



Oriente



Órgano Informativo del Plantel Oriente
Séptima época • núm. 923 • 22 de abril de 2019
www.cch-oriente.unam.mx

informa



Análisis de la violencia social

8, 9 y 10



Diálogo en inglés sobre filosofía y literatura 3



Reconocimientos en la 3ª Olimpiada Etimológica 4



La presencia de la Física en nuestros hogares 5



DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIO GENERAL

MTRO. ERNESTO GARCÍA PALACIOS



DIRECTOR

LIC. VÍCTOR EFRÁIN PERALTA TERRAZAS

SECRETARIO GENERAL

BIÓL. MARCO ANTONIO BAUTISTA ACEVEDO

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. GLORIA CAPORAL CAMPOS

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ING. MARIO GUILLERMO ESTRADA HERNÁNDEZ

SECRETARIO DOCENTE

I.Q. ADOLFO PORTILLA GONZÁLEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

C.D. PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

BIÓL. HUGO JESÚS OLIVERA GARCÍA

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

LIC. MIGUEL LÓPEZ MONTOYA

Oriente
informa

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosso@hotmail.com

EDITORIAL

Preparación para el ejercicio profesional y para la vida

Un ciclo escolar que está por finalizar, merece un recuento por quienes son los protagonistas principales del proceso enseñanza aprendizaje, que desde su arranque exige disciplina, rigor, trabajo individual, colaborativo y el ejercicio diario de enseñar y aprender.

Ésa es la dinámica de un modelo educativo como el CCH que pretende seguir con esa movilidad de atención académica a miles de jóvenes que siguen participando en el fortalecimiento de una institución netamente universitaria, pero que requiere de la cooperación y compromiso compartido de todos los que colaboramos en esta institución.

Recordemos que el pasado 3 de abril nuestro centro escolar cumplió 47 años de fructífera labor educativa y social, de preparar a miles de jóvenes, cuyas aspiraciones formativas se basan en el quehacer de una planta académica que enseña, orienta, moldea, propone y prepara para el ejercicio profesional y para la vida.

Por ello, el deseo y la aspiración, como institución educativa, de que nuestras alumnas y alumnos se integren en este trabajo universitario que también demanda de responsabilidad, de cumplimiento, de compromiso con y hacia el estudio; de respeto consigo mismo y hacia el otro; de tolerancia y de la práctica de valores humanos universales, así como de una profunda preparación que los convierta en sujetos analíticos y críticos, con una consciencia de responsabilidad de servicio hacia la sociedad.

En tanto, el cuerpo directivo, debe seguir en el cumplimiento de una política también de servicio hacia la comunidad que responda, ante todo, a los intereses académicos y formativos de maestras y maestros, de alumnas y alumnos para que continuemos como uno de los mejores planteles del bachillerato universitario.

Todo lo anterior, sin duda, merece una reflexión del papel que jugamos al ser integrantes de la Universidad Nacional Autónoma de México, que por cierto también cumplió 90 años de su autonomía que sigue vigente y que le da fortaleza para seguir con el principio de ser una de las mejores promotoras del conocimiento, del saber universal, de la difusión de la cultura, de la investigación y de la impartición de la docencia como instrumentos fundamentales para la preparación de buenos ciudadanos, buenos mexicanos y mejores universitarios. 📍



Enseñanza Aprendizaje

■ Conversación entre estudiantes del CCH y de otras naciones

La educación rompe fronteras y expande la visión del mundo

Como parte de las exposiciones que impulsa el Departamento de Idiomas, se llevaron a cabo dos conferencias sobre el estudio de la Filosofía y la Literatura americana, impartidas por los estudiantes extranjeros Clemence McAvoy y Garrett Gómez (London, U.K. y California, EE.UU., respectivamente) en la sala Pablo González Casanova del Plantel Oriente.

Ambos, son beneficiarios de los programas de movilidad estudiantil que mantiene la UNAM con otras universidades alrededor del mundo, y brindaron apoyo a los departamentos de idiomas en los planteles Oriente y Sur. Cabe resaltar que ambas pláticas se dictaron completamente en inglés, a fin de incentivar a los estudiantes cecehacheros, reunidos en la sala, a participar también en la conversación en lengua anglosajona.

La joven estudiante, de origen londinense, inició la plática con una breve definición de la Filosofía y de cómo esta disciplina sirve para entender el mundo. A partir de esta percepción, añadió, se podría decir que todos somos filósofos, pues tenemos diferentes visiones y opiniones acerca del mundo. Entonces, la filosofía debería jugar un papel de suma importancia para el ser humano, pues lo ayuda a buscar respuestas, distinguir lo importante y trascendente, a

realizar cambios y, sobre todo, brindarle integridad, entendida como el hecho de ser coherente entre lo que dices y lo que haces.

Posteriormente, la joven al platicar con los alumnos del plantel, habló acerca de las aplicaciones en la vida real, que tienen ciertos postulados filosóficos en la ética y, hoy en día, el uso de nuevas tecnologías como el denominado *self-driving*, automóviles robot, para finalmente resaltar la importancia de compartir ideas con otro y el trabajo en conjunto, como partes esenciales en la formación de los jóvenes estudiantes, aquí en el Colegio.

Por su parte, el ponente estadounidense (estudiante de Letras) hizo una introducción a la literatura americana (que puede entenderse como los textos en inglés), pasando por distintos autores desde el siglo XIX hasta la fecha, en donde resaltó la importancia de la lectura y la creación literaria de ese país.

Existe una influencia directa de la literatura en otras expresiones culturales como el cine, el teatro o la pintura, además de que sirve para la construcción histórica del mundo, por ejemplo, la ficción fungió para forjar muchos aspectos de la cultura norteamericana. Pero ¿por qué leer es importante en primer lugar? Principalmente, porque leer es poder,



además nos ayuda a conocer más sobre nosotros y los demás.

Existen diversas razones para consumir literatura norteamericana, mencionó el ponente, en primera instancia porque somos vecinos, luego, porque sirve para compartir ideas y finalmente porque la literatura americana es inmigrante. Además, entre otras funciones que cumplen estas expresiones culturales, se encuentra la empatía con el otro, pero primordialmente, la capacidad de las letras para “crear el mundo”.

