



Oriente



Órgano Informativo del Plantel Oriente
Séptima época • núm. 971 • 7 de diciembre de 2020
www.ech-oriente.unam.mx

informa

Por una escuela sin actitudes machistas

6,7 y 15

Competencia comunicativa,
herramienta para la vida

3 y 4

20 años de festejar a los
Nobel en física

8 y 10



DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELI VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIA GENERAL

MTRA. SILVIA VELASCO RUIZ



DIRECTOR

LIC. VÍCTOR EFRÁIN PERALTA TERRAZAS

SECRETARIO GENERAL

BIÓL. MARCO ANTONIO BAUTISTA ACEVEDO

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. GLORIA CAPORAL CAMPOS

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ING. MARIO GUILLERMO ESTRADA HERNÁNDEZ

SECRETARIO DOCENTE

I.Q. ADOLFO PORTILLA GONZÁLEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

ING. HUMBERTO ZENDEJO SÁNCHEZ

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

BIÓL. HUGO JESÚS OLIVERA GARCÍA

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

PROF. MIGUEL LÓPEZ MONTOYA



JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

LIC. MARLEN VÁZQUEZ DEL MERCADO SOLÍS



Oriente Informa UNAM

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx landerosbo@hotmail.com

EDITORIAL

CCH, baluarte del bachillerato nacional

El 2020 ha sido un año complicado no solo para la Universidad Nacional Autónoma de México, también para el país y el mundo. La crisis sanitaria que seguimos padeciendo ha dejado secuelas de dolor y tristeza; de igual manera, nos ha obligado a buscar nuevas inventivas para seguir con el trabajo y la educación desde casa.

La convivencia ha quedado de lado por el momento; como docentes nos hemos reinventado para proseguir contribuyendo con la formación de las y los jóvenes universitarios. Hemos aprendido y enfrentado ese reto llamado educación a distancia, en la que planta docente y alumnado sigue comprometida.

Bajo este contexto es de resaltar la propuesta universitaria de no detenerse y continuar contribuyendo con su papel formador de estudiantes y ciudadanos, de seguir apoyando la investigación, de fomentar la cultura y la recreación, de proponer soluciones y adoptar medidas para mitigar la fuerza de esta pandemia.

Tampoco han sido pocos los esfuerzos de profesores y alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades, quienes se han insertado en esta nueva modalidad de enseñanza aprendizaje y que necesita de ambas partes para que se prosiga con el proceso formativo del bachiller universitario.

Por todo eso, un reconocimiento a todos los que contribuyen para que la Universidad Nacional no se detenga, para que el CCH siga como baluarte del bachillerato nacional y continúe como semillero de los futuros profesionales del país.

A todos ellos los mejores deseos en esta época decembrina, triste es cierto, por lo que debemos continuar con firmeza y actitud para enfrentar este trance difícil, a partir del cumplimiento a las recomendaciones sanitarias, del confinamiento en casa, de la convivencia familiar a distancia, pero sobre todo de la voluntad, el empeño y la disposición para que este 2021 sea más esperanzador y menos doloroso individual y colectivamente.



Enseñanza Aprendizaje

Conferencia “Enseñar el lenguaje en tiempos revueltos”

Competencia comunicativa, habilidades más allá del aula

Para formar lectores, no basta con la enseñanza rígida de las palabras o el análisis esquemático de los libros, sino que se debe arraigar la literatura en la vida de los alumnos, afirmó el doctor en filología hispánica, Carlos Lomas, durante su disertación “Enseñar el lenguaje en tiempos revueltos. Competencias comunicativas y ética de la comunicación”.

Al inicio de su plática, realizada el cuatro de diciembre, el catedrático español comentó que cataloga a los momentos actuales como “revueltos”, en el sentido de que se está experimentando un profundo cambio cultural y tecnológico que ha provocado transformaciones educativas, pues ahora la escuela ya no es el único lugar de acceso al conocimiento ya que las redes sociales han tomado relevancia.

Sobre el lenguaje, comentó que “es una herramienta de comunicación entre los seres humanos y los pueblos, vía obligada para la transmisión del saber y acceso al aprendizaje y un constituyente de nuestra identidad subjetiva y sociocultural”.

Por lo tanto, su enseñanza, es fundamental en todo el ámbito escolar y no solo en las clases de español o comunicación, pues se utiliza en todas las esferas del conocimiento. A partir de ese punto, surgen varias interrogantes, como si se debe enseñar la gramática estricta de la lengua o más bien a aprender a usar las palabras de manera eficiente. O sobre lo que debe saber el joven para utilizar el lenguaje de forma clara y coherente y qué aprenden en realidad en sus clases de lengua.

Asimismo, el docente debe hacerse preguntas como ¿saben hablar nuestros alumnos? ¿Cómo hablan y cómo desea la escuela que hablen? ¿Qué significa hablar bien? ¿Saben leer y entienden lo que leen? ¿Qué textos impresos o digitales leen?, entre otras consideraciones.

Carlos Lomas insistió que mas que una enseñanza esquemática basada en la normatividad del lenguaje, se requiere fomentar en los jóvenes habilidades expresivas y de comprensión lectora, es decir, enfocarse a las competencias comunicativas. No basta con conocer el sistema lingüístico, sino que se tiene que aprender a usarlo en distintos contextos y circunstancias para lograr sus metas.

La competencia comunicativa, aseveró, exige desarrollar el lenguaje



**Competencia...**

7 ◀

en diversas circunstancias sociales, políticas, culturales etc., para transmitir mensajes de forma clara. Así, se requieren desarrollar y fortalecer seis competencias comunicativas.

La primera es la gramatical o lingüística, entendida como la capacidad innata para adquirir y hablar una lengua y el conocimiento de su gramática para expresarse con corrección. La competencia textual o discursiva son los conocimientos y habilidades que se requieren para comprender y producir diversos tipos de textos con coherencia y cohesión. Por su parte, la estratégica comprende los conocimientos orientados a evitar problemas comunicativos.

