



Oriente



Órgano Informativo del Plantel Oriente
Séptima época • núm. 920 • 19 de marzo de 2019
www.cch-oriente.unam.mx

informa

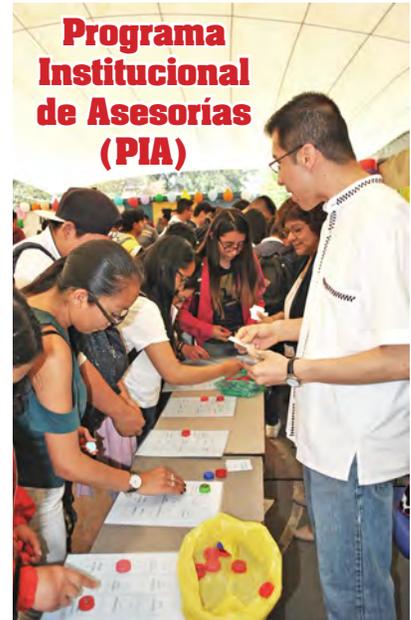
Roles de género y masculinidad

3



UnAm
La Universidad de la Nación

Programa Institucional de Asesorías (PIA)



Calidad de aprendizajes

4

Jaime Sabines

6 y 7



Dos décadas sin el autor de "Los amorosos"

DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELI VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIO GENERAL

MTRO. ERNESTO GARCÍA PALACIOS



DIRECTOR

LIC. VÍCTOR EFRÁIN PERALTA TERRAZAS

SECRETARIO GENERAL

BIÓL. MARCO ANTONIO BAUTISTA ACEVEDO

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. GLORIA CAPORAL CAMPOS

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ING. MARIO GUILLERMO ESTRADA HERNÁNDEZ

SECRETARIO DOCENTE

I.Q. ADOLFO PORTILLA GONZÁLEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

C.D. PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

BIÓL. HUGO JESÚS OLIVERA GARCÍA

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

LIC. MIGUEL LÓPEZ MONTOYA

Oriente
informa

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosso@hotmail.com

EDITORIAL

El PIA, espacio académico

Aprendizajes de calidad y conocimientos útiles para la formación académica son ejes de trabajo que impulsa el Programa Institucional de Asesorías (PIA), cuyo propósito es resolver inquietudes, problemas de ejercitación, resolución de dudas de las clases, prepararse para los exámenes extraordinarios, incluso para participar en un certamen universitario.

Entre otras actividades, el PIA es un espacio académico que da origen a las acciones para elevar la calidad de los aprendizajes, por lo que se convierte en un recurso de fácil acceso donde las y los alumnos tendrán soportes profesionales que les ayudarán a mejorar exposiciones, elaborar reportes escolares, adquirir y reforzar nociones básicas de sus distintas materias, con el adicional de recibir asesoría personalizada.

Bajo este referente, entonces el PIA se convierte en un aliado más para que nuestros jóvenes, además de aprender con más rigor, tengan la alternativa de nivelarse académicamente y sean participantes directos de una formación de excelencia que requiere del acompañamiento de los profesores, tal como se

hace en este Programa, que entre otros objetivos contempla un mayor egreso de las y los estudiantes.

El PIA es parte de un proceso complementario al conocimiento, de ahí la invitación para que los escolares se integren en él, pues los dotará de herramientas prácticas para su mejora educativa y curricular.

Recordemos que los profesores y los alumnos forman parte de la dupla del proceso de enseñanza aprendizaje, en donde unos enseñan y otros aprenden, a través de un compromiso que garantice el éxito en la formación escolar de jóvenes, cuyas inquietudes y habilidades académicas rebasan el salón de clases. 



Enseñanza Aprendizaje

■ “Hablemos de perspectiva de género y masculini... ¿qué?”

Mitos y verdades sobre el rol de los hombres

El concepto hegemónico de la masculinidad se vincula con comportamientos y formas de ser ligados a lo viril, heterosexual, formal, fuerte, proveedor, insensible y mujeriego, y es una construcción social, es decir, que son aprendidos y, por lo tanto, pueden modificarse.

Lo anterior lo afirmó el maestro en Estudios Políticos y Sociales por la UNAM, Guillermo Rivera Escamilla, durante la conferencia “Hablemos de perspectiva de género y masculini... ¿qué?”, donde expuso las perspectivas y mitos que existen sobre el rol masculino, así como los diferentes estudios académicos que se realizan sobre el tema.

Durante esta disertación, presentada el 7 de marzo, el ponente comentó que las nuevas masculinidades son un campo de estudio relativamente reciente, y que cuestiona las ideas vinculadas a los hombres. Para comprobar dichas nociones, preguntó a los asistentes palabras relacionadas con lo masculino, y salieron a relucir algunas como “poder”, “violento”, “machismo” y

“no llorar”, lo que demuestran los estereotipos existentes.

Rivera Escamilla aseveró que dentro de los estudios sociales, se analiza lo masculino desde una visión emergente o no discursivizada, es decir, que en buena medida permanecían invisibles o ignorados, como los padres solteros, familias homoparentales, transgéneros, entre otros.