Finalmente, los dos alumnos de intercambio mantuvieron una sesión de preguntas con la comunidad estudiantil, en la que se trataron temas como el *Brexit*, la figura de la reina, los niveles académicos de ambos países, sus impresiones sobre el nuestro y las facilidades que ofrece la UNAM para otorgar intercambios académicos, todo bajo la consigna de que la educación rompe fronteras y expande nuestra visión del mundo.

Cabe destacar que esta actividad, realizada el pasado miércoles 27 de marzo fue organizada por la profesora Yolanda Olvera Cruz, profesora del Departamento de Inglés del Plantel Oriente. 📍

Con Información de Néstor D. Valle C.



Alumnas destacan en la “3ª Olimpiada Etimológica”

El conocimiento de las palabras, base para expresarse mejor

La etimología es la ciencia que estudia el significado de las palabras a través de su origen y sus elementos fonéticos y morfológicos, es decir, los cambios de sonido y estructura que experimentan a lo largo del tiempo, comentaron Abril Aime Ledesma Martínez y Luz Belen Guzmán Cortés, ceceacheras que tuvieron una destacada participación en la 3ª Olimpiada Etimológica.

En entrevista con este medio, Abril, ganadora del tercer lugar, y Luz Belen, semifinalista, se congratularon de ser las únicas representantes de la UNAM en llegar a las instancias finales, y coincidieron en señalar como una experiencia enriquecedora que, aparte de generarles nuevos conocimientos, les permitió conocer y amar más su lengua natal.

Si bien fue un evento gratificante, también representó sacrificios. Para Abril Aime, implicó estudiar por las noches una a dos horas diarias. De material de apoyo, utilizó memoramas, leer y escribir en latín. Por su parte, Luz estudiaba dos veces al día con la ayuda de su hermana para repasar las palabras y transcribirlas para aprenderlas. Además, las dos debieron estudiar las etimologías de la lista de palabras “vocabulario español de origen latino”, que se les proporcionó para sus pruebas.

Ambas jóvenes, alumnas del sexto semestre del Plantel Oriente, comentaron que fue un proceso arduo. El reto comenzó desde febrero de este año con el concurso interno dentro de la escuela, y posteriormente presentarse a un examen escrito con otros 50 alumnos en el anexo de la Facultad de Filosofía y Letras.

Una vez transcurrida esta etapa, pasaron a la semifinal en el Instituto de Investigaciones Filológicas donde escribieron etimologías en el pizarrón

a contrarreloj. Finalmente, Abril Aime accedió a la final, donde obtuvo la tercera plaza.

Sobre la dificultad de las pruebas, Abril afirmó que lo más difícil fue la etapa del pizarrón, “porque me puse muy nerviosa y fue muy complejo controlar la tensión. Lo más complicado fue aprender las declinaciones”. Por su parte, Luz Belen comentó que el tiempo fue el factor estresante, por tener que recordar y escribir etimologías en 30 segundos.

Ambas alumnas desean estudiar medicina, y por eso consideran a la etimología como un aprendizaje básico para sus estudios y la comprensión de términos médicos como sinusitis o de expresiones como la famosa *Mens sana in corpore sano*.

Para Abril Aime, la Olimpiada fue una oportunidad de obtener nuevos conocimientos. “Me gusta estudiar etimología porque me permite conocer el origen de las palabras, lo cual me ha ayudado a comprender más el español, a expresarme mejor, tener una redacción correcta y corregir errores ortográficos”. Con un promedio de 9.3, practica la danza y disfruta de películas de Kubrick y Fellini, pero también de superhéroes.



Por su parte, Luz, quien cuenta con promedio de 9.6, aparte de su estudio por las palabras, le entusiasman las series de televisión médicas o de detectives como *Grey's Anatomy* o *Bones*, así como leer sobre casos médicos infantiles, por lo que ya tiene claro su vocación.

Sobre la importancia de estudiar etimologías, las dos ceceacheras comentaron que es muy útil para valorar más nuestra lengua, pero también para usar los términos de forma correcta, por eso invitaron a sus compañeros a adentrarse en este campo del saber para apreciar el idioma y sus palabras, así como para expresarse mejor.

Cabe agregar que además de nuestras entrevistadas, también participaron en este certamen las alumnas Haly Fernanda Ventura Sibaja y Anita Zacatula López, todas ellas asesoradas por el profesor del Área de Lenguaje y Comunicación, Aldo Fabián Morales Mancilla, a quien agradecieron su apoyo en su preparación para este concurso, que reunió a escuelas privadas y del bachillerato universitario, cuyos logros recayeron en estas dos distinciones a las dos jovencitas que alzaron la mano y la voz en esta 3ª Olimpiada Etimológica. 📖

SÍ, LA FÍSICA EN LA CASA

Por: Ulises Soriano



A nuestro alrededor, los fenómenos físicos se encuentran en cualquier lugar, como quedó demostrado con la exposición “La física en tu casa”, en su edición XIII. Desde el horno de microondas y el tostador, o una guitarra, la plancha, incluso una antigua y nostálgica máquina de escribir se rigen por fenómenos de la física, explicaron decenas de alumnos en esta exhibición teórica práctica, a partir de carteles y algunos experimentos.

Los alumnos, desde temprana hora, comenzaron a registrar sus presentaciones en tres diferentes modalidades: cartel, maqueta o modelo. Las expectativas, tanto de los profesores, -que a la vez fungieron como asesores- los organizadores y los alumnos eran bastante altas, algunas caras angustiadas por el miedo a exponer frente a un público y, los profesores con pluma en mano, esperando el momento para comenzar con las revisiones de los trabajos.

La importancia de este evento, se reflejó con la explicación de los alumnos, quienes presentaron un fenómeno físico de casa cotidiano, pero con una interconexión con lo visto en el salón de clase y del laboratorio, manifestó la profesora Ana Laura Ibarra Mercado, del Área de Ciencias Experimentales y una de las organizadoras de esta exposición.

