



Oriente



Órgano Informativo del Plantel Oriente
Séptima época • núm. 943 • 13 de enero de 2020
www.cch-oriente.unam.mx

informa

Obras y mejoras en el plantel

6y7

Profesoras de la escuela participan en congreso internacional



3y4

Entrevista con el caricaturista **Rapé** 5

DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELI VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIO GENERAL

MTRO. ERNESTO GARCÍA PALACIOS



DIRECTOR

LIC. VÍCTOR EFRÁIN PERALTA TERRAZAS

SECRETARIO GENERAL

BIÓL. MARCO ANTONIO BAUTISTA ACEVEDO

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. GLORIA CAPORAL CAMPOS

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ING. MARIO GUILLERMO ESTRADA HERNÁNDEZ

SECRETARIO DOCENTE

I.Q. ADOLFO PORTILLA GONZÁLEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

C.D. PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

BIÓL. HUGO JESÚS OLIVERA GARCÍA

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

LIC. MIGUEL LÓPEZ MONTOYA

Oriente
informa

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MARLEN VÁZQUEZ DEL MERCADO SOLÍS

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosso@hotmail.com

EDITORIAL

Trabajo cotidiano y responsable

La aspiración del plantel Oriente como institución educativa sigue vigente; es decir, mantenerse a la vanguardia en la educación del bachillerato universitario. Para alcanzar ese propósito, es necesario un trabajo continuo para quienes integramos esta comunidad caracterizada por su pluralidad, participación y compromiso que lleven a una formación integral a los jóvenes que anhelan un mejor modo de vida a partir de una buena educación.

Por tanto, los esfuerzos y el compromiso universitario serán fundamentales para que nuestro actuar cotidiano responda a las expectativas de alumnas y alumnos, que deben ser respaldadas con su asistencia diaria y permanente a clases, con el cumplimiento de tareas y trabajos escolares; con el ejercicio de sus actitudes, habilidades y valores que, conjuntados, harán que los jóvenes cumplan sus perspectivas de alcanzar una carrera profesional.

El interés institucional es formar

bien y mejor a los estudiantes, dotarlos de capacidades y destrezas, que les redituen mayores aprendizajes y conocimientos; para ello, es necesario también la responsabilidad de los docentes quienes tienen la encomienda de instruirlos y orientarlos en su formación universitaria.

Ambos, comunidad estudiantil y planta académica, están obligados a establecer proyectos, objetivos y, por supuesto, metas que contribuyan a lograr una mejor calidad en la educación, incrementar el bagaje cultural y perfilarlos para su futuro laboral.

Deseamos continuar como unos de los mejores planteles del bachillerato universitario; por eso, exhortamos a iniciar este 2020 con toda la disposición y potencialidad de profesoras y profesores, alumnas y alumnos, quienes con su trabajo cotidiano y responsable, concretarán esa máxima institucional de educar mejor a un mayor número de mexicanos. 📌

90 AÑOS
AUTONOMÍA
UNAM
que mira al futuro

Enseñanza Aprendizaje

Cultura científica y tecnológica

Profesoras de Oriente asisten a congreso internacional

A partir de una selección de trabajos experimentales realizada por una red de profesores iberoamericanos, académicas del plantel Oriente asistieron al Congreso Internacional Cultura Científica y Tecnológica en la Sociedad Digital, celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras, campus Milán, en Oviedo, España.

Dicho congreso es un espacio donde intersectan la reflexión sobre distintas culturas en la sociedad digital, por lo que está abierto a contribuciones sobre la cultura científica y tecnológica y su relación con otras culturas como la medioambiental, alimentaria y de salud, señalaron Ana María Flores Pérez, Pilar Rodríguez Arcos y Alma Mireya Arrieta Castañeda, académicas asistentes

a este encuentro internacional.