Sobre los estudios de género, afirmó que ahora se destaca una visión relacional, es decir, se analiza la forma en que mujeres y hombres se vinculan cotidianamente, por lo que es necesario recrear estas formas de convivencia desde un enfoque más equitativo para ambos sexos.

Lo anterior, en buena medida, rompe con la visión del hombre como la parte de la pareja que debe ser fuerte y desapegado de sus emociones, pues son conductas aprendidas. “Hablar de aprendizaje indica que esas ideas pueden modificarse, e incluso transformarse, para convertir de forma positiva las relaciones entre hombres y mujeres”.



Así, Guillermo Rivera comentó que existen nuevos modelos de masculinidad, donde el hombre acepta su propia vulnerabilidad, aprende a expresar sus sentimientos, no tiene problemas en pedir ayuda y practica métodos no violentos para solucionar los conflictos, lo cual le permite establecer una convivencia más sana.

El ponente, quien actualmente investiga sobre las representaciones cinematográficas de los trans, exhortó a los cecechacheros a ser “artífices del cambio en los estereotipos de género, pues con ello tendremos una sociedad menos misógina y machista y mucho más armónica y justa”.

Para finalizar esta plática, realizada en el marco del Día Internacional de la Mujer, Rivera Escamilla obsequió a los asistentes ejemplares de su obra “Un acercamiento a la masculinidad aprendida en México a partir del VIH: de machos, muxes y mayates”, e hizo la donación de ejemplares para su consulta en la biblioteca del plantel. 



■ Feria del Conocimiento del PIA

Apoyo a la calidad del aprendizaje

Murmullos, voces, gritos. ¡iiiLotería!!! se escuchan en la velaría del Plantel Oriente, habilitada en esta ocasión para la realización de la Feria del conocimiento donde el carrusel, los caballitos o la rueda de la fortuna, fueron sustituidos por una lotería, una ruleta y un tiro al blanco en los que los participantes debían responder decenas de preguntas sobre temas de física, matemáticas, historia, biología, cálculo diferencial e integral, o bien realizar ejercicios de estas disciplinas.



Resolver dudas de las clases, prepararse para los exámenes extraordinarios, incluso para un certamen universitario, entre otras acciones se realizan en el PIA, que de origen impulsa actividades que apoyan la calidad del aprendizaje, además considerando el aumento en el egreso de los alumnos, pero de manera primordial la calidad de los aprendizajes que reciben.

Destacó que a partir del ciclo escolar 2008-2009, en el que se estableció el PIA, se ha incrementado el interés

de este recurso que es muy atractivo y benéfico para ellos, abundó la profesora.

Finalmente, indicó que el semestre anterior los profesores impartieron “cerca de 7500 asesorías de agosto a diciembre de 2018”, que incluyó el trabajo preventivo, remedial y el de mayores aprendizaje, con la atención de más de 70 asesores académicos, quienes instrumentaron estrategias, ejercicios y una planeación para las materias curriculares y optativas, éstas



Una feria donde no hubo antojitos, bebidas o rifas, pero sí estuvieron presentes los juegos lúdicos, que ingeniosamente atraparon a las alumnas y a los alumnos en esta fiesta estudiantil que reunió a profesores asesores del Programa Institucional de Asesorías (PIA), un apoyo académico adicional para los jóvenes, quienes desean reforzar sus aprendizajes, nivelar sus conocimientos o prepararse para los exámenes ordinario o extraordinario.

A decir de la profesora Lili Apolonia Quevedo García, responsable de este programa en el turno matutino, destacó la bondad de éste que es absolutamente voluntario, es un aliado más a la formación individual de las y los alumnos que brindan la UNAM y el CCH para que obtengan un mayor conocimiento.

de los estudiantes y, al mismo tiempo, la oferta educativa de la mayoría de las materias curriculares, e incluso algunas optativas, lo cual refleja el interés de la institución por mejorar la formación académica de sus estudiantes.

Durante la realización de la Feria, el pasado 11 de marzo, la profesora Quevedo García resaltó la demanda de los jóvenes por las asesorías que promueven la autonomía de su aprendizaje, pero también apuesta a la regularidad escolar de quienes tienen problemas de aprendizaje en temas específicos o “complicados”.

Con el programa, añadió, deseamos mejorar el desempeño escolar, evitar el rezago, a través de una atención personalizada a problemas concretos de aprendizaje; de ahí la trascendencia

últimas también demandadas.

Para finalizar, la profesora del Área de Ciencias Experimentales, afirmó que las asesorías son un excelente aporte institucional en el que se compromete el profesor y el estudiante por mejorar aprendizajes y conocimientos. Son un apoyo alternativo, de manera voluntaria cuyo impacto es muy positivo en el rendimiento escolar en materias como Física, Matemáticas, Química, Cálculo, Estadística y TLRID.