Otra situación a resaltar fue la manera en cómo se realizó la investigación, para que al final del

semestre, se presentaran a toda la comunidad los conocimientos de los jóvenes sobre la materia. Esta presentación, comentó la maestra, cambia cada vez más, ya que utilizan la impresión de sus carteles y forma en cómo realizan sus maquetas o modelos, manifestándose la presencia de la tecnología.

Los alumnos pegaron sus carteles en mamparas, alistaron sus trabajos. Algunos sacaron de su caja el viejo tostador; otros repasaban sus diálogos con los ojos cerrados, o simplemente miraban sus tarjetas. Uno de los primeros fueron Raúl Alberto Contreras y Emmanuel Gómez, quienes investigaron sobre el Efecto Joule, que es producido cuando una corriente eléctrica se aplica sobre un material conductor; en pocas palabras, “al aplicar una corriente eléctrica sobre un material específico, éste se calienta”. Dicho fenómeno es utilizado en la plancha, uno de los electrodomésticos más usados en nuestra casa.

Otros de los electrodomésticos fue el tostador. Este aparato está lleno de eventos relacionados con la física, uno de ellos es la resistencia, la cual genera el calor; también tiene imanes, un circuito integrado, resortes y un temporizador. Como dato curioso: el consumo de un tostador puede ir de 800 a 1000 watts, lo cual iguala al consumo de 19 bombillos de luz incandescente que lo convierte en uno de los aparatos de mayor consumo de energía.

La máquina de escribir fue otro aparato, que aun cuando ya existan pocas, fue uno de los objetos más significativos en la materia. Cuenta con mecanismos simples que la hacen funcionar. Desde el carro que mueve el papel, hasta cada articulación que se acciona para que quede impresa una letra en la hoja. La nostalgia embarga a estas bellezas del siglo XX. De



los primeros desarrolladores de estas fabulosas máquinas se encuentra Pellegrino Turri, a quien debemos, también, el papel calca.

Al final de cada exposición, los alumnos respiraron profundamente, aliviados por haber realizado un buen trabajo. Un día soleado, un tanto caluroso y movido por la acción y reacción donde se gravita con amor y sentimiento, además, en las leyes de Newton unos se concentran enlazando el intelecto y la emoción.

ATENCIÓN ALUMNOS PASE REGLAMENTADO

El registro de **PASE REGLAMENTADO**, se llevará a cabo **ÚNICAMENTE DEL 22 DE ABRIL AL 08 DE MAYO DE 2019**

Es preciso que **obtengas y conserves el folleto “¿QUÉ ONDA CON EL PASE REGLAMENTADO?”**, el cual está en la página de internet **www.cch-oriente.unam.mx**. Deberás consultarlo en una **COMPUTADORA DE ESCRITORIO Y POSTERIORMENTE IMPRIMIRLO** para que leas cuidadosamente el instructivo y estés enterado de los diferentes trámites que deberás realizar y las fechas importantes de este proceso.

- **CONFIRMA** tu registro y opciones de carrera, y **obtén tu cita para la actualización de fotografía, firma digital y huella digitalizada que se llevará a cabo en la SALA No. 2 DE AUDIOVISUAL “IGNACIO CHÁVEZ SÁNCHEZ”, del 20 al 24 de mayo de 09:00 a 18:00 horas.** Deberás presentar el citorario que imprimiste y la credencial de alumno u otra identificación oficial. **¡No habrá prórroga en las fechas!**

EL REGISTRO DE TU SOLICITUD DEBERÁS REALIZARLO EN UNA COMPUTADORA PERSONAL, NO EN EL TELÉFONO CELULAR O TABLET.

Verifica el historial académico donde deberán aparecer 30 asignaturas aprobadas hasta quinto semestre.

¡NO TE DISTRAIGAS!

Si te falta alguna asignatura en el historial académico, acude a la Secretaría de Administración Escolar.

- **Debes de contar con tu NIP actualizado del Sistema Integral de Administración Escolar (SIAE); en caso de no contar con él, deberás acudir INMEDIATAMENTE a las ventanillas de servicios escolares.** Sin él no podrás realizar el trámite de **PASE REGLAMENTADO** o, en su caso, obtener los documentos de ingreso de la Escuela o Facultad que hayas elegido.
- El 30 de mayo del presente se publicará un listado de alumnos que concluyeron su registro de **PASE REGLAMENTADO**. En caso de no coincidir la información con tu registro, debes acudir inmediatamente a las ventanillas de servicios escolares con tu comprobante.
- Los alumnos que adeuden hasta **SEIS ASIGNATURAS** tienen posibilidad de ingresar a la carrera que desean estudiar. **Efectúa el trámite de PASE REGLAMENTADO.**

El 21 de junio aparecerá completo el historial académico, consúltalo para que en caso de error u omisión de alguna calificación acudas a esta Secretaría para localizar al profesor correspondiente para la corrección de calificación.

Recuerda que para tener derecho al PASE REGLAMENTADO deberás aprobar el 100% de las asignaturas establecidas en el Plan de Estudios.

ATENTAMENTE
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR



Diseño: Jessica González Campos SS

Segundo concurso de aviones de papel

Ciencia, diversión y aprendizaje



reforzar los conocimientos de algunos temas de Física, entre ellos Energía, Potencia, Fuerza, Centro de masa y Equilibrio. Por ello, se les solicitó escribir en una cuartilla los resultados de una breve investigación, a fin de responder unas preguntas: ¿Por qué vuela un avión? ¿Qué determina el tiempo de vuelo de un avión de papel? ¿De qué depende que un avión de papel tenga mayor alcance? ¿Cuál es la función del área alar de un avión de papel? ¿Cuál es la función del centro de masa en los aviones de papel?

En esta ocasión, a diferencia de la edición anterior, mencionó el profesor Abel Rodríguez Contreras, jefe del departamento de Laboratorios de Creatividad del Siladin, se realizaron dos diferentes lanzamientos, el primero de manera ordinaria y el otro con el uso de un lanzador eléctrico, con el propósito de aplicar un mecanismo que estandarice el impulso, para que en futuras ediciones sea el que se utilice para los dos lanzamientos. De este

modo, cada equipo tuvo dos oportunidades para lanzar al aire su avión a fin de lograr el mayor tiempo de vuelo o el mayor alcance.

