

# Oriente informa



Órgano Informativo del Plantel Oriente • Octava época • núm. 1031 • 5 de septiembre de 2022 • [www.cch-oriente.unam.mx](http://www.cch-oriente.unam.mx)



## B. Feria cultural de Bienvenida



**SUS PROGRAMAS DE DANZA**

Es una forma de expresión a través del movimiento del cuerpo, con la música, promueve la coordinación, la expresión corporal, desarrolla el sentido del ritmo y desarrolla la buena conducta física.

Los cursos ayudan desarrollar las siguientes capacidades: controlar la correcta colocación del cuerpo en cada estilo, lograr el dominio en la coordinación y desarrollo de los movimientos característicos, a través de la música.

**Talleres oficiales CCH**

- Talleres de la Dirección de Danza
- Almas y movimiento
- Mostras del trabajo hacen los Talleres de Danza, festivales, encuentros, funciones.

**Música**

**SUS PROGRAMAS DE MÚSICA**

Aprender a leer, escribir y hacer música. Música: guitarra, teclado, guitarra eléctrica y el conocimiento teórico y práctico para el desarrollo y aplicación de la música.

Segunda de secundaria, profesora y asistente musical: Ana Marcela Martínez, al ser de instrumentación, con el fin de asegurar el aprendizaje y el respeto.

Desarrollar los elementos básicos del lenguaje musical: pentagrama, notas, la redondeada y la redondeada de música, entre ejemplos de la música artística, como es el caso de los instrumentos musicales.

**Talleres oficiales CCH**

- Talleres de música con prestadores de servicio social de la Facultad de Música de la UNAM.
- Taller de música impartido por el programa "Programa Creadores Escénicos"
- Compartiendo partituras
- Condiciones para el éxito

**Del taller al papel**

Cursos y talleres de creación literaria, concursos, encuentros, mesas de presentación de libros, las presentaciones del libro.

**Preparación**

Talleres de creación literaria, concursos, encuentros, mesas de presentación de libros, las presentaciones del libro.



ORIENTE INFORMA UNAM





# Sólida educación de nuestros bachilleres

**M**antener una relación estrecha con los paterfamilias es una tradición en este centro educativo. Su cercanía con ellas y ellos permite generar un clima de confianza que los ayuda y orienta a entender parte del proceso de enseñanza y aprendizaje de las y los estudiantes.

A través del programa Escuela para padres de familia, aunado al ciclo de conferencias para el alumnado "Para vivir mejor", el departamento de Psicopedagogía responde a ese compromiso de dar seguimiento a parte de la trayectoria escolar de nuestros jóvenes, quienes requieren una interacción padre madre-escuela- hijos e hijas, para fortalecer este trayecto en que se necesita de un trabajo colaborativo.

Con la impartición de varios temas de interés propios de las y los responsables de familia, la escuela se introyecta con las y los papás para que incorporen actitudes e ideas de apoyo a la formación de sus hijos e hijas, pues no basta solo la orientación académica, también requieren de soportes adicionales para contrarrestar comportamientos del alumnado, propios de su edad, así como de otros recursos que los ayuden a fortalecer su formación educativa.

Temas pedagógicos y didácticos, de orientación vocacional, de comunicación en la familia, de prevención de adicciones y educación sexual, de autoestima y autoconocimiento, de empatía y asertividad, dan la posibilidad de que juntos escuela, padres y madres y el estudiantado, transiten de la mejor manera en un espacio universitario que requiere de un acompañamiento permanente que garantice una sólida educación de nuestros bachilleres. 📖

## DIRECTORIO



**RECTOR**  
DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS  
**SECRETARIO GENERAL**  
DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



**DIRECTOR GENERAL DEL CCH**  
DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ  
**SECRETARIA GENERAL**  
MTRA. SILVIA VELASCO RUIZ



**DIRECTORA**  
MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN  
**SECRETARIO GENERAL**  
QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ  
**SECRETARIA ACADÉMICA**  
LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES  
**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**  
MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA  
**SECRETARIA DOCENTE**  
MTRA. CECILIA ESPINOSA MUÑOZ  
**SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR**  
LIC. NORMA CERVANTES ARIAS  
**SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES**  
DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA  
**SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN**  
ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ  
**SECRETARIA AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN**  
MTRA. GRISELDA CHÁVEZ FERNÁNDEZ



**JEFE DE INFORMACIÓN**  
LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA  
**MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL**  
LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA  
**REDES SOCIALES**  
LIC. MARLEN VÁZQUEZ DEL MERCADO SOLÍS  
**COLABORADOR**  
ULISES SORIANO

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142  
**Correos electrónicos**  
ignacio.valle@cch.unam.mx  
landerosbo@hotmail.com  
marlen.vazquezdelmercado@cch.unam.mx

## # Feria cultural de Bienvenida

# Oferta artística para todas y todos



**D**iversas opciones formativas en los campos de la cultura y el arte para las y los cecechacheros se presentaron durante la Feria cultural de bienvenida en la explanada del plantel Oriente, donde se incluyeron diversas actividades para el regocijo de la comunidad.

Se presentó el grupo de teatro del plantel con sketches sobre la igualdad de género. Por su parte, la lírica hizo acto de presencia con el tendero poético con autores como Juan Ramón Jiménez, Octavio Paz o Jaime Sabines con su poema "Adolescencia" con sus versos "En el balcón, un instante/nos quedamos los



dos solos". Por su parte, las revista ¡GOOO-YA!, repartió ejemplares a la comunidad y extendió la invitación para que las y los jóvenes participen y escriban en este proyecto, pues es una publicación abierta para las y los jóvenes que tengan la inquietud de expresarse mediante la escritura.

Asimismo, se presentaron distintas opciones culturales a través del departamento de Difusión Cultural del CCH con sus programas de danza, música, lenguaje y comunicación. También hizo acto de presencia Comunidad Cultura UNAM, cuyo personal explicó la posibilidad de obtener puntos con los cuales se pueden ingresar a museos, conciertos, festivales, funciones de danza, teatro y cine, además de compras de libros, entre otras actividades organizadas por la Universidad, por lo que invitaron a las y a los cecechacheros a registrarse a su página.

Por otro lado, en este acto realizado el 31 de agosto, el programa Universo de letras hizo regalos para la comunidad







que participó en juegos como voltear tarjetas con palabras y frases y redactar un texto a partir de ahí, o responder preguntas sobre cultura general, literatura, personajes de ficción. En este sentido, también se presentaron talleres de creación literaria con actividades como “Abcderario poético”, donde a partir de cada letra las y los participantes debían escribir unos versos.

Además, para enriquecer la fiesta, se presentaron los talleres de danza árabe y hawaiano, alumnas de violín, danza folclórica con el baile de “Las chiapanecas” con hermosos trajes regionales, además de integrantes del Taller de canto con versiones de melodías del grupo español *Mago de Oz*, entre otras sorpresas que deleitaron a las y los educandos de Oriente. 🎭



## La seguridad, prioridad de la UNAM

La comunidad estudiantil del CCH tiene garantizados sus derechos que, en caso de ser vulnerados, puede acudir a la Defensoría de los Derechos Universitarios, cuyo personal asesoró a las y los jóvenes del plantel Oriente durante la Feria Cultural de Bienvenida, realizada el 31 de agosto en la explanada de este centro educativo.

De este modo, se explicó que esta instancia atiende diversos problemas de tipo académico, como conflictos con docentes, además de atender denuncias de violencia de género. Así, las y los asistentes obtuvieron información certera y confiable, sobre procedimientos y trámites para presentar una queja y documentos necesarios, entre otras orientaciones.

Finalmente, se invitó a las y los interesados a acudir a la sede de la Defensoría en la zona cultural de Ciudad Universitaria, pues la seguridad de todas y todos es la prioridad de la Universidad. 🎭



Para atención acude a:  
Zona Cultural de CU, edificio D, segundo piso  
Página electrónica: [www.defensoria.unam.mx](http://www.defensoria.unam.mx)  
Teléfono: (55) 41616048







## # Charlas de Inducción al Bachillerato

# Mejorar la vida de nuestra nación



Con un mensaje de bienvenida donde se destacó que la UNAM ha sido reconocida como una de las mejores 100 universidades del mundo y galar donada como la mejor y más bella universidad de América Latina, profesoras y profesores del plantel Oriente, participaron en las Charlas de Inducción al Bachillerato del CCH.

La UNAM, dijo, parte del personal docente de las cuatro áreas académicas, tiene como propósito estar al servicio de la humanidad y de nuestro país, pues en cada espacio universitario se forman los profesionistas que serán útiles a la sociedad; dedicados a investigar y solucionar los problemas no sólo nacionales, también de impacto mundial. Además, de extender los beneficios de la cultura y la ciencia, como pilares principales, para mejorar la vida de nuestra nación.

Atentos a la escucha de este recibimiento por parte de las y los docentes, el estudiantado de la generación 2023, a través de voces ex-

perimentadas conocieron parte de la grandeza universitaria, reflejada en el trabajo diario de personal académico, administrativo, cuerpo directivo y del alumnado, sin dejar de mencionar el esplendor de sus instalaciones, edificios y todos los servicios a los que tienen derecho por el simple hecho de pertenecer a

la Universidad Nacional.