Las asesorías representan un apoyo real, están los alumnos que voluntariamente asisten a ellas; por eso los jóvenes deben aprovechar estos apoyos que son gratuitos en la UNAM, y que alcanzan un alto impacto en la formación académica e integral de los cecechacheros, concluyó la profesora. 📌

Desarrollo cognitivo,
psicomotor y afectivo

El Departamento
de Educación Física

Te invitan a la
inauguración de la

LUDOTECA

que se llevará a cabo el 20 de marzo en el Departamento de Educación Física. Esta actividad será permanente, de lunes a viernes de las 16:00 a 18:30 horas.

La Ludoteca tiene como finalidad que los alumnos inviertan su tiempo libre en actividades que favorezcan su desarrollo cognitivo, psicomotor y afectivo.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL ORIENTE
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, TURNO VESPERTINO

INVITA

**A LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL
A PARTICIPAR EN EL PROYECTO**

INFOCAB PB200419
“EL IMPACTO POSITIVO DE LA ACTIVIDAD FÍSICA EN LA COGNICIÓN,
LA SOCIALIZACIÓN Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN
LOS ALUMNOS DEL CCH ORIENTE”

**Te invitamos a que te integres al equipo
de trabajo funcional y a la reinauguración
del aparato universal de trabajo con pesas, para
mejorar tu rendimiento académico y social.**

Requisitos:
Certificado médico
Fotografía tamaño infantil
Historial académico
Copia de credencial de estudiante

Inscripciones a partir de la
presente publicación

NO DEJES PASAR LA OPORTUNIDAD

Mayores informes:
Departamento de Educación Física
turno vespertino, de 14:00 a 19:00 horas.

CCH ORIENTE

PROFOCE

ofrece el curso en línea

ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLÉS

Inscripción: **del 18 al 26 de marzo**

Inicio del curso: **1 de Abril de 2019**

Concluye: **3 de Mayo de 2019**

Ingresa al siguiente Link para realizar tu inscripción.

<https://plataforma.cch.unam.mx/>

**¡No dejes pasar esta oportunidad, impulsa tu
desarrollo académico con esta herramienta!**

Sobre cómo nace el amor

Por: Ulises Soriano

Yo no lo sé de cierto, pero supongo/ que una mujer y un hombre/ un día se quieren...

A veces, la literatura permite esos dulces poemas que refrendan el amor; además de admitir contar historias de pasión. No se necesita tener de pretexto el mes de febrero para hablar de él; sin embargo, ahora se presenta otro gran momento, que al final sirve como homenaje a uno de los grandes poetas mexicanos del siglo xx. Un 25 de marzo nació Jaime Sabines (1926-1999).

Fue un poeta popular, pero nadie con una mínima sensatez le disminuye sus méritos. Así por ejemplo, el público de Sabines, como suele y solía suceder, le pertenece de manera única, y la mayoría llegó a su obra de un modo inesperado, repentino, o simplemente desesperado por unos versos sobre amor o la muerte. La re-

comendación del amigo o en una noche agitada por la pasión inesperada, los versos de Sabines se hacen más que presentes. Suenan los ecos contra las paredes y re tiemblan en los adentros de los pechos y del corazón.

Jaime Sabines fue un pacto nacional que suscribieron poetas y que hasta la fecha lo hacen estudiantes, prófugos de la democracia y de la abogacía, entusiastas del bolero y del tango, pseudo-políticos y burócratas, "abogansters", periodistas, hasta cececheros y cecechacheras. Luis Donaldo Colosio memorizó poemas de Sabines; es más, el vecino, en secreto lee a Sa-

Jaime Sabines (1926-1999) fue un respetado y querido poeta, además de político. La difusión de su poesía comenzó después de cumplir los 18 años, con *Horla*, su primer poemario. En 1967 publicó *Espero curarme de ti* y así continuó publicando su obra poética hasta pocos años antes de morir.

Otros de sus libros son: *Poemas sueltos* (1951-1961), *Tlatelolco* (1968), *Otros poemas sueltos* (1973-1994).

Entre sus poemas más notables están: "Me tienes en tus manos", "Tu nombre", entre otros.

bines en las tardes lluviosas. De Jaime cada quien extrae lo fundamental: esos versos que se usan para conquistar y ablandan el corazón de piedra, el gusto por la soledad o la terquedad religiosa.

En sus poemas podemos encontrar relatos, momentos de la vida como sueños amorosos, el llanto, el corazón, el acto sexual, hasta llegar a los sonidos de

la calle. Carlos Monsiváis decía que "Jaime Sabines no era un poeta romántico según la definición en uso, sin embargo si veía en el amor la sensación cósmica, la utopía volandera y radical que engrandece a las vivencias".

YO NO LO SÉ DE CIERTO. LO SUPONGO.