Cabe destacar que la mayoría de los artefactos se mantuvieron en vuelo en espacio libre, otros se estrellaron con los árboles y pocos fueron los que no consiguieron alzar el vuelo.

En este segundo concurso, organizado por los profesores Agustín Mercado Rejón, Marisol Melo Muñoz, María Lorena Ovalles Hernández, Ricardo Ramírez García y Abel Rodríguez Contreras, se contó con la presencia del Secretario Técnico del Siladin Hugo Jesús Olvera García.

En el concurso participaron 46 equipos de 66 inscritos, donde la creatividad de los cececheros alcanzó altos vuelos por medio de la magia de los dobles en una hoja de papel. 📄

Con el lema “Desafía a la gravedad y lanza tus conocimientos en un papel”, el pasado 15 de marzo en la explanada del Siladin, se realizó el Segundo concurso de aviones de papel, donde los estudiantes participantes diseñaron y construyeron su planeador.

El propósito del certamen, comentó la profesora Marisol Melo Muñoz, fue



CONVOCATORIA

EXPOSICIÓN DE CONFITERÍA INTER-ÁREAS DULCES TÍPICOS MEXICANOS

Se hace una invitación a profesores y alumnos a participar en esta exposición, la cual se llevará a cabo el jueves 25 de abril del presente año en la explanada del plantel, en un horario de 11:00 a 13:00 horas para el turno matutino, y de 13:00 a 15:00 horas para el turno vespertino, con el objetivo de abordar la temática de la alimentación desde las diferentes Áreas que integran el Colegio, propiciando la comunicación entre diferentes materias, la creatividad, la búsqueda, el análisis y síntesis de información, así como la comunicación oral y escrita.

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Podrán participar alumnos de cualquier semestre, integrados en equipos de hasta cinco personas y asesorados por un profesor.
2. La exposición será en dos modalidades a elegir:
 - (A) La presentación de un dulce típico mexicano elaborado de manera artesanal por los alumnos, apoyándose de material didáctico para su exposición.
 - (B) La presentación y exposición de un cartel de difusión o infografía (90 cm de ancho por 120 cm de alto) cuyo tema esté relacionado con los dulces típicos mexicanos (por ejemplo, su historia, su composición, sus costos de producción, etcétera).
3. Los alumnos interesados deberán inscribir su trabajo en la Coordinación de Ciencias Experimentales a partir del 8 de abril y hasta el 24 del mismo.
4. El profesor – asesor, deberá entregar un respaldo de 20 horas de asesoría y un informe de ésta para generar su constancia correspondiente.
5. Solamente recibirán constancia aquellos alumnos que presenten los 5 mejores trabajos, los cuales serán evaluados por profesores del Colegio.
6. Los casos no previstos en la convocatoria serán resueltos por la comisión organizadora.

Profesores:

Claudia Benítez Albarrán, Zaira Eréndira Rojas García, Martha Elizet Herrera Hernández, Alfredo César Herrera Hernández

FEMINICIDIO, FENÓMENO DE VIOLENCIA SOCIAL

Ignacio Valle Buendía

Diariamente nueve mujeres son asesinadas en nuestro país, eso es grave; y aún más lamentable que sean cometidos por las fuerzas armadas y cuerpos policíacos, pues de cada cinco, uno es cometido por esas instancias, afirmó la doctora Martha Patricia Castañeda Salgado, integrante del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH UNAM), durante su conferencia “Feminicidio”, realizada en el Plantel Oriente, como parte del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades.

De acuerdo con un reporte de la Secretaría de Gobernación resaltó que muchas de las víctimas fueron localizadas y registradas con diversas marcas de tortura, ejercidas por esas fuerzas que están para proteger y no para violentar. Luego de hacer un amplio relato de cómo se fue gestando este fenómeno de violencia social, la integrante del Sistema Nacional de Investigadores, destacó que es triste tocar un tema tan “rudo”, difícil y actual en donde la saña y las prácticas violentas son características

de los feminicidios, que se remontan poco antes de las llamadas “desaparecidas o muertas de Juárez”.

El feminicidio, destacó, reúne dos características: es un delito que no debemos olvidar, pero además un grave problema social, el cual no debe de ignorarse en nuestro país, pues ha estado presente y ha aumentado en los últimos años; desde 1993, con la aparición del movimiento de las madres de desaparecidas en Ciudad Juárez, se ha alzado la voz de muchas de ellas, quienes empezaron a exigir justicia para las hijas, hermanas y amigas extraviadas, pero con vida.

Sí aparecieron, pero asesinadas, mencionó la ponente, por lo que los familiares de las féminas atacadas exigieron justicia, para que se realizaran investigaciones y con ello saber por qué motivo, quién, cuándo o dónde se cometió el asesinato para así castigar a quien resultara culpable.

TIPIFICACIÓN DEL DELITO

En 1993 no existía la figura legal de feminicidio, mencionó la especialista en estudios de antropología, y solo coexistía el homicidio doloso –premeditación,



alevosía y ventaja--, por lo que la lucha también se transformó para la tipificación de un delito, pues para desgracia de ellas, se responsabilizaba a la víctima y no al que no cometía el feminicidio, concepto que existe desde 2007.

A partir de eso, agregó, intelectuales, luchadoras sociales, académicas y madres en general empezaron a manifestarse, a investigar y demandaron que el asesinato violento de una mujer, por el hecho de serlo, se caracterizara con el término de feminicidio, pues sus indagaciones arrojaban que eran golpeadas, mutiladas, violadas; atacadas con saña y finalmente asesinadas, por lo que se exigió justicia a partir de esos asesinatos intencionales, cometidos la mayoría de ellos por familiares y personas cercanas a ellas; por ejemplo parejas sentimentales, padres, hermanos, hijos, amigos, padrinos, compadres, es decir no eran personas ajenas, al entorno de ellas, lo que permitía conocer las rutinas, horarios y desplazamientos, y con eso premeditar el asesinato.