Con los temas “Las TIC’s y la metodología de retos para un aprendizaje significativo de la física”, “Percepción de ciencia de los alumnos del bachillerato, integrantes del Club de Química” y “La Estancia LAC de la UNAM, un espacio para el desarrollo de la cultura científica en el bachillerato”, las docentes del Área de Ciencias Experimentales dieron a conocer a sus pares aspectos pedagógicos, dinámicas y habilidades que contribuyen a la formación del estudiante en su estancia en el bachillerato universitario.

En entrevista para este medio, las académicas resaltaron la calidad de este encuentro que reúnen a profesores de países latinos e

iberoamericanos, donde confluye el saber universal en temas donde se ponen en juego conocimientos, valores y actitudes hacia la ciencia, tecnología, medioambiente, salud y seguridad para afrontar diferentes situaciones que se presentan en la vida diaria.

Quehaceres, dijeron, que se ejercitan también en el Colegio de Ciencias y Humanidades y en la Universidad Nacional Autónoma de México, pero con perspectivas distintas y un único propósito que es crear un espacio de diálogo para debatir sobre similitudes y diferencias entre distintas variedades de la cultura científica y tecnológica (ingenieril, alimentaria, sanitaria o medioambiental) a la luz de la sociedad digital. ▶ 4



Ana María Flores Pérez



Alma Mireya Arrieta Castañeda



Pilar Rodríguez Arcos

Profesoras...

3 ◀

Durante esta entrevista, las profesoras reconocieron la importancia de este congreso en su formación y actualización docente, pues observan otras formas para apropiarse e enriquecerse de conocimientos y estrategias, a partir del trabajo colegiado que se realiza en otras naciones similares a la nuestra, les da la pauta para contribuir de una me-

or manera en la formación académica e integral de los jóvenes del Colegio.

El intercambio con colegas de otros países, añadieron, les permitió observar que la educación en el bachillerato universitario es de muy buen nivel, pues se trabaja bien, de manera organizada a través de una labor colaborativa y en equipo; sin embargo, notaron que a nuestros estudiantes les falta aplicarse en temas culturales en general; por

ejemplo, el respeto a la comunidad, a la naturaleza, falta de actitudes, situación que puede revertirse en la enseñanza a los cecehacheros.

Este congreso, abundaron, fue enriquecedor, pues también conocieron otras vertientes de la educación, entre ellas el uso y la aplicación de la tecnología digital, pero también en áreas como la filosofía, educación ambiental y salud, además de temas de evaluación crítica de la información digital fundamentada en las prácticas informacionales juveniles.

Para finalizar, las profesoras hicieron hincapié que en este congreso se trataron asuntos tecnológicos y digitales, aparejados con las reflexiones de la sociedad digital hoy en día, con todas sus implicaciones, entre ellos la ética, ecología, política, filosofía y la comunicación que están inmersas en nuestra sociedad globalizada. 




TAEKWONDO

LUNES y MIÉRCOLES
15 A 17 HORAS

SALÓN DE DANZA GLORIA CONTRERAS

Inscripciones en Difusión Cultural.
Más detalles con el instructor.

Si no tienes Dobok, trae pants. Se practica descalzo o con tenis de Taekwondo. Trae tu agua.

Rapé, el arte de criticar

Por: Ulises Soriano



Rafael Pineda (Veracruz, 1972), quien es conocido en el mundo de la caricatura y la sátira política como *Rapé*, ofreció una entrevista exclusiva a *Oriente Informa* en su estudio personal para hablar de su trabajo periodístico. Ataviado con camisa negra y con un gesto afable comenzó a recordar sus inicios en el dibujo. "Empecé a dibujar desde que tengo uso de razón, nunca lo dejé ya que mi madre era maestra de artes plásticas y siempre estaba en cursos de dibujo".

Comentó que "en la caricatura política inicié cuando conocí a Helio Flores, un gran caricaturista, justamente donde estamos platicando." En aquel estudio lleno de libros sobre dibujo, se respiraba un ambiente en el que el día a día transcurre entre flujos de información y *fake news*; enojos, corajes en contra de políticos corruptos y mentirosos, además de la tinta, plumillas y papel para criticar. Así, "la noticia debe convertirse en un dibujo que circulará no más allá de veinticuatro horas, ya que siempre hay una nueva declaración para comentar", aseguró *Rapé* que fue influenciado en su trabajo por Antonio Helguera, José Hernández, Helio Flores y Naranjo, representantes de la caricatura política nacional, dado sus trazos, buen humor, finura en el dibujo y la fuerte ironía que manejan en cada una de sus ilustraciones.