Asimismo, está la competencia sociolingüística, que es el conocimiento de las normas sociales que condicionan el comportamiento comunicativo en los diferentes ámbitos del uso lingüístico. Por su parte, la competencia literaria se vincula con las destrezas y actitudes que favorecen el uso y disfrute de los textos literarios. Finalmente, la mediática e hipertextual permite la interpretación crítica de los textos digitales y de los provenientes canales de comunicación masiva, como el cine, televisión y de los nuevos medios cibernéticos.

De este modo, la lectura y escritura se convierten en actos complejos en tanto se enseñan como herramientas de comunicación para cultivar el buen manejo del vocabulario, distinguir entre

información y opinión, identificar ideas principales y secundarias, reconocer la intención del autor y ubicar el contexto de creación y difusión de los textos.

Para ello, afirmó el ponente, es necesario fomentar la lectura entre los estudiantes, pues además de convertirlos en personas con competencias comunicativas, también serán seres críticos y poco manipulables. “La lectura y escritura va más allá de las aulas, pues los requerimos para interpretar y comprender a la realidad, por lo que nadie debería andar por la vida sin adquirir estas habilidades”.

Al profundizar sobre la educación literaria en las escuelas, Carlos Lomas se preguntó cómo se enseña en el bachillerato y cómo aprovechar la tecnología y nuevas formas de expresión como películas o series de televisión, para su cumplimiento.

Tradicionalmente, los objetivos de la enseñanza literaria han sido transmitir a los adolescentes el patrimonio literario histórico, instruir en el conocimiento académico de autores y obras consideradas como imprescindibles y ubicadas en el denominado canon literario, e instruir a los alumnos en el análisis científico y filológico del texto.

Sn embargo, los propósitos de la enseñanza literaria se ha transformado. Por ejemplo, en el siglo XIX, se basaba en el estudio por medio de manuales de escritores y obras de cada país a partir de fragmentos de textos. Para las décadas de 1960 y 1970, se hacían análisis teóricos, casi de tipo forense, de las obras clásicas.

“El libro es una extensión de la memoria y la imaginación.”

Jorge Luis Borges

En cambio, de los años 80 hasta nuestros días, ha prevalecido un enfoque comunicativo y sociocultural, con énfasis en ampliar el rango de libros consultados y no solo los canónicos; así como aplicar estrategias de escritura creativas, dejar de lado el estudio de biografías de los autores y la disección teóricas-académicas, y enfocarse a la discusión de la obra y su disfrute. Es, por lo tanto, un modelo más lúdico, multimodal y participativo del estudio de la literatura.

Para concluir su charla, Carlos Lomas ofreció algunas orientaciones para la educación literaria. En primer lugar, que los alumnos desarrollen sus competencias comunicativas a través del disfrute y de compartir sus lecturas. También deben comprender que la literatura es una forma de explicar nuestro mundo.

En el mismo tenor, recomendó a los profesores a no seleccionar textos demasiado complejos para sus estudiantes, y más bien tener en cuenta sus intereses, expectativas y habilidades. También sugirió aprovechar otros recursos comunicativos como las canciones, películas, series de televisión, historietas y los transmedia, para acercar a los jóvenes a la narrativa. Por último, exhortó a los docentes a combinar la enseñanza literaria con la creación textual de los educandos, para, de este modo, acercarlos a la experiencia de darle un uso creativo al lenguaje.

Cabe agregar que esta conferencia se presentó dentro del ciclo de video conferencias “Educación y pandemia”, organizada por el área de Talleres de Lenguaje y Comunicación de nuestro plantel. 📍

ERRADIQUEMOS LA VIOLENCIA A LA MUJER,
ELIMINEMOS LOS MICROMACHISMOS

No somos
“machorras”, somos
apasionadas al
deporte

#25N

ERRADIQUEMOS LA VIOLENCIA A LA MUJER,
ELIMINEMOS LOS MICROMACHISMOS

Las mujeres no somos “caras bonitas”,
somos un cerebro
absolutamente capaz de crear
cosas sorprendentes y
trascendentes

#25N



Masculinidades, el decreto de "ser hombre" y ser violento

Por Marlen Vázquez del Mercado Solís

Desafortunadamente los vicios de convenir "cómo debemos ser", ha generado que las mujeres sean violentadas en las esferas donde se desarrollan en la sociedad, debido a maneras tradicionales de cómo los hombres "deben" pensar, comportarse, sentirse y relacionarse.

Tal es el caso de las masculinidades, comportamientos que se han impuesto e introyectado a los hombres, por lo que desgraciadamente trastocan fuertemente el eje de violencia, control y agresividad contra la mujer, al generar un ambiente de desigualdad y no equidad de género.

"Un tipo de masculinidad es la hegemónica, la cual se refiere a los modos de ser hombre que se valoran socialmente y actúan como punto de referencia para los hombres, a la vez que buscan y hacen legítima la subordinación de las mujeres respecto de los hombres, haciendo de la violencia un eje rector para mantener el control y ejercer un abuso de poder, sobre todo lo referente al mundo femenino" (Connell, 2003).

Para traducir dicha cita, podemos sintetizarla como todas las ideas que se tienen sobre ser un "hombre o macho de verdad" y ejemplificar como:

"El hombre es el proveedor del hogar", lo que le permite sentirse con poder para violentar a la mujer, ya que "por él, tiene la cosas materiales".

"Ser fuerte y no llorar", lo que ha provocado que algunos hombres sean violentados por no expresar sus sentimientos, generando así que adquieran un sentimiento de ira y enojo, pues "llorar es malo", lo que se traduce como violencia.

"Ser hipersexual y homofóbico, genera que los hombres tengan muchas relaciones sexuales, eso los vulnerabiliza hacia una enfermedad sexual y a sus parejas sentimentales. Por supuesto, ser ho-

mofóbico genera violencia hacia al hombre gay y la mujer lesbiana ya que son "maricones o poco hombres" y "marimachas, una mujer menos".