Por los pasillos de estos lares, vociferan historias de amor que se esconden, que nunca terminan y que bailan con un solo pie. Revoluciones entre corazones. Esta historia es verdad, Yo no lo sé de cierto, lo supongo. Después de mucho tiempo, los dos se dieron cuenta que se gustaban y en secreto se comenzaban a querer y sentir algo, el uno por el otro. Realmente no sabían cómo confesarlo; ninguno tenía la iniciativa. Él, un día en la biblioteca, merodeando por el pasillo de los libros verdes encontró un pequeño libro. Al abrirlo se topó con versos que le cambiarían la manera de ver el amor por completo. Estaba maravillado, cambiaba las hojas y se daba cuenta de todos los versos que se había perdido en esos años. Al finalizar, respiró profundamente y se decidió a hablar con aquella chica, por la que suspiraba. Tomó su teléfono y envió un mensaje: "te veo al salir de la clase." Era lunes o martes, yo no lo sé de cierto, lo supongo, pero estaba más que decidido a declararle su amor a aquella chica. La cual, por alguna razón, se adueñó de sus pensamientos y de sus insomnios. Su corazón se aceleraba; en una libreta anotó los versos que consideraba que le ayudarían, respiraba cada vez más fuerte y entró al salón de clases. Las dos horas más largas de su vida. Entre el tumulto de amigos y compañeros al salir del salón, se encontró con la cita del destino. Allí estaba ella, con su cabello largo y sus mejillas sonrojadas. Poco a poco se estaba vaciando el cubo de la escalera del primer piso. Se sentaron en la última

escalera de abajo hacia arriba. Estaban juntos, en el aire se podía sentir el palpitar de sus corazones. El abrió la boca y musitó: "Después de mucho tiempo me di cuenta de todo lo que siento por ti, y si me permites, te diré algo que encontré para ti..." cerró los ojos y comenzó:

Tú tienes lo que busco, lo que deseo, lo que amo, tú lo tienes.

El puño de mi corazón está golpeando, llamando. Te agradezco a los cuentos, doy gracias a tu madre y a tu padre, y a la muerte que no te ha visto. Te agradezco al aire.

Eres esbelta como el trigo, frágil como la línea de tu cuerpo. Nunca he amado a una mujer delgada pero tú has enamorado mis manos, ataste mi deseo, cogiste mis ojos como dos peces. Por eso estoy a tu puerta, esperando.

Jaime Sabines

En el segundo verso abrió los ojos, ella estaba más roja que un tomate; su mirada comenzó a brillar y, al terminar el poema, ella le tomó la mano. Ambos eligieron tierra neutral, se aman; yo no lo sé de cierto, lo supongo.

La poesía para multitudes logra efectos curiosos que dejan atónito. Los versos se convierten en el himno de la exaltación al amor, a la muerte, al juego seductor; a las pasiones. La poesía no es de quien la escribe, sino de quien la necesita. Necesitamos a Sabines en estos tiempos de transformaciones.

Resultados del
**X concurso
"La Historieta en la Física"**

La premiación es el 20 de marzo en sala 4 de Audiovisual a las 12:30 hrs.

Nombre del alumno	Seudónimo	Lugar
Hernández Paredes Natalia	Nat	Primer lugar
Castillo Santiago Erika Isabel	Elizabetta Castello	Segundo lugar
Abad Reynoso Montserrat	Lelen	Tercer lugar
Juárez Valentino Karen Marlen	Karma	Mención honorífica

MUESTRA DE COMUNICACIÓN 2019

Invitan profesores y alumnos del Taller de Comunicación II

10 de abril
A partir de las 9:00 hrs.

Sala Audiovisual 1
"Pablo González Casanova"

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE

PROGRAMA DE ESTACIONES METEOROLÓGICAS DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO (PEMBU)
ESTACIÓN METEOROLÓGICA CCH ORIENTE
"LISTOS PARA EL TIEMPO. PREPARADOS PARA EL CLIMA"

PROGRAMA
MARTES 19 MARZO

<p>09:15 – 9:30 Inauguración Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas - Director del CCH Oriente Biol. Marco Antonio Bautista Acevedo - Secretario General</p> <p>09:30 – 11:00 Ponencia "El Observatorio Hidrológico del Instituto de Ingeniería de la UNAM, sistema único en el mundo." Dra. Alejandra Amaro Loza e Ing. Jorge Alberto Magos Hernández del Instituto de Ingeniería de la UNAM</p>	<p>11:10 – 13:00 Ponencia "Historia y Evolución de la Meteorología" Ing. Manuel García Espinosa e Ing. Wilfrido Gutiérrez López, del Centro de Ciencias de la Atmósfera</p> <p>15:00 – 17:00 Ponencia "El Observatorio Hidrológico del Instituto de Ingeniería de la UNAM, sistema único en el mundo." Dra. Alejandra Amaro Loza e Ing. Jorge Alberto Magos Hernández del Instituto de Ingeniería de la UNAM</p>
--	--

MIÉRCOLES 20 MARZO

<p>09:00 – 10:00 Ponencia "Riesgo por Crecimiento Poblacional" M. en C. Miguel Ángel Meneses Pérez - Centro de Ciencias de la Atmósfera</p>	<p>09:00 – 13:00 Talleres Meteorológicos Alumnos PEMBU Sala 4 del siladín y talleres en la explanada del siladín</p>
---	--