El significado de la caricatura

La caricatura es "una manera de expresarme como periodista, igualmente una forma de denuncia de los que mienten y roban. Es una fantástica manera de traducir un situación política y hacer periodismo dibujado", mencionó. Desde 2001, ha colaborado en diarios de circulación nacional, como *El Universal*, *El Economista*, la revista

Proceso y el diario *Reforma*; actualmente, colabora en el periódico *Milenio*. Sus cartones han sido tan críticos que en el gobierno veracruzano de Javier Duarte, recibió amenazas. "La caricatura no solo atestigua, también ayuda a entender una gran cantidad de hechos en este país. El gran poder de estos dibujos es sintetizar toda un acontecimiento en una imagen," destacó el entrevistado.

"Todos tenemos 'algo' que decir. A todos nos molesta 'algo', nos indigna o nos ofende y creo que podemos decir con dibujos lo que pensamos. Por eso, encontré en este medio una manera de expresión, con base en la metáfora y la aliteración. En lugar de enojarme, puedo sacar mi ira a través de la sátira", afirmó.

El proceso de creación

"Hacer un cartón, hoy en día no es fácil. Asomar la cabeza en un río de información constante, de ruido intermitente y de *fake news*, es complejo." Todos los días, nuestro entrevistado decide el tema, nadie le dice qué debe dibujar. Cuando la temática está seleccionada, reflexiona sobre lo que quiere decir o criticar; después de obtener la información y de hacer una lectura exhaustiva se sienta y comienza a dibujar. Hace los retratos, busca las poses y en el proceso de la hoja en blanco, decide donde acomoda cada uno de los elementos. "La forma más sencilla de hacer caricatura es la contradicción de lo que dice en el globo y lo que está haciendo el dibujo. Esa es la fórmula básica de la caricatura y eso se adquiere con la práctica," argumentó.

La venganza del lápiz

La sátira es uno de los recursos más utilizados en la caricatura política y considera que es muy importante, no solo en México, sino en el mundo. Como caricaturistas "a veces somos muy violentos porque trabajamos bajo la lógica de que el humor corrige conductas y en otras ocasiones podemos ser más convincentes con un chiste sobre el comportamiento de alguna persona. La sátira es fantástica para comunicarse."

Cuando los políticos mentirosos y ladrones le buscan mangas al chaleco, "se merecen esa burla, es la venganza del lápiz en el papel."

El Chamuco

Una de las publicaciones más crítica en el país es la revista de caricaturas *El chamuco*, de la cual *Rapé* es el director. Durante su

plática, destacó que dicha revista hace su parte como un medio de información y de burla. En este momento se encuentra en la fase de hacer chacota política y de periodismo dibujado. Dejó en claro que la importancia del periodismo dibujado es para cambiar la manera de ver la noticia y de hacer frente a las noticias falsas.

En las páginas de dicha revista hay una crítica contundente, pero nuestro entrevistado refiere a que "nos quedamos cortos en comparación del atrevimiento tan espeluznante de robo y de mentiras de políticos. En verdad, con nuestras caricaturas no le hacemos daño a nadie, es una *peccata minuta*."

Leer para ser mejores seres humanos

En su charla, Rafael Pineda opina que la lectura en los jóvenes es importante pues to que son seres que reciben y procesan información. "Debemos encontrar herramientas para hacernos mejores seres humanos. La lectura es una de ellas y sirve para nutrir nuestro contenido"; comentó que no sólo debemos leer libros, también darle un vistazo a películas, a la vida, aprender a leer una obra de arte. ¡Leernos a nosotros mismos!"