Destacó que estas situaciones no solo ocurrieron en Ciudad Juárez sino que se expandieron a otros lugares de la nación; se cometieron asesinatos por grupos del crimen organizado, de narcotraficantes, de practicantes de diversas formas de sexualidad y pornografía, involucrados también en estos crímenes, lo que llevó a intelectuales como Patricia Ravelo y Héctor Domínguez Ruvalcaba, a señalar que había más de 10

Martha Patricia Castañeda Salgado es investigadora Titular B definitiva; integrante del Programa de Investigación Feminista; es doctora en Antropología, por el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM; maestra en Antropología Social por la Universidad Iberoamericana y fue una de las pioneras de la primer Investigación sobre Violencia Feminizada que se realizó en México.

posibles hipótesis del porqué se cometían estas agresiones, específicamente contra mujeres de cierta clase social y de una condición ética diferente y, principalmente hacia las jovencitas.

POLÍTICA DE TERROR HACIA LAS MUJERES

Por otra parte la ponente mencionó que Daniel Rosell afirmó que “el femicidio es una política, no es un hecho incidental, es una política sexual que tiene un objetivo muy claro: aterrorizar a las mujeres”. Es decir, que se cometa un asesinato tan cruel, tendría el objetivo de aleccionar a las mujeres para no transgredir las normas, el orden en el marco de la cultura de género que no estuvieran permitidas, o sea fomentar la pedagogía del terror tal como lo llamó Rita Segato, quien planteó que esta política está orientada “a que las mujeres se porten bien”.

Esta hipótesis, dijo la investigadora, es bastante cierta porque actualmente las evidencias del feminicidio se han generalizado, pues ya sabemos que no ocurren en un solo estado sino en todas las localidades del país, donde se crea un clima de

miedo con respecto a las madres de no saber dónde andan sus hijas, de las pocas posibilidades de las mujeres para saber a dónde ir, de la utilización de las redes sociales, en el que se establecen mecanismos para recabar información y sustraerlas, para desaparecerlas o para raptarlas.

En síntesis, es una política de intimidación hacia ellas que se viene practicando desde el gobierno foxista, pues se rompieron pactos de no agresión entre grupos violentos que hoy no respetan ningún código de no agresión o de respeto hacia los otros, incluyendo la familia. Cuando se rompe ese pacto se incrementa el feminicidio, dijo Castañeda Salgado.

NUEVA INDUSTRIA CULTURAL

En su amplia exposición, la también profesora destacó que a partir de ahí se generalizó la cultura del narco, que es un modelo a seguir a través de la vestimenta, los lugares donde acudir, la música, el consumo de alcohol y drogas, los estereotipos, el uso de armas, los narcocorridos y otros elementos que distinguen esta nueva

forma de vida, de una nueva industria cultural (películas, series de televisión, modelos de cuerpo sexualizado), en torno del fenómeno del narcotráfico.

Asimismo, precisó que los elementos que sustentan el feminicidio están la cultura de la violencia, o cultura feminizada; la misoginia y el machismo arraigado en muchas regiones del país; la impunidad social y estatal (acciones y omisiones del estado) por no responsabilizarse de este fenómeno social; incumplimiento de la Ley general de acceso a las mujeres a una vida libre de violencia; falta de información y formación sobre derechos humanos; irrespeto a los derechos de las mujeres y prevalencia de una educación androcéntrica, es decir, normas, prácticas, roles y representaciones elaboradas por hombres.

Ante todo este panorama, la investigadora habló también de cómo prevenir el feminicidio y recomendó la práctica de una educación no sexista, por el contrario que sea una sexual e integral; que exista un conocimiento de leyes y derechos, una educación para la paz y la no violencia; que se fomente un ejercicio de la ciudadanía, a partir de la exigibilidad de derechos; el impulso de prácticas socializadas de cuidado y una amplia educación con perspectiva de género.

Finalmente, la conferencista remarcó que el feminicidio en México es un problema social actual, pero con profundas raíces históricas, que ha tenido un incremento notable del número de mujeres asesinadas en los últimos años, hasta llegar a la cifra escalofriante de 9 mujeres asesinadas por día en nuestro país.



CASI 2 MIL FEMINICIDIOS EN 2018

Natalia González Gottdiener

Del 1 de enero al 13 de febrero de 2019 se han cometido 210 feminicidios. 16 de ellos fueron de niñas menores de 14 años. Y es el estado de México el que sigue encabezando la lista de dolor con 24, y en Puebla, Veracruz y Guanajuato le siguen con 15 en cada uno de esos estados.

Desde que iniciamos con la documentación y recuento del feminicidio en México en el 2016, nos enfrentamos a la disyuntiva de cómo narrar un texto para que vaya más allá de simples estadísticas y números, resaltó Frida Guerrero, luchadora social contra este cáncer nacional que afecta a



Frida Guerrero (Verónica Villalvazo) es pasante de Psicología, fotógrafa y activista; ha cubierto con reportajes, crónicas, fotografía y periodismo de investigación, sucesos como las violaciones a los derechos humanos en diversos estados del país; la injerencia en grupos paramilitares en pueblos indígenas, la violencia extrema en Nochixtlán en 2016 y, con mayor impacto en medios de comunicación: el feminicidio. Su espacio "El Blog de Frida" denuncia desde 2007 la postura indolente del Estado mexicano ante el maltrato del ejército y la policía a comunidades rurales; acoso, desaparición, violencia y muerte a la mujer en el país. En 2010 ganó el Premio Carlos Montemayor otorgado a los activistas y luchadores sociales.

Diseño: Jessica González Campos SS

Para 2018 registramos 1915 feminicidios y 375 asesinatos

9 ◀

nuestro país, durante una charla sostenida con estudiantes de este centro educativo.

Destacó que computar el dolor es imposible porque cada una de las mujeres y niñas que a diario son asesinadas, son solo un pequeño eslabón de la infinidad de vidas que se quedan rotas; familias enteras hacinadas en un círculo de dolor.