Bajo tres ejes conductores como el significado de pertenecer a la UNAM, cuál será la meta del estudiantado durante su estancia en tres años en el bachillerato del CCH, y cómo van a alcanzar la meta de una carrera profesional, las y los académicos explicaron parte del modelo educativo del Colegio, sus principios filosóficos y pedagógicos, así como algunos temas de identidad universitaria, a partir del logo y escudo, el himno y lema universitarios, su obra y cultura arquitectónica, además de la tradicional goya, sin dejar de subrayar la importancia del fomento de los valores que caracterizan a la comunidad unamita, entre ellos la igualdad, la equidad, el respeto, la solidaridad, la responsabilidad, la tolerancia y el respeto, todos ellos principios de la convivencia universitaria.

Coordinada por el departamento de Psicopedagogía local en esta



jornada de inducción, también se habló del plan de Estudio del CCH, la trascendencia de estudiar una lengua, además de algunas de las características de las cuatro áreas académicas y departamentos, indispensables en la formación académica e integral de la población juvenil de esta escuela.

En su exposición, las y los maestros también refirieron algunos aspectos para la construcción, enseñanza y difusión del conocimiento, la participación activa y colaborativa que se fomenta en las aulas y laboratorios, la ejercitación para alcanzar un aprendizaje dinámico, para la adquisición de principios de una cultura científica y humanística que orienten a un aprendizaje significativo.

Asimismo, hablaron de la oferta educativa para la elección de carrera, las licenciaturas de reciente creación, en el que hicieron énfasis a las y los jóvenes en concluir en tres años sus estudios y obtener un buen promedio para que sean candidatos a elegir una de las 132 opciones de licenciatura.

De igual forma, se refirieron a las áreas y servicios con los que cuenta este centro educativo, entre ellos los programas institucionales de Tutorías y Asesorías, Mediateca, Biblioteca, Difusión Cultural, Control Escolar, Departamento de Psicopedagogía, Educación Física, Estudios Técnicos Especializados, áreas para la investigación experimental en Siladin, entre otros.

Finalmente concluyeron estas pláticas con algunas recomendaciones para las y los jóvenes, entre ellas fijar metas para cada asignatura, puntualidad y asistencia permanente a clases, toma de apuntes en las asignaturas y participación en actividades que ayuden a su formación académica e integral, con especial llamado a la integración en tareas que fomenten y refuercen la equidad e igualdad de género. 🇲🇽



**“La importancia de la construcción, enseñanza y difusión del conocimiento, la participación activa y colaborativa que se fomenta en las aulas y laboratorios, la ejercitación para alcanzar un aprendizaje dinámico, para la adquisición de principios de una cultura científica y humanística que orienten a un aprendizaje significativo”**







## UN IDIOMA UNIVERSAL

### El esperanto, el inglés y la Mediateca

Por José Isabel González González  
Sergio Raúl Picazo Rodríguez  
Técnicos académicos de la Mediateca

¿Te imaginas viajar a varios países en donde hablan lenguas diferentes a la tuya y puedas comunicarte fácilmente con las personas, porque ellos y tú hablan un idioma común, por medio del cual pueden interactuar? No eres el único que ha tenido el deseo de que exista un idioma que todas las personas conozcan y usen para comunicarse.

Un oftalmólogo polaco de apellido Zamenhof desarrolló un idioma artificial, sencillo, para que todo el mundo lo pudiera aprender y usar, lo llamó "Esperanto". Para 1887 publicó la gramática de esa lengua y tradujo varios textos literarios a ese idioma

Él, quería que el Esperanto fuera una lengua franca, es decir un idioma en el que pudieran entenderse personas que tienen diferente lengua materna, utilizándola por un acuerdo informal mutuo.

A partir de 1890, hubo diversos movimientos internacionales que apoyaron la idea de que el Esperanto se extendiera en todo el mundo, incluso, la Sociedad de las Naciones, antecedente de la ONU, promovió su enseñanza y uso, pero Francia se opuso por considerar que su idioma ya era una lengua franca.

Hubo varios países, principalmente los que tenían varias lenguas en su territorio, que desearon establecerlo para que sus pueblos internos se comunicaran; también, se llevaron a cabo congresos internacionales, asociaciones y organizaciones para fomentar su establecimiento y uso. Sin embargo, no logró los resultados esperados y su uso no se extendió ni se popularizó.

En estos momentos, ese idioma aún existe y se manifiesta de diversas maneras, se celebran congresos internacionales en diversas partes del mundo, se enseña en escuelas y universidades e, incluso, forma parte de las lenguas incluidas en el traductor de Google. Debido a que no es la lengua oficial de ningún país, no es sencillo calcular su número de hablantes. Actualmente, no sabemos cuántas personas hablan esta lengua. Se estima que son entre 100 mil y 2 millones.

Por otra parte, en la actualidad, el idioma inglés tiene una gran importancia en diversos ámbitos como el laboral, educativo, comercio internacional, turístico, empresarial, político, entre otros. Por ello, el inglés ha sido la lengua franca en diversos países, ya que es relativamente común encontrar a angloparlantes en diversas partes del mundo,



Para muchas personas la lengua inglesa ha pasado de ser un privilegio, a una necesidad en diversos sectores laborales, comerciales y educativos, por mencionar a algunos. Es tanta su importancia que es considerada la lengua universal.

A ti como estudiante, aprender inglés te abrirá puertas y oportunidades, desde el acceso a una increíble cantidad de información en Internet, hasta un intercambio estudiantil, viajes de trabajo y estudios de posgrado en otros países.

Si requieres más información o quieres aprender o mejorar tus conocimientos de idiomas, tu mejor opción es la Mediateca. Visítanos en la parte superior del edificio V, de lunes a viernes de 07:00 a 20:00 horas.



## ¡Te esperamos!



# EXPAND

## your Vocabulary with Online Dictionaries

By Guadalupe Colón Nuñez

Imagine you're reading a text and you find a word you don't understand. What do you do?

1. You infer its meaning by looking at the context. \_\_\_\_
2. You just ignore it and continue reading. \_\_\_\_
3. You stop reading and look up the word in a dictionary. \_\_\_\_

If you choose option number 3, here are some things you can do to get the most of your consultation.

When you look up a word in a dictionary, you could just look for the translation and move on with your life. However, if your intention is to make an addition to your vocabulary repository, there are some tips you can follow to improve your search.

**1.** Learn how to say it. Most online dictionaries nowadays, include the pronunciation of the word. You can listen to both American and British English pronunciation. That is important because sometimes you see a word but when you listen to it, it sounds completely different!! If you don't know how a word is pronounced, you may find it difficult to identify it in a conversation.



**2.**

Learn the type of word it is. Is it an adjective, a noun, a verb, a preposition? The Cambridge Dictionary for instance, besides telling you the type of word, goes further and tells you if it is a countable or uncountable noun, a transitive or intransitive verb, a plural or singular noun and many other characteristics. That is significant because the more you know about a word, the better you can use it in a sentence when you speak or when you write.

noun	Una palabra que se refiere a una persona, lugar o cosa.
[C]	Sustantivo contable: un sustantivo que tiene forma plural.
[U]	Sustantivo incontable o singular: un sustantivo que no tiene forma plural.
[S]	Un sustantivo singular.

**3.**

Go beyond a simple translation. Most students when looking up words in a dictionary, just look for the translation in Spanish. This could be OK if learning more about the word is not important at that particular moment. However, if you really want to expand your vocabulary, it would be a great idea to look at the other options the dictionary offers, like learning about synonyms and antonyms of the word, how to use it in sentence or what **collocations\*** are out there with that word.



**4.**

4. Finally, try to find as much information as you can about your word, in terms of usage. That is, how native speakers use it on an everyday basis. Are there any particular ways in which it has to be used in a given context? The Merriam-Webster Dictionary, for example, also provides the language of origin, the historical background, and some cultural aspects. You can even know if a word is a recent addition to the language.

In conclusion, learning new words is a great way to expand your knowledge on any given language and you can achieve this by taking advantage of your online dictionary search.

### References

Bui, T. L. (2021). The Role of Collocations in the English Teaching and Learning. *International Journal of TESOL & Education*, 1(2), 99–109. Retrieved from <https://i-jte.org/index.php/journal/article/view/26>  
Cambridge Online Dictionary Consulted on August 20, 2022. Retrieved from <https://dictionary.cambridge.org/es/Merriam-Webster-Online-Dictionary> Consulted on August 20, 2022. Retrieved from <https://www.merriam-webster.com/>

### Bibliography

Longman Online Dictionary Consulted on August 20, 2022. Retrieved from <https://www.ldoceonline.com/es-LA/Macmillan-Online-Dictionary> Consulted on August 20, 2022. Retrieved from <https://www.macmillandictionary.com/love/videos.html>  
Oxford Online Dictionary Consulted on August 20, 2022. Retrieved from <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>  
WordReference Online Dictionary Consulted on August 20, 2022. Retrieved from <https://www.wordreference.com/>

\* Collocation. Pairs of words that occur regularly together, with a high degree of probability. The way words combine in a language to produce natural-sounding speech and writing. Bui, T. L. (2021). The Role of Collocations in the English Teaching and Learning. *International Journal of TESOL & Education*, 1(2), 99–109. Retrieved from <https://i-jte.org/index.php/journal/article/view/26>





## “¿Cómo garantizar el éxito en un examen extraordinario?”

Por: Ing. Yazmin Jocelin Huerta Torres  
Lic. Thzairi Aini Ruiz Pérez

Como sabes, el objetivo principal del Programa Institucional de Asesorías (PIA) es apoyarte a regularizar tu situación académica; ya sea que tengas dudas de tus cursos ordinarios o si debes asignaturas. Si tu opción de recuperación académica es el examen extraordinario, aquel temido examen, que a menudo el alumnado registra ¡Y NO LO PRESENTA!... Que a ti no te pase.