Para finalizar la entrevista, *Rapé* compartió con todos los cecehacheros una breve, pero sustanciosa lista de libros y películas. "Estoy seguro de que si todos leyéramos a *Rius*, el país sería mucho mejor. También hay que leer *Ética para amador* de Fernando Savater, a Herman Hesse con *Demian*, *El túnel* de Ernesto Sábato, a Erich Fromm y *El arte de amar*, incluso *El Extranjero* de Albert Camus. Son lecturas obligadas para los chavos" y confesó que fueron libros que le leyó entre los 15 y 17 años.

"Más que un lector, soy un ávido consumidor de películas" y entre sus recomendaciones está *El violín rojo* (1998) del cineasta François Girard; por supuesto, *La naranja mecánica* (1971) de Stanley Kubrick y concluye recomendando la obra del director Steven Spielberg. 

Dibujo exclusivo para el *Oriente Informa*

2020, la mejora que continúa

Un nuevo año trae consigo la aspiración de seguir adelante y hacer nuestras actividades lo mejor posible, de igual manera y, con dicho propósito, nuestro plantel sigue en el trayecto de, con el trabajo y esfuerzo de directivos, docentes y administrativos, continuar fortaleciendo al CCH Oriente como un bachillerato de vanguardia a nivel nacional.

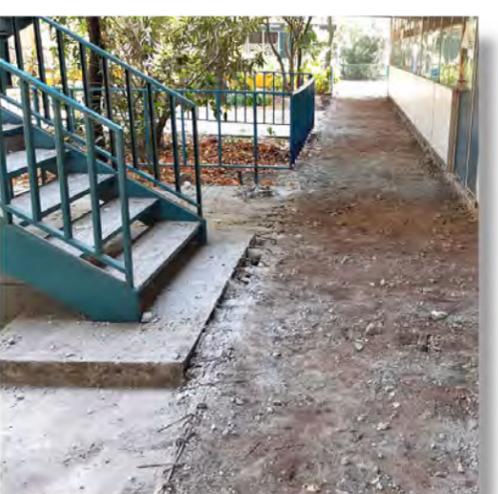
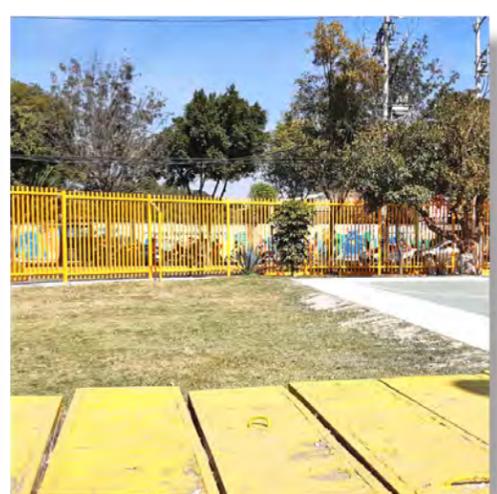
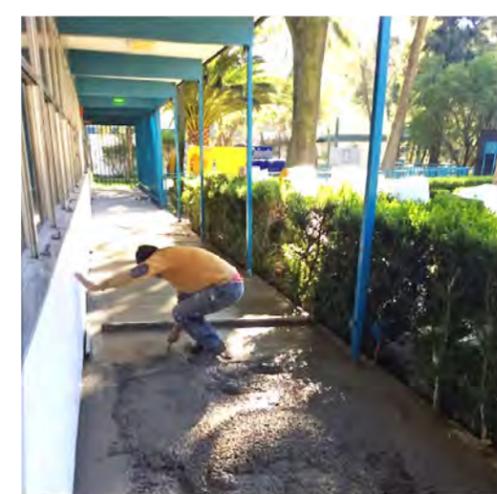
Para que dicha misión se cumpla, se necesita crear un ambiente seguro, confortable y amigable,

donde la comunidad se sienta a gusto en su lugar de estudio y trabajo. Dicho esto, se realizaron mejoras en este territorio puma, por medio de cuatro estrategias fundamentales que resguardan la integridad de los cecehacheros.

