesNumerosRacionales>
- **COMPARACIÓN ENTRE CANTIDADES**
<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad1/comparacionEntreCantidades>
- **OPERACIÓN CON NÚMEROS ENTEROS**
<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad1/OpNumerosEnteros>
- **OPERACIONES CON NÚMEROS RACIONALES**
<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad1/operacionesNumerosRacionales>
- **OPERACIONES CON POTENCIAS**
<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad1/OperacionesPotencias>
- **PATRONES CON FÓRMULAS**
<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad1/patrones-y-formulas>
- **RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS ARITMÉTICOS**
<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/matematicas1/unidad1/resolucionProblemasAritmeticos>

LUDOTECA MATEMÁTICA INTERACTIVA

Si realmente lo tuyo no son las matemáticas, la UNAM pone a tu disposición la plataforma Ludoteca Matemática Interactiva que te ayuda, por medio de una breve explicación y ejercicios, a resolver operaciones matemáticas básicas como divisiones o fracciones. Aprende desde cero las matemáticas y recuerda que con estos recursos, ejercitas nuevos aprendizajes!

Copia y pega en tu navegador la siguiente liga:

http://newton.matem.unam.mx/ludotecamat/Basica/b_index.html

¡ESPERAMOS QUE TE AYUDEN MUCHO TODOS ESTOS RECURSOS!

¡HASTA LA PRÓXIMA!

Los sueños se hacen REALIDAD

Psic. Julia Gaspar Martínez
Departamento de Psicopedagogía

¿Recuerdas cuando eras pequeño y soñabas con tus posibilidades de vida al llegar a ser grande? Quizá, a través de los medios de información, eras testigo de importantes noticias en el mundo de la ciencia y la tecnología. Por ejemplo, escuchaste sobre la posibilidad de crear reemplazos de piel u órganos humanos, a través del método de clonación, la creación de la vacuna contra el ébola, o en la más reciente etapa de pandemia por el SARS-CoV-2. El descubrimiento de la inmunoterapia como tratamiento contra el cáncer.

En el campo de la ingeniería, la creación de sustitutos de extremidades robóticas con la posibilidad de control con la mente. La viabilidad de vida en Marte, a través de la evidencia hallada con la recolección de rocas por el robot *Rover Curiosity*. Así, la inteligencia artificial, es otra de las acciones que no hace mucho parecía idea de una película de ciencia y ficción; hoy, son toda una realidad y, en algunos casos, ya forma parte de nuestra vida cotidiana. La creación de nuevas plataformas de comunicación que nos permiten hacer videollamadas o participar en conferencias con personas, incluso de otros países.

Todo esto en algún momento fue parte de un sueño, de una idea que parecía loca, de un imposible y que, poco a poco, a

través de la historia de la humanidad, hoy son parte de nuestro mundo real.

Quizá en un momento de tu historia de vida soñaste, con formar parte o ser creador de estos grandes descubrimientos, y hoy, estás a unos cuantos pasos de que así sea.

¿Cómo es posible esto? Hoy, formas parte de la comunidad universitaria y entre tus posibilidades se encuentra tu ingreso a alguna de las opciones de carrera de reciente creación relacionada con estos avances científicos y tecnológicos. Así que, existe hoy una probabilidad, de que tus sueños se hagan realidad.

No es tan sencillo, pues requiere de conocimientos específicos, habilidades, actitudes y aptitudes que te den la entrada a estas opciones profesionales. Pero un elemento muy importante, es que cuentes con la visión de formar parte de ello, para que, a partir de esta meta, planees las acciones que te lleven a hacerla realidad.

Entre la oferta que hoy tienes dis-

ponible y que te acerca a estas posibilidades científicas y de desarrollo tecnológico se encuentran:

Área 1: Ciencia de Datos, Ciencia en Materiales Sustentables, Física Biomédica, Ingeniería en Sistemas Biomédicos, Ingeniería Aeroespacial, Matemáticas Aplicadas, Tecnologías para la

Información en Ciencias, Nanotecnología, Matemáticas para el Desarrollo y Tecnología.

Área 2: Ciencias Agrogenómicas, Ecología, Neurociencias, Química e Ingeniería en Materiales, Órtesis y Prótesis, Ciencia de la Nutrición Humana.

Podrás revisar toda la información sobre estas carreras en la siguiente página de la UNAM:

<http://oferta.unam.mx/indice-alfabetico.html>

Recuerda la importancia de tu preparación académica en el área respectiva desde el bachillerato, para ello seleccionarás en cuarto semestre, las asignaturas a cursar en quinto y sexto y éstas deberán estar enfocadas en la carrera elegida. Para que, en el último año de bachillerato, comiences tu formación, de acuerdo con el perfil de ingreso y, con eso, sea más fácil competir por un lugar en dicha opción.

Podrás consultar los perfiles de ingreso por área académica en la página del Consejo Académico del Bachillerato CAB, y así prepararte en esos conocimientos básicos y caminar rumbo a la consecución de tus sueños.

<https://www.cab.unam.mx/interiores/perfiles.html>

Un paso a la vez y antes de que vayamos más lejos, es importante te encargues de que tu egreso del bachillerato, sea en las mejores condiciones para ejercer tu pase reglamentado para garantizar la asignación a tu primera opción de carrera. Esto

lo lograrás con un promedio de 9 y concluyendo en tres años. Considera también, como parte importante en tu formación, el dominio del idioma inglés, así como el manejo eficiente del equipo de cómputo y programas básicos para procesar datos, además de cursos sobre el manejo de plataformas académicas. Todo esto lo podrás obtener en tu casa de estudios la UNAM.

Como puedes ver, nuestra máxima casa de estudios contribuye al logro de esos sueños y los convierte en una posibilidad. Comienza a imaginarte en esa opción, planea los pasos para llegar a ella, construye tu futuro con acciones, con estudio, compromiso, disciplina, conocimiento de lo que hacer y, sobre todo, con tu mente y acciones, enfocadas en lo que quieres.

¿Qué esperas para alcanzar tus sueños? 🚀

Fuentes:

DGAE, UNAM. 2022. *Folleto. ¿Qué onda con el pase reglamentado? 2022-2023* Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)

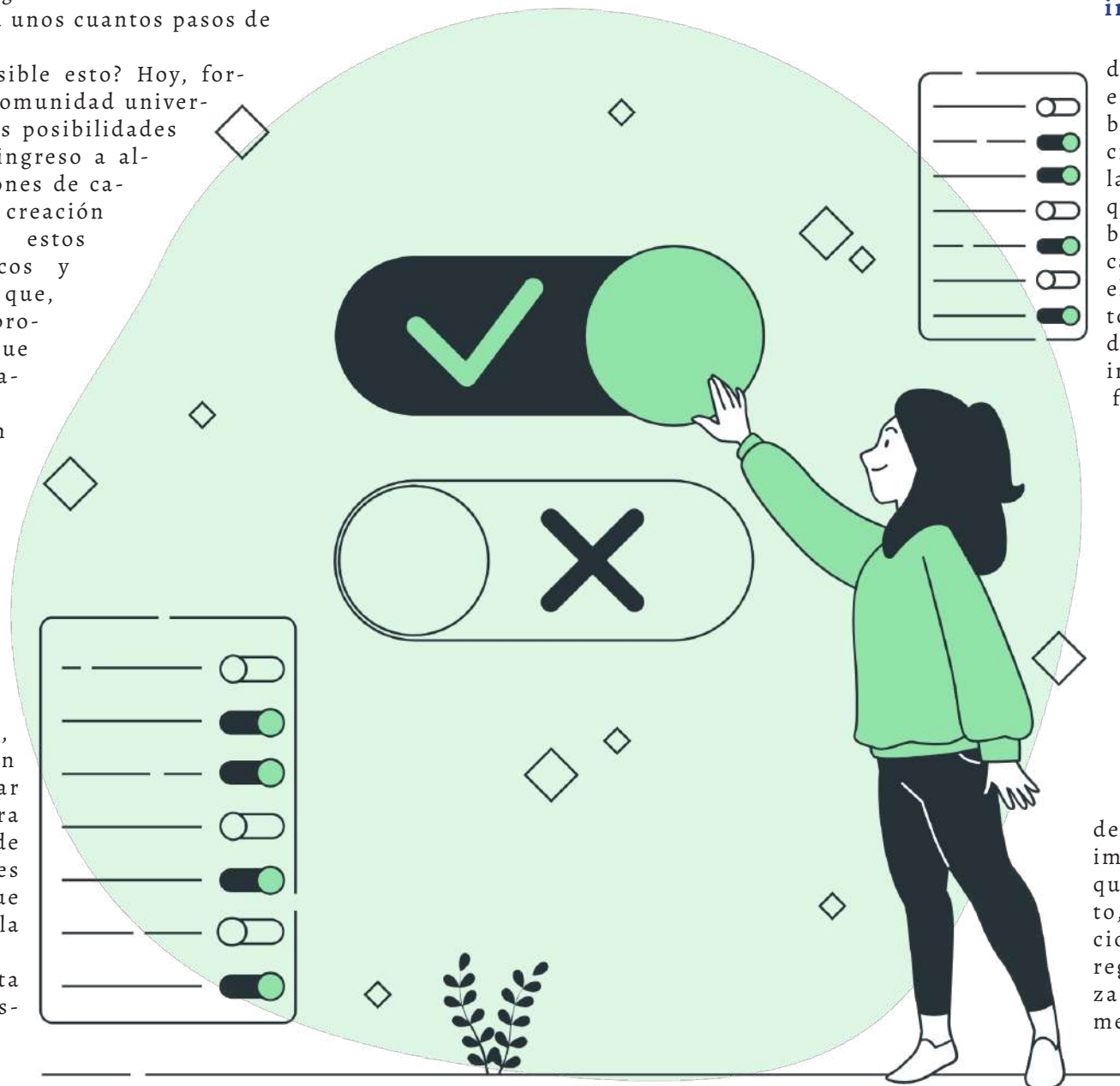
Perfiles de ingreso a las licenciaturas de la UNAM por área del conocimiento. EN. <http://oferta.unam.mx/indice-alfabetico.html>