Sin duda, esto ha generado un ambiente de poder, superioridad y violencia de los "machos" hacia las mujeres e, incluso a otros hombres, puesto que esos comportamientos que vienen de un pensamiento machista, han provocado que muchos hombres quienes no se asumen con esta filosofía errónea, sino que ven desde una perspectiva de igualdad y libertad, hayan sufrido bullying, violencia a su sexualidad, depresión e incluso hayan llegado al suicidio.

Por ello, es tan importante visibilizar las masculinidades, de las cuales se habla poco, pero que han provocado graves problemas en la sociedad en la que vivimos.

¡Evita y detecta a tiempo todos los modos del pensar machistas!



Hagamos visible lo invisible

Julieta Sierra Mondragón
Profesora del Área de Ciencias Experimentales

Sabías que nuestro actuar cotidiano está lleno de lo que se ha denominado micromachismos, es decir violencias de género "permitidas", invisibles, cotidianas que pasan inadvertidas y están socialmente permitidas.

Son ejercidas en la casa, escuela, comunidad, generalmente hacia las mujeres y niñas, en todos los entornos en los que nos desenvolvemos; pueden ser piropos con cierto ingenio, pero que incomodan, molestan y algunos hasta apenan.

Un ejemplo de ello es asumir que las actividades privadas, tal es el caso de la limpieza de la casa, preparación de alimentos, compra de despensa, lavar y planchar ropa, entre otras, deben ser realizadas por las mujeres, por lo que están excluidos los varones. Aunque mirar la televisión por horas, sea normal y permitido, cuando ellos bien pueden integrarse a diversas labores del hogar.

Que el cuidado de los hijos, baño, médico, escuela, tareas, etc. es para que las madres lo lleven a cabo, porque son las más preparadas para ello, por lo que se les quita esa carga de trabajo a los hombres, es un ejemplo más. O bien que aun cuando las mujeres trabajen fuera de casa y perciban un salario por el trabajo que desarrollan, tienen doble jornada al realizar, además, igualmente el quehacer del hogar.

Que las actividades públicas o fuera de casa son para hombres, trabajar con remuneración económica, noches de convivencia consumiendo bebidas alcohólicas sin asumirse en responsabilidades del hogar. Y qué decir de la forma de vestir, cosméticos, perfumes, etc. los colores de asignación, así como juguetes.

Es importante repensar qué tipo de percepciones tenemos al respecto, qué aceptamos y normalizamos de manera inconsciente, y qué cambios graduales podemos ir haciendo. Todo esto sucede porque se está normalizado y por lo tanto aceptando, porque las reglas de "feliz convivencia" las hacen los hombres en la sociedad patriarcal que vivimos, para lo cual se valen de estereotipos que nos recuerdan los papeles que debemos jugar a través de revistas, películas o series televisivas o canciones.

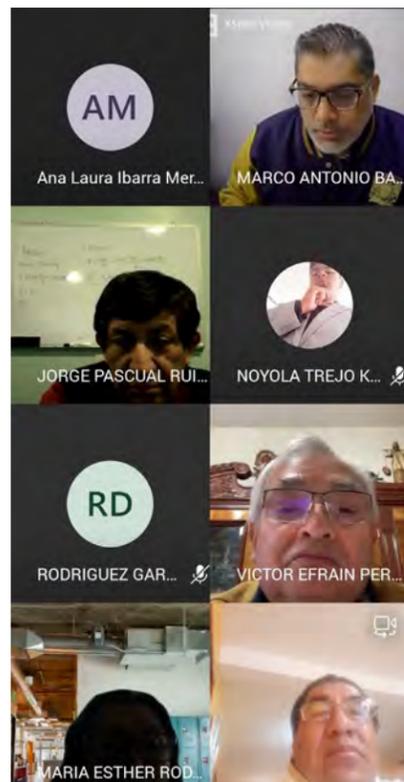
¿Entonces qué hacer?, en nuestra opinión, es hacer visible la problemática en la familia, nuestra comunidad y escuela, sensibilizar y llevar a cabo una comunicación asertiva, manifestar lo que nos incomoda y establecer cotidianamente cambios que nos lleven a tratos justos y de igualdad.

Busquemos escenarios para comunicarnos, los micromachismos son machismos y debemos condenarlos porque lastiman, generan violencia y siempre van en aumento.



■ Premios Nobel en Física

20 aniversario de un proyecto que refuerza la enseñanza



Realizar una actividad que llega a 20 años de vida es importante para los docentes, quienes día con día buscan las formas y su creatividad para que las y los jóvenes se apropien de aprendizajes para su formación en el bachillerato y en sus estudios de licenciatura, aseguró la profesora Ana Laura Ibarra Mercado, una de las pioneras en la organización de la exposición de carteles sobre la vida y obra de los ganadores del premio Nobel en el área de la Física.

Previo a la inauguración del vigésimo aniversario de la exposición Premios Nobel en la Física, la profesora del área de Ciencias Experimentales del plantel Oriente destacó que en esta actividad las y los alumnos socializan su trabajo, pero al mismo tiempo se sensibilizan sobre la importancia de los descubrimientos y aportaciones de una ciencia que

ha contribuido al desarrollo de la humanidad.

No solo conocen la obra, dijo, también el alumnado se adentra aún más en el estudio de una ciencia dedicada al análisis de la materia, la energía, la fuerza, el conocimiento o, incluso la misma creación del Universo, sus misterios e incógnitas.

Durante la inauguración de este evento, efectuado el pasado 4 de diciembre el director de este centro educativo, licenciado Víctor Efraín Peralta Terrazas, resaltó el esfuerzo de profesoras y profesores en una de las variadas actividades que se realizan colectivamente en pro de los jóvenes. Es un orgullo, añadió, ser testigo de la constancia del trabajo de profesoras y profesores que, desde muy jóvenes, dejaron plasmado su interés y motivación para transmitir conocimientos adicionales más allá de las aulas y los laboratorios.