- Se llevó a cabo el mantenimiento de la cisterna con su lavado, desinfectado y pintado. Esto con el fin de brindar a los universitarios una mejor calidad del agua que se provee en las instalaciones.
- Se cambiaron pisos en los andadores que, por su uso, se encontraban en condiciones que propiciaban accidentes; ahora, brindan confianza pues ya no

están resbalosos o fracturados.

- Para la seguridad al exterior, se colocó en el enrejado que delimita el territorio del CCH Oriente, una malla que evita la introducción de objetos o artefactos que representen un peligro y también de aquellos que están prohibidos para la seguridad de la comunidad. Además, cabe destacar que se construyó una caseta de vigilancia en la puerta de acceso, esto con el fin de contar con un control de las personas que ingresan al Colegio, para así resguardar la integridad de las y los universitarios.
- Del mismo modo, se llevó a cabo el análisis y evaluación de riesgo de los árboles, por lo que se talaron ocho y dos se



podaron, para evitar que éstos, por su altura, cercanía a los edificios, espesor y tamaño, afecten las líneas de drenaje y la estructura de las instalaciones, y evitar posibles caídas de árboles. 🌳



PROGRAMA DE APOYO AL EGRESO (PAE) SEGUNDO PERIODO 2020-2

El PAE tiene como propósito apoyar a los alumnos de generación 2018 y anteriores que deseen regularizar su situación escolar para que estén en condiciones de concluir su bachillerato en este año. Sugerimos que en este periodo inscribas las asignaturas que presenten mayor dificultad y que correspondan a los primeros semestres.

Debido a las características del Programa por ser intensivo, es requisito indispensable haber cursado la o las materias en grupos ordinarios para tener un mínimo de conocimientos y lograr mayor aprovechamiento en los cursos; además, cubrir el 100% de asistencia y acudir puntualmente a sus clases para tener derecho a la evaluación. Si no cumples con este requisito, el profesor correspondiente procederá a la baja del grupo.

INSCRIPCIONES POR INTERNET

Se realizarán los días 13, 14, 15 y 16 de enero de 2020, vía Internet en la página del plantel. El 21 de enero consulta por Internet, los grupos que fueron autorizados, así como el salón y horario al que deberás asistir.

Recuerda, solo aparecerán en actas de evaluación los alumnos que se inscribieron en tiempo y forma por vía Internet o en las ventanillas de escolares, es decir, no aparecerán en actas quienes no se inscribieron en las fechas mencionadas.

DURACIÓN DEL PROGRAMA

Se llevarán a cabo los sábados 1, 8, 15, 22 y 29 de febrero; 7, 14, 21 y 28 de marzo y 4 de abril de 2020.

Los horarios de los cursos sabatinos son: turno matutino de 8:00 a 12:00 y vespertino de 13:00 a 17:00 horas.

La credencial del PAE es requisito indispensable para ingresar al plantel. El trámite se efectuará a partir del 21 de enero de 2020; presenta una fotografía tamaño infantil reciente. Por ningún motivo, se aceptarán fotografías escaneadas o de reuso. Recuerda que sin identificación de inscripción a PAE no se permitirá el acceso al plantel.

NOTA IMPORTANTE
SE CANCELARÁ LA INSCRIPCIÓN A PAE A:

- Alumnos que estén inscritos en grupos de recursamiento o en exámenes extraordinarios de la misma asignatura, que correspondan a generaciones 2018 y anteriores, que adeuden hasta nueve asignaturas.

SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR



Le Braille

Professeur Roberto Aguilar Rojas



Est-ce que tu connais le Braille ? Le Braille est un système d'écriture tactile à points saillants où chaque caractère est représenté sur une matrice de six points en relief sur deux colonnes. Ces points sont numérotés de gauche à droite et de haut en bas. Le système porte le nom de son inventeur, Louis Braille. Le Braille n'est pas

un code à déchiffrer, c'est une méthode de lecture et d'écriture adaptée à chaque langue équivalente aux caractères imprimés utilisées pour les personnes voyantes. Le Braille permet que les personnes aveugles utilisent des outils de lecture, d'écriture pour obtenir des informations, pour les faire passer aux autres et pour l'apprentissage. C'est-à-dire, le Braille devient un système d'inclusion sociale.