Las inscripciones a exámenes extraordinarios correspondientes al primer período EA-2023-1, se llevarán a cabo a través de la página del plantel, del 7 al 13 de septiembre de 2022. Desde el PIA no queremos que esto se vuelva una pesadilla, debes de saber que somos tu opción para prepararte mejor y por ello te compartimos algunas recomendaciones.



Éstas son algunas recomendaciones, pues acreditar el examen depende de tu disposición para aprender y es muy importante que te prepares con mucha anticipación.

El PIA organiza los talleres PRE-EXTRA, cuyo propósito es apoyarte para preparar tus exámenes extraordinarios, pronto publicaremos la convocatoria e inician el 19 de septiembre.

Si tienes previsto acreditar por medio de un extraordinario, comienza a prepararte desde ahora, recuerda que los asesores ya te están atendiendo de forma presencial y en línea.

Para contactarnos, acude directamente a las instalaciones de PIA en el edificio W planta alta, consultar los horarios en el sitio de PIA (<https://sites.google.com/view/pia-cchoriente/inicio>), y síguenos redes sociales

Sabes qué.

#CuentasConElPIA



## ¿PROFESOR SABES QUÉ ES EL PIT?



Te gustaría interactuar de manera más cercana con los alumnos y acompañarlos en su desarrollo académico y personal. Acércate al Programa Institucional de Tutorías, donde te guiaremos en tu labor tutorial para que logres tener una experiencia muy satisfactoria y agradable.

### NO LO DUDES, TE ESPERAMOS!!!



Para mayor información contáctanos a través de:

tutor.orientecch.unam.mx



Teléfono: 5557736317 Ext. 181

Edificio O planta baja





# La planeación didáctica en el salón de clases

Por Oscar Espinosa Montaña

## Estimados profesoras y profesores:

Después de este periodo de más de dos años de contingencia por covid19, nos hemos reincorporado a nuestras actividades académicas presenciales, por ello es necesario considerar las condiciones con las cuales iniciamos clases con nuestros alumnos/as, pues el aprendizaje y la enseñanza en los cursos, se presentan con ciertas necesidades para ofrecer mejores condiciones de trabajo escolar en las aulas de manera presencial.

Independientemente del área a la que se pertenezca, podemos retomar algunas de las sugerencias presentadas en esta publicación. En el Colegio contamos con cuatro áreas académicas: histórico-social, talleres, matemáticas y ciencias experimentales, así como el área de idiomas inglés y francés, además de departamentos como Educación física, Difusión cultural, Estudios Técnicos Especializados, Mediateca, Programas de jóvenes a la investigación, etc.

Nuestro curso debe de contar con objetivos, temarios y un encuadre del mismo, así como el tipo de evaluación que realizaremos, en la cual buscamos ser lo más objetivos posible, particularmente en las evaluaciones periódicas. Las calificaciones son muy importantes ya que éstas deben reflejar los resultados y avances obtenidos durante el curso, de cada uno de los alumnos y alumnas.

Por ello, en esta ocasión, hemos considerado sugerir algunos elementos para la planeación,

acorde a nuestro calendario, modelo educativo y perfil deseable de nuestros alumnos/as en su formación en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

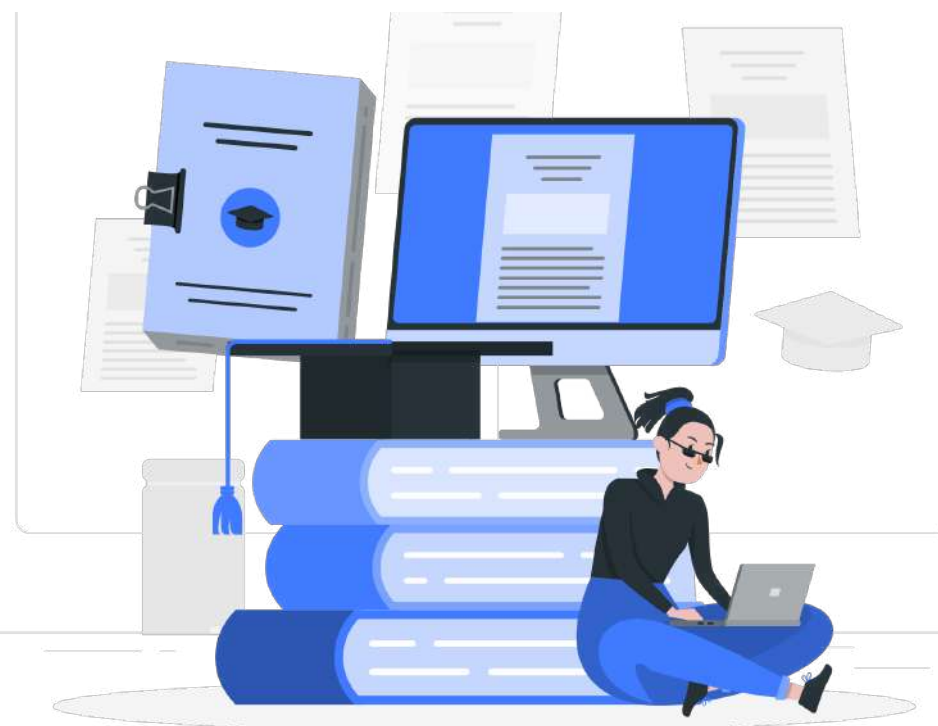
La planeación didáctica busca responder varias preguntas con respecto a cómo los alumnos/as van a aprender.

- ¿Qué aprendizajes se quiere que adquieran?
- ¿Qué se debe hacer para conseguir las metas en el aula?
- ¿Cómo se deben planear? ¿Qué actividades hacer?
- ¿Cómo evaluar si las actividades planteadas han cumplido el temario y el programa de la materia?
- Saber sí, ¿tengo tiempo suficiente para cumplir con los contenidos? Con base en todo esto, la

planeación didáctica debe contener elementos bien especificados, ya que apoyarán en la función de docente, al tener una idea clara del contenido que se llevará a cabo durante la clase.

• De esta forma, lograremos el proceso de enseñanza-aprendizaje en el estudiantado de manera organizada. Y así tener mayores posibilidades para que el plan de clase esté bien estructurado, si se cumplen los siguientes elementos:

- 1) **Objetivos.** permite que la y el alumno identifiquen cuál es el propósito de la clase y pueda alcanzarlo durante esa misma clase. Cada objetivo debe motivarlo a desarrollar sus capacidades y que comprendan la importancia de dicho plan.
- 2) **Datos.** incluye la materia, nombre del docente a cargo, tema y fe-



cha de inicio de la clase.

3) **Contenido** que se desarrollará en la clase. Dependerá del aprendizaje de la y el alumno y demostrará con sus conocimientos, llevándolo a cabo con trabajos, exámenes u otras evaluaciones.

4) **Actividades**, son las que el alumnado realizará; de esta manera, demostrará al docente que ha entendido la clase.

5) **Recursos.** Es lo que el docente utilizará para dar la clase como material didáctico.

6) **Estimación del tiempo.** Son la cantidad de horas y minutos programadas para la clase.

7) **Evaluación.** Las evaluaciones que se realicen durante la clase, deben ser informadas en el plan de evaluación, pueden ser en algunas de las siguientes etapas: Diagnóstica, intermedia y final.

Además, se sugiere contemplar en los contenidos, por lo menos tres puntos básicos:

- a) **Los contenidos conceptuales.** se refieren al conocimiento que tenemos acerca de las cosas, datos, hechos, conceptos, principios, y leyes que se expresan con un conocimiento verbal.
- b) **Los contenidos procedimentales.** son referidos a cómo ejecutar acciones interiorizadas, como las habilidades intelectuales y motrices; abarcan destrezas, estrategias y procesos que implican una secuencia de acciones u operaciones a ejecutar de manera ordenada para conseguir un fin.
- c) **Los contenidos actitudinales.** están constituidos por valores, normas, creencias y actitudes dirigidas al equilibrio personal y la convivencia social.

Por lo tanto, La planificación didáctica es uno de los elementos indispensables de la práctica docente que influye en los resultados del aprendizaje de los alumnos/as.

A continuación, señalaremos algunos elementos que pueden ser

de utilidad en la planeación didáctica.

1. **Definir las metas y objetivos de aprendizaje.**

El primer paso es determinar lo que quieres que tus estudiantes aprendan y sean capaces de hacer al final de la clase. Una vez claros los objetivos, es importante clasificarlos en función de importancia.

2. **Desarrollo de la introducción** Ordenar el diseño de las actividades específicas que se van a utilizar, para llevar a los/las estudiantes a entender y aplicar lo que han aprendido. Esto estimula el interés y fomenta el pensamiento.