Responsable: Profra. Julieta Moreno Reséndiz

LE LANGAGE DES ADOS

Mtra. Cipactli Nava-Mota Dávila. Departamento de Francés

Tout d'abord, nous devons comprendre que la langue est un système vivant et qu'il change à travers le temps. Ce sont les gens, c'est-à-dire les locuteurs, qui la modifient et l'actualisent. Et quand il est nécessaire, on invente des nouveaux mots pour nommer les nouvelles choses. Par exemple, la technologie a enrichi la langue avec des verbes qui n'existaient pas il y a une vingtaine d'années comme « télécharger », « envoyer des pièces jointes », « scanner ».

C'est justement grâce à la technologie et notamment à la manière de nos communiquer que la langue des jeunes s'est transformée. Avec l'arrivée de l'internet, la possibilité d'envoyer des SMS à travers les téléphones portables et la naissance de différents réseaux sociaux, il a fallu écrire plus vite et alors, trouver la manière de dire beaucoup mais avec peu de mots. Surtout si on veut tchatter avec plusieurs copains en même temps ! Une autre raison pour laquelle les jeunes ont créé des mots c'est pour que leurs parents ne sachent pas de quoi ils parlent.

Alors, soit pour être pratique ou pour avoir de la privacité, les adolescentes écrivent des abréviations ou des mots comme les suivants :

Avoir le seum, du mot arabe « sèmm » en français « venin », être énervé.

AFK, en anglais "Away from keyboard", qui signifie "loin du clavier". En d'autres termes : on n'est plus devant l'ordi ou sur son smartphone parce qu'on est en train de faire autre chose.

BG : abréviation de "beau gosse". Désigne non pas un enfant aux physique délicat, mais un (jeune) homme séduisant.

Daron/darone mots qui désignent respectivement le père et la mère. En fait, ce terme n'est pas nouveau, il était utilisé dès le 17e siècle pour désigner le maître de maison, puis le patron.

Crush : désigne la personne dont on est amoureux mais elle n'est pas au courant.

Frais : synonyme "cool" "génial".

Fraté, diminutif du mot de langue corse « fratellu », qui veut dire « frère ».

Boloss, d'origine arabe, c'est péjoratif et désigne une personne médiocre, loser.

Tiser, de l'argot breton, signifie « boire ».

Voilà, si vous voulez connaître d'autres mots, rendez vous sur :

<https://www.lecurionaute.fr/langage-jeunes-ados-2017-lexique-mots-termes-dictionnaire/> ou <http://edith-magazine.com/decryptage-le-langage-des-ados/>

Activité. Est-ce que tu comprends ce tweet ? Demande de l'aide à ton professeur pour le décrypter.



XIII EXPOSICIÓN "LA FÍSICA EN TU CASA"



Hacemos una atenta invitación a los profesores y alumnos que cursan Física, para que participen en esta exposición, se efectuará el 5 de abril del año en curso de 9:00 a 13:00 hrs., con la finalidad de que los estudiantes presenten un trabajo relacionado con los aprendizajes que han adquirido a lo largo de sus cursos de Física y lo relacionen con fenómenos y tecnologías que se apliquen en el entorno de su vida cotidiana, por ejemplo en la cocina, la sala, el baño, la recámara, el patio, el jardín, etc.

BASES

1. La participación de los alumnos puede ser individual o por equipo (máximo 4 alumnos), con un solo asesor; es responsabilidad de los profesores asesores, guiar y revisar el trabajo de los alumnos durante todo el proceso, además de verificar que el trabajo esté terminado antes de presentarlo en el evento (no se permitirá terminarlo en el lugar de la exposición).
2. La exposición será en la modalidad de cartel, (90 cm de alto por 70 cm de ancho, en posición vertical), maqueta o dispositivo. El tema central versará sobre aplicaciones de la física en su casa, se propone las siguientes temáticas: en la recámara, la cocina, la sala, el comedor, el jardín, el sanitario, el patio de servicio, etc.
3. Colocar en el extremo inferior derecho de la parte de enfrente del trabajo, los datos de los participantes: Nombre (s), grupo, nombre del profesor (a) asesor (a) y número de inscripción, ésta se dará el día del evento al confirmar su inscripción.
4. La inscripción será del 4 de marzo al 3 de abril de 2019 por internet, en la dirección:
<https://goo.gl/3138jH>
5. La entrega de los trabajos terminados será el día del evento a las 8:00 hrs., en la explanada principal del Plantel. Los trabajos se colocarán conforme lleguen, en el lugar que le sea indicado por los organizadores al confirmar su registro (no se permitirá apartar lugares).
6. La exposición de los trabajos y su réplica oral se hará entre las 9:00 y las 13:00 hrs., los trabajos permanecerán en la exposición durante todo el horario del evento y se recogerán a las 13:00 hrs. SE LES EXHORTA A NO SACAR MESAS O BANCOS DE LOS SALONES Y A DEJAR LIMPIO SU LUGAR AL TÉRMINO DEL EVENTO.
7. Se entregará constancia a los profesores que asesoren más de 2 equipos que expongan el día del evento, entreguen un plan de trabajo sobre la asesoría brindada a los alumnos por 20 horas y un informe de ésta*.
8. Los casos no previstos en la convocatoria serán resueltos por la comisión organizadora.