Oferta Académica UNAM en <http://oferta.unam.mx/indice-alfabetico.html>

Quezada, I. 2020. *Los mejores inventos científicos y tecnológicos de la última década.* El Economista. Tecnología. En <https://www.economista.com.mx/tecnologia/inventos-cientificos-y-tecnologicos-20200207-0064.html>

Imagen:

<https://storyset.com/people> People illustrations by Storyset





OTE

Nada es eterno

Por: Ulises Soriano



La noche es el instante perfecto para cazar estrellas, además, ninguna velada es igual. A veces hay fiestas, cenas, faenas de rabo y orejas, instante para contemplar la soledad, conciertos, entre otros menesteres arraigados en la oscuridad. El escritor Antonio Tabucchi decía que “la noche es cálida, la noche es larga, la noche es magnífica para escuchar historias”, que provienen de la memoria, a las órdenes del corazón y de los momentos felices en la vida, o de las calamidades.

El 19 de septiembre de 1985, un terremoto a las 7:19 de la mañana cambió la forma de vivir en la Ciudad de México, una urbe vibrante y llena de espacios para noctámbulos memoriosos como José Luis Martínez S., quien escribió el libro *El día que cambió la noche*, un rompecabezas donde abundan lugares de encuentro, diversión y entretenimiento, además, por las páginas de este libro, también pasan personajes míticos, de los cuales, hoy solo yacen su recuerdo.

En este libro, el autor plantea dos hilos conductores, un personaje del periodismo del siglo XX: Vicente Ortega Colunga, director de la revista *Su otro yo* y las noches previas a la tragedia del terremoto de 1985 y a la Ciudad de México derrumbada. De esta manera, José Luis Martínez S. lleva al lector por parajes habitados por vedettes, los gajes de un oficio palpitante como lo es el periodismo, restaurantes hoy ya extintos, coincidencias alegres, jolgorios y centros nocturnos donde la música fue la atracción principal.

De aquellos centros nocturnos, uno de los más afamados y al que se debía ir de etiqueta era *El Patio*, ubicado en Atenas número 9, esquina con Bucareli. Escenario de Édith Piaf, Judy Garland, Sammy Davis Jr. José José, Raphael, Lola Beltrán, Sara Montiel, entre otros. Durante el año del terremoto, el autor recuerda, “El divo de Juárez”, Juan Gabriel, que realizó 45 presentaciones en ese centro nocturno, donde se servía la cena en tres tiempos, había oportuni-

dad de bailar y después presenciar un espectáculo, donde todas las gargantas cantaban al unísono *La farsante*: Yo creí que eras buena/ yo creí que eras sincera/ yo te di mi cariño y resultaste traicionera/ tú me hiciste rebelde,/ tú me hiciste tu enemigo,/ porque me traicionaste sin razón y sin motivo...

El día que cambió la noche también duermen las historias de mujeres seductoras de la vista y de los escenarios, las vedettes quienes ofrecían espectáculos llamativos y de entretenimiento, como Olga Breeskin y su violín, quien encantaba a los asistentes del *Belvedere* del *Hotel Continental*, el cual, se derrumbó en ese funesto terremoto. Enviado a cubrir notas por su jefe o invitado por Vicente Ortega Colunga, Martínez S., también rememora otros centros de entretenimiento donde Lyn May, La Princesa Lea, Mora Escudero, Mayra Rey, entre otras amas del burlesque, montaban sendos espectáculos, irrepitibles en nuestro tiempo.

Entre marquesinas luminosas y el estrepitoso sonido de autos, buscando estacionarse para entrar a otro mundo propicio para la catarsis, los músicos también forman parte de este rompecabezas de añoranza. El “¡Hey mi familia, danzón dedicado a los que les gusta bailar! resuena de manera poderosa y Martínez S., recuerda las cátedras de baile en el *California Dancing Club*, con capacidad para 6000 personas, en la colonia Portales, a cargo del incomparable Consejo Valiente Roberts, mejor conocido como *Acerina, el Rey del Danzón*.

Así pues, José Luis Martínez S. en su libro *El día que cambió la noche*, es la afirmación de que el mayor pecado cometido el hombre ha sido dormir durante la noche, porque de un momento a otro, todo lo conocido, puede terminar derrumbándose por un capricho de la naturaleza, nada en esta vida es eterno. A 37 años de una de las tragedias más funestas que la Ciudad de México ha vivido, vale la pena visitar otro ángulo de la vida cotidiana de 1985. 📖



Martínez S., J. L. (2016, septiembre). *El día que cambió la noche*. Grijalbo.



José Luis Martínez S. (Ciudad de México, 1955) es director del suplemento cultural *Laberinto* de *Milenio Diario*. Desde 1979 ha escrito sobre música, literatura y la noche en periódicos y revistas nacional. En 1986 comenzó a publicar su columna “El Santo Oficio” en la revista *Diva*; actualmente lo hace en *Milenio Diario*. Fue editor en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. Es coautor de los libros *De la región al mundo* (Gobierno del Estado de México, 2005) y *País de muertos* (Debate, 2011), y autor de *La vieja guardia*. Estudio periodismo en la UNAM.



RESEÑA

Oriente Informa 1033/19 de septiembre de 2022

RESEÑA

Oriente Informa 1033/19 de septiembre de 2022



TODO, EN TODAS PARTES, AL MISMO TIEMPO

Por: Miguel Ángel Landeros Bobadilla



UNA PELÍCULA DE DANIELS
**TODO
EN TODAS PARTES
AL MISMO TIEMPO**

天馬行空

Evelyn Wang, una migrante china en Estados Unidos, tiene problemas. Muchos problemas. La Hacienda Pública amenaza con embargar su negocio que, por otra parte, no va muy bien. La relación con su marido parece distante, pero no imagina que está a punto de pedirle el divorcio. Su padre enfermo, a veces, es una verdadera molestia y las tensiones con su hija no dejan de crecer. ¿Y si todo fuera distinto? Es más, ¿si todo, *absolutamente todo*, fuera posible a la vez?

Esta es la disparatada idea que sustenta la alocada película *Todo, en todas partes, al mismo tiempo*, en la cual Evelyn, sin imaginarlo siquiera, entra en contacto con realidades alternas siguiendo el precepto cuántico de que pequeñas variaciones en nuestro mundo, dan pie a otros muchos donde las situaciones pueden ser completamente distintas.

Así, su marido de otra realidad, le explica que una fuerza destructiva se expande por el multiverso y amenaza con eliminar cada plano uno por uno, y este descomunal mal toma la forma de su hija. Ahora, nuestra protagonista debe conjuntar las habilidades de las distintas Evelyns de las vidas alternativas que pudo haber tenido, para rescatar a los numerosos universos.

Esta cinta es, en primer lugar, una comedia, que se burla de la burocracia, las existencias humanas grises y monótonas, de la rutina que nos aleja de lo realmente importante y de las extrañas relaciones familiares que vivimos. Más aun, cuestiona aspectos que damos por hechos pero qué podrían ser distintos. ¿Y si la evolución hubiera tomado otro camino y los seres humanos tuviéramos dedos como salchichas? ¿O si fuéramos piedras o piñatas con consciencia? ¿Y si la versión de la película de Pixar, *Rata-*

touille, existiera, pero en vez de ser una rata cocinera fuera un mapache real? Y sobre todo, ¿si en vez de seguir el camino obvio que nos presentó la vida, hubiéramos sido aquello que soñamos ser?

