

# rie cubre de 2018

Órgano Informativo del Plantel Oriente Séptima época • núm. 905 • 22 de octubre de 2018 www.cch-oriente.unam.mx



# Presencia académica del plantel en Colombia







**Asume tu responsabilidad** 

# **DIRECTORIO**



Dr. Enrique Luis Graue Wiechers

### SECRETARIO GENERAL

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas



# DIRECTOR GENERAL DEL CCH

Dr. Beniamín Baraias Sánchez

# SECRETARIA GENERAL

Dra. María Leticia de Anda Munguía



### DIRECTOR

LIC. VÍCTOR EFRAÍN PERALTA TERRAZAS

### SECRETARIO GENERAL

BIÓL, MARCO ANTONIO BAUTISTA ACEVEDO

### SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA, GLORIA CAPORAL CAMPOS

# SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Ing. Mario Guillermo Estrada Hernández

BIÓL PATRICIA ARMIDA GÓMEZ SÁNCHEZ

# SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

### Secretaria de Asuntos Estudiantiles C.D. Patricia García Pavón

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

# BIÓL. HUGO JESÚS OLVERA GARCÍA

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN LIC. MIGUEL LÓPEZ MONTOYA



# JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

# DISEÑO EDITORIAL

Lic. Miguel Ángel Landeros Bobadilla

# DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. Rosendo Vargas Torres

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección, Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx

# EDITORIAL

# Transformadores de la realidad social

n el apartado del perfil dad, la puntualidad, el comprodel egresado del CCH del misor a la misor a Plan de Estudio, se señala que "la educación cobra relevancia por su responsabilidad en contribuir en la formación de las nuevas generaciones que participarán individual y colectivamente de manera consciente v responsable v enfrentarán la diversidad de problemas con posibilidades de éxito, a fin de contribuir en la generación y orientación de los cambios sociales pertinentes para formar una sociedad más justa y digna de convivir en ella".

Bajo esos preceptos valdría la pena enfatizar el concepto que encierra la responsabilidad, como fundamento inicial para alcanzar uno de los propósitos de nuestro bachillerato universitario. Ser responsable, entonces, significa ser capaz v comprometido, de manera asertiva, en la toma de decisiones que busquen una mejoría personal de alumnas o alumnos.

La responsabilidad no es solo un concepto, que puede entenderse o interpretarse de una u otra manera; ésta, es un encargo y una obligación que deben de tener nuestros estudiantes desde cualquier trinchera que ellos decidan, en principio en su espacio educativo, además de otros espacios como el familiar y social.

Por lo tanto, ser responsable no debe ser una palabra llana o sin sentido, es todo un conjunto de retos que incluyen la solidari-

respetar; reconocer errores e intentar un cambio siempre positivo a su formación como persona v como ciudadano, v es justo aquí, en la escuela, donde tienen la posibilidad y las herramientas para que refuercen ese sentido que a diario le solicitamos a los jóvenes: ser responsables con la escuela y consigo mismo, pues eso les ayudará a formarse sólidamente como universitarios, como individuos y como los potenciales transformadores de nuestra realidad social.

Por tanto v en consonancia con el Departamento de Psicopedagogía, hacer el mayor esfuerzo, escuchar las opiniones y críticas de los otros, harán de la alumna o del alumno, una persona socialmente responsable, basados en principios educativos, actitudes y valores, siempre





# Rseñanz**A**prendizaje

# Se reconoce el trabajo del Club de Química

# Interactuar de manera crítica para entender el medio natural y social

espertar, fomentar y apovar las vocaciones científicas en los alumnos, no es complicado, sin embargo requiere de una orientación, de una motivación, pero principalmente de la habilidad v creatividad de ellos, señaló Pilar Rodríguez Arcos, profesora integrante del Club de Química del Plantel Oriente, quien recientemente llevó la representación de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanidades en el Congreso Internacional de la "Corporación Universitaria Autónoma de Nariño", en Colombia.

Acompañada por las profesoras Ana María Flores Pérez v Cecilia Espinosa Muñoz, también integrantes de ese Club, manifestó que trabajar con jóvenes en un proyecto que orienta el uso y manejo de equipo y material de laboratorio experimental es gratificante, pues además de enseñarles, detectamos las potencialidades que los induce a despertarles el gusto por la investigación.

Teoría y práctica van de la mano en este Club que también tiene el interés por alentar a los jóvenes para que se adentren a la ciencia, a veces de manera lúdica, pero siempre con el rigor del método científico experimental, basado en el modelo educativo del Colegio, cuya fundamentación recae en una formación de alumnos autóno-



mos, con destrezas, habilidades y crítica con su medio natural v conocimientos.