* En los formatos autorizados por la dirección del plantel. Recomendamos guardar materiales usados, que den cuenta de la asesoría brindada y como una forma de tener respaldos.



SERVICIO DENTAL CCH ORIENTE

¿Ya conoces este servicio?

Titular C.D. Gabriel Limón Palacios
Horario de 15:30 a 21:30



Eliminación de (PDB)
Odontalgias
Celulitis (inflamación)
Urgencias dentales
Cementación de coronas , incrustaciones

Traumatismos bucodentales
Fracturas de dientes
Caries
Eliminación de tártaro dental



PSICORIENTA

— SOC —

Psic. Oscar Espinosa Montaña
Departamento de Psicopedagogía

La importancia del deporte

Hola, te has preguntado, ¿qué es el deporte?, ¿para qué sirve?, ¿cuál es el mejor?, ¿dónde?, ¿con quién?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿qué requiero? y ¿cuáles son las consecuencias de no practicarlo? Pues, todas estas interrogantes y otras requieren analizarse para saber la importancia del deporte.

Para ello comenzaremos informándote que el psicólogo Abraham Maslow (1908-1970), fundador de la perspectiva en psicología llamada "humanista", sugería que los seres humanos somos buenos por naturaleza y siempre estamos en la búsqueda de manifestar nuestros potenciales. Cualquier persona sin importar su estatus social puede llevar una vida creativa y satisfactoria, desarrollando sus propios potenciales, motivándose a realizar actividades de crecimiento personal. A partir de las perspectivas de este autor te invito a conocer el impacto, los motivos y los beneficios que el deporte puede dar a tu vida.

Podemos decirte que el deporte es una actividad que se realiza con objetivos y metas recreativas, de entretenimiento, para el cuidado y desarrollo integral de tu cuerpo. En algunos casos puede convertirse en una profesión o en un hábito personal con resultados maravillosos. Se considera que, con voluntad y entusiasmo, puedes iniciar actividades deportivas y lo más importante, hay para todos los gustos.

Además, el ejercicio te ayuda a prevenir enfermedades, a controlar el peso y el porcentaje de grasa corporal. Y entre otros beneficios fortalece tus huesos, aumenta la densidad ósea y mejora la capacidad de esfuerzo sin fatigarse. Por si fuera poco, fomenta la maduración del



sistema nervioso motor y aumenta las destrezas motrices. También mejora el estado de ánimo y reduce los niveles de estrés, ansiedad y depresión. Te hace sentir bien emocionalmente, pues al hacer ejercicio liberamos endorfinas, mejor conocidas como las hormonas de la felicidad.

Otro beneficio que es importante considerar, es el éxito en el ámbito académico, pues al entrenar la fuerza muscular y la capacidad motora, los estudiantes que practican deportes tienden a obtener mejores resultados en la escuela y puntajes más altos en pruebas estandarizadas.

Por otra parte, fomenta los valores, ayuda a forjar el carácter y promueve la honestidad, el trabajo en equipo y el juego limpio, además el respeto a los compañeros y a los contrincantes. En las competencias deportivas "perder o ganar" nos permite ser humildes, tolerar la frustración, y fomentar la disciplina.

La OMS (Organización Mundial de la Salud) sugiere que los niños y jóvenes de 5 a 17 años de edad dediquen, al menos, una hora diaria a realizar alguna actividad física, de

preferencia aeróbica y vigorosa (la caminata) para mantenerse sanos.

Actualmente, tienes la decisión de elegir entre los deportes más practicados por los jóvenes como tú, entre ellos una gran variedad como son el atletismo, los aerobics, el baloncesto, el ciclismo, las artes marciales, el fútbol, caminata y la natación.

Al momento de elegir un deporte o actividad física para un mejor desarrollo óptimo, te recomendamos considerar los siguientes aspectos:

- En primer lugar, revisa tus preferencias y gustos, las cuales deben ser acordes a tus cualidades y a tu constitución corporal.
- El deporte que elijas no debe suponer sacrificios ni sufrimientos, sobre todo considera que lo realizas para mejorar tu salud.
- El ejercicio físico debe favorecer tu desarrollo integral. También, puedes diseñar tu propio listado de los beneficios que te puede dar la práctica regular de los deportes. Te invitamos a elegir a la brevedad un deporte y comenzar a practicarlo lo antes posible, compaginarlo con tus actividades escolares y tu vida personal. Recuerda tú decides con quién, cuándo y cómo, pero ¡hazlo ya!