Al inicio de la exposición los jóvenes, a través de la exhibición de carteles vía Zoom, explicaron detalladamente la obra de científicas y científicos emblemáticos que han realizado investigaciones y estudios en el área de la física, entre ellos Machuca Aquino Valeria Yamilem y Martínez Domínguez Paola Alejandra, quienes sintetizaron las aportaciones de Ernest Lawrence; Calderón López Karla Citlali que habló de Max Von Laue y, la alumna Guzmán Alba Daniela quien se refirió al aporte de Prince Louis de Broglie.

En esta jornada, organizada por las y los profesores Alejandro Colorado González, Ana Laura Ibarra Mercado, María Esther Rodríguez Vite y Jorge Ruiz Ibáñez, el estudiantado expuso las obras de María Goeppert-Mayer, Johannes Stark, Walter Houser Brattain, Marie Curie, Joseph John Thomson, Roger Penrose, Reinhard Genzel y Andrea Ghez, además de otros

reconocidos científicos.

Por ejemplo, la alumna Vanesa Michelle Castro Contreras comentó en la segunda mesa de exposiciones del evento: “Trabajé sobre la vida y obra de Mari Curie porque no sabía nada de ella; por eso mi sed por conocerla y descubrir conocimientos nuevos me llevó a investigar su trabajo porque justamente ése es el principio del CCH, indagar sobre lo que no conocemos, pues nos permite aprender más. El legado de Curie me enseñó a seguir adelante en las adversidades, porque ella vivió muchos problemas económicos, pero eso no le impidió hacer lo que ella amaba y con ello ayudó a la humanidad. Por eso, esta actividad me ha enseñado a seguir con mis sueños y su historia me motivó a continuar mis metas”, concluyó la joven.

Cabe destacar que en cada una de las exposiciones se abrió un espacio de diálogo, intercambio de ideas, opiniones constructivas, resolución de dudas, con lo que se mostró la creatividad en la realización de carteles de manera virtual y en la preparación para exponer a su científico favorito.

En cada una de las intervenciones los organizadores del evento felicitaron a las y los alumnos por su interés y dedicación, con lo que se mostró la importancia del bachillerato universitario del Colegio que radica en que alumnas y alumnos quienes generan nuevos saberes van más allá de una tarea escolar, pues se adquiere una enseñanza significativa para el trabajo de investigación.

Finalmente, las profesoras y profesores afirmaron que cada uno de los universitarios se comprometieron fielmente en el trabajo, pues “fue un reto realizar esta edición, porque al ser digital complica mucho su

PREGUNTAS QUE TE AYUDARÁN A VISIBILIZAR E IDENTIFICAR SITUACIONES DE ACOSO Y VIOLENCIA SEXUAL



ACOSO FÍSICO



¿TE HAN SOLICITADO FAVORES SEXUALES A CAMBIO DE ALGÚN BENEFICIO?

¿TE HAN MANOSEADO, PELLIZCADO O HAS RECIBIDO ROGES DELIBERADOS EN TU PERSONA?

#IgualdadDeGéneroUNAM



PREGUNTAS QUE TE AYUDARÁN A VISIBILIZAR E IDENTIFICAR SITUACIONES DE ACOSO Y VIOLENCIA SEXUAL



ACOSO FÍSICO



¿HAN TENIDO CONTACTO FÍSICO INNECESARIO SIN QUE TÚ LO DESEARAS?

¿TE HAN FORZADO A DAR UN BESO?

#IgualdadDeGéneroUNAM



20 aniversario...

8

organización, pero los alumnos y alumnas de los 12 equipos demostraron todas las habilidades que tienen de otras áreas de estudio como la investigación documental, o la comunicación, al socializar su trabajo y la creatividad de sus carteles, con lo que se refrendan los principios de nuestra Universidad: la enseñanza, la difusión de la cultura y la investigación”.

Los premios Nobel de Física es una exposición que se realiza desde hace dos décadas con el advenimiento de Nuevo Plan de Estudios del CCH y los programas indicativos de las asignaturas de Física, siendo uno de sus elementos, promover que los alumnos socialicen sus investigaciones documentales, en este caso, reconocer y divulgar la importancia de esta ciencia, la tecnología y el impacto en la sociedad a través de hechos relevantes. El propósito de



este evento fue apoyar la enseñanza y los aprendizajes de los programas de Física I y III, promover en los escolares la difusión de sus investigaciones, transmitir a nivel cultural

algunos elementos del desarrollo histórico de la Física e iniciar la celebración de los primeros cincuenta años de la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades.






La Dirección del Plantel Oriente lamenta profundamente el fallecimiento de

Juan Gutiérrez Quiroz

(1961-2020)

Quien fue profesor del área de Matemáticas y, hasta hace poco, Jefe de la Coordinación de Cómputo de esta escuela, acaecido el 6 diciembre de 2020.

Nos invade y agobia la tristeza por la partida de nuestro amigo y compañero. Mucha fuerza y consuelo a la familia Gutiérrez Cervantes por esta gran pérdida. Se nos fue un gran hombre y un gran universitario.

Nuestras sinceras condolencias a sus familiares y deseamos pronta resignación.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Cd.Mx., a 6 de diciembre de 2020





La Dirección del Plantel Oriente lamenta profundamente el fallecimiento de

Sergio Quevedo Bonilla

(1953-2020)

Profesor del Área de Ciencias Experimentales de este centro escolar, acaecido el 5 diciembre de 2020.