También es una excelente cinta de acción, pues no en balde es estelarizada por la actriz Michelle Yeoh, reconocida por su participación en películas de este tipo como *El tigre y el dragón* (Ang Lee, 2000). Así, los vistosos, ridículos y divertidos combates cuentan con excelentes coreografías que remarcan el ritmo endiablado y la fiesta visual alucinante.

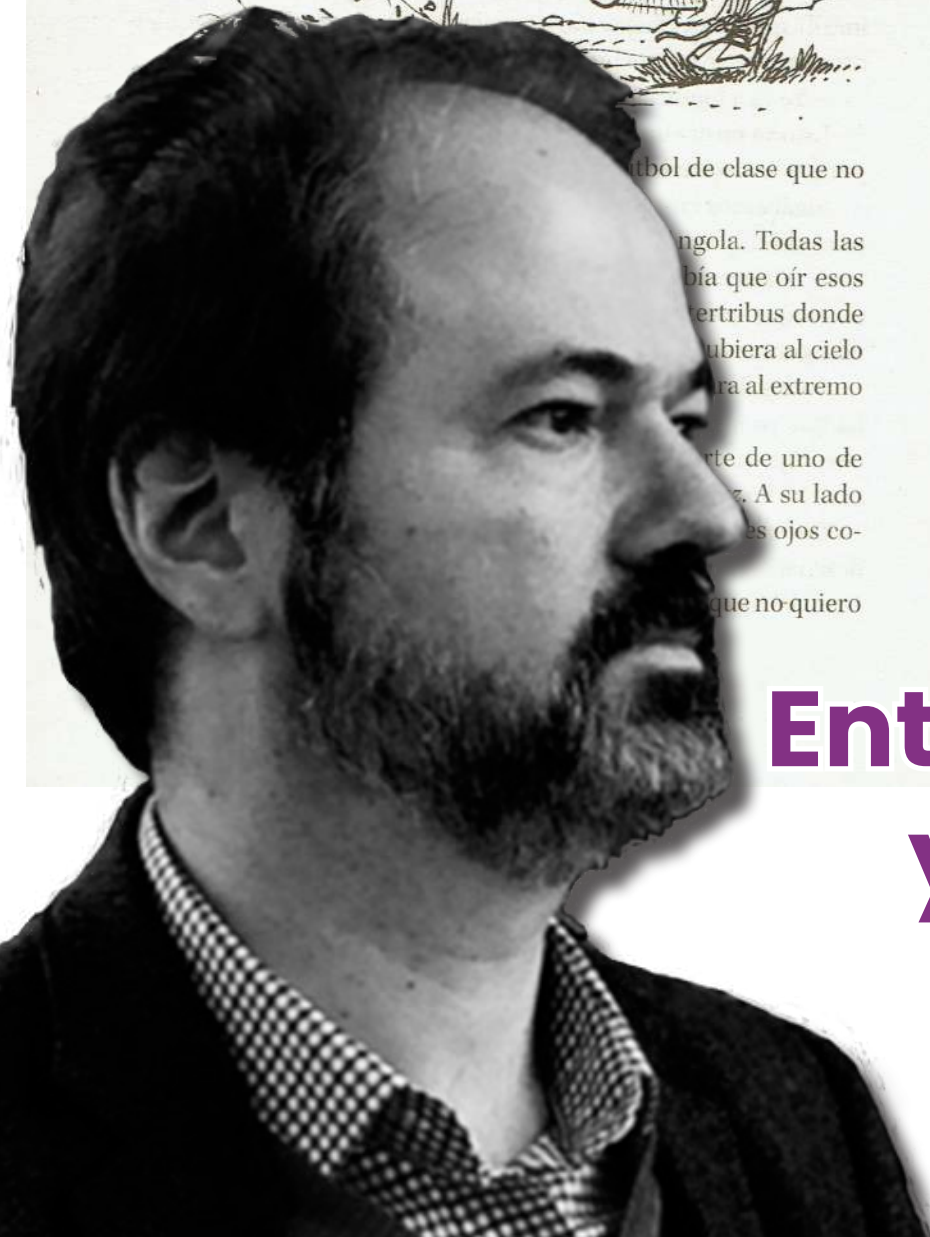
Sin embargo, lo que en el fondo se nos presenta, es una visión sobre la naturaleza humana y la familia, las consecuencias de nuestras acciones y una reflexión sobre las posibilidades de la existencia. Aquí podemos reflexionar sobre la aceptación propia y hacia los demás, las dudas que surgen en la madurez de la vida y la necesidad de reconciliarnos con nuestra existencia (con sus virtudes y defectos), todo en una historia sumamente imaginativa y con un variado abanico de sentimientos.

El estilo de la cinta retoma la estética de las cintas orientales de acción, con sus peleas de artes marciales frenéticas, con una violencia colorida y una anarquía y caos que subraya la intención del producto, que es comprender lo que pasaría si todas las opciones que hemos dejado pasar se juntarán y cómo influirá eso en lo que somos actualmente, y nos obliga a meditar sobre lo que pudimos/podríamos/podemos ser.

Sin lugar a dudas, *Todo, en todas partes, al mismo tiempo* cumple con lo prometido en su título, de una manera absurdamente divertida en un relato fantástico de aceptación personal y reconciliación familiar. 🍵



Todo, en todas partes, al mismo tiempo (2022, Estados Unidos)
Directores: Dan Kwan, Daniel Scheinert
Intérpretes: Michelle Yeoh, Jamie Lee Curtis, Jonathan Ke Quan.
Duración: 139 minutos



Entre las letras y el balón

Por: Ignacio Valle Buendía



influenciarme. Supongo que es un africano, moda tener africanos. Además, esa cancelación de los leones.

Al otro lado, de lateral izquierdo, se iba a batir. Un zurdo natural que disparaba diagonalmente. Poco he leído a Kawabata, pero vi una pelotita en un texto suyo.

Nuestro 10 era Cortázar. La verdad, era que hacía. Tocaba el balón como si hubiera un crack. Lo malo es que sus pases iban a tu lado que se sentía hecho a mano. Cortázar le dio la bandeja y Joyce disparó a las nubes, o al cielo. Luego sonrió como si sus errores fueran nubes. Luego sonrió como si sus errores fueran nubes.

Aunque los demás también se equivocaron, se ensañaron conmigo. Por ahí del minuto 10 me rebasó con facilidad, siguió de largo y se fue al paso. Los centrales demostraron una brutalidad ante un jugador habilidoso: lo hicieron decretar pênalti.

Así nos metieron el primer gol. Veintiocho años, se veía como una proeza para nuestro equipo que sólo se animaba cuando había un corner. Con esos ojos que en las canchas reglamentarias vemos en los vestidores y en las canchas de fútbol significan: "te voy a partir la madre", sin que haya un escenario.

En la siguiente oportunidad en que el ex jugador pudo lucir, traté de meterle una zancadilla por el lado. Vi la tarjeta amarilla. Entonces fue cuando me iban a expulsar por pendejo.

Él era nuestro capitán. Siempre he respetado al balón, pero no me gustaba que un tipo con pe-

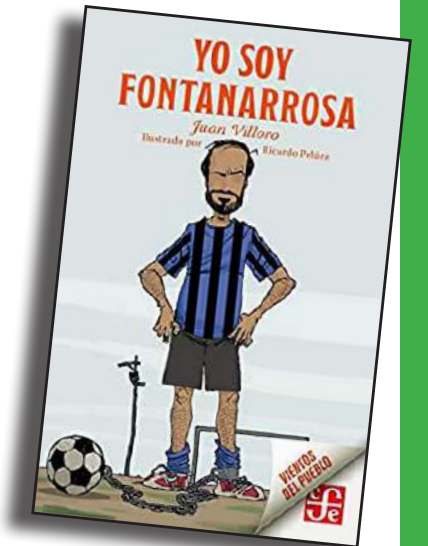


Silbatazo inicial

Yo soy Fontanarrosa

De cuentos a cuentos, con una narración de un experto, típica de barrio. Así empieza el relato de Yo soy Fontanarrosa que describe posiciones y acciones de jugadores en su imaginario, entre ellos escritores de talla universal, cuya posición, en términos futboleros, son la defensa, la media y la delantera.

No es la narración del fútbol estufa, tampoco la previa a un clásico, el fútbol colmillo, o una final en un mundial. Simplemente es la descripción magistral de un aficionado, de un entusiasta al deporte de las patadas que combina su pasión por el "panbol" y el gusto literario: Juan Villoro, "apasionado de verdad", en una edición del Fondo de Cultura Económica.