La documentación es recabada todos los días de las notas periodísticas de todo México y de investigaciones propias, mencionó. Por eso es lamentable esta pandemia que estamos viviendo y que se traduce en dolor lacerante, pues durante 2016 documentamos 1559 casos de violencia contra las mujeres.

Desde 2017, la documentación fue separada en los ejes que determinan un feminicidio, tomadas del Código Penal Federal (325). Para 2018 registramos 1915 feminicidios y 375 asesinatos, para un total de 2290 mujeres que fueron agredidas violentamente, destazadas, calcinadas, violadas, muertas a balazos; abandonadas en canales, ríos, terrenos baldíos, carreteras y otros lugares.

Finalmente Frida Guerrero, comentó a las y los alumnos que las edades de los casos con los que ha trabajado a lo largo de su carrera como activista social, van desde el primer año hasta los noventa. Como ejemplo citó el caso de una señora de más de 80 años de edad, a quien violaron y asesinaron en el interior de su hogar. Asimismo, hizo hincapié en las cifras de los feminicidios, cuyas víctimas oscilan entre los 15 y 19 años, edades de la mayoría de los estudiantes de este centro educativo. 📍



Ilustración: Adriana González Roldán

■ Primer curso de Botánica de zonas semiáridas para alumnos del CCH Oriente

Aprendizaje de los tesoros naturales de nuestro país

La Biología es la ciencia de la vida, y para que los alumnos la comprendan no sólo como la caracterización de la diversidad de los sistemas biológicos y sus determinantes, sino que la incorporen en su manera de ser, de hacer y de pensar una serie de elementos necesarios para desenvolverse en la cotidianidad y la incluyan en su concepción del mundo de acuerdo con principios científicos, se impartió el "Primer curso de botánica de zonas semiáridas para alumnos del CCH Oriente", el cual fue clausurado en días pasados.

En dicho curso, realizado del 5 febrero al 22 de marzo, con un total de 40 horas de trabajo, se dio continuidad a las actividades didácticas desarrolladas en el Siladin del nuestro plantel, donde además se cuenta con un área de conservación de Cactáceas (Jardín Xerófilo de Oriente), espacio que permita los jóvenes obtener un conocimiento de

primera mano.

Dicha actividad tuvo los propósitos de adquirir una formación básica de las zonas semiáridas y su biodiversidad en México; actualizar algunos conceptos básicos de los factores que determinan la megadiversidad de México; proporcionar algunas técnicas de propagación de cactáceas y comprender el valor de la biodiversidad y proponer acciones para el mejoramiento de su entorno.

Para cumplir estos objetivos, se realizaron dos Conferencia "Vegetación del Desierto. Ecosistemas del Desierto Mexicano", a cargo de la Dra. Rosalva García Sánchez, y "Morfología y adaptaciones de las cactáceas", impartida por la Dra. Monserrat Vázquez Sánchez. Asimismo se realizaron dos visitas guiadas: una al Jardín Botánico, en CU y otra a la colección de plantas suculentas y cactáceas, en la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, además de revisar



conceptos teóricos y dar énfasis en la enseñanza del cultivo y propagación de cactáceas y otras plantas como las suculentas

Durante la entrega de constancias se recordó que el 60% del territorio nacional es desértico. Esta aridez se remonta a 12 mil años y tiene una larga y compleja historia de aislamiento en algunas regiones, lo que ha favorecido la evolución del mayor número de especies endémicas a nivel de familias y de géneros en el mundo.

Se explicó la diversidad biológica que se presenta como resultado del proceso evolutivo, donde la selección natural y las mutaciones determinan las características y la cantidad de diversidad que existen en un lugar y momento dados.

Por otra parte, se comentó que en los desiertos se han adaptado diversas especies. Por ejemplo, las plantas xerófilas, que por sus características fisonómicas y florísticas se clasifican en matorral *crasicaule*, que son plantas arbustivas

de tallo carnoso como las cactáceas; por ejemplo, los nopales, garambullos y biznagas.

También existen los matorrales espinosos, que se presentan las hojas computadas o muy pequeñas, con tallos espinosos, tales como los mesquites, huizaches y mimosas. Por su parte, los matorrales rosetófilos, que presentan las hojas en roseta, y forman parte los agaves, yucas e izotes.

Cabe agregar que concluyeron el curso 32 alumnos, quienes recibieron su constancia de manos del titular del plantel, Víctor Efraín Peralta Terrazas. Del mismo modo, se reconoció la labor de los profesores impartidores del curso, Eva Cristina Ramírez Aguilar, Luz Angélica Hernández Carbajal, Gabriela Serrano Reyes, Martha Elvira Mejía García y Celso Miguel Luna Román, por su preocupación e interés por la formación de los jóvenes cecehacheros. 📍

Con información de la profesora Eva Cristina Ramírez Aguilar.





te recomendamos que:

- X** Asistas puntualmente a tus clases. Aprovecha la oportunidad que te brinda la UNAM para prepararte académicamente.
- X** Evites el consumo de drogas y alcohol en este centro educativo. No observar esta recomendación, te acarreará consecuencias graves a tu salud, y en tu formación académica y personal.
- X** No aceptes invitaciones a fiestas, convivios, salidas, "toquines" y tardeadas cuando desconozcas quién las organiza.
- X** Tengas cuidado con las convocatorias de grupos porriles; éstos te pueden involucrar en conductas inadecuadas o delictivas.

¡La seguridad somos todos!



RECUERDA: el artículo 95 del Estatuto General señala como causas especialmente graves de responsabilidad universitaria, sujetas a expulsión provisional o definitiva: ingerir, vender o proporcionar gratuitamente en los espacios universitarios, bebidas alcohólicas o estupefacientes, o asistir al Plantel en estado de ebriedad o bajo los influjos de alguna droga.



DANIELA EUNICE ORTIZ S.S

How to plan your vacations?

By Sandra Patricia Sánchez García



Vacations are coming and most of you are eager to have some rest. Here are some important aspects to consider to have great holidays.