C'est pour cela que L'Organisation des Nations Unies (ONU) a déclaré le 4 janvier Journée Mondiale du Braille. C'est l'occasion pour informer sur des thèmes liés aux handicaps visuels mais surtout pour souligner l'importance du Braille dans la pleine réalisa-

tion des droits des personnes aveugles et malvoyants. Le Braille est essentiel en termes d'accès à l'éducation, de liberté d'expression et d'opinion, en plus d'inclusion sociale.

Au Mexique, même si la population aveugle ou malvoyante est supérieure aux quatre millions de personnes (INEGI, 2004), la production et distribution de livres en braille est très pauvre parce qu'il n'y a que 4 ateliers spécialisés en braille dans le pays, en outre les coûts de production sont très élevés car on fait feuille par feuille. Cependant, il y a des projets d'inclusion sociale qui proposent l'utilisation du Braille comme méthode alternative d'enseignement, la tablette braille pour reconnaître les billets, etc.

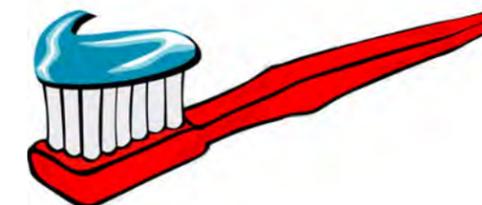
Il faut profiter cette journée internationale pour réfléchir et faire des actions pour l'inclusion sociale des personnes aveugles.



Servicio Médico Dental

C.D Gabriel Limón Palacios

- Traumatismos bucodentales
- Fracturas de dientes
- Caries
- Eliminación de tártaro dental
- Eliminación de (PDB)
- Odontalgias
- Celulitis (inflamación)
- Urgencias dentales
- Cementación de coronas e incrustaciones



Horario de 15:30 a 21:30 hrs.

¿ Ya conoces este servicio?

CURSO PARA ALUMNOS

Inicia el 20 de enero
Lunes y Jueves
de 13 a 15 horas

SILADIN
CCH ORIENTE



2º curso de
INICIACIÓN A LA BIOLOGÍA MARINA
2020

Inscripciones en SILADIN planta alta, laboratorio LACE (Química)

¡ ASISTE A TODAS TUS CLASES !



¿ Todo esto hicieron el día que falté a clases ?

Te lo dije, mejor cumple con tu responsabilidad académica

SEER ESTUDIANTE DE LA UNAM, ES UN PRIVILEGIO QUE MUCHOS QUISIERAN.

¡ APROVÉCHALO !



Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente

La Dirección del Plantel lamenta profundamente el fallecimiento de

Jorge Galindo González

acaecido el lunes 6 de enero, profesor del Área Histórico-social.

Nos unimos a la pena que embarga a familiares y amigos.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Cd. Mx. a 13 de enero de 2020



Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente

La Dirección del Plantel lamenta profundamente el fallecimiento de

Elisa Alicia González del Valle y Campoamor

acaecida el miércoles 8 de enero, profesora fundadora del Plantel Oriente del Área de Matemáticas.

Nos unimos a la pena que embarga a familiares y amigos.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Cd. Mx. a 13 de enero de 2020

PSICORIENTA

SERGIO CASTELLÓN VÁZQUEZ
Departamento de Psicopedagogía

La importancia de la motivación de los jóvenes



La motivación es un impulso interno que dirige la acción hacia un fin; es muy importante porque nos lleva a buscar activamente los recursos para garantizar nuestra subsistencia. Por ejemplo, estamos motivados por buscar alimento, comer y convivir en grupo. Éstos, serían los **motivos básicos**, que son innatos y se manifiestan independientemente de la cultura.

Pero también podemos estar motivados para realizar aficiones, actividades favoritas y por el aprendizaje. Éstos, son los **motivos secundarios**, que dependen de la cultura.