El fútbol es un estado de ánimo

En un breve texto con algunas ilustraciones sobre el tema, el también autor de un clásico futbolero como Dios es redondo, o Palabras perdidas, logra atrapar al lector y, a la vez, al espectador de este deporte espectáculo que lo mismo se practica en la escuela, la colonia, el barrio y se refleja espléndidamente en Yo soy Fontanarrosa.

Escritor y periodista mexicano, ganador de varios reconocimientos y notable con sus obras editadas, previo al Mundial de Fútbol a realizarse en Qatar en noviembre próximo, Villoro nos deleita con esta prosa intensa para los amantes de la literatura futbolera, en donde combina la elegancia literaria y el conocimiento de un deporte que arrasa multitudes.

Es un cuento donde el humor de su pluma hace brotar la carcajada y nos invita a imaginar las jugadas excelsas y efectivas de astros futboleros de la talla de Pelé, Maradona, Cruyff, Beckenbauer, Zinedine Zidane, Bobby Charlton, o Michelle Platini, solo comparados con las obras maestras de literatos como Kafka, Chéjov, Tolstói, Ben Okri, Kawabata o Cortázar, es decir, una constelación de estrellas del balón y la escritura que describe pasajes como el siguiente:

Te van a expulsar, pendejo -me dijo Kafka.

Yo llevaba años sin tocar un balón y de pronto enfrentaba el pé-

La verdadera alineación del Tri está hecha de cervezas, refrescos y galletas. Mientras nadie toque a esos protagonistas, los que sudan en la cancha serán prescindibles.

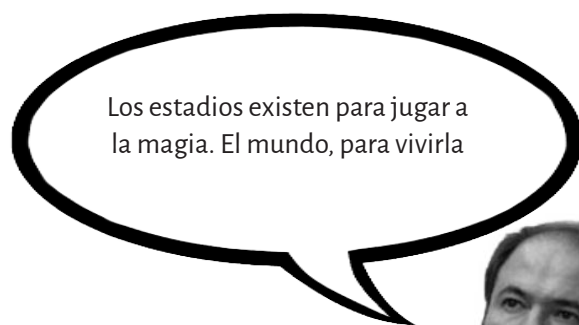




simo humor de Kafka y los consejos de Chéjov, que de nada servían.

Chéjov jugaba de medio escudo, no porque tuviera facultades, sino porque quería estar en el centro de la cancha, donde hay más gente para dar consejos. Desde el silbatazo inicial, gritó cosas apasionadas que nadie entendió. Como si hablara en ruso, el muy mamón. Por ahí del minuto 14 hubo una pausa (la pelota se fue a la cancha de al lado, donde un delantero anotó con ella un golazo inútil); mientras, Chéjov me recomendó marcar al extremo izquierdo a dos metros de distancia.

Sin temor a equivocarme, este cuento puede inducir a los jóvenes pamboleros al gusto literario, pues es un relato breve, entretenido, en el que se conjuga el humor, el fútbol y la literatura como un antídoto para el aburrimiento y la búsqueda placentera de una lectura.



“Carezco de fuelle y el dribling es una habilidad proletaria que desconozco. Me faltan potencia y picardía. Mi estilo es europeo, pero del tipo portugués. Ni muchas carreras ni muchos desbordes. Pases elegantes, alguna que otra pared, un fútbol de clase que no siempre se aprecia”.

Yo soy Fontanarrosa, hace alarde de un conocimiento de parte de Villoro, de un deporte que entiende casi todo mundo, pues habla y se entusiasma como cualquier aficionado que se suma a esta práctica el sábado o el domingo, con la palomilla, la banda, esperando siempre el triunfo en el que el equipo son todos, pero que solo en uno, recae la responsabilidad de la derrota.

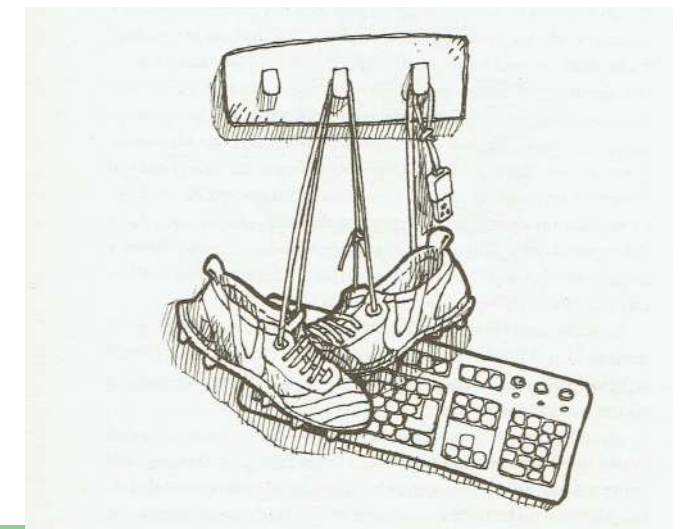
-Cuando conocí al equipo, me impresionó el porte de uno de los centrales, Tolstoi. El tipo parecía La Guerra y la paz. A su lado estaba Ben Okri. Tenía facha de basketbolista y terribles ojos color carbón. No sé quién es Okri. Soy escritor, pero leo poco porque no quiero influenciarme. Supongo que es un africano. En el fútbol está de moda tener africanos. Además, esa cancha era perfecta para un prófugo de los leones.

Uno de tantos comentarios acertados de este breve relato, señala que “la descripción de diferentes escritores resulta muy precisa y divertida, pues Villoro es un gran cronista que utiliza su conocimiento del género para crear una historia imperceptible entre fantasía y realidad, ya que el fútbol es un estado de ánimo, así como el surgimiento de una historia por la palabra”.

Pero habría que aclarar quién es Fontanarrosa, relevo emergente de un equipo integrado por puro crack. El personaje principal de esta historia es Roberto Alfredo «el Negro» Fontanarrosa, argentino de nacimiento, humorista, dibujante, escritor y guionista que se unió a esta colección de estrellas, que sirvió de base para construir una imagen creativa, una fusión del gol y la palabra, del futbol y la literatura, de la chispa creativa y del buen humor que caracteriza a este argentino, cuya religión en ese país es el futbol.

Nuestro 10 era Cortázar. La verdad, era el único con idea de lo que hacía. Tocaba el balón como si hubiera nacido en Argentina. Un crack. Lo malo es que sus pases iban a dar a Joyce, un presuntuoso que se sentía hecho a mano. Cortázar le puso el balón en bandeja y Joyce disparó a las nubes, o al cielo gris donde debería haber nubes. Luego sonrió como si sus errores fueran geniales.

Lectura muy recomendable en este previo mundialista, un cuento, un periplo de un personaje cuyo error, pero también casualidad, fue haber orinado a un héroe emblemático de la historia nacional. Todo ello desemboca en esta historia humorística que combina el encanto futbolero y la pasión literaria.☺



Tiempo extra

La insólita aventura de una copa

La primera cita mundialista se jugó en 1930 en Uruguay. Jules Rimet, presidente de la FIFA (fundada en 1904), sugirió que se creara un trofeo especial para el equipo ganador, que quedaría en su poder por cuatro años hasta el siguiente mundial. También se estableció que, quien ganará tres veces el torneo, se quedaría con la copa de manera definitiva, la cual representaba a Niké, la diosa griega de la victoria, tenía 55 centímetros de alto con cuatro kilogramos de peso de oro de 18 kilates y con una base de piedras semipreciosas.

Este premio, que en 1946 tomó el nombre de su creador, lo conservó Italia por ganar el mundial de 1938 y fue guardada en la bóveda de seguridad de un banco en Roma. Durante la Segunda Guerra Mundial, el vicepresidente de la federación italiana de futbol, la escondió debajo de su cama en una caja de zapatos para evitar que la robaran las tropas alemanas que habían invadido al país. Un grupo de la SS acudió a su casa, pero no se les ocurrió asomarse en el escondite y eso la salvó.

Sin embargo, en 1966, fue robada cuando se exhibía en Inglaterra, poco antes de que iniciara el mundial en esa nación, y ni Scotland Yard fue capaz de encontrarla. Ante eso, en secreto, se mandó a hacer una réplica, pero antes de que se terminará, un perro de raza collie encontró la original



envuelta en unos periódicos en un jardín, lo que le valió al animal ser declarado héroe nacional.

El final llegó para la copa cuando fue ganada por tercera vez por la selección carioca en 1970 y era exhibida por la Confederación Brasileña de Fútbol, con tan poca precaución, que fue sustraída en 1983 y fundida en lingotes de oro que desaparecieron en el mercado negro. Esto motivó a la FIFA a crear una reproducción de la Jules Rimet, así como a que la nueva copa que la sustituyó, solo se entregue en réplica al campeón, mientras que la original permanece en Suiza.