3. **Organizar las actividades de aprendizaje.**

Es mejor contar con varias maneras de explicar el material para captar la atención de más estudiantes y atraer a diferentes estilos de aprendizaje. Al planear los ejemplos y actividades se debe estimar la cantidad de tiempo que se invierte en cada uno.

4. **Comprobar el aprendizaje.** Pensar en preguntas o ejercicios específicos que se pueden hacer al estudiantado, con el fin de comprobar la comprensión y aprendizaje. Decidir si los alumnos/as responderán de forma oral o por escrita. Al planear la lección o ejercicio, se debe decidir qué tipo de preguntas o ejemplos serán productivos para la discusión, exposición y prever qué preguntas podrían desviar la clase.

5. **Obtener una conclusión.** Ir sobre el material cubierto en clase con un resumen de los puntos o ejemplos principales de la lección o ejercicios realizados. Se puede concluir no solo con un resumen de los puntos principales, sino también con la vista previa de la próxima lección o tema.

6. **Ajustar el calendario escolar y fechas (una línea del tiempo)**

Contar con un listado de te-

mas, conceptos clave, ideas, habilidades, aprendizajes, ejemplos y ejercicios deseables en los estudiantes. Esto facilitará la toma de decisiones sobre el curso y ajustará el plan de clase, según sea necesario.

Una línea del tiempo realista reflejará tu flexibilidad y capacidad para adaptarse al entorno específico en el aula, por ejemplo, el espacio físico, tipo de pizarrón, posición de las sillas etc.

Finalmente, las ventajas de realizar una completa planeación didáctica son:

- \* Facilita el desarrollo de habilidades y aprendizajes de los contenidos en los alumnos.
- \* Promueve la adopción de nuevas aptitudes y actitudes favorables para el estudiante.
- \* Impulsa la adquisición de una mejor estructura cognoscitiva en el alumnado.
- \* Permite al docente organizar los contenidos y temas en función de las estrategias a implementar.
- \* Favorece la determinación de metas a corto, mediano y largo plazo.
- \* Permite una mejor evaluación del curso

Estimado Profesor te deseamos la mejor de las experiencias este ciclo escolar a ti y a tus estudiantes. 🙌

### Referencias:

Montagud, N. (2020) "Planeación didáctica, qué es y cómo se desarrolla en la educación". En: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/planeacion-didactica>

Consultado 25/08/22 16:15

Pérez, J. (2022) "La importancia de la planificación didáctica" En: <https://santillanacontigo.com.mx/importancia-la-planificacion-didactica/>

Consultado el 26/08/22 17:20





# ACADEMIA

Oriente Informa 1031/5 de septiembre de 2022

## PUMAS

# Aprendiendo a aprender

En línea

Te presentamos la nueva sección que el plantel Oriente ha hecho para ti: "Pumas Aprendiendo a Aprender en línea", en donde estaremos aconsejándote, apoyándote y compartiendo los mejores recursos digitales que la UNAM y el CCH te ofrecen y que, sin duda, enriquecerán tu formación académica y personal, mediante cursos, vídeos, libros, infografías, talleres y más contenido que te ayudarán a entender al 100 por ciento una asignatura del Plan de estudios y, con ello, fortalecer tus conocimientos más allá del aula.

## ¿Te gusta?

Revisa nuestra dinámica para que no te pierdas en dónde encontrar y conocer lo que necesitas...

A partir del 12 de septiembre, compartiremos en las redes sociales oficiales del plantel (Facebook, Twitter e Instagram) cada lunes el #RecursoDigitalDeLaSemanaCCHOriente para nuestra comunidad de primer semestre; los miércoles el contenido será dedicado al estudiantado de tercer semestre y, los viernes, para las y los alumnos de quinto semestre.

Cada semana publicaremos en la Gaceta Oriente Informa textos donde platicaremos más a fondo, sobre los recursos enfocados a una asignatura específica.



# COMUNIDAD



Oriente Informa 1031/5 de septiembre de 2022

# CCH ORIENTE

DE VALORES UNAM

La riqueza de nuestra Universidad no reside únicamente en el extraordinario trabajo académico y de investigación que se gesta en sus aulas o espacios universitarios, sino en aquella identidad que está tejida por principios y valores que nos permiten expresar nuestra calidad humana que se refleja a través del quehacer académico, profesional y docente; autenticidad que nos permite sentirnos orgullosamente hijos e hijas de la UNAM.

La comunidad universitaria del Colegio y, por supuesto, de nuestro plantel vela por la formación de estudiantes, profesionistas y ciudadanos de excelencia que, por medido del conocimiento e instrucción integral, formen una sociedad pacífica, más estable, armónica, igualitaria y que vea por el beneficio de su país.

Por ello, inculcar en las y los estudiantes los valores que rigen a la Universidad de la Nación es fundamental, puesto que en esta etapa que están viviendo, se forja su personalidad, identidad, pensamientos, ideas, sentimientos y hechos. Encomienda que el CCH Oriente tiene como una de las prioridades fundamentales en su trabajo sustancial.

Por consiguiente, el plantel Oriente ha creado para su comunidad su nueva sección "CCH Oriente de valores UNAM", espacio que tiene como propósito promover, difundir y fomentar los valores UNAM en nuestro centro de estudios. Por medio de las redes sociales del plantel y el boletín Oriente Informa, mes con mes se compartirá el "valor del mes", donde se expondrá un valor, su significado y el reflejo de dicho principio aterrizado en el quehacer docente y estudiantil del plantel. Además, cada semana en las plataformas digitales, se compartirá un valor para alentar un inicio de semana de #CCHOrienteDeValoresUNAM.

TE INVITAMOS A SER PARTE DE ESTE ESPACIO QUE ESTARÁ EN LAS REDES SOCIALES DEL PLANTEL Y EN EL BOLETÍN ORIENTE INFORMA CADA MES PARA QUE INICIEMOS UN NUEVO PERIODO CON VALOR UNAM.







## El aire de su nombre completo

Por: Ulises Soriano

### Testimonio invaluable en contra de la violencia de género en México



Existen momentos en los que se debe guardar silencio, para reunir a todas las palabras y después se atreven a salir. Hablar de feminicidios es sinónimo de una realidad en México que no ha disminuido. En la actualidad, se escucha a menudo ese término, cuando se habla de un crimen por razones de género; sin embargo, el “feminicidio” no se convirtió en una realidad jurídica hasta el 14 de julio de 2012. Antes de esa fecha, los crímenes cometidos eran catalogados como pasionales.

Las historias de mujeres perpetradas van y vienen. Muchas de esas carpetas de investigación, antes de la tipificación del delito y después, no han recibido condena alguna y, desgraciadamente, los asesinatos continúan libres e impunes. Ejemplo de ello es el caso de Liliana Rivera Garza, asesinada el 16 de julio de 1990, a manos de Ángel González Ramos, su exnovio, expuesto en el libro *El invencible verano de Liliana*, escrito por la mexicana Cristina Rivera Garza, su hermana.

Desde la primera página de este texto, el lector es testigo de cómo la intimidad de una persona se abre para contar una dolorosa historia, guardada por más de 30 años. También, deja entender un sentimiento. Llorar es un acto civilizado y necesario. Por los once capítulos de esta obra, yace la historia de una joven, de una mujer, de un cuerpo pleno de goce y dueña de su propia libertad. Amante de la música, fascinada por la arquitectura; amiga, hermana, hija, compañera, alumna y maestra de vida.

A través de cartas, apuntes, dibujos, notas en papelitos sueltos, cuadernos escolares, diarios y otros escritos, Cristina Rivera Garza expone un cuidado rompecabezas de la vida de Liliana. Desde su juventud en Toluca y después por su paso en la Ciudad de México, para estudiar la carrera de arquitectura en la Universidad Autónoma Metropolitana. Otro punto geográfico importante para la historia es la calle de Mimosas, en la casa número 658, donde no solo era su espacio de refugio después de las clases, también un centro de reunión de amigos, y el lugar donde fue asesinada.

*El invencible verano de Liliana* está compuesto de otras voces. Por instantes leemos a Ilda Garza Bermea y a Antonio Rivera Peña, los padres. En otros apartados se narra un canto notable a la memoria y libertad de la joven, gracias a los testimonios de sus amigos de la universidad, quienes dan cuenta de los avatares de Liliana en la escuela, pero también en viajes relámpago a Toluca, idas al cine o, simplemente la cotidianidad del inicio de la vida adulta, sus consecuencias, cambios, transformaciones, dudas y omisiones propias de la edad, acompañadas también de amores.

Entre esos oscuros amores se encuentra Ángel González Ramos, quien conoció a Liliana desde muy temprana edad. Al principio fue una relación convencional pero el tiempo, la convirtió en una convivencia tortuosa, como un oso a punto de atacar sin piedad alguna, que Liliana, con fuerza de voluntad, lograba calmar a ese personaje que la amenaza con suicidarse si lo abandonaba, o también con matar a su familia. Tanto en la narrativa como en la vida misma, la muerte cae de golpe y porrazo la madrugada de un lunes.

La importancia de este texto radica en la reflexión sobre por qué, qué hacer, qué decir para explicar a los demás cuando alguien ya no está. Igualmente, es una exposición documentada sobre cómo identificar abusos en las relaciones, teoría feminista, pero, sobre todo, un testimonio invaluable e imprescindible en contra de la violencia de género en México y cómo los familiares de las víctimas, a pesar del tiempo, siguen en busca de justicia.