¡Encuentra tus motivos para practicar deporte y compártelos con todos! 🏆

Referencias

- <https://www.lifeder.com/beneficios-del-deporte>. Alejandro Rodríguez Puerta. Marzo 2019
- <https://www.webconsultas/ejercicio-y-deporte/ejercicio-en-las-etapas-de-la-vida/ideas-para-elegir-deporte-adecuado>. Febrero 2019
- Carpio. (2008) Desarrollo humano y sexualidad. México: UNAM.

La Secretaría General de la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), en cumplimiento a las disposiciones del "Acuerdo por el que se establece el Premio al Talento del Bachiller Universitario" publicado en *Gaceta UNAM* el 17 de septiembre de 2012, y con el propósito de reconocer y estimular a las y los alumnos del bachillerato universitario que se hayan destacado por su participación en actividades de investigación científica o humanística, de creación artística, de protección al medio ambiente o en la práctica del deporte



DGOAE



CONVOCA

Al alumnado de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a postular su candidatura para obtener el

Secretaría General

PREMIO AL TALENTO DEL BACHILLER UNIVERSITARIO 2019

De conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. De las características que deben cubrir las y los participantes. Podrán participar quienes reúnan las características siguientes:

1. Ser alumna o alumno de la UNAM inscrito en algún plantel de la ENP o del CCH;
2. Haber acreditado en tiempo y forma las asignaturas de acuerdo con la organización de su plan de estudios;
3. Haber tenido una destacada participación en alguna de las actividades contempladas en esta convocatoria mediante documento que lo acredite, y
4. No haber sido sancionados por faltas a la disciplina universitaria.

SEGUNDA. De las postulaciones.

El Jurado del Premio considerará como válidas únicamente las postulaciones de alumnas y alumnos en lo individual, por lo que no se tomarán en cuenta ni se registrarán las postulaciones de aspirantes grupales o colectivos.

Con el apoyo de las y los alumnos, profesores, investigadores o entrenadores de equipos representativos de la Universidad (registrados ante la Dirección General del Deporte Universitario), las y los aspirantes al Premio podrán postular su candidatura, en función de la actividad por la que aspiran obtener el reconocimiento.

El número de candidaturas propuestas de cada plantel de la ENP o del CCH no está limitado.

La participación en el concurso implica la aceptación de las bases de esta convocatoria.

TERCERA. De los requisitos formales para presentar candidaturas para obtener el Premio. Las y los interesados en presentar candidaturas deberán cubrir los requisitos siguientes:

1. Carta de postulación en la que las y los concursantes se identifiquen, rindan testimonio y justifiquen los méritos por los cuales se consideran acreedores al Premio, haciendo mención de su calidad y la categoría de actividad en la que se les postula como candidatos. La carta podrá ser emitida por alguna o varias de las alternativas siguientes:
 - a) Una o un profesor (titular de medio tiempo o tiempo completo) del plantel en el que se encuentren inscritos la o el alumno postulado y con quien haya tenido un vínculo académico;
 - b) Una o un investigador (titular de medio tiempo o tiempo completo) de cualquier entidad académica de la Universidad con quien haya trabajado la o el aspirante;
 - c) Una o un entrenador de equipo representativo registrado ante la Dirección General del Deporte Universitario, y
 - d) Al menos cinco alumnas o alumnos inscritos en la UNAM que tengan conocimiento directo de los méritos de la o el aspirante en la categoría por la que se le postula.
2. Currículum vitae de la o el aspirante, en el formato establecido por la DGOAE, disponible en la página electrónica www.orienta.unam.mx/talentobachiller
3. Copias de los documentos que avalen el cumplimiento de las características indicadas (constancia de historial académico actualizado y otras que sean pertinentes) que comprueben los hechos que motivan la postulación (publicaciones, memorias, reconocimientos, certificados, diplomas, cartas de recomendación, etcétera);
4. Carta de declaración de conocimiento y conformidad con las presentes bases como condicionante de participación, con firma autógrafa de la o el aspirante, y
5. No haber ganado este premio con anterioridad.

CUARTA. - De los rubros y actividades de interés para la presente convocatoria.

El premio reconocerá a las y los alumnos del bachillerato universitario (ENP y CCH) cuya candidatura cumpla mejor con los criterios de evaluación establecidos por el Jurado del Premio, a fin de valorar si han destacado o han tenido una trayectoria sobresaliente en alguna de las categorías siguientes:

1. **Investigación Científica.** Acciones que hayan contribuido a fomentar y generar investigación científica, creación e innovación tecnológica. Investigaciones básicas en las ciencias naturales, generación de conocimientos y difusión de los mismos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
2. **Investigación Humanística.** Trabajos de investigación en ciencias sociales, ciencias de la conducta y humanidades con los que hayan apoyado el fortalecimiento de espacios de expresión que sean de creación e inventiva propios; generación de conocimientos o difusión de los mismos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
3. **Creación Artística.** Expresiones artísticas notables y originales en: artes visuales, danza, literatura, música y teatro; haber tenido una participación destacada en eventos o proyectos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
4. **Protección al Medio Ambiente.** Actividades relevantes para la concientización, el rescate, la protección, el uso racional y la mejora de los ecosistemas, indispensables para el desarrollo sustentable de la tierra, el agua, el aire, la flora y la fauna, así como el control y el tratamiento de sus residuos. Haber tenido una participación destacada en eventos o proyectos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales, y
5. **Práctica del Deporte.** Actividades deportivas y/o competencias en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales.