Quizá no nos motive el temario de alguna materia en la escuela, pero desde luego hay temas que estimulan nuestro aprendizaje. Podría ser que el impulso venga de nuestro propio interés por el tema o porque necesitamos ese conocimiento.

En este aspecto podemos diferenciar **dos tipos de motivación**: la intrínseca y la extrínseca. Ahora se piensa que, “más que dos tipos diferentes, son dos opuestos dentro de un continuo, y que raramente se dan de forma puramente intrínseca o puramente extrínseca”.

• **Motivación de tipo intrínseca**: ocurre cuando las personas estamos internamente motivadas para hacer algo, porque creemos

que es importante o porque nos resulta placentero. Así, los estudiantes estarán emocionados por realizar sus tareas por el desafío que resulta completarlas, más que por ningún incentivo o recompensa.

• **Motivación de tipo extrínseca**: aparece cuando un joven quiere realizar una tarea por factores externos, como recompensas o castigos. Sin embargo, se ha visto que las sanciones producen más daño que beneficios y las gratificaciones tienen el poder de crear dependencia. Por ello, lo mejor es reducir los premios y orientarlos a una motivación más intrínseca.

De acuerdo con Rodríguez Moneo, el comportamiento de los jóvenes puede servir de indicador para reconocer la motivación.

• La **preferencia o elección** de una actividad frente a otra. Si elijo ver la televisión a hacer la tarea escolar, mi elección refleja mi interés principal.

• La **latencia**, es decir, el tiempo para producir una respuesta desde que se ha presentado un estímulo. Cuanto más tardamos en empezar a hacer el trabajo que nos han mandado hacer, menos motivación por la tarea ten-

dremos.

- El **esfuerzo**, cuanto mayor sean los recursos físicos y cognitivos invertidos en el desarrollo de una tarea, habrá mayor motivación.
- La **persistencia en la tarea**. Habrá más motivación cuanto mayor sea el tiempo entre el inicio de

una tarea y su finalización. Cuanto antes nos rindamos en la tarea, estaremos menos motivados.

• Los **indicadores expresivos de las emociones**. Las acciones que realizamos suelen ir acompañadas de emociones que indican el placer o displacer que nos provoca la actividad. Atender a las expresiones de nuestros alumnos nos dan mucha información acerca de la motivación.

Tener un futuro incierto y no saber por dónde comenzar, bloquea a cualquier persona. Por ello, para generar y mantener el interés en los jóvenes es esencial que sean protagonistas de sus vidas e impulsores de sus iniciativas.

No olvidemos que la motivación se aprende y desarrolla a lo largo del tiempo.📌

Fuentes:

<https://blog.cognifit.com/es/importancia-motivacion/>
Rodríguez Moneo, M (1999) *Motivación y cambio conceptual*. Buenos Aires: Aique.



El Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad, a través del Proyecto Docente, invita a los alumnos de los Colegios de Ciencias y Humanidades, planteles Sur y Oriente a inscribirse en el



CURSO TALLER

MÉXICO, NACIÓN MULTICULTURAL

Semestre 2020-2

Contenido:

1. Presentación del Programa
2. Nación Multicultural
3. Pueblos y Comunidades Indígenas
4. Conflictos y Negociaciones Contemporáneas
5. Nuestra Tercera Raíz
6. Los mexicanos que nos dio el mundo
7. Buen vivir o desarrollo
8. Medio Ambiente y Pueblos Indígenas
9. Derechos indígenas
10. Mujeres Indígenas
11. Migración
12. Educación Indígena
13. Salud y Medicina entre los Pueblos Indígenas
14. Literaturas Indígenas
15. Relaciones Interétnicas

• Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Oriente: miércoles de 13 a 15 hrs. Inicia: 15 de enero. "Sala 1: Pablo González Casanova".

Informes PUIC

Tels. 56160355, 56160020, 56161045
Extensiones: 119, 203, 223 y 224
pueblosdiversidad14@gmail.com

Para consultar el calendario completo, fechas y salones de las sedes: www.nacionmulticultural.unam.mx



Diseño: Emelina Penagos