— Budget

One of the most important elements to plan a successful vacation is to know how much money you can spend on it. Your budget will determine the place you can afford, the type of hotel, the best means of transportation to get there, and the tourist places to visit.

Many people save money during the whole year to have a great vacation. This is an effective and wise habit because having a vacation will not represent to fall into debt, but to relax and enjoy your vacation. So, check how much money you have for your trip.

— Destination

After you know your budget; you can decide where to go. Destination is an essential aspect to plan your vacation. There are lots of interesting places to travel within your country or abroad; it depends on your preferences. Many people love the beach, especially for the weather. Other people prefer going to the mountains or having an adventure experience on places that offer extreme sports. There are others that like to visit small and magical towns to be in contact with the local culture. Mexico is an excellent place for any of those experiences; you just have to make up your mind among all the options.

— Date

One key element in planning your vacation is to determine the date you will travel and how many days you will spend. These two things will help you to buy your tickets in advance and to book your hotel, in this way you can even get some sales in those services.

— Transportation

Once you know where to go, you have to determine the type of transportation to get there. The

distance between the place you live and the destination might be an important factor to consider. If the place you want to visit is too far, you might think about spending more money on transportation, such as an airplane; but having more time to enjoy. On the contrary, if the place is near, maybe you can travel by bus or car, save money and spend it on food or interesting places.

— Accommodation

The place where you are going to stay is another important aspect in planning a vacation. There are different options, from a luxurious hotel where you can get excellent food, morning activities, night shows, as well as different facilities, like tennis or basketball courts, or even a swimming pool in your room; to a cheap hotel with only the basic services.

The choice will depend on your goal, and your budget. Some people like to rest the whole vacation; others like to know the place they are visiting.

— Tourist places

It is a good idea to search information about the most attractive places of the city or town you are planning to visit, before you travel. This way you will use your time visiting those places instead of wasting time looking for them.

Planning your vacations will guarantee a wonderful time, so start doing it and enjoy them! 🌴



XXI Exposición “El petróleo en México”

El petróleo ha sido un componente clave de la economía mexicana durante varias décadas. Por ello, en días pasados se presentó la “XXI Exposición El petróleo en México” en la explanada del plantel, con el fin de que los alumnos conozcan y valoren la importancia de este recurso natural, así como su impacto económico, social y ambiental.

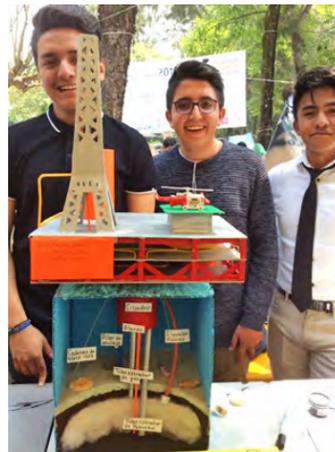
A decir de las profesoras organizadoras de esta actividad, Luz Elena Flores Bustamante, Juana Garduño Yépez, Ana Laura Ibarra Mercado, María Esther Rodríguez Vite y María Hilda Ruiz Figueroa, con la puesta en marcha del nuevo Plan de estudios del CCH en 1996 y del programa de Química IV en 1998, centrado en el estudio del carbono con las unidades “Las industrias del Petróleo y la Petroquímica” y “El mundo de los polímeros”, esta muestra permite a los jóvenes el aprendizaje de una manera significativa.

“Se están cumpliendo 21 años de llevarse a cabo la exposición, y aunque desde ese tiempo a la fecha se han tenido tres diferentes programas indicativos de química, nuestro propósito con-

tinúa para que los alumnos apliquen el concepto de ‘aprender a aprender’ que distingue al Colegio”, comentaron las maestras.

Varios fueron los aspectos tratados por los alumnos sobre el tema del petróleo por medio de carteles y maquetas, para vincular al llamado “oro negro” con aspectos históricos, geográficos, biológicos, farmacéuticos, ambientales, tecnológicos, sociales y administrativos.

Algunos de los temas presentados fueron los yacimientos y plataformas petroleras, subsidiarias de Pemex, la petroquímica en la salud, el huachicol en la economía mexicana, entre otros.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

INVITAN

CONCURSO COREOGRÁFICO

29 Y 30 DE ABRIL
AUDIOVISUAL 1

CONSULTA LAS BASES DEL
CONCURSO EN EL
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA
TURNO VESPERTINO

SEMANA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

24, 25 Y 26
ABRIL
2019

EXPLANADA PRINCIPAL
15:00 HORAS

Mayores informes:
Departamento de Educación Física
Turno Vespertino

Miércoles 24. Circuito de habilidades matricias
Jueves 25. Torneo de Pong Pong
Viernes 26. Competencia de vencidas



PSICORIENTA

SOR

Psic. Itzel Núñez Núñez
Departamento de Psicopedagogía

Dilema, auténtic & basic



Según Jean Piaget (psicólogo suizo), el desarrollo en el pensamiento de las personas, puede ubicarse en cuatro etapas desde su nacimiento hasta la adolescencia; alrededor de los doce años los jóvenes pueden alcanzar su desarrollo cognoscitivo más alto, en la etapa llamada de Operaciones Formales, misma que se distingue de las otras por ser un momento donde existe la posibilidad de formular y demostrar hipótesis y teorías, ya que se cuenta con un pensamiento abstracto y formal; que da lugar también a la capacidad de resolución de conflictos o problemas de distinta índole que conllevan un proceso reflexivo y fundamentado en diversas teorías de las que se ha ido alimentando durante su formación académica.

Este proceso de desarrollo implica una serie de cambios psicológicos que no sólo marcan la vida, también se ve reflejada en el ámbito social, resultado de las relaciones afectivas, de pertenencia y de reconocimiento. Esta etapa involucra un momento de reflexión para saber “quién soy, cómo quiero ser, qué me agrada y qué no”, aspectos que ayudan a la construcción de la identidad.