QUINTA. Del registro de candidaturas al Premio.

El periodo establecido para el registro y la entrega de la documentación quedará abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 26 de abril de 2019.

Las y los participantes deberán registrarse en línea en el rubro en el que desean concursar y entregar la documentación necesaria que avale las actividades realizadas para la obtención del Premio, acompañada de la impresión de su inscripción en línea.

El registro sólo se podrá realizar en la página electrónica

www.orienta.unam.mx/talentobachiller/registro

La documentación que respalde cada postulación deberá entregarse en la Secretaría de Apoyo y Servicios a la Comunidad de los planteles de la ENP, o en la Secretaría de Servicios Estudiantiles de los planteles del CCH.

El periodo establecido para el registro es improrrogable.

SEXTA. De los criterios de evaluación y los mecanismos para la adjudicación del Premio.

El Jurado del Premio evaluará la trayectoria académica de la o el aspirante, así como la pertinencia, la trascendencia, la calidad y el impacto social de las participaciones y los méritos en los que cada aspirante sustenta su candidatura.

La trayectoria académica se valorará con base en las calificaciones promedio que obtenga la o el aspirante en cada nivel educativo. Para valorar la pertinencia de las participaciones se decidirá si los méritos demostrados por cada aspirante corresponden a alguno de los rubros de interés para esta convocatoria.

La trascendencia de las participaciones se demostrará en el ámbito en el que se realizaron (local, sectorial, estatal, nacional o internacional), mientras que su calidad se calificará a partir de los méritos que tengan en cuanto a los aspectos de interés en cada rubro.

Asimismo, se considerará si se trata de participaciones curriculares o extracurriculares, si se realizaron en el contexto de algún certamen o competencia, y si fueron merecedoras de algún reconocimiento o premio. El impacto de dichas participaciones se ponderará con base en los beneficios que otras personas, distintas a las postuladas, hayan obtenido. Los méritos de cada candidatura se calificarán tomando en consideración los criterios establecidos bajo un sistema de puntuación acumulativa. El premio se adjudicará a la candidatura cuyos méritos se valoren con la más alta puntuación en cada rubro, según los criterios de evaluación establecidos por el Jurado del Premio.

SÉPTIMA. De la integración y funciones del Jurado del Premio.

El Jurado del Premio se integrará de la forma siguiente:

1. Un representante de la Secretaría General;
2. Un representante de la Dirección General de la ENP;
3. Un representante de la Dirección General del CCH;
4. Una o un profesor designado por el Consejo Técnico de la ENP;
5. Una o un profesor designado por el Consejo Técnico del CCH;
6. Una o un alumno designado por el Consejo Técnico de la ENP;
7. Una o un alumno designado por el Consejo Técnico del CCH;
8. Un representante de la Dirección General del Deporte Universitario, y
9. Un representante de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa.

El Jurado del Premio definirá los criterios generales de evaluación de los trabajos y los mecanismos específicos para la adjudicación del premio en cada uno de los rubros o actividades de interés para la presente convocatoria.

La adjudicación del Premio en cada rubro será responsabilidad del Jurado del Premio.

El Jurado del Premio podrá recomendar que se otorgue mención honorífica a las y los alumnos cuyas candidaturas reúnan méritos relevantes.

El Premio podrá ser declarado desierto si, a juicio del jurado, las candidaturas no cubren los criterios de evaluación establecidos.

El fallo del Jurado del Premio será inapelable.

OCTAVA. Del Premio y la ceremonia de premiación.

Las y los alumnos ganadores recibirán el Premio en ceremonia cuya sede y fecha se darán a conocer oportunamente.

Los nombres de las y los alumnos ganadores serán publicados en sitio oficial del Premio

www.orienta.unam.mx/talentobachiller

El premio consiste en la medalla "Premio al Talento del Bachiller Universitario", más un diploma de reconocimiento a las y los alumnos cuyas candidaturas, según la valoración del Jurado, cubren de mejor forma los criterios de evaluación establecidos para cada una de las actividades de interés de la presente convocatoria.

Constancia de participación a las y los alumnos nominados.

Las y los alumnos que no cumplan los requisitos establecidos en la presente convocatoria serán descalificados sin recibir documento alguno que acredite su participación.

El Premio se entregará independientemente de cualquier otro reconocimiento que otorgue la Universidad.

NOVENA. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado del Premio.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 4 de marzo de 2019

EL DIRECTOR GENERAL DE ORIENTACIÓN Y ATENCIÓN EDUCATIVA
Dr. Germán Álvarez Díaz de León