Por cierto, aquella copia secreta de la Jules Rimet que se fabricó en la isla británica en 1966, fue adquirida en 1997 por la FIFA en una subasta por aproximadamente 400 mil dólares y se exhibe en el Museo Nacional de Fútbol en Preston, Inglaterra.



PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS

EL PIA INVITA AL ALUMNADO DEL PLANTEL A INSCRIBIRSE A LOS

TALLERES PRE-EXTRA

Los cuales son dirigidos al alumnado que presentara exámenes extraordinarios en el periodo EA.

ÁREA DE MATEMÁTICAS

TALLER PRE-EXTRA DE:	IMPARTE:	FECHAS Y HORARIO
MATEMÁTICAS I	Ma. Dolores Martínez Gutiérrez	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 17:00 a 18:00 hrs.
MATEMÁTICAS II	Rafael Martínez Patiño	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 13:00 a 14:00 hrs.
MATEMÁTICAS III	Sonia Jiménez Sánchez	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 12:00 a 13:00 hrs.
MATEMÁTICAS IV	García Aguilar Fernando	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 17:00 a 18:00 hrs.
CÓMPUTO	Miguel A. Rivera Espinosa	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 13:00 a 14:00 hrs.
CIBERNÉTICA Y COMPUTACIÓN I	Plata Luna Iveth Vanessa	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 14:00 a 15:00 hrs.
CIBERNÉTICA Y COMPUTACIÓN II	Erika López López	19, 20, 26 y 27 de septiembre de 11:00 a 13:00 hrs.
ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	Edgar Gabriel Cervantes Santana	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 13:00 a 14:00 hrs.
CÁLCULO INTEGRAL Y DIFERENCIAL 1	Ricardo Yadel Murillo Pérez	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 13:00 a 14:00 hrs.

ÁREA DE TALLER DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

TALLER PRE-EXTRA DE:	IMPARTE:	FECHAS Y HORARIO
TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL I	Ana Bertha Luna Zepeda	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 11:00 a 12:00 hrs.
TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL II	José Raymundo Díaz Hernández	Lunes a viernes del 19 al 23 de septiembre de 11:00 a 12:00 hrs.
TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL III	Brisa Romero Martínez	19, 20, 26 y 27 de septiembre de 13:00 a 15:00 hrs.
TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL IV	José Raymundo Díaz Hernández	Lunes a viernes del 26 al 30 de septiembre de 11:00 a 12:00 hrs.
GRIEGO	Alejandro García Casillas	Lunes a viernes del 19 al 23 de septiembre de 13:00 a 14:00 hrs.
LATÍN	Alejandro García Casillas	Lunes a viernes del 26 al 30 de septiembre de 13:00 a 14:00 hrs.



PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS

ÁREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES

TALLER PRE-EXTRA DE:	IMPARTE:	FECHAS Y HORARIO
QUÍMICA I	Neri Johana Cruz Bolaños	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 13:00 a 14:00 hrs.
QUÍMICA II	Juana Garduño Yopez	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 13:00 a 14:00 hrs.
QUÍMICA III	Ana María Flores Pérez	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 15:00 a 16:00 hrs.
QUÍMICA IV	Adriana Vázquez Barrientos	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 13:00 a 14:00 hrs.
BIOLOGÍA I	Iztzel Pérez Olivares	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 13:00 a 14:00 hrs.
BIOLOGÍA II	Yazmín Anain Mendoza Segovia	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 11:00 a 12:00 hrs.
FÍSICA I	Antonio Yescas Galicia	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 14:00 a 15:00 hrs.
FÍSICA II	Nadia Celia Enríquez Saucedo	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 14:00 a 15:00 hrs.
FÍSICA III	Alberto Francisco Sandino Hernández	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 13:00 a 14:00 hrs.

ÁREA DE TALLER DE HISTÓRICO-SOCIAL

TALLER PRE-EXTRA DE:	IMPARTE:	FECHAS Y HORARIO
HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA I	Fernando García García	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 13:00 a 14:00 hrs.
HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA II	Ana Patricia González García	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 12:00 a 13:00 hrs.
HISTORIA DE MÉXICO I	Lucas Noe Montealegre Jimenez	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 15:00 a 16:00 hrs.
HISTORIA DE MÉXICO II	Alba Diana Mendez Cruz	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 11:00 a 12:00 hrs.
FILOSOFÍA I	Ismael trejo flores	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 13:00 a 14:00 hrs.

**PARA MÁS INFORMACIÓN Y REGISTRO
VISITA EL SIGUIENTE SITIO**

<https://bit.ly/3ThHpzt>

#CuentasConEIPIA



HORARIOS DE ASESORÍAS PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS ÁREA DE MATEMÁTICAS

Nº	NOMBRE	ASIGNATURAS	HORARIO					CUBÍCULO/ SALON
			LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
1	JIMENEZ SANCHEZ SONIA	MATEMÁTICAS I-IV	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00	1
2	LÓPEZ LÓPEZ ERIKA	MATEMÁTICAS I-IV/TALLER DE CÓMPUTO/CIBERNÉTICA Y COMPUTACIÓN I-II	11:00-13:00	11:00-13:00				2
3	RIVAS SÁNCHEZ JUAN ISRAEL	MATEMÁTICAS I-IV	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00	3
4	MUÑOZ MUÑOZ ARMANDO	ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD I-II	11:00-13:00		11:00-13:00			7
5	CERVANTES SANTANA EDGAR	MATEMÁTICAS I-IV/ ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD I-II	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	3
6	GALICIA TOLEDO GERARDO	MATEMÁTICAS I-IV	13:00-15:00			13:00-15:00		15
7	AMBROSIO REYES FRANCISCO SEBERIANO	ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD I-II	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	6
8	CORIA VALENCIA ANTONIO	MATEMÁTICAS I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	V101
9	GONZÁLEZ PÉREZ HÉCTOR	MATEMÁTICAS I-IV/ CÁLCULO INTEGRAL Y DIFERENCIAL I-II	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	V102
10	HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ JOSÉ LUIS	ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD I-II	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	5
11	MARTÍNEZ PATIÑO RAFAEL	MATEMÁTICAS I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	8
12	MENDOZA ÁLVAREZ PEDRO	MATEMÁTICAS I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	V103
13	MUÑOZ OROZCO MANUEL	MATEMÁTICAS I-IV/ CÁLCULO INTEGRAL Y DIFERENCIAL I-II	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	V100
14	MURILLO PÉREZ RICARDO YADEL	MATEMÁTICAS I-IV/ CÁLCULO INTEGRAL Y DIFERENCIAL I-II	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	23
15	PLATA LUNA IVETH VANESSA	TALLER DE CÓMPUTO/ CIBERNÉTICA Y COMPUTACIÓN I-II	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	25
16	PÉREZ BRIONES ENEDINA	MATEMÁTICAS I-IV	13:00-15:00		13:00-15:00			7
17	RIVERA ESPINOSA MIGUEL ÁNGEL	TALLER DE CÓMPUTO	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	20
18	BECCERRIL VIDAL PATROCINIO	MATEMÁTICAS I-IV	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00	11
19	JESÚS VÁZQUEZ PEDROZA	MATEMÁTICAS I-IV	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00	26
20	GARCÍA AGUILAR FERNANDO	MATEMÁTICAS I-IV	17:00-19:00	17:00-19:00	17:00-19:00	17:00-19:00	17:00-19:00	25
21	MARTÍNEZ GUTIÉRREZ MA. DOLORES	MATEMÁTICAS I-IV/ CÁLCULO INTEGRAL Y DIFERENCIAL I-II	17:00-19:00	17:00-19:00	17:00-19:00	17:00-19:00	17:00-19:00	24
22	ZENTENO CANELA IVONNE	MATEMÁTICAS I-IV	17:00-19:00	17:00-19:00	17:00-19:00	17:00-19:00	17:00-19:00	26



HORARIOS DE ASESORÍAS PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS ÁREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES

Nº	NOMBRE	ASIGNATURAS	HORARIO					CUBÍCULO/ SALON
			LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
1	RIVAS SÁNCHEZ JUAN ISRAEL	FÍSICA I-IV	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00	3
2	MENDOZA SEGOVIA YAZMIN ANAIN	BIOLOGÍA I-IV	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00	25
3	OLMEDO SAMPEDRO LIZANDRA OSIRIS	QUÍMICA I-IV	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00	6
4	HERRERA HERNÁNDEZ MARTHA ELIZET	QUÍMICA I-IV	13:00-15:00	11:00-13:00	13:00-15:00	11:00-13:00	13:00-15:00	10
5	CERVANTES SANTANA EDGAR	QUÍMICA I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	3
6	ENRÍQUEZ SAUCEDO NADIA CELIA	FÍSICA I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	4
7	GALICIA TOLEDO GERARDO	FÍSICA I-IV	13:00-15:00			13:00-15:00		15
8	LOBERA CAPORAL JUAN ANTONIO	QUÍMICA I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	12
9	MENESES OCHOA ITZEL GEORGINA	BIOLOGÍA I-IV		13:00-15:00		13:00-15:00		SALA 3
10	SANDINO HERNÁNDEZ ALBERTO FRANCISCO	FÍSICA I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	14
11	VÁZQUEZ BARRIENTOS ADRIANA	QUÍMICA I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	17
12	CALLEJAS GONZÁLEZ ENRIQUE	BIOLOGÍA I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	18
13	PÉREZ OLIVARES IZTZEL	BIOLOGÍA I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	19
14	SEPÚLVEDA MEDEL FABIOLA MARGARITA	FÍSICA I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	21
15	MUÑOZ OROZCO MANUEL	FÍSICA I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	V100
16	CRUZ BOLAÑOS NERI JOHANA	QUÍMICA I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	16
17	GARDUÑO YEPEZ JUANA	QUÍMICA I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	26
18	PÉREZ VEGA RAMON	FÍSICA I-IV	13:00-15:00		13:00-15:00			SALA 3
19	FLORES PEREZ ANA MARIA	QUÍMICA I-IV	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00	25
20	YESCAS GALICIA ALONSO ANTONIO	FÍSICA I-IV	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00	13
21	OVALLS HERNANDEZ MARIA LORENA	QUÍMICA I-IV	17:00-19:00	17:00-19:00	17:00-19:00	17:00-19:00	17:00-19:00	11





CARTELERA

Oriente Informa 1033/19 de septiembre de 2022



HORARIOS DE ASESORÍAS PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS ÁREA DE HISTÓRICO-SOCIAL



Nº	NOMBRE	ASIGNATURAS	HORARIO					CUBÍCULO/ SALON
			LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
1	MÉNDEZ CRUZ ALBA DIANA	HISTORIA DE MÉXICO I-II/ ANTROPOLOGÍA I-II	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00	8
2	GONZÁLEZ GARCÍA ANA PATRICIA	HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA I-II/ HISTORIA DE MÉXICO I-II/ CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES I-II	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00	9
3	RUIZ PÉREZ THZAIRI AINI	DERECHO I-II					11:00-13:00	10
4	TREJO FLORES ISMAEL	FILOSOFÍA I-II	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	11:00-13:00	13
5	PORTILLA MARTÍNEZ ADOLFO SERGIO	HISTORIA DE MÉXICO I-II	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	9
6	RODRIGUEZ RODRIGUEZ SANDINO MIGUEL ÁNGEL	HISTORIA DE MÉXICO I-II/ TEORÍA DE LA HISTORIA I-II	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	11
7	GARCÍA GARCÍA FERNANDO	HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA I-II/ ECONOMÍA I-II	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	22
8	ÁLVAREZ VALENCIA HÉCTOR ADAN	HISTORIA DE MÉXICO I-II		13:00-17:00				7
9	MONTEALEGRE JIMÉNEZ LUCAS NOÉ	HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA I-II/ HISTORIA DE MÉXICO I-II/ ECONOMÍA I-II	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00	13:00-15:00	Lunes a Jueves Cubículo 27 Viernes Cubículo 7



ÁREA DE TALLER DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



Nº	NOMBRE	ASIGNATURAS	HORARIO					CUBÍCULO/ SALON
			LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
1	LUNA ZEPEDA ANA BERTHA	TLRIID I-IV/ TALLER DE COMUNICACIÓN I- II	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00	4
2	DÍAZ HERNÁNDEZ JOSÉ RAYMUNDO	TLRIID I-IV/ LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS I-II	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00	27
3	GALICIA GARCÍA BLANCA JENNY	TLRIID I-IV			11:00-13:00			10
4	GARCÍA CASILLAS ALEJANDRO	GRIEGO I-II/ LATÍN I-II	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	11:00-13:00	2
5	CUAPIO CAMPOS SANDRA NOEMÍ	TLRIID I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	1
6	VELÁZQUEZ HERNÁNDEZ FERNANDO	TLRIID I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	27
7	MEJENES LÓPEZ MAGDALENA LINA XOCHITLAHUAC	TLRIID I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	24
8	ROMERO MARTÍNEZ BRISA	TLRIID I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00				SALA 2

sites.google.com/view/pia-cchoriente/inicio | pia.orientecch.unam.mx | PIA CCH Oriente | @piacchorienteficial | PIA Oriente



ATENCIÓN ALUMNOS GENERACIÓN 2023



Te recuerdo:

Una actividad **MUY IMPORTANTE** que debes realizar es entregar tus documentos en:

Av. del Aspirante y AV. DEL IMAN No. 7.

Los días 22 y 23 de septiembre, en el horario que aparezca en tu cita que descargaste junto con tu carta de Asignación y Protesta Universitaria.

Los documentos que deberás entregar para concluir tu trámite de inscripción son:

Acta de nacimiento actualizada,
Certificado de secundaria,
CURP ampliada al 200%,
Carta de Asignación y Protesta Universitaria (en la parte inferior dice Expediente DGAE)
Cita impresa.

RECUERDA: de no cumplir con este trámite, implica baja de la UNAM

Atentamente

Secretaría de Administración Escolar

Septiembre 2022



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL ORIENTE

SISTEMA DE LABORATORIOS PARA EL DESARROLLO Y LA INNOVACION (SILADIN)

Laboratorios de creatividad (CREA)



OBJETIVOS DE LOS LABORATORIOS CREA:

- 1 Promueve las **actividades extracurriculares creativas e innovadoras** que favorezcan la **iniciación a la investigación científica.**
- 2 Busca **complementar** el trabajo realizado en los cursos curriculares.
- 3 Ofrece también **actividades de divulgación de la ciencia** como: **cursos, talleres, conferencias y charlas de divulgación.**
- 4 Promueve la **difusión del trabajo realizado** en los laboratorios **CREA**, a través de **seminarios, semanas académicas, muestras, feria de las ciencias**, entre otros.

¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?

Estudiantes y profesores pueden desarrollar proyectos de investigación creativos **cortos y largos.**

CONSTANCIAS CON VALOR CURRICULAR
Para estudiantes y profesores.

¿CÓMO OBTENGO MI CONSTANCIA?

- * Entrega de un **anteproyecto.**
- * Culminación de la actividad o investigación.
- * Entrega del **informe** basado en el **protocolo de equivalencias 2020.**

¿DÓNDE ME INSCRIBO?

INCRIPCIONES: SEPTIEMBRE 2022

INFORMES E INSCRIPCIONES:
Biol. José Raúl Cermeño García.
Cubículo 1 Edificio A, planta baja, laboratorio de Química CREA, SILADIN.
joseraul.cermeno@cch.unam.mx siladin.crea.orientecch.unam.mx





CARTELERA

Oriente Informa 1033/19 de septiembre de 2022

Dirección General de Orientación y Atención Educativa
a través de la Dirección de Servicio Social
y el Departamento de Programas Multidisciplinarios
en coordinación con la Facultad de Estudios
Superiores Iztacala



DGOAE



Dirección General de Orientación y Atención Educativa



Brigada de Atención a la Salud Visual

Charlas / Conferencias
"Somos y Estamos Atentos"
la DGOAE en CCH Oriente
Atención para alumnos UNAM,
CCH Oriente

Los días:

19 de septiembre
de 10:00 a 15:00 horas
20, 21 y 22 de septiembre
de 9:00 a 15:00 horas
23 de septiembre
de 9:00 a 14:00 horas

Lugar:
Biblioteca



Examen visual



Evaluación refractiva



Salud ocular



Entrega gratuita de lentes



Comisión Local de Seguridad

La seguridad somos todos

CLS

La Comisión Local de Seguridad tiene carácter ejecutivo; es responsable de desarrollar y actualizar los planes, programas y acciones de Protección Civil y Seguridad de esta dependencia. Tiene como objetivo proteger la integridad física y moral de la comunidad universitaria y de sus bienes. Así como salvaguardar el patrimonio de la institución.

Su misión es propiciar un desarrollo armónico de las actividades universitarias, mediante acciones y medidas de seguridad; protección y prevención de riesgos; capacitación, combate de siniestros y servicios de apoyo a la comunidad.

Entre sus funciones destacan difundir, ejecutar y evaluar el Programa Interno de Protección Civil; promover la organización, capacitación y formación de los integrantes; coordinar acciones de prevención, autoprotección y mitigación frente a fenómenos que atenten contra la seguridad de su población y sus inmuebles, y presentar informes de actividades a la Comisión Especial de Seguridad del H. Consejo Universitario y a la comunidad de su dependencia.

Uno de los recursos de apoyo para este centro educativo son los botones de emergencia, cuyo mecanismo sólo podrá ser activado en caso de que exista una emergencia o situación de riesgo señalado en el objetivo y la Comisión Local de Seguridad es la encargada de brindar la primera atención ante este tipo de emergencias.