Si bien es cierto, algunas personas atraviesan una crisis para alcanzar su identidad por lo que debe considerarse como un proceso vital que concluirá en afrontar y alcanzar un logro psicológico. Como resultado de esta transición emocional, es común que los jóvenes cuestionen lo que ocurre en su entorno, desde su círculo más cercano (la familia), hasta la información que recibe de diversos medios; sin embargo, esto puede generar confusión respecto de los intereses y deseos personales. En ocasiones pueden mostrar interés

será más sencillo permanecer como “básicos”.

Ser básico representa, entonces, seguir con los patrones de conducta que imponen los grupos y que implica en ocasiones, estar sujetos a actuar aún en contra de su propia voluntad, ya sea por miedo a ser rechazados, excluidos, ser sujetos de burla o sentirse solos; acciones que pueden poner en riesgo hasta su propia vida; mismas que van desde consumir alguna sustancia, ilícita o no, acudir a lugares con personas desconocidas donde pueden exponerse a ser víctimas de cualquier delito, tener contacto con gente extraña (regularmente por redes sociales), con quienes generan un ambiente de confianza para obtener algún provecho sin importar dañar al joven.

Es importante reconocer que debido al contexto en que vivimos, todos nos encontramos expuestos a diversos riesgos, pero si valoramos y reflexionamos que ser una persona auténtica supone tomar decisiones acertadas y razonadas; al ser sensibles, empáticos y asertivos, seremos capaces de identificar más fácilmente situaciones de riesgo y como consecuencia, exponerlos menos a ellas.

Si consideras que te encuentras o conoces a alguien que requiere ser escuchado y orientado para enfrentarse a diversas problemáticas, no dudes en acercarte al Departamento de Psicopedagogía.

Fuentes consultadas:

Enciclopedia de Conocimientos Fundamentales (2010). Vol. 4. Química, Biología, Ciencias de la Salud. México: UNAM.
Grinder, R. (1981). *Adolescencia*. México: Limusa.
Martínez I. (2006). *La identidad como problema social y sociológico*. ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura. CLXXXII 722 noviembre-diciembre. España.

por determinada actividad y de pronto, pueden sentir poco o nulo entusiasmo, modificando su actitud hacia ésta.

Es importante valorar que el entorno social puede influir determinadamente en el joven, en su persona y la forma de desenvolverse, o sentirse reconocido, incluido o perteneciente al o los grupos sociales con los que interactúa de manera cotidiana.

Cada círculo puede establecer estándares para incluir a los nuevos integrantes, normas que incluyen desde vestimenta, lenguaje, música, hasta algunas otras formas de expresión que deben ejercer los integrantes para ser aceptados y reconocidos ante el grupo.

Y es justo aquí donde los jóvenes pueden o no aceptar estas reglas para sentirse parte de ellos, o rechazarlas (por sentirse inseguros, en riesgo o simplemente no estar de acuerdo). Algunos deciden emprender una nueva búsqueda, ya sea de grupos o de características que puedan llevarse a cabo, aún como integrantes de los grupos; otros, simplemente decidirán permanecer aunque en el fondo no se sientan a gusto.

Estas experiencias de convivencia, idealización, reflexión y aprendizaje, reafirman e influyen en la conformación de la identidad. Cuando un joven alcanza este proceso, podrá valorarse y reconocerse como una persona auténtica (que va más allá de los roles y definiciones establecidas por la sociedad); para otros



EXPOSICIÓN DE COLECTIVA
"DE LA PINTURA AL DISEÑO GRÁFICO"
Agustina Mendoza Martínez

¡JUGUEMOS!...
te gusta pintar
pintar...arte
Una Propuesta de
Alumnos de Análisis Literario
Coordina:
Profra: Martha Leticia Hernández Valencia

#FIN DE CURSO...
¡y hay mucho que festejar!
29 abril, desde las 10 am
a las 15:00 hrs.

¡Te impactará por su belleza!
TALLER:
ENCUADERNACIÓN Y
CALIGRAFÍA
JAPONESA TRADICIONAL
Imparte:
Profra. Elsa Rodríguez Saldaña

...Pásale a la divertida
CLASE DE
DIBUJO CON MANCHAS
Imparte:
LAV. Eréndira Cabrera Ramírez

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
"VISIONES ESTRUCTURADAS
ESTRUCTURALES"
José Ángel Vidal Mena



¿Te gusta el relax?,
este es tu
TALLER
Improvisaciones
Gráfico-Narrativas
Imparte:
Prof. Abelardo Gutiérrez García

¡Esto es para ti!
Crea formas y aprende en el
TALLER:
ESCULTURA
Imparte:
Profra. Angélica Pineda García

SE TENÍA QUE DECIR... Y SE DIJO!!!

¡A JUGAR!...
ganar compitiendo
MEMORAMA DE ARTE
Coordina:
Profra: Maritza F. Vargas González

¡JUGUEMOS!
¿cuánto sabes?
LOTERÍA DE ESCULTURA
Coordina:
Profra: Angélica Pineda García

1a. Feria del Día Mundial del Arte y Diseño Gráfico

Explanada del CCH Oriente

TALLER, ¡ideal para
quien gusta de la
buena LETRA!!
Caligrafía con plumón
Imparte:
Prof. Ruy E. Sánchez Rodríguez

¡Apto para quien gusta
de emociones!
CLASE PÚBLICA DE DIBUJO
CON MODELOS DE
DANZA AÉREA
Imparten:
Prof. Enrique A. Cacheux Enríquez
Profra. Elisa Luna Torres

¡Talleres, juegos y exposiciones!
premios, regalos.dulces y
mucho diversión

EXPOSICIÓN DE TRABAJOS
"LA GEOMETRÍA EN LA NATURALEZA"
Zaira Eréndira Rojas García y Mercedes de la Rosa

¡Ojo! trae tu cámara digital,
réflex o la que tengas!
TALLER:
FOTOGRAFÍA PARA
PROFESORES -ALUMNOS
Imparte:
Prof. José Ángel Vidal Mena

¡Asiste con tus alumnos, con tus amigos!

ORGANIZA: PROFA. AGUSTINA MENDOZA MARTÍNEZ Y ALUMNOS DE TALLER DE EXPRESIÓN GRÁFICA II