La última noche de Liliana Rivera Garza con vida, transcribió una serie de poemas que estaba leyendo, entre ellos, uno de José Emilio Pacheco. “¿Qué va a quedar de mí cuando me muera/ sino esta llave ilesa de agonía/ estas pocas palabras con que el día/ dejó cenizas de su sombra fiera?” *El invencible verano de Liliana* es una pertinente comunicación con Liliana, quien no habla como fantasma, sino como la mujer más viva de la literatura y se aloja en los corazones de los lectores y lectoras en un solo grito. ¡Justicia! 🗣️



Rivera Garza, Cristina (2021). *El invencible verano de Liliana*, Random House, México, 304 págs.



Cristina Rivera Garza nació en Matamoros, Tamaulipas, el primero de octubre de 1964. Es narradora y poeta. Estudió Sociología en la FES Acatlán de la UNAM, la maestría y el doctorado en Historia Latinoamericana en la Universidad de Houston. Ha sido profesora en la UNAM, la UAEM, la San Diego State University; la Universidad de Pauw, Indiana y el ITESM, campus Toluca, donde también es codirectora de la Cátedra de Humanidades. Colaboradora de *El Cuento*, *El Sol de Toluca*, *Excélsior*, *La Guillotina*, *La Palabra* y *El Hombre, Punto de Partida*, *Revista de la UAEM* y *San Quintín*.





## RESEÑA

Oriente Informa 1031/5 de septiembre de 2022

# PREY

Por Miguel Ángel Landeros Bobadilla

La esencia de la vida salvaje es cazar para comer o, en su lugar, ser cazado. No cabe otra posibilidad. Sin embargo, el ser humano ha logrado sobrevivir con base en su ingenio, pero... ¿será lo mismo si la amenaza proviene de otro mundo y rebasa lo imaginable? Lo anterior es la premisa de la cinta *Prey*, la nueva entrega de la saga de *Depredador*, que nos sorprende por el giro que ahora presenta.

En esta ocasión, nos encontramos en la todavía poco explorada región de Norteamérica en el año de 1719, en pleno territorio comanche. Naru, una chica valiente y testaruda, está decidida a ser cazadora, situación prohibida por su tribu por lo que recibe rechazo y menosprecio pues no la consideran capaz de pasar la prueba de matar a un animal peligroso. Pronto, se cruzará en su camino con el ente más inquietante del universo, que no proviene del oscuro bosque, sino que desciende del cielo en una enorme nave y cuyo propósito es obtener trofeos por medio de la caza de diversas especies, especialmente humanos.

En *Prey* encontramos el choque de dos personajes, tanto Naru como el depredador, que tienen el mismo propósito: cazar a la víctima más fuerte para demostrar su valía. La diferencia, como dice la publicidad de esta película, es que los humanos cazan para vivir, mientras que el depredador vive para cazar. Para quienes estén familiarizados con esta saga, sabe que los extraterrestres se dedican a visitar distintos mundos para demostrar ser cazadores y obtener como recompensas los cráneos de sus presas. Ahora, Naru deberá librar la mayor batalla de su joven vida.

## RESEÑA

Oriente Informa 1031/5 de septiembre de 2022



Este filme utiliza recursos novedosos; en primer lugar, coloca la historia en un nuevo contexto donde parece que los humanos no tienen ninguna probabilidad de victoria, pues contra el sofisticado armamento de su rival, solo cuentan con arcos y flechas o, cuando mucho, rifles de pólvora que tienen unos expedicionarios franceses, por lo que la lucha se presenta muy desigual. Esto genera tensión y curiosidad por averiguar cómo Naru puede derrotar a tan colosal adversario. No sirve la fuerza bruta, por lo que tendrá que apelar a toda su sagacidad y valor.

Por supuesto, no se puede omitir el subtexto feminista de la obra. Sin duda, se apela a la figura de la mujer en comunidad y épocas donde se le consideraba inferior o incapaz, por lo que tiene que sobrevivir contra todos y todo —incluyendo a un monstruo de más de dos metros de altura y que es capaz de vencer a un oso en un mano a mano—. Este reto es el eje de la narración y se resuelve con momentos llenos de sangre y violencia, pero también con pasajes emotivos.

También existe un alegato contra la brutalidad de la colonización y la destrucción de los pueblos originarios de, se podría decir, todo el continente americano, y presenta una defensa de la naturaleza por medio de hermosas panorámicas de los bosques con una deslumbrante fotografía. Asimismo, es de resaltar la impactante escena del asesinato de cientos de bisontes, sacrificados por los expedicionarios franceses para arrancarles la piel.

*Prey* es una atractiva combinación de cine de acción y ciencia ficción que presenta secuencias efectivas donde se expone la crudeza de la lucha por la sobrevivencia y lo que importa es la habilidad más que la fuerza y la inteligencia sobre el armamento más avanzado. Así, se empata con la cinta original (*Predator*. Director. John McTiernan, 1987), con toda su ultraviolencia, pero que también nos permite descubrir a una joven que se pone a prueba a sí misma para descubrir su verdadero potencial. 🎬

*Prey*  
Estados Unidos  
**Director.** Dan Trachtenberg  
**Reparto.** Amber Midthunder, Dane DiLiegro, Stefany Mathias  
**Duración.** 99 minutos





# CARTELERA

Oriente Informa 1031/5 de septiembre de 2022



## PROGRAMA DE APOYO AL EGRESO PRIMER PERÍODO 2023-1



El PAE tiene como propósito apoyar a los alumnos de generación 2021 y anteriores que deseen regularizar su situación escolar, para que estén en condiciones de concluir su bachillerato este año. **Te sugiero que en este período te inscribas a las asignaturas que presentan mayor dificultad y que corresponda a los primeros semestres.**

Así mismo, te recuerdo que debido a las condiciones sanitarias que se presentan en nuestra sociedad, los cursos se llevarán a cabo en línea. **Por lo que es requisito indispensable que utilices tu correo institucional** con el fin de que los profesores se pongan en contacto contigo para llevar a cabo los cursos en la plataforma TEAMS.

Además, es indispensable que hayas cursado la o las asignaturas en grupos ordinarios para tener un mínimo de conocimientos y logres un mayor aprovechamiento en los cursos.

### INSCRIPCIONES

Se realizarán inscripciones los días **del 5 al 8 de septiembre de 2022**, a través de la página del plantel: [www.cch-oriente.unam.mx](http://www.cch-oriente.unam.mx)

**El 12 de septiembre de 2022, imprime tu comprobante definitivo por internet, en donde conocerás los grupos autorizados, así como los horarios en que deberás ponerte en contacto con tu profesor.**

Recuerda que solo aparecerán en actas de evaluación los alumnos que se inscribieron en tiempo y forma.

Para este período se inscribirán los que adeuden hasta **QUINCE asignaturas**, independientemente de las que estés cursando en 5° semestre y recursamiento.

### DURACIÓN DEL PROGRAMA

Se llevará a cabo en línea los días: **24 de septiembre; 1°, 8, 15, 22, y 29 de octubre; 5, 12, 19 y 26 de noviembre de 2022.** Los horarios de los cursos son **turno matutino de 08:00 a 12:00 hrs. y vespertino de 13:00 a 17:00 hrs.**

**SI ELEGISTE ESTA OPCIÓN PARA REGULARIZAR TU SITUACIÓN ESCOLAR, NO LA ABANDONES. RECUERDA QUE TIENES POCAS OPORTUNIDADES PARA CONCLUIR TU BACHILLERATO E INGRESAR A ESTUDIOS SUPERIORES**

ATENTAMENTE  
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

AGOSTO 2022

# CARTELERA

Oriente Informa 1031/5 de septiembre de 2022



## EXÁMENES EXTRAORDINARIOS PRIMER PERÍODO EA-2023-1 PRESENCIALES



Las inscripciones a exámenes extraordinarios correspondientes al primer período EA-2023-1, se llevarán a cabo a través de la página del plantel [www.cch-oriente.unam.mx](http://www.cch-oriente.unam.mx), los días:

**del 7 al 13 de septiembre de 2022**

Para concluir el trámite de inscripción atiende las siguientes indicaciones:

1. Una vez que obtuviste el comprobante de inscripción vía internet, acude a la ventanilla del Departamento de Control Presupuestal, ubicado en la Dirección del plantel.
2. Posteriormente presenta en las ventanillas del Departamento de Control Escolar, el comprobante de inscripción que imprimiste y las órdenes de pago para sellarlas.  
Es importante que los conserves para cualquier aclaración.

Verifica las prelistas en caso de error u omisión el 19 de septiembre de 2022.

### FECHAS DE APLICACIÓN DE EXÁMENES

ÁREAS	FECHAS DE APLICACIÓN
Matemáticas	6 y 7 de octubre 2022
CS. Experimentales	3 y 4 de octubre 2022
Historia	5 de octubre de 2022
Talleres	10 y 11 de octubre de 2022
Idiomas	12 de octubre de 2022

Te sugiero que si adeudas 2 asignaturas que correspondan a la misma área, solicita tu inscripción en turnos diferentes, inscribe una asignatura en el turno matutino y la otra en el turno vespertino. **Para conocer los horarios y el lugar donde se aplicarán los exámenes, acude al área correspondiente.**

Recuerda que para realizar el examen extraordinario deberás presentar tu credencial de la UNAM o tu identificación oficial.

SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

AGOSTO 2022





## XXII EXPOSICIÓN LOS PREMIOS NOBEL EN FÍSICA

Hacemos una cordial invitación a profesores que imparten Física, y a los alumnos que la cursan, a participar en este evento, se realizará el 7 de octubre del año en curso, de las 9:00 a 13:00 hrs., en la explanada del Plantel, de acuerdo con las siguientes

### BASES

1. La contribución del profesor consistirá en asesorar la investigación y presentación de los alumnos por mínimo 20 horas, se recomienda hacer una preselección, elegir aquel o aquellos que tengan mejor calidad y en lo posible los personajes menos conocidos.
2. La participación de los alumnos puede ser individual o por pareja, con un solo asesor.
3. El evento será en la modalidad de ponencia, apoyándose para su presentación con un cartel, en el que se sugiere incluir la fotografía del ganador o los ganadores del año que eligieron y datos sobre el trabajo científico por el cual fue otorgado (**no se permitirá concluirlo en el lugar del evento**).
4. La **inscripción** será a partir de la publicación de la presente invitación y hasta el 30 de septiembre en la dirección:

<https://forms.office.com/r/aKgDfa9NYN>

5. El 3 de octubre se publicará el número de participación el cual se pondrá en su cartel en la parte **inferior derecha por el frente**, junto con el nombre de él o los alumnos expositores y el nombre del profesor asesor. El cartel se colocará el día de la exposición desde las 9:00 hrs., retirándose a las 13:00 hrs.
6. La síntesis de su investigación y la foto del cartel sobre el premio nobel se subirá una vez que el asesor lo haya revisado, en el grupo TEAMS (Nobel XXII) con el número asignado en la lista de inscripción, al cual podrás ingresar con el código **23odbgc**. La fecha límite para hacerlo será el 6 de octubre a las 19:00 horas.
7. Los alumnos permanecerán en la zona de exposición durante al menos una hora, dentro de la que realizarán su exposición a los asistentes. Quienes cumplan con esto se les otorgará constancia de participación. **Se les exhorta a no sacar mesas o bancos de los salones y a dejar limpio su lugar al término del evento.**
8. Recibirán constancia los profesores que asesoren mínimo 2 equipos, **entreguen a los organizadores su Plan de Trabajo y el Informe correspondiente en los formatos que la Secretaría Académica proporcione** (se les harán llegar).
9. Cualquier aclaración será resuelta por los miembros del comité organizador.

Profesores Organizadores

Jorge Acosta Huerta

María Esther Rodríguez Vite

Ana Laura Ibarra Mercado

Carlos Alberto Villarreal Rodríguez

# ATENCIÓN PSICOLÓGICA PARA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA



IGUALDAD  
DE GÉNERO UNAM



50  
CCH ORIENTE



## Certificación B2 FIRST

La mediateca del Plantel Oriente realiza la convocatoria para el grupo de preparación para certificación B2 FIRST

**Los requisitos son:** pasar el examen de colocación y tener disposición de tiempo martes y jueves de 13 a 15 hrs

Se llevarán a cabo los exámenes de colocación:  
jueves 1 de septiembre y hasta el 12 de septiembre

Cupo limitado a 40 alumno@s

Realiza el Examen de Colocación: [aquí](#) ó escanea





# PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS



EL PIA INVITA AL ALUMNADO DEL PLANTEL A INSCRIBIRSE A LOS

## TALLERES PRE-EXTRA

Los cuales son dirigidos al alumnado que presentara exámenes extraordinarios en el periodo EA.

### ÁREA DE MATEMÁTICAS

TALLER PRE-EXTRA DE:	IMPARTE:	FECHAS Y HORARIO
MATEMÁTICAS I	Ma. Dolores Martínez Gutiérrez	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 17:00 a 18:00 hrs.
MATEMÁTICAS II	Rafael Martínez Patiño	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 13:00 a 14:00 hrs.
MATEMÁTICAS III	Sonia Jiménez Sánchez	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 12:00 a 13:00 hrs.
MATEMÁTICAS IV	García Aguilar Fernando	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 17:00 a 18:00 hrs.
CÓMPUTO	Miguel A. Rivera Espinosa	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 13:00 a 14:00 hrs.
CIBERNÉTICA Y COMPUTACIÓN I	Plata Luna Iveth Vanessa	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 14:00 a 15:00 hrs.
CIBERNÉTICA Y COMPUTACIÓN II	Erika López López	19, 20, 26 y 27 de septiembre de 11:00 a 13:00 hrs.
ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	Edgar Gabriel Cervantes Santana	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 13:00 a 14:00 hrs.
CÁLCULO INTEGRAL Y DIFERENCIAL 1	Ricardo Yadel Murillo Pérez	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 13:00 a 14:00 hrs.

### ÁREA DE TALLER DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

TALLER PRE-EXTRA DE:	IMPARTE:	FECHAS Y HORARIO
TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL I	Ana Bertha Luna Zepeda	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 11:00 a 12:00 hrs.
TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL II	José Raymundo Díaz Hernández	Lunes a viernes del 19 al 23 de septiembre de 11:00 a 12:00 hrs.
TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL III	Brisa Romero Martínez	19, 20, 26 y 27 de septiembre de 13:00 a 15:00 hrs.
TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL IV	José Raymundo Díaz Hernández	Lunes a viernes del 26 al 30 de septiembre de 11:00 a 12:00 hrs.
GRIEGO	Alejandro García Casillas	Lunes a viernes del 19 al 23 de septiembre de 13:00 a 14:00 hrs.
LATÍN	Alejandro García Casillas	Lunes a viernes del 26 al 30 de septiembre de 13:00 a 14:00 hrs.

# PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS



## ÁREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES

TALLER PRE-EXTRA DE:	IMPARTE:	FECHAS Y HORARIO
QUÍMICA I	Neri Johana Cruz Bolaños	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 13:00 a 14:00 hrs.
QUÍMICA II	Juana Garduño Yopez	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 13:00 a 14:00 hrs.
QUÍMICA III	Ana María Flores Pérez	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 15:00 a 16:00 hrs.
QUÍMICA IV	Adriana Vázquez Barrientos	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 13:00 a 14:00 hrs.
BIOLOGÍA I	Iztzel Pérez Olivares	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 13:00 a 14:00 hrs.
BIOLOGÍA II	Yazmín Anain Mendoza Segovia	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 11:00 a 12:00 hrs.
FÍSICA I	Antonio Yescas Galicia	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 14:00 a 15:00 hrs.
FÍSICA II	Nadia Celia Enríquez Saucedo	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 14:00 a 15:00 hrs.
FÍSICA III	Alberto Francisco Sandino Hernández	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 13:00 a 14:00 hrs.

## ÁREA DE TALLER DE HISTÓRICO-SOCIAL

TALLER PRE-EXTRA DE:	IMPARTE:	FECHAS Y HORARIO
HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA I	Fernando García García	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 13:00 a 14:00 hrs.
HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA II	Ana Patricia González García	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 12:00 a 13:00 hrs.
HISTORIA DE MÉXICO I	Lucas Noe Montealegre Jimenez	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 15:00 a 16:00 hrs.
HISTORIA DE MÉXICO II	Alba Diana Mendez Cruz	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 11:00 a 12:00 hrs.
FILOSOFÍA I	Ismael trejo flores	Lunes a viernes del 19 al 30 de septiembre de 13:00 a 14:00 hrs.

**PARA MÁS INFORMACIÓN Y REGISTRO  
VISITA EL SIGUIENTE SITIO**

<https://bit.ly/3ThHpzt>

#CuentasConElPIA





# CARTELERA

Oriente Informa 1031/5 de septiembre de 2022

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades  
La Dirección General a través de la Secretaría Académica invita al:



## Ciclo de Conferencias Rumbo al 3ER. COLOQUIO

Aportaciones de las materias  
de los Programas de Estudio Actualizados  
al Perfil del Egresado del CCH

### Propósito

Propiciar un espacio de reflexión en torno a los alcances y perspectivas del Modelo Educativo del Colegio en cada una de las Áreas y Departamentos Académicos.

### Objetivos

- ▶ Conocer la visión de especialistas internos acerca de la aplicación del Modelo Educativo del Colegio en el aula ante los nuevos retos.
- ▶ Identificar las problemáticas para la aplicación del Modelo Educativo en las materias de las Áreas y Departamentos Académicos.
- ▶ Realizar algunas propuestas de solución a las problemáticas señaladas.

### Modalidad

- ▶ En línea a través de la plataforma Zoom.

### Fechas

- ▶ Los viernes 23 y 30 de septiembre, 7, 14 y 21 de octubre de 2022 de 13:00 a 15:00 horas.

### Temáticas

- ▶ Evaluación de los aprendizajes.
- ▶ Implementación del Modelo del Colegio ante la contingencia.
- ▶ Interdisciplinariedad.
- ▶ Necesidades de formación de profesores ante los nuevos retos:
  - ▼ Competencias docentes.
  - ▼ Habilidades digitales y recursos tecnológicos.