En su intervención las profesoras Flores Pérez y Espinosa Muñoz, resaltaron que las alumnas y los alumnos asisten a este espacio juvenil con la única intención de potenciar el saber y, de este modo, desarrollen su capacidad de aprender a aprender, porque el proyecto del Club cobra relevancia al trabajar en forma colaborativa entre los jóvenes, lo que enriquece los aprendizajes de los programas de Química I a IV.

Es conocido, destacaron, que la Química es una ciencia que contribuye en buscar opciones para aprovechar de manera responsable lo que nos ofrece el ambiente y, al mismo tiempo, acrecentar la cultura básica del estudiante al aportarle información y procedimientos para interactuar de manera fundada

y social.

Trabajar con jóvenes que les llama la atención la ciencia, es gratificante, pues refuerzan sus habilidades para la investigación, interpretación de datos, desarrollo experimental de un proyecto diseñado por ellos mismos, que tiene trascendencia en su formación de bachi-

El Club de Química resaltó Pilar Rodríguez, busca que las y los alumnos integren saberes adquiridos en el aula a su vida cotidiana, a partir de la experimentación, en la que aprenden a cuestionarse sobre ciertos fenómenos que despiertan su curiosidad, su inventiva y potencialidad en temas de interés colectivo que generan trabajos

**E**rseñarz**√**prerdizaje

Enseñanz¶prendizaje

# 22 de octabre de 2018

### Interactuar...

# 3 ◀

y proyectos que, incluso, son presentados en seminarios, muestras o foros universitarios, por ejemplo la Feria de las Ciencias, donde se han obtenido reconocimientos y que son el trampolín para llegar, como en esta ocasión, hasta Colombia.

El producto final del Club, es que los estudiantes tengan herramientas básicas para los aprendizajes experimentales y que sea una plataforma para inclinarlos hacia una carrera relacionada con las ciencias.

Las profesoras destacaron el entusiasmo de los estudiantes y los profesores integrados en este Club que ha recibido invitaciones para exponer sus proyectos y resultados en Austria, Escocia y ahora en Colombia; eso es motivante para nosotros, porque es un orgullo representar a la UNAM que a nivel internacional es reconocida, tal como se constató en la "Corporación Universitaria Autónoma de Nariño".

Finalmente, las profesoras coincidieron en señalar que estas actividades son adicionales, extracurriculares y si participan en ellas es por el gusto de colaborar en el aprendizaje de los jóvenes que requieren de conocimientos variados para una formación científica y humanista social e individual. 🐧









# 12 Foro Conciencia y Humanidades

# La compleja forma de ser del mexicano



a sociedad mexicana comparte y se identifica a partir ┛ de varios símbolos como el sombrero charro, la música o el sarape, costumbres, tradiciones, así como formas de ser y pensar. Para comprender este pensamiento, diversas disciplinas han analizado la naturaleza del mexicano, como la sociología, la antropología y la psicología, afirmó la profesora del plantel Betsabé López Blanco, durante la charla "Solo para locos, la piscología del mexicano" realizada el 17 de octubre.

Dicha interdisciplinariedad, abundó la egresada de la Facultad de Psicología de la UNAM, ha enriquecido los conceptos y capacidad explicativa teórica, y generó el surgimiento de ciencias híbridas como la antropología psicológica, la psicología cultural y la etnopsicología, la cual consiste en el estudio de las características conductuales de los miembros de distintos grupos culturales, sociales, religiosos o nacionales, etc.

Dicha disciplina permite, entre otros aspectos, identificar formas de ser propias de los mexicanos y conocer sus reacciones ante los estereotipos asignados por su lugar de origen. Para ello, presentó un mapa de los prejuicios regionales, que presenta a los residentes del norte del país como "codos", o a las personas de otras regiones calificarlos como "mochos" o sucios, entre otras imágenes negativas.

Para eliminar estas falsedades se han realizado estudios sobre la neurosis y la estructura psicológica de la familia mexicana, las motivaciones del trabajador mexicano y la tristeza y psicopatología entre otros aspectos, para explicar cómo se forma la per-

"Por medio de la educación pueden eliminarse los estereotipos sobre los mexicanos"

sonalidad de una sociedad.