Nos unimos a la pena que embarga a familiares y conocidos, y deseamos pronta resignación.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Cd.Mx., a 5 de diciembre de 2020



La Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), convoca al alumnado de **Iniciación Universitaria, Bachillerato y Licenciatura** a participar en la Convocatoria de asignación de tabletas electrónicas con tarjeta SIM, para estudiantes en situación vulnerable y de escasos recursos que no cuenten con una herramienta de cómputo para desarrollar sus actividades académicas con conectividad móvil en línea derivado de la emergencia sanitaria mundial provocada por el coronavirus SARS-CoV2, para el ciclo escolar 2020-2021, conforme a las siguientes:

BASES
I. Requisitos

- Estar inscrito en algún plantel de la **UNAM**, cursando estudios de **Iniciación Universitaria, Bachillerato o Licenciatura**, durante el periodo de vigencia de la presente convocatoria.
 - Contar con un promedio general mínimo de 8.0 (excepto alumnos de nuevo ingreso).
 - Provenir de un hogar cuyo ingreso mensual per cápita sea menor o igual a cuatro salarios mínimos mensuales.
 - Contar con correo electrónico vigente y personal, con Clave Única de Registro de Población (CURP) y un número telefónico donde pueda ser localizado.
 - Contar con identificación oficial vigente o credencial de la UNAM.
 - Registrar la solicitud de ingreso a la beca a través del Sistema **INTEGRA** (<https://www.integra.unam.mx>).
 - No haber concluido estudios del nivel educativo al que aplica, ni contar con un certificado o título previo de dicho nivel educativo.
 - No contar con otro beneficio económico o en especie para el mismo fin otorgado por alguna dependencia de la Administración Pública Federal centralizada, privada y/o por la UNAM.
 - No haber sido sancionado por faltas a la Legislación Universitaria.
- La presentación de la solicitud de beca en los términos de esta Convocatoria implica la aceptación expresa de sus bases y demás normatividad aplicable.

II. Características de la Beca

El apoyo consiste en el préstamo de una **tableta electrónica** con una tarjeta SIM asociada para el acceso a un servicio de conectividad móvil limitado de **8.5 GB mensuales** con el compromiso de usar el equipo móvil para cumplir con el objeto de la presente convocatoria, así como el **cuidado** de dicho aparato electrónico, ya que es patrimonio de la Universidad, y regresarla al concluir el periodo de la beca.

El apoyo será entregado en la fecha que determine cada facultad, escuela o unidad multidisciplinaria, lo cual será comunicado a los beneficiarios por el Enlace de Becas.

III. Criterios de Compatibilidad y Restricciones

Esta beca es incompatible con la Beca de Conectividad UNAM, con las becas/apoyos que hayan otorgado las facultades y planteles con el mismo propósito y con cualquier otra beca económica o en especie que sea para el mismo fin.

IV. Criterios de Priorización

En caso de que el número de tabletas electrónicas móviles no sean suficientes para cubrir todas las solicitudes, se realizará la asignación considerando los siguientes criterios:

- Mayor necesidad económica de acuerdo al Sistema de Ingresos Familiares (SEIF).
- Alumnas y alumnos que no cuenten con ningún beneficio o apoyo económico o en especie.
- Mejor desempeño académico.



“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, CDMX, 01 de diciembre de 2020
Dr. Germán Álvarez Díaz de León.- Director General de Orientación y Atención Educativa
“Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”

V. Procedimiento

- Las(os) interesadas(os) en participar deberán ingresar a la página de la DGOAE (<http://www.dgoae.unam.mx>) o Portal del Becario en la página: (<https://www.becarios.unam.mx>) para leer la convocatoria y realizar su registro en el Sistema INTEGRA (<https://www.integra.unam.mx>), proporcionar usuario y contraseña, y llenar la solicitud de ingreso a la beca, con el cuestionario socioeconómico que se indica. Una vez que haya sido debidamente contestada, deberán conservar el comprobante que emite el Sistema INTEGRA con estatus finalizada, el cual servirá como acuse de recibo.
- El periodo de recepción de solicitudes se llevará a cabo del **01 al 11 de diciembre de 2020. Este periodo es improrrogable.**
- Las facultades, escuelas, planteles, centros e institutos de la **UNAM**, deberán **“postular”**, a través del módulo **“validar la postulación”**, en el **Sistema INTEGRA**, aquellas solicitudes que no cuenten con un apoyo para el mismo fin, que el indicado en la presente convocatoria. Lo anterior, con la finalidad de evitar duplicidad de apoyos, así como emitir el visto bueno del cumplimiento de los requisitos de los aspirantes. Lo anterior, del **01 de diciembre de 2020 al 05 de enero de 2021.**
- El Comité Técnico Institucional de Becas dará a conocer los resultados del proceso de selección de las(os) beneficiarias(os) el día **11 de enero de 2021.**
- Para la Consulta de Resultados deberá ingresar al **Sistema INTEGRA** (<https://www.integra.unam.mx>) proporcionando usuario y contraseña.
- Las(os) alumnas(os) que hayan sido seleccionadas(os) como beneficiarias(os) del programa, deberán realizar los siguientes trámites en las fechas señaladas en el aviso de publicación de resultados, en caso contrario el apoyo será cancelado:

- Consultar vía internet y conservar la documentación que las(os) acredita como becarias(os).
- Declarar a través del formato electrónico, bajo protesta de decir verdad, que la información proporcionada en la solicitud es verídica, que los ingresos mensuales per cápita del hogar son iguales o menores a cuatro salarios mínimos, que no cuentan con otro beneficio similar o en especie, que no han concluido otros estudios de educación media superior o superior y que conocen los derechos y obligaciones que adquieren como becarias(os) del programa.
- Recoger en tiempo y forma la tableta electrónica móvil, de acuerdo con el procedimiento y fechas que los Enlaces de Becas de sus las facultades escuelas, centros e institutos les indiquen, a través del correo electrónico, mensajes de INTEGRA, redes sociales y páginas oficiales de cada facultad escuela, centros e instituto.
- Al momento de recoger la tablet, deberá presentar y entregar el formato firmado que se anexa en la presente convocatoria, así como los documentos adicionales que las facultades o planteles les soliciten.