### Obtención de constancia

Si usted asiste al ciclo de conferencias, recibirá una constancia de curso por 20 horas con el registro de las cinco sesiones y entrega del resumen del ciclo de conferencias, con fecha límite el 28 de octubre en el microsítio del evento.

### Inscripciones

Del 5 de septiembre al 22 de septiembre de 2022, en el microsítio <https://www.eventos.cch.unam.mx/tercercoloquioperfildeegreso>

Programa					
Horario/día	23 de septiembre	30 de septiembre	7 de octubre	14 de octubre	21 de octubre
13:00 a 13:45	<b>Inauguración</b> Dr. Benjamín Barajas Sánchez Lic. María Elena Juárez Sánchez	<b>Ciencias Experimentales</b> Dra. Silvia Hernández Ángeles	<b>Histórico Social</b> Mtro. José Cruz Monroy Arzate	<b>Talleres</b> Dra. Virginia Fragozo Ruiz	<b>Francés</b> Mtro. José Luis Gómez Velázquez
13:45 a 14:30	<b>Inglés</b> Dra. María Lilia Esquivel Millán	<b>Educación Física</b> Dra. Ma. Esther Izquierdo Alarcón	<b>Opciones Técnicas</b> Dra. Isai Korina Ramos Bernal	<b>Formación de Profesores</b> Dra. María Alejandra Gasca Fernández	<b>Matemáticas</b> Lic. Edgar Enrique Solís de los Reyes
14:30 a 15:00	Sesión de preguntas y respuestas				

# CARTELERA

Oriente Informa 1031/5 de septiembre de 2022



Este 9 de septiembre

## Expo bienvenida 2023

Ven y conoce las áreas y servicios del Colegio.

¡Te Esperamos!

Explanada del plantel de 12:00 a 17:00 hrs.





# CARTELERA

Oriente Informa 1031/5 de septiembre de 2022



# CARTELERA

Oriente Informa 1031/5 de septiembre de 2022

## ¡El CCH Oriente ya cuenta con conectividad móvil!

Con la red WiFi PC PUMA, podrás conectarte a internet desde tu salón, laboratorio y espacios abiertos.



### DOCENTE - TRABAJADOR

Red: PCPUMACCH  
Usuario: RFC con homoclave  
Contraseña: Número de trabajador

### ESTUDIANTE

Red: PCPUMACCH  
Usuario: Número de cuenta  
Contraseña: Fecha de nacimiento en formato AAAAMMDD



SDI SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL



## Talleres de Música



### PLANTEL AZCAPOTZALCO

Coro Inter-Plantales

Imparte el Prof. Enrique Rodríguez Gutiérrez

Grupo 1: lunes y viernes de 10:00 a 13:00 hrs./ Grupo 2: de 13:00 a 16:00 hrs.

Taller de Piano

Imparte la Profa. Paola Estefany Ramírez Alcántara

Grupo 1: martes y miércoles de 11:00 a 13:00 hrs./ Grupo 2: de 13:00 a 15:00 hrs.

Taller de Piano

Imparte el Prof. Jorge Sergio Hernández Medrano

Lunes de 16:00 a 19:00 hrs.

Orquesta y Filosofía de la Música

Imparte el Prof. Jorge Sergio Hernández Medrano

Lunes de 13:30 a 16:00 hrs.

Taller de Viola

Imparte la Profa. Nezly Sarmiento Gutiérrez

Miércoles de 10:00 a 12:00 hrs.

### PLANTEL NAUCALPAN

Taller de Piano

Imparte Prof. David Guadalupe López Reyes

Grupo 1: viernes de 12:00 a 13:00 hrs./ Grupo 2: de 14:30 a 15:30 hrs.

### PLANTEL VALLEJO

Taller de Piano

Imparte Prof. Eduardo Damasio Pérez

Miércoles de 15:00 a 16:00 hrs.

### Taller de Piano

Imparte el Prof. Jorge Sergio Hernández Medrano

Jueves de 13:30 a 17:00 hrs.

Orquesta y Filosofía de la Música

Imparte el Prof. Jorge Sergio Hernández Medrano

Jueves de 17:00 a 19:00 hrs.

### PLANTEL ORIENTE

Técnica Vocal

Imparte el Prof. Edgar Genaro Padilla García

Lunes y miércoles de 14:00 a 17:00 hrs.

Técnica Coral

Imparte el Prof. Edgar Genaro Padilla García

Viernes de 14:00 a 15:30 hrs.

Taller de Piano

Imparte la Profa. Mariana Santiago López

Lunes de 14:30 a 16:00 hrs.

Taller de Violín

Imparte Miguel García Ramírez

Martes de 16:00 a 18:00 hrs.

### PLANTEL SUR

Taller de Piano

Imparte el Prof. Jorge Sergio Hernández Medrano

Viernes de 11:00 a 14:00 hrs.

Orquesta y Filosofía de la Música

Imparte el Prof. Jorge Sergio Hernández Medrano

Viernes de 15:00 a 17:00 hrs.



Imparte Prof. Eduardo Damasio Pérez

Miércoles de 15:00 a 16:00 hrs.

Inscripciones a través de la plataforma

<https://plataforma.cch.unam.mx/>, o ingresa por el QR

Inicio de clases 5 de septiembre, 2022



### CONVOCATORIA

3° Festival Patrio

Raíces de mi Tierra

El Departamento de Difusión Cultural de la Dirección General del CCH, a través de la Coordinación de Danza, invita a los Bailarines de Danza Folklórica del Colegio a participar de manera virtual en el 3° Festival Patrio Raíces de mi Tierra.

Envía un Video en el que interpretes un baile folclórico, grabado en formato horizontal, acompañado de tu nombre y plantel al que perteneces

a: [cch.danza@yahoo.com.mx](mailto:cch.danza@yahoo.com.mx)

Y se parte de la celebración virtual de las Fiestas Patrias en el CCH

El periodo de recepción de los Videos será del 1° al 9 de septiembre.

El 3° Festival Patrio Raíces de mi Tierra será transmitido el 15 de septiembre a las 19:00 horas

@ Difusión Cultural CCH  
Página Oficial Danza CCH







# CARTELERA

Oriente Informa 1031/5 de septiembre de 2022



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DIRECCIÓN GENERAL



La Secretaría Académica,  
a través del Departamento de Formación de Profesores

## CONVOCA

A la comunidad académica del CCH, interesada en diseñar e impartir cursos en las modalidades en línea, semipresencial y presencial, para el periodo INTERSEMESTRAL 2023, a presentar sus propuestas conforme a los siguientes ejes transversales<sup>1</sup> que estructuran y orientan la formación de las y los pro-fesores del Colegio:

1. Comprensión del Modelo Educativo.
2. Plan y Programas de Estudio.
3. Actualización en la disciplina y la didáctica.
4. Habilidades cognitivas, socioculturales y afectivas.
5. Investigación e innovación educativa.
6. Gestión académico-administrativa.
7. Prácticas educativas para atender la formación no presencial.

Las propuestas de diseño e impartición de cursos<sup>2</sup> se podrán registrar en la plataforma TACUR (central), en la sección de "Registro de cursos", en el siguiente enlace: <http://www.cch.unam.mx/tacur>. Posteriormente, serán evaluadas por los Comités Académicos y el dictamen correspondiente será enviado a través de la misma plataforma. Los cursos aprobados deberán considerarse para ser impartidos únicamente en la modalidad sincrónica de acuerdo con el turno elegido.

La presente convocatoria estará vigente a partir de su publicación y hasta el **31 de octubre de 2022**, tomando como fechas de impartición de cursos las siguientes semanas:

- 28 de noviembre al 2 de diciembre de 2022 (ambos turnos).
- 13 al 16 de diciembre de 2022 (ambos turnos, 4 días, 5 horas diarias).
- 9 al 13 enero de 2023 (solo turno vespertino).

Los cursos de la Secretaría Académica se impartirán en las siguientes fechas:

- 5 al 9 de diciembre de 2022 (ambos turnos. Cursos de 4° y 6° semestres).
- 16 al 20 de enero de 2023 (ambos turnos. Cursos de 2° semestre).

La plataforma TACUR será habilitada para la inscripción a los cursos el lunes 21 de noviembre de 2022 a las 13 horas (y hasta un miércoles previo al inicio de cada curso).

Ciudad Universitaria, 29 de agosto de 2022

<sup>1</sup> Puede consultar el Programa Integral de Formación Docente donde se establecen los Ejes Transversales, en el siguiente link: [https://cch.unam.mx/sites/default/files/Programa\\_Integral\\_L\\_para\\_IMPROMIR.pdf](https://cch.unam.mx/sites/default/files/Programa_Integral_L_para_IMPROMIR.pdf)

<sup>2</sup> El nuevo formato para solicitud y diseño de cursos se encuentra en el siguiente link: <https://www.cch.unam.mx/academica/formacion-de-profesores>

# CARTELERA

Oriente Informa 1031/5 de septiembre de 2022



## Conceptos básicos para la igualdad de género

Dirigido a cualquier persona que quiera reconocer la importancia de la **igualdad de género** y transformar sus relaciones interpersonales, creencias, costumbres, ideas, **pensamientos**, acciones y conductas en torno a ello.