Este proceso, explicó la ponente, implica formas de pensar sobre nosotros, los demás y la manera de concebir la vida. "Por ejemplo, muchas veces nos conformamos con tener satisfechas nuestras necesidades básicas, pero no existe mayor interés por progresar. También hay una filosofía de vida y una cultura derivada de nuestra historia, como lo fue el impacto de la conquista, la cual configuró nuestra forma de ser con una visión trágica".

La psicóloga también resaltó la importancia de la herencia cultural, sobre todo en los roles asignados por







0

S

**Centrales** 

poblano, cuya fachada resalta por sus mosaicos.

La otra historia, relatada en el libro "Las calles de México" de Luis González Obregón "donde se dice, se cuenta y se comenta" que uno de los conde Del Valle tuvo un hijo, y este hijo era un calavera redomado. El joven se concentraba más en derrochar el dinero de sus padres en trajes lujosos, que en enfocarse en los negocios familiares encomendados. Cansado de gastar saliva en tantos regaños, pronuncio una última frase que solo decía:

-Hijo, tú nunca harás una casa de azulejos.

Santa Frase. La respuesta la tenemos muy clara, este joven cambió su vida por una más responsable y la edificación de este ostentoso palacio se hizo realidad.

Durante el gobierno porfirista, este lugar se convirtió en el Jockey Club, donde todos los aristócratas de la época se reunían a jugar y socializar. Las antiguas habitaciones -que se encuentran en la parte de arriba- se convirtieron en las salas de lectura, de fumadores y, además, un restaurante con comida francesa, muy al estilo de la época.

Para principios del siglo XX -en 1917- unos hermanos estadounidenses de nombres Walter y Frank Sanborns, llegaron a la ciudad y establecieron una droguería. Este lugar se volvería muy famoso, pero comenzó a buscar un sitio más amplio. La casa de los







Zapatistas desayunando (1914)



Imágenes: http://www.unioncdmx.mx/articulo/2017/07/17/cultura/ casa-de-los-azulejos-asi-se-convirtio-en-el-sanborns-mas-famoso

Uno de ellos fue Andrés Henestrosa -poeta y narrador mexicano- quien entre sus obras más notables destacan "El hombre que dispersó la danza" y "Los caminos de Juárez", y que afirma que durante varias décadas, llegó puntual a las 8:30, listo para degustar un rico café y el desayuno.



Mural "Omnisciencia". José Clemente Orozco (1925)

En el año de 1925, uno de los grandes muralistas de esta nación, José Clemente Orozco, pinta 🚡 "Omni–ciencia". Este mural se encuentra en la escalera que se hizo en la ampliación de 1905, el cual si 👩 no supiéramos que se agregó al palacio... pensaríamos que es de la construcción. Esta escalera ostenta 🝳 un barroco excelso y exquisito.

Hablando de pinturas, para el año de 1918 un rumano llegó a pintar el patio central del restaurante. Tomó la decisión de hacer unos pavorreales que, hasta el día de hoy, pueden ser admirados. Entre 🧿 amarillos, verdes, blancos, los pavorreales resaltan con sus coloridas plumas y nos da el ambiente 疂 propicio, junto con la fuente que se encuentra en el patio, para tener una rica conversación y degustar 居 cualquier platillo o bebida.

Cierro los ojos, escucho el cuchicheo de los comensales, las risas de las chicas de la mesa de junto. Puedo escuchar el tintinear de los platos y las cazuelas como gorgorean. Esto me seduce, pues ese olor a sopa azteca, hace más grande mi admiración por ese bello lugar. Así, la mesera con su traje 👸

muy colorido, el sonido de la fuente, la compañía en la mesa, me invitan a dejar de escribir y disfrutar este momento uno de los espacios más emblemáticos de esta Ciudad

Al salir, veo la calle de Madero, comienza a obscurecer. El cielo hace un juego extraordinario con los azulejos, veo el barroco de este edificio. Toco los azulejos, me conecto con la historia de este lugar. Imagino y me pregunto ¿Qué no ha visto pasar este bellísimo edificio?... Abramos los ojos, la historia está a un paso de nosotros. Éstas son las riquezas de nuestra ciudad.



# Frseñarz**A**prendizaje

# La compleja...

# 5 ◀

el género, con actitudes consideradas como "propias" y tradicionales de hombres y mujeres, lo cual configura las relaciones familiares y sociales e influye en repetición de esquemas, como el machismo.

Asimismo, destacó que los dichos y proverbios también son parte fundamental del legado cultural y un muestrario de nuestra perspectiva existencial. Por ejemplo, decir "Para todo mal mezcal, y para todo bien, también", refleja la dependencia al alcohol para "solucionar" los problemas; o "El que no transa, no avanza", normalizan y justifican situaciones no deseables.