También protocolos de seguridad

Un protocolo de seguridad es un documento donde se consignan estrategias con los pasos que se deben seguir para ejecutar medidas de protección y acciones seguras dentro de un área, en este caso en la ENCCH-Oriente. Estas medidas te enseñan una serie de puntos que deberás ejercer para estar preparado y actuar en caso de que se presente alguna situación que te ponga en riesgo a ti, a tus amigos, o compañeros en las instalaciones del plantel.

*Violencia de Género * Situación de sustancias ilegales * Urgencia médica * Situación de violencia al interior del plantel * Situación de violencia al exterior del plantel * Situación de riesgo con arma de fuego * Incendio * Sismo * Fuga de gas

Consulta el código QR para que los conozcas



Contáctanos

EMERGENCIAS EN CCH ORIENTE

*Whatsapp de asistencia y denuncia anónima:
56 35 70 90 17

*Dirección: 55 57 73 03 17

*Unidad Jurídica: 55 57 16 53 00 Ext. 143

*Defensoría de los Derechos Humanos
Universitarios: 55 56 22 62 20 Y 21

*Oficina de la Abogacía General 55 56 22 11 37

*Línea de denuncia anónima para la Comunidad
Universitaria, Reacción puma: 55 56 22 64 64

*Central de Atención a Emergencias
Correo electrónico de contacto:
comisiónseguridad.orientecch.unam.mx

*Denuncias: uj.orientecch.unam.mx

*UNAM 55 56 16 25 89



La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, la Secretaría Estudiantil, y el Departamento de Difusión Cultural a través de la Coordinación de Danza, invitan al:

3° Concurso Virtual de Danza del CCH "Desde Casa... El Alma Danza"

Con el propósito de generar una convivencia artística que fomente el gusto por la tradición dancística en el Colegio, invitamos a la comunidad a participar en el 3° Concurso Virtual de Danza, bajo las siguientes bases:

- 1.- Podrá participar toda la comunidad del Colegio de manera individual.
- 2.- Los interesados desarrollarán la ejecución de un baile o danza, en las siguientes categorías: danza folklórica, danza contemporánea / jazz, danza árabe, danza polinesia y ballet.
- 3.- Para registrarse el interesado solicitará una la ficha de inscripción al correo electrónico: cch.danza@yahoo.com.mx, la cual se deberá llenar y reenviar al mismo correo.
- 4.- El periodo de registro será del 19 al 30 de septiembre de 2022.
- 5.- Cada participante elaborará un video grabado en formato horizontal, donde esté a cuadro el cuerpo completo, debe tener buena iluminación y el audio deberá permitir escuchar claramente la música. Al inicio del video se deberá incluir la siguiente información: nombre, plantel, categoría y título de la pista musical de la coreografía participante, puede ser escrito o de viva voz.
- 6.- El desarrollo del concurso consta de tres etapas, en las cuales se puede participar con el mismo video, o subir otra propuesta para seguir participando. Las fechas son las siguientes:

- Etapa I – Primera Ronda. Envío de videos del 1° al 9 de octubre, día del concurso: 14 de octubre de 2022.
- Etapa II – Semifinales. Envío de videos del 15 al 19 de octubre, día del concurso: 21 de octubre de 2022.
- Etapa III – Final. Envío de videos del 22 al 26 de octubre, día de la final: 28 de octubre de 2022.

7.- Cada etapa del concurso será transmitida a través de las páginas de Facebook: **Danza CCH y Difusión Cultural CCH**, a las 19:00 horas.

8.- Los ganadores de cada etapa obtendrán un reconocimiento y un obsequio, el cual se entregará en el Departamento de Difusión Cultural de la Dirección General del Colegio.

9.- El Jurado Calificador será seleccionado por la Coordinación de Danza del CCH, y estará conformado por maestros especialistas en cada una de las categorías.

10.- La decisión del jurado será inapelable e irrevocable.

11.- Cualquier asunto no previsto, será competencia del comité organizador.

Mayores informes en cch.danza@yahoo.com.mx



CARTELERA

Oriente Informa 1033/19 de septiembre de 2022



EL PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS INVITA AL ALUMNADO DE TODOS LOS SEMESTRES A LOS TALLERES DE NIVELACIÓN SOBRE:



FORMATO APA

DOS TALLERES:

IMPARTE:
PROFA. SANDRA NOEMÍ
CUAPIO CAMPOS

FECHAS:
DEL 26 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE
13:00 A 14:00 HRS.

IMPARTE:
PROFA. ANA PATRICIA
GONZÁLEZ GARCÍA.

FECHAS:
DEL 03 AL 07 DE OCTUBRE DE
12:00 A 13:00 HRS.



INSCRÍBETE EN:
<https://forms.office.com/r/wJdygfDCxt>



EL PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS INVITA AL ALUMNADO DE TODOS LOS SEMESTRES AL TALLER DE NIVELACIÓN SOBRE:



COMPRENSIÓN DE LECTURA

IMPARTE:
PROF. FERNANDO VELÁZQUEZ HERNÁNDEZ

FECHAS:
DEL 26 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE
13:00 A 14:00 HRS.

INSCRÍBETE EN:
<https://forms.office.com/r/wJdygfDCxt>



EL PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS TE INVITA AL TALLER DE NIVELACIÓN DE QUÍMICA 2 Y 3:



NOMENCLATURA INORGÁNICA

IMPARTE:
PROFA. NERÍ JOHANA CRÚZ BOLAÑOS

FECHAS:
DEL 03 AL 07 DE OCTUBRE
DE 14:00 A 15:00 HRS.



INSCRÍBETE EN:
<https://forms.office.com/r/wJdygfDCxt>



EL PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS TE INVITA AL TALLER DE NIVELACIÓN DE QUÍMICA 1:



REACCIONES QUÍMICAS Y ENLACES QUÍMICOS.

IMPARTE:
PROFA. LIZANDRA OSIRIS OLMEDO SAMPEDRO



FECHAS:
DEL 26, 28 Y 30 DE SEPTIEMBRE, 03 Y 05
DE OCTUBRE DE
DE 11:00 A 12:00 HRS.

INSCRÍBETE EN:
<https://forms.office.com/r/wJdygfDCxt>



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEL CCH DE LA UNAM

CECEHA CHERO FILM FEST

SEXTA EDICIÓN

20 - 24
SEPTIEMBRE
SEPTEMBER

MÉXICO - FRANCIA
PERÚ

EL PODER DE
LAS HISTORIAS
LE POUVOIR DES
HISTOIRES

WWW.CCHFILMFEST.COM

#ELCECEHACHERO6



PROYECTO REALIZADO CON APOYO DEL SISTEMA DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES (SACPC)

CULTURA SISTEMA DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES



Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades,
Secretaría Estudiantil, Departamentos de Difusión Cultural de Dirección General y Planteles

CONVOCAN

2° Concurso de Ofrendas de Día de Muertos, la ofrenda ganadora representará al Colegio en la "MEGAOFRENDA, DEL XXII FESTIVAL UNIVERSITARIO DE DÍA DE MUERTOS 2022"

La cual se realizará en la plaza de Santo Domingo del Centro Histórico, el 1° y 2 de noviembre de 2022.