Las tabletas y los servicios de conectividad móvil se entregarán a través de las facultades escuelas, centros e institutos, en coordinación con la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC).

VI. Vigencia y Duración de la Beca

El apoyo se entregará para el **uso adecuado del mismo**, durante el mes de enero y concluirá al término del semestre 2021-2. La persona beneficiaria se compromete a **regresar la tableta electrónica móvil en buen estado**, al término oficial del semestre, en la fecha y lugar que se le indicarán. En caso de que se detecte falsedad en los datos proporcionados por la persona beneficiaria **la beca será cancelada**, aún cuando ya haya sido asignada, por lo que, en su caso, la o el alumno **se obliga a regresar la tableta electrónica móvil, en buen estado, en la fecha y lugar que le indique.**

LENNON Imagine

El nueve de octubre se celebró el cumpleaños 80 de John Lennon y el ocho de diciembre se conmemoran 40 años de su muerte. Por ese motivo, repasemos su obra más famosa.

Después de la separación de The Beatles en 1970, John declaró que era su "año cero" con un nuevo comienzo musical y mental. Su primer disco solista (luego de tres obras experimentales basados en ruidos y sonidos), *Plastic Ono Band*, representó una ruptura con su pasado y con la banda que lo hizo famoso por medio de canciones punzantes y desgarradoras.

Pasada su catarsis, llegó el momento de su segundo disco. En *Imagine* (1971) optó por un sonido más suave y accesible, aunque sin olvidar su actitud política. La propuesta queda clara desde la portada, una foto difuminada de John como si emergiera de un sueño.

Sin lugar a dudas, la canción más emblemática de la carrera del exbeatle es el primer *track* y que nombra al álbum. Es una proclama ideológica anticapitalista, antiguerra y antireligiones, crítica las falsas divisiones creadas por el ser humano y aboga por el sueño de que todos seamos uno algún día. Para Lennon, esta canción era como el Manifiesto del Partido Comunista, aunque decorada con azúcar.

El impacto de esta canción con su sencillo compás de cuatro notas ha sido inmensa. Sobre todo, es un himno para la reconciliación e igualdad entre los humanos. Ha sido declarada en varios medios como una de

las mejores canciones de la historia, y en Central Park de New York, cerca de donde John fue asesinado en 1980, existe un mosaico con el lema *Imagine* en el centro.

Por su parte, *Jealous guy* tiene una hermosa melodía tocada en el piano donde expone la fragilidad de un hombre que no puede controlar sus emociones y su inseguridad. En cierta manera, es autobiográfica y reconoce sus malas acciones provocadas por los celos.

Pero John no olvida su militancia política radical e identificada con movimientos de izquierda. En *Gimme some truth* clama por que los políticos dejen sus mentiras y ataca al poder corrupto. Es un rock duro sin concesiones y afirma "estoy enfermo y cansado de escuchar cosas/ de rectos hipócritas de mente cerrada/y cortos de visión/todo lo que quiero es la verdad/solo dame un poco de verdad". Pocas veces, una canción había sido tan directa.

La siguiente propuesta retorna a lo melodioso. *Oh my love* inicia con un piano etéreo que recuerda a una sonata Beethoven. La voz de Lennon canta delicadamente una letra minimalista sobre el sentimiento amoroso: "oh mi amor, por primera vez en mi vida,/mi mente puede sentir/siento el dolor/ y siento los sueños/todo está claro en mi corazón". Una preciosa melodía.

Curiosamente, este disco identificado por su propuesta de paz y armonía también contiene la canción más venenosa de su carrera. En *How do you sleep?*, arremete sin contemplaciones contra su excompañero de banda, Paul McCartney. El resentimiento generado por la amarga separación de The Beatles aparece en su ácida letra, donde lo acusa de ser una cara bonita y que solo había hecho *Yesterday*, para terminar preguntando: "¿cómo puedes dormir?"



Por: Miguel Ángel Landeros Bobadilla



Imagine. Apple, 1971

- 1) Imagine
- 2) Crippled inside
- 3) Jealous guy
- 4) It's so hard
- 5) I don't want to be a soldier
- 6) Gimme some truth
- 7) Oh my love
- 8) How do you sleep?
- 9) How?
- 10) Oh Yoko!

“Un sueño que sueñas solo, es solo un sueño. Un sueño que sueñas con alguien más, es una realidad”

John Lennon

Su musa no podía quedar fuera de este disco. En el último *track*, declara su pasión por Yoko Ono y grita a los cuatro vientos que es el motor de su vida. Es una canción con una ritmo alegre donde se percibe la felicidad de su autor por el amor de su vida: "En medio de la noche/en medio de la noche digo tu nombre/¡Oh Yoko!".

Con este disco, Lennon mandó un mensaje al mundo entero, a sus excompañeros de banda, pero sobre todo a sí mismo. Es una declaración de principios de un artista genial. Como él mismo decía, *Imagine* "era un discurso político con un poco de miel".



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MEDICINA
DEPARTAMENTO DE PSIQUIATRÍA Y SALUD MENTAL

CLÍNICA DE ATENCIÓN INTEGRAL
PARA LAS ADICCIONES
FACULTAD DE MEDICINA UNAM

Lunes a viernes de 08:00 a 16:00 horas
psiquiatria.facmed.unam.mx

Para tu seguridad y confianza, la atención es por videollamada
Consulta la página.

@PsiquiatriaUnam
@UNAMPsiquiatria

La Dirección del Plantel Oriente lamenta profundamente el fallecimiento de

Juan Luis López Díaz

(1962-2020)

Profesor del área de Ciencias Experimentales, acaecido el 7 diciembre de 2020.

Nos unimos a la pena que embarga a familiares y conocidos, y deseamos pronta resignación.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Cd.Mx., a 7 de diciembre de 2020

La Dirección del Plantel Oriente lamenta profundamente el fallecimiento de

Javier Pérez Villanueva

(1964-2020)

Esposo de Alma Concepción García Zúñiga, compañera secretaria del Departamento de Control Presupuestal, acaecido el 4 diciembre de 2020.