Betsabé López abundó que los estudios realizados han identificado, básicamente, cuatro tipos de personalidad del mexicano. En primer lugar, el Pasivo Obediente Afiliativo (POA), caracterizado por ser individuos obedientes, afectuosos, ordenados, disciplinados y tranquilos. Por otro lado, están los Rebeldes Activamente Autoafirmativos (RAAA), quienes son independientes, dominantes, irritables y que no dudan en lastimar a los demás para lograr sus fines.

Asimismo, también existen los considerados con Control Interno Activo (CIA), quienes son capaces, cordiales, responsables, se adaptan a las circunstancias y evitan pensamientos negativos. Por último, los de Control Externo Pasivo (CEP) se distinguen por ser desobedientes, irritables, propensos al enojo y suelen ser autoritarios. Son jóvenes con tendencias agresivas, pero también a ser impositivos y no fomentan la empatía.

Dichas personalidades se combinan y dan pie a múltiples comportamientos, que se conjugan con estereotipos del mexicano tanto buenos como malos, como ser considerados alegres, optimistas y creativos, pero también flojos, borrachos o desobligados. De esta mezcla surge la compleja personalidad del mexicano.

Para concluir su plática, López Blanco afirmó que es labor de los jóvenes cambiar los aspectos negativos mencionados, y que ello es posible mediante la autorreflexión, pero sobre todo por medio del estudio, que es la herramienta principal para ser mejores personas.

Cabe agregar que esta plática formó parte del "12 Foro Conciencia y Humanidades. México, el país que amo", realizado del 15 al 19 de octubre, organizado por los profesores Martha Elizet Herrera Hernández, Lilia Montiel Dávalos, Zaira Eréndira Rojas García, Alberto Francisco Sandino Hernández y Claudia Benítez Albarrán, quien comentó que dicho evento académico se ha convertido en un espacio interdisciplnario de contacto entre alumnado y profesores, y que en esta ocasión permitió conocer otros aspectos pocos conocidos de nuestro país como el lenguaje visual en México, el patrimonio cultural, biodiversidad, minería y política, entre otros temas. 🗓



Oriente informa



# 

# There is nothing like Australia



Mario Cruz Camargo

hen talking to places where English is spoken, USA, UK or even Canada could come to your mind but this time let's talk about a great place which offers endless opportunities for adventure as well as a warm, friendly, relaxed lifestyle. It's also a land of adventure, Australia.

Take a camel trip through the Desert in the Northern Territory, walk the Great Ocean in Victoria, Ski or snowboard winter slopes, or just combine adventure with true relaxation. There are also Australian's Major events, from international food and wine festivals and art exhibitions to action-packed cycling and running marathons. Join the excitement of international cricket, rugby or tennis, which are played somewhere in Australia all year round.

There are festivals with everything from comedy to opera and plenty for sports fans. Watch the yachts sail out of Sydney Harbor or into historic Hobart in the Sydney to Hobart race. You can also be a part of Melbourne's adrenalin-pumping Formula 1 Grand Prix. Other flagship Australian celebrations include Australia Day and Sydney's spectacular New Year's Eve fireworks show.

Australia's climate varies across the continent, from hot and tropical in the far north to cool and even snowy in the south. Between December and February is summer for most of the country, and the wet season in the tropical north. The Australian winter from June to August is generally mild, but offers snow in the southern mountain regions; dry and sunny days in our northern states. It's important to protect yourself from the

Australian sun with a hat, shirt and sunscreen.

Aboriginal people have a rich, living culture stretching back at least 50,000 years. Discover places about Aboriginal history in the Northern Territory around the base of Uluru with a guide. You can learn about Dreamtime myths in the intricate rock art galleries of World Heritage-listed Kakadu National Park.

Your Australian holiday wouldn't be complete without shopping for uniquely Australian gifts and souvenirs made from "opal", the national gemstone, or Australian pearls. According to Aboriginal legend, the swirling colors were created when a rainbow fell to earth. Australia produces 95% of the world's opals, making these mesmerizing stones a uniquely Australian souvenir.

Taken from Australia http://www.australia.com/explore.aspx October 15th, 2018.



000000000000000000

Nueva / línea de reacción PUMA 56 22 64 64

26464

**Extensión UNAM** 

las 24 horas los 365 días del año

# Tu llamada es anónima y confidencial

Línea de denuncia para la comunidad universitaria

Número telefónico: 56226464 marcando desde el exterior del campus Extensión UNAM: 26464 al interior del campus.