BASES

- 1- Podrá participar toda la comunidad del Colegio: alumnos, profesores y trabajadores, de manera personal o en equipos (máximo de 7 personas).
- 2- El tema de la Megaofrenda, XXV Festival Universitario de Día de Muertos 2022, será: "100 años del Muralismo".
- 3- Características de las ofrendas:
 - a) El diseño de cada ofrenda es libre, atendiendo al tema previamente definido.
 - b) Cada grupo o participante deberá entregar una maqueta con su propuesta, con las siguientes medidas: 15 cm de ancho X 32 cm de largo, y 15 cm de alto, la cual deberá entregar en el Departamento de Difusión Cultural de su plantel, antes del cierre de la convocatoria.
 - c) Las ofrendas deberán ser elaboradas con la mayor cantidad posible de materiales reciclables y no contaminantes. No se podrá utilizar unicel.
 - d) Los materiales propuestos para elaborar cada ofrenda deberán ser resistentes, en virtud de que estarán a la intemperie, y nada podrá ser clavado al piso, asimismo se deberá considerar lo necesario para su mantenimiento a lo largo de los dos días de exposición al público.
 - e) El espacio de intervención en la Megaofrenda será de 1.50 metros de ancho x 3.20 metros de largo y 1.50 metros de alto.
 - f) La ofrenda ganadora recibirá los materiales, el apoyo para su realización, y montaje en la plaza de Santo Domingo, así como un reconocimiento y premio sorpresa. No se podrá colocar velas de cera (únicamente velas de luces led), incienso y materiales perecederos.
- 4- Inscripción y registro:
 - a) Los participantes deberán llenar un formato de registro, el cual solicitarán a través del correo electrónico: difusioncultural.cch@gmail.com. Posteriormente se reenviará al correo antes mencionado, y se anexará un boceto con la propuesta de la ofrenda participante, en un documento Word.
 - b) La convocatoria está abierta a partir de su publicación y cierra el día 30 de septiembre 2022; la entregará de maquetas se realizará los días 6 y 7 de octubre, en las oficinas de Difusión Cultural de cada plantel, o bien, en la oficina de la Dirección General del Colegio: Av. Universidad #3000, 1er. Piso, Cd. Universitaria.
 - c) No se considerarán registros posteriores al cierre establecido en esta convocatoria.
- 5- Fechas:
 - a) El montaje se realizará el domingo 30 y el lunes 31 de octubre 2022.
 - b) La exposición de las ofrendas será el 1° y 2 de noviembre 2022, de 10:00 a 21:00 horas.
 - c) El desmontaje se llevará a cabo el día 3 de noviembre 2022, de las 10:00 a las 15:00 horas.
- 6- Reconocimientos:
 - a. Se harán acreedores a un reconocimiento, las tres mejores ofrendas evaluadas por el jurado calificador.
 - b. La ofrenda ganadora, así como todos sus participantes, recibirán una constancia por parte de la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO).
- 7- El jurado estará conformado por profesores del Colegio del área de Diseño Ambiental y Expresión Gráfica, así como artistas invitados.
- 8- Cualquier asunto no especificado en la presente convocatoria será resuelto por el comité organizador.





CARTELERA

Oriente Informa 1033/19 de septiembre de 2022

CONVOCATORIA LATITUDES^{CCH} NÚM. 9

!LA CIENCIA ES BELLA!

Fruto del prejuicio, de alguna eventual dificultad en su aprendizaje o del peso de ciertas ideologías, pero existe un desdén si no es que un franco temor hacia la ciencia. Sin embargo, nuestros alumnos triunfan en robótica, en concursos de matemáticas y nutren las filas del Programa Jóvenes Hacia la Investigación, donde ellos mismos eligen proyectos de física, química o ciencias sociales.

México es un país que requiere ingenieros, biólogos, médicos, físicos cuánticos, astrónomos, químicos, especialistas en geoingeniería solar, biogenética, mecatrónica e inteligencia artificial, y en general científicos en todas sus áreas de desarrollo.

¿Cómo inculcar el gusto por la ciencia? ¿De verdad es difícil su aprendizaje? ¿Existe eso que algunos llaman ciencia neoliberal? ¿Cómo puede la ciencia corregir el desastre ecológico del planeta? ¿Qué hay de la ciencia y las mujeres? A estas y otras preguntas trataremos de responder profesores y alumnos en el siguiente número a través de artículos, ensayos, entrevistas y otros géneros periodísticos, sin olvidar los poemas, relatos y experiencias lectoras que siempre son bienvenidos.

Colaboraciones entre cinco y siete cuartillas a los siguientes correos:

latitudescch19@yahoo.com;
bbarajas45@cch.unam.mx.

Fecha límite de entrega:
miércoles 30 de noviembre.



Por acuerdo del Comité Organizador y en atención al Calendario del Ciclo Escolar 2022-2 se ajustan las fechas de la siguiente manera:



- 1.- La inscripción quedará abierta a partir del 29 de agosto.
- 2.- Cierre de Convocatoria: 7 de octubre.
- 3.- La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página www.olimpiadas.unam.mx
- 4.- Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento para participar:
 - Biología
 - Física
 - Geografía
 - Historia
 - Matemáticas
 - Química
 - Filosofía
 - Literatura
- 5.- Primera etapa: examen a realizarse el **sábado 29 de octubre de 2022**, plataforma Zoom.
- 6.- Publicación de los resultados de la Primera etapa: **lunes 7 de noviembre de 2022**, en la página www.olimpiadas.unam.mx
- 7.- Segunda etapa: el **sábado 19 de noviembre de 2022**, en instalaciones de la UNAM, si las condiciones sanitarias de la pandemia lo permiten.
- 8.- Publicación de resultados de la Segunda etapa: **7 de diciembre de 2022**, en la página www.olimpiadas.unam.mx

CONVOCATORIA

Con el objeto de premiar y reconocer la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General, convoca a los alumnos de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en la 11ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento, que se llevará a cabo del 8 de octubre al 28 de noviembre de 2022, de conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos de bachillerato y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2022-2023.

SEGUNDA. INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del 29 de agosto y se cerrará el 7 de octubre de 2022.

TERCERA. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica, a través de la página www.olimpiadas.unam.mx
2. Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento para participar:



3. El día del examen no se admitirán cambios de área de conocimiento.
4. Los alumnos interesados deberán llenar el formato electrónico de inscripción, subir a la plataforma la "Carta de autorización y consentimiento de uso de imagen personal" e imprimir su número de código, el cual será su comprobante de inscripción al concurso.
5. El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrá consultar en la página www.olimpiadas.unam.mx

CUARTA. CALENDARIO DE COMPETENCIA

1. Primera etapa: examen de opción múltiple, a realizarse el **sábado 29 de octubre de 2022**, por medio de la plataforma Zoom. La invitación a la sesión de Zoom y el horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento serán entregados mediante correo electrónico al alumnado, tres días antes del examen.
2. Publicación de los resultados de la Primera etapa: **lunes 7 de noviembre de 2022**, en la página www.olimpiadas.unam.mx
3. Segunda Etapa: a realizarse el **sábado 19 de noviembre de 2022** en instalaciones de la UNAM, si las condiciones sanitarias de la pandemia lo permiten, con las siguientes características para cada área:

- Biología: resolución de problemas teórico-prácticos.
- Filosofía: interpretación de textos y análisis de conceptos que concluyan en la redacción de un ensayo.
- Física: resolución de problemas teóricos y experimentales.
- Geografía: examen de opción múltiple y análisis e interpretación cartográficos.
- Historia: lectura y análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
- Literatura: lectura y análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo.
- Matemáticas: resolución de problemas.
- Química: resolución de problemas teórico-prácticos.

4. Publicación de resultados de la Segunda etapa: **7 de diciembre de 2022**, en la página www.olimpiadas.unam.mx

QUINTA. EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera etapa. De cada subsistema, pasarán a la Segunda etapa hasta 270 alumnos.
2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Segunda etapa, y de determinar a los ganadores.
3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

SEXTA. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgarán premios hasta a diez concursantes que hayan obtenido los mejores resultados por cada área de conocimiento.
2. Se entregarán reconocimientos y medallas* por área de conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, se otorgarán Menciones Honoríficas. Se distinguirá con reconocimiento al mejor alumno de Iniciación universitaria en cada área de conocimiento. *(Material de Zamak).
3. Se entregará reconocimiento de participación a todos los alumnos que pasen a la Segunda etapa.
4. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos participantes en los Comités Académicos y a los asesores de los alumnos premiados.
5. Los Comités Académicos de cada área de conocimiento podrán declarar desierta el área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

SÉPTIMA. PREMIACIÓN

La sede y fecha de premiación se darán a conocer oportunamente.

OCTAVA. DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Para más información consultar la página www.olimpiadas.unam.mx o a través del correo electrónico olimpiadas@comunidad.unam.mx

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, a 23 de mayo de 2022.



Estimado/a estudiante.

Te invitamos a participar en el concurso por la Presea Bernardo Quintana Arrijoja, si consideras que puedes hacerte acreedor/a ganarla. Los requisitos, fechas y más información, se presentan en la siguiente convocatoria:

<http://www.dgoae.unam.mx/dgoae/prebqa.html>

Si estás interesado/a asiste a la reunión informativa que se dará el miércoles 21 de septiembre a las 2 pm, vía Zoom.

<https://us06web.zoom.us/j/86986360728?pwd=SEkzaU03T1ZKVHZPWU9GSEExFeEd4QT09>

Y también, acude al Departamento de Psicopedagogía de tu plantel o envía un correo. Ahí te podrán asesorar y apoyar en todo el proceso del concurso.

Ubicación y correo de los departamentos de Psicopedagogía en planteles:

•Azcapotzalco: Edificio T, planta alta
psicopedagogia.azcapotzalco@cch.unam.mx

•Oriente: Edificio de Escolares
psicopedagogia.orientecch.unam.mx

•Naucalpan: Edificio J, planta alta
psicopedagogia.naucalpan@cch.unam.mx

•Sur: Edificio U y R, planta alta
psicopedagogia.sur@cch.unam.mx

•Vallejo: Edificio E, planta baja
psicopedagogia.vallejo@cch.unam.mx