Nos unimos a la pena que embarga a familiares y conocidos, y deseamos pronta resignación.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Cd.Mx., a 6 de diciembre de 2020



La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a través de la Secretaría de Informática invita a la comunidad al 2do Simposio de Tecnologías de la Información

AGENDA

Lunes 7 de Diciembre	Conferencia	Ponente
Horario 9:30 am 10:00 - 11:00 11:00 - 12:00 12:00 - 13:00 13:00 - 14:00 14:00 - 15:00	Inauguración <ul style="list-style-type: none"> ● Sistemas en Tiempo Real. ● Analítica de datos: Escenarios de enseñanza y aprendizaje para la mejora continua con Microsoft Teams. ● CISCO Netacad. ● Uso de la App Geometría molecular para determinar las propiedades de compuestos orgánicos con base en su grupo funcional, como herramienta para aprender a aprender, ante la situación del Covid. ● Guía para el profesor de biología III (programa 2016), incorporando las tecnologías del aprendizaje y conocimiento (tac). 	<ul style="list-style-type: none"> Dr. Héctor Benítez Pérez (DG TIC) Ing. Daniel Omar Castañeda Alcalá (Microsoft México) Lic. Diego Jean Silver (Cisco México) Mtra. Sandra Guzmán Aguirre y Mtra. Maritza López Recillas (CCH Naucalpan y CCH Sur) Mtra. María Del Carmen Corona Corona, Mtro. Juan Manuel García Maldonado y Mtro. Heladio Gabriel Tejeda Corona (CCH Azcapotzalco y CCH Sur)
Martes 8 de Diciembre	Conferencia	Ponente
Horario 10:00 - 11:00 11:00 - 12:00 12:00 - 13:00 13:00 - 14:00 14:00 - 15:00	<ul style="list-style-type: none"> ● Introducción a la simulación computacional en Bioingeniería mediante el análisis por elementos finitos. ● Applets Java y la multitarea. ● Planeación Estratégica. ● Liderazgo en tiempos de covid. ● Flexibilizando el aula Teams CCH, para actividades asincrónicas. Una visión del estilo de acompañamiento en línea del docente diseñador. 	<ul style="list-style-type: none"> Dr. Miller Gómez Mora (Universidad Distrital) Ing. Víctor Hugo Fernández Cruz (UPT) Lic. Alfonso Avila Pérez Tagle (ITMilpaAlta) D En A. Alfonso Vázquez Manríquez (CCH Sur) Mtro. Ignacio Cuauhtémoc Benítez Zúñiga, Mtra. Erandy Gutiérrez García, Mtra. Itzel Georgina Meneses Ochoa (CCH Azcapotzalco y CCH Oriente)
Miércoles 9 de Diciembre	Conferencia	Ponente
Horario 10:00 - 11:00 11:00 - 12:00 12:00 - 13:00 13:00 - 14:00 14:00 - 15:00	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencias digitales para el desarrollo profesional docente digital. ● Utilizando MOODLE como herramienta de apoyo en la gestión de cursos en línea durante la pandemia. ● OpenBoard un pizarrón digital para la docencia ● Uso del modelo TPACK como apoyo a la enseñanza del MRU y MRUA. ● TIC-TAC Y ALGO MÁS 	<ul style="list-style-type: none"> Mtra. Rocio Rodríguez Guerrero (Universidad Distrital) Ing. José Juan Rico Castro (FESC) Mtro. Gonzalo Víctor Rojas Cárdenas (CCH Oriente) Mtra. Mireya Monroy Carreño, Mtra. Patricia Monroy Carreño y Mtro. Roberto Monroy Carreño (CCH Vallejo) Mtra. Jeanett Figueroa Martínez (CCH Azcapotzalco)

www.eventos.cch.unam.mx/simposioTI





PSICORIENTA

Ma. Luisa Gpe. Novoa Aguilar
Departamento de Psicopedagogía

La(s) masculinidad(es)

El término de “masculinidad”, como categoría teórica y empírica, y la abundancia de trabajos e investigaciones sobre el tema surgen, a partir de la década de los 80, una serie de procesos políticos, sociales y académicos:

- Los movimientos feministas incitaron a los hombres a reflexionar sobre su participación en la desigualdad de género.



y en esta ocasión solo mencionaremos cuatro con la idea de que se reflexione en cada uno de ellos, y analizar si es adecuado conservarlo o no, pues solo obedecer sin cuestionar lo que se hace, implica una vida vacía de sentido. Dichos mandatos son:

- El movimiento homosexual y la necesidad de criticar a la homofobia.
- La flexibilización del empleo, el ingreso masivo de las mujeres al mercado de trabajo, cuestionó la función de proveedor como exclusiva de los hombres.
- La firma de documentos internacionales de El Cairo y Pekín, donde se resalta la importancia y necesidad de la participación de los hombres en la vida familiar de forma equitativa y responsable, sobre todo en el aspecto sexual y reproductivo.
- El apoyo económico por parte del gobierno al tema de la salud reproductiva (embarazo, anticoncepción, infecciones de transmisión sexual y aborto), donde se visibilizó que las mujeres enfrentan mayores riesgos, siendo los hombres quienes originan todos ellos, sin respetar los derechos de las mujeres.

opresión. Esto es cierto, pero es innegable que los hombres viven opresión y ejercen poder y violencia contra las mujeres.

Según diversos estudios, definir la masculinidad encasilla la expresión, origen, creencias y mandatos de ser hombre. Hay muchas formas de ser hombre, según el momento histórico, el contexto, y muchas otras condiciones que lo hacen diferente.

Hablar de masculinidad, es platicar de género haciendo referencia a los hombres, y lo masculino resulta una construcción cultural que está determinada justamente por el lugar y espacio donde se desarrolla.