# 5

El curso se divide en **cinco módulos** en los que se abordan

- Roles, estereotipos y **mandatos de género**
- Sistema sexo-género y heteropatriarcado
- **Interseccionalidad**
- **Privilegios** y daños en el uso del tiempo y del espacio
- **Corresponsabilidad** en tareas domésticas y de cuidado para la sostenibilidad de la vida común.

**En menos de un día** conocerás de la mano de expertas en el **área de género**, los efectos negativos, daños y privilegios, que produce la **estructura jerárquica y binaria de género** en todos los ámbitos de la cultura.



<https://www.coursera.org/learn/genero-igualdad>





# CARTELERA

Oriente Informa 1031/5 de septiembre de 2022

música unam

## TRASFRONTERA

# CU

### CONCIERTO - 70/15

**LAS ISLAS, CIUDAD UNIVERSITARIA**  
**SÁBADO 10 DE SEPTIEMBRE, 12:00 - 16:30**  
 ENTRADA LIBRE

**¡CIUDAD UNIVERSITARIA CUMPLE 70/15!**

70 AÑOS DE SU INAUGURACIÓN  
 15 AÑOS COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD  
 ¡CELEBREMOS CON MÚSICA!

**KLEZMER, SON, IMPROVISACIÓN Y ACORDEÓN NORTEÑO**

12:00 Carina López  
 12:30 Leika Mochán + Gustavo Nandayapa  
 13:00 Gabriel "Queso" Bronfman  
 13:30 Klezmerson  
 14:30 Celso Duarte  
 15:30 Jair Alcalá

Habrà venta de bebidas y alimentos

[www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx) f t i Música UNAM

Revive los conciertos Trasfrontera en YouTube



# CARTELERA

Oriente Informa 1031/5 de septiembre de 2022

## Teatro El Galeón, Abraham Oceransky

**Centro Cultural del Bosque. Reforma y Campo Marte.**  
 Boletos en taquilla y Ticketmaster

**DEL 4 DE AGOSTO AL 18 DE SEPTIEMBRE**  
 Mié, jue, viey sáb, 19h | Dom, 18h  
 130 min | \$150  
 Suspende 15 y 16 de septiembre

**\*\* Miércoles y Viernes de la temporada, en la compra de tu boleto (150 pesos), podrás adquirir los boletos de tus papás o acompañantes a 1 peso cada uno presentando tu credencial del CCH**

De William Shakespeare  
 Dirección y adaptación: **Olivia Barrera**

# CLEOPATRA y Antonio

Con: Carmen Mastache, Ana Graham, Guillermina Campuzano, Alejandra Marín, Leticia Pedrajo, Mariano Ruíz, Aleyda Gallardo, Natalia Alanís, Sofía Velarde, Alissa Reyes, Lucy Escandón y Carolina Contreras

COORDINACION NACIONAL DE TEATRO | CENTRO CULTURAL BOSQUE | **IBRAKAI** Compañía de Teatro

**CULTURA** SECRETARÍA DE CULTURA | **INBAL**

f t i inba.gob.mx



UN OCÉANO,  
DOS MARES,  
TRES CONTINENTES

WILFRIED N'SONDÉ

Cátedra Nelson Mandela y Elefanta Editorial presentan:

**Un océano, dos mares, tres continentes.**

Autor: Wilfried N'Sondé

Plantel Oriente: Miércoles 14 septiembre, Explanada del plantel, 11 am.

LA DIRECCIÓN Y EL SILADIN  
INVITAN AL CURSO – TALLER :

**Aprendiendo a Programar con Java desde Cero**

Lunes y miércoles  
a partir del 5 de  
septiembre al 14 de  
noviembre de 2022

Curso Gratis de 40  
horas

Limitado a 25  
asistentes

Inscripciones:

<https://bit.ly/3QejUEN>  
Para la inscripción es necesario contar con el correo institucional.

**Java**

Curso presencial  
para Alumnos  
Horario: 13:00 a 15 :00  
A los alumnos inscritos se les informará  
el salón donde  
se impartirá el curso



La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades,  
a través de la Secretaría de Programas Institucionales,  
invita a la comunidad de profesores y estudiantes del CCH  
al curso en modalidad virtual

**“Autobiografía: la memoria del yo”**

que será un espacio para observarnos y reconocernos  
en nuestra forma de sentir y de pensar el mundo escolar,  
a partir de la escritura de un texto autobiográfico.  
Así, los estudiantes y los docentes  
trabajaremos la comprensión lectora,  
la narración, y activaremos la memoria  
en torno al yo.

**Es un curso organizado en 10 sesiones sincrónicas y 10 asincrónicas.  
Se realizará del 7 de septiembre al 16 de noviembre del 2022,  
los días miércoles de 13:00 a 15:00 horas.**

Se entregará una constancia de asistencia con valor de 40 horas  
a los participantes al finalizar el curso.

El texto autobiográfico escrito por los asistentes será susceptible de ser elegido  
para publicarse en las revistas Eutopia y CChera de la DGCCH.

**Ligas de inscripción**  
Profesores: <https://forms.gle/PRV7S2D7uj2MdmN28>  
Alumnos: <https://forms.gle/aNUhYuVEmdv7x3i89>

**Enlace Zoom**  
para las sesiones sincrónicas  
<https://cuaieed-unam.zoom.us/j/88389724256?pwd=M2E4M0FVRmhCb0JkRUh3NWRrNnHUQT09>

**ID de reunión: 883 8972 4256**  
**Código de acceso: 177353**



## Por acuerdo del Comité Organizador y en atención al Calendario del Ciclo Escolar 2022-2 se ajustan las fechas de la siguiente manera:



- 1.- La inscripción quedará abierta a partir del 29 de agosto.
- 2.- Cierre de Convocatoria: 7 de octubre.
- 3.- La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)
- 4.- Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento para participar:



- 5.- Primera etapa: examen a realizarse el **sábado 29 de octubre de 2022**, plataforma Zoom.
- 6.- Publicación de los resultados de la Primera etapa: **lunes 7 de noviembre de 2022**, en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)
- 7.- Segunda etapa: el **sábado 19 de noviembre de 2022**, en instalaciones de la UNAM, si las condiciones sanitarias de la pandemia lo permiten.
- 8.- Publicación de resultados de la Segunda etapa: **7 de diciembre de 2022**, en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)

## CONVOCATORIA

Con el objeto de premiar y reconocer la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General, convoca a los alumnos de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en la 11ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento, que se llevará a cabo del 8 de octubre al 28 de noviembre de 2022, de conformidad con las siguientes:

### BASES

#### PRIMERA. PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos de bachillerato y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2022-2023.

#### SEGUNDA. INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del 29 de agosto y se cerrará el 7 de octubre de 2022.

#### TERCERA. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica, a través de la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)
2. Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento para participar:



3. El día del examen no se admitirán cambios de área de conocimiento.
4. Los alumnos interesados deberán llenar el formato electrónico de inscripción, subir a la plataforma la "Carta de autorización y consentimiento de uso de imagen personal" e imprimir su número de código, el cual será su comprobante de inscripción al concurso.
5. El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrá consultar en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)

#### CUARTA. CALENDARIO DE COMPETENCIA

1. Primera etapa: examen de opción múltiple, a realizarse el **sábado 29 de octubre de 2022**, por medio de la plataforma Zoom. La invitación a la sesión de Zoom y el horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento serán entregados mediante correo electrónico al alumnado, tres días antes del examen.
2. Publicación de los resultados de la Primera etapa: **lunes 7 de noviembre de 2022**, en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)
3. Segunda Etapa: a realizarse el **sábado 19 de noviembre de 2022** en instalaciones de la UNAM, si las condiciones sanitarias de la pandemia lo permiten, con las siguientes características para cada área:

- Biología: resolución de problemas teórico prácticos.
- Filosofía: interpretación de textos y análisis de conceptos que concluyan en la redacción de un ensayo.
- Física: resolución de problemas teóricos y experimentales.
- Geografía: examen de opción múltiple y análisis e interpretación cartográficos.
- Historia: lectura y análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
- Literatura: lectura y análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo.
- Matemáticas: resolución de problemas.
- Química: resolución de problemas teórico-prácticos.

4. Publicación de resultados de la Segunda etapa: **7 de diciembre de 2022**, en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)

#### QUINTA. EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera etapa. De cada subsistema, pasarán a la Segunda etapa hasta 270 alumnos.
2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Segunda etapa, y de determinar a los ganadores.
3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

#### SEXTA. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgarán premios hasta a diez concursantes que hayan obtenido los mejores resultados por cada área de conocimiento.
2. Se entregarán reconocimientos y medallas\* por área de conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, se otorgarán Menciones Honoríficas. Se distinguirá con reconocimiento al mejor alumno de Iniciación universitaria en cada área de conocimiento. \*(Material de Zamak).
3. Se entregará reconocimiento de participación a todos los alumnos que pasen a la Segunda etapa.
4. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos participantes en los Comités Académicos y a los asesores de los alumnos premiados.
5. Los Comités Académicos de cada área de conocimiento podrán declarar desierta el área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

#### SÉPTIMA. PREMIACIÓN

La sede y fecha de premiación se darán a conocer oportunamente.

#### OCTAVA. DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Para más información consultar la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx) o a través del correo electrónico [olimpiadas@comunidad.unam.mx](mailto:olimpiadas@comunidad.unam.mx)

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, a 23 de mayo de 2022.