Analizarla es considerarla como una categoría que habla de relaciones humanas con sus jerarquías y diferencias: hombre – mujer; masculino – femenino.

Lo más recomendable, al referirnos a la masculinidad es usar el término: “construcción social de la masculinidad” para definir una serie de discursos y prácticas sociales, que son diferentes a las experiencias de los hombres.

Por ello, el motivo de este artículo es darnos cuenta que lo que se dice sobre el tema no es una ley ni la palabra divina. Es un concepto en construcción que puede ser cambiado, mejorado y enriquecido, a partir de cuestionar los mandatos que este concepto de masculinidad “impone”.

Dichos mandatos sociales engloban una gama amplia de comportamientos,

1) La identidad de lo masculino se construye a partir de **NO** ser femenino. Desde niños se cree que lo femenino en un hombre lo debilita y lo lleva a tener comportamientos homosexuales. ¿Será verdad?

2) Hay una constante necesidad de probar la virilidad. Desde niños creen que deben imponerse, violentar, mandar, generar temor, ser el mejor y el más fuerte.

3) La autonomía del hombre se basa en la **NO** autonomía de la mujer. Los niños si pueden salir, las niñas no. Las niñas tienen mucho que hacer en casa y los niños, no.

4) Fragmentación de las emociones. Algunos niños si tienen miedo se enojan, si sienten tristeza se enojan, si sienten alegría se enojan, y si sienten enojo... ni hablar también se enojan.

Los invitamos a reflexionar a hombres y mujeres, sobre lo que hacemos para comportarnos de manera absurda y cómo lo reproducimos. 

Bibliografía:

Amuchástegui Herrera, Ana. (2006) ¿Masculinidad(es)? Los riesgos de una categoría en construcción. En *Debatos sobre masculinidades: poder, desarrollo, políticas públicas y ciudadanía*. Gloria Careaga y Salvador Cruz Sierra (coordinadores) México, UNAM - PUEG.

Celulares, uno de los factores de contagio

Las bacterias y virus que se transmiten mediante los dispositivos móviles pueden ayudar al contagio de la Covid-19 y de otras enfermedades, por eso es importante mantener una rutina de aseo regular para prevenirlo

Limpia

Apaga el dispositivo y retira todos los cables conectados

Utiliza un paño suave, que no deje pelusa, ligeramente húmedo con agua y jabón para retirar la suciedad

Desinfecta

Usa toallitas húmedas que contengan un 70 por ciento de alcohol isopropílico para las superficies exteriores

Evita

- Que entre humedad por cualquier puerto o toma de audífonos
- Utilizar limpiadores domésticos, solventes o abrasivos
- Aplicar mucha presión en la pantalla del móvil

Recomendaciones:



No compartirlos



No llevarlos al baño



No colocarlos sobre mesas o áreas a las que tienen acceso familiares



Lava tus manos con agua y jabón cada vez que dejes de utilizarlos

UNAM
PUI
Programa Universitario de Investigación en Salud

UNAM
Lo Universidad de la Nación

Lo básico en educación a distancia

Comunicarse

- Correo electrónico
- Mensajería instantánea
- Aplicaciones educativas

Establecer dinámica de trabajo

- Medio y horarios
- Retroalimentación (foros o chats)
- Fechas de entrega de trabajos y evaluaciones

Crear material didáctico digital

Compartir referencias digitales y bibliografía

Usar las TIC's para la enseñanza

Computadoras, teléfonos móviles, televisores, reproductores portátiles de audio y video o consolas de juego

UNAM
PUI
Programa Universitario de Investigación en Salud

UNAM
Lo Universidad de la Nación

INVITACIÓN AL CURSO CREATIVIDAD E INNOVACIÓN

Con la siguiente metodología:

METODOLOGÍA DEL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DEL DOCENTE INNOVADOR Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA



Sesiones	Fecha
1. Viviendo la creatividad e Innovación en el aula.	08 de enero 11:00 - 13:00
2. Significado y práctica de la Innovación educativa en el CCH y la Educación Media Superior (EMS) del IPN. Con la invitada especial: Jefa de la División de Innovación Académica del IPN. Mtra. Patricia Téllez Bautista.	15 de enero 11:00 - 13:00
3. Modelos de aprendizaje y redes de colaboración. UPN, Fes Aragón y Red AIDU, FEIAL. (Disrupción y resistencia) Con la participación de: Mtro. Esteban Rodríguez B; Mtro. Luis Alfredo Gutiérrez C. Y Dr. Antonio Carrillo A.	22 de enero 11:00 - 13:00
4. Desarrollo cognitivo y taxonomías de aprendizaje (aplicación)	29 de enero 11:00 - 13:00
5. Instrumento del Planeva (Planeación y evaluación didáctica) • Presencial. • En línea. • Mixta.	05 de febrero 11:00 - 13:00
6. Presentación de propuestas innovadoras.	12 de febrero 11:00 - 13:00

Estilos de colaboración:

Actividades asincrónicas	Actividades sincrónicas
Diseñadora del sitio y materiales: Erandy Gutiérrez García. Plantel Azcapotzalco.	Facilitadora: Hassibi Yesenia Romero Pazos. Plantel Azcapotzalco.
Correctora de contenidos y actividades: Lidia Torres Hernández. Plantel Oriente.	Mediadora de actividades y seguimiento del proceso de grupo: Cinthia Reyes Jiménez. Plantel Sur.

Acompañamiento en línea con una visión integral de los cuatro estilos: Carmen Leonor Rojas Zamora.
Plantel Sur.

Redes de colaboración: UPN, Fes Aragón, AIDU, FEIAL y la EMS del IPN.

Coordinador del SIIE: Eduardo Román Morales.
Plantel Oriente.



Liga de inscripción:

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=YOR_CDhp3kaybwMxqIKcMPiREPVbLPFLKEGUEW5XlpUNFRYMKJVOIZIQkFYmzhXRuJQ0D1BRIOYVC0ICN0PWcu