Es una herramienta para que la Comunidad Universitaria reporte situaciones o eventos de manera anónima, ante la comisión de conductas contrarias a la seguridad en las instalaciones de la Universidad, y que en consecuencia pueda ser valorada para su tratamiento correspondiente de manera preventiva.



**P**sicopedagogía



# **PSICORIENTA**

\_**ഉ**ത്ര

Ma. Luisa G. Novoa Aguilar Departamento de Psicopedagogía

# La responsabilidad



Creen que todo lo malo que les ocurre es "culpa" de los demás, y cuando los otros tienen un yerro, entonces la persona no puede hacer absolutamente nada para cambiar su situación.

Este tipo de gente, tiene
afectada la capacidad de afrontar
los problemas, así como de relacionarse con las personas, pues
"todas" la odian, no le ayudan o
no la entienden.

Se caracterizan por culpar a los demás y también asumen que las otras personas siempre le "deben" ayudar; si no lo hacen, son malas. Además, sus explicaciones y visión de la vida se enfocan en responsabilizar a los otros de sus desgracias.

Por supuesto, no tienen autocrítica, ellos están bien y los demás no. Su charla constantemente se centra en lo malo de la vida y lo que le toca sufrir, exagerando los hechos. En ocasiones son manipuladores y muy obedientes, pues al no asumir ninguna responsabilidad, logran que los demás "caigan" en sus dramas, les ofrezcan ayuda y les resuelvan los problemas. Se concretan a obedecer haciendo lo que los demás les dicen que hagan.



Y sino resulta, se confirma la idea de que los malos son los otros y son causantes de su sufrimiento y, por supuesto, se convierten en las "pobres víctimas". Esta situación se hace crónica, y difícilmente la persona busca cambiarla, por ello su autoestima se verá muy afectada, y la familia, amigos y conocidos asumen que esta persona no modificará su comportamiento, que siempre le ocurrirán situaciones negativas que estarán fuera de su "responsabilidad y de su culpa". Por lo tanto, el mundo debe de adaptarse a sus circunstancias.

Por otra parte, una persona responsable considera que lo que tiene en la vida, bueno o malo, es producto de su actuación. Por eso si 'algo' no le funciona, inmediatamente tomará cartas en el asunto para cambiarlo. Su capacidad de afrontar problemas es alta, así como para contar con buenas relaciones interpersonales, pues son respetuosas y equilibradas; su habilidad de buscar opciones y pensar en distintas posibilidades creativas, es muy buena.

Estas personas se caracterizan por cumplir sus promesas, compromisos y horarios, lo que significa respeto hacia sí mismo y hacia los demás. No necesitan justificarse pues cumplen con sus tareas. Son conscientes hasta dónde puede llegar, es decir, saben cuáles son sus límites y posibilidades sobre lo que pueden o no hacer y, por ello, su autoestima es alta, y su autoconcepto es positivo y adecuado.

Cumplen sus compromisos en tiempo y forma, haciendo su mejor esfuerzo. Asumen honestamente sus errores y los corrigen, además escucha opiniones y críticas de los otros.

Buscan decir la verdad, no necesitan de las mentiras para explicar su comportamiento. No quieren ni pretenden cambiar a los demás, por el contrario ante una situación así, él/ella es quien cambia, se adapta al mundo, modifica su modo de ver la situación y busca las alternativas.

Encuentran el lado positivo de una situación negativa, y con ello logran importantes aprendizajes.

La víctima solo sufre en la vida, la responsable aprende de las experiencias disfrutando lo que le ofrece la vida.

¿Y tú, cómo quieres vivir tu vida?

# Fuentes:

http://lectorescompeten.blogspot.com/.
Consultado el 10/10/18, 11:15 am
https://www.mentesana.es/psicologia/
desarrollo-personal/victimismo-cronicopor-que-algunas-personas-se-pasan-diaquejandose\_970. Consultado el 10/10/18



# El Colegio de Ciencias y Humanidades a través del Consejo Editorial de la Revista *IMAGINAtta*

# CONVOCA

A la comunidad estudiantil y docente del Colegio de Ciencias y Humanidades, así como a todos los interesados, a colaborar en la edición número diez de la Revista IMAGINAtta con la publicación de un testimonio, artículo académico o de opinión, ensayo, reseña y reportaje de investigación, con la temática:

# MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DEL 68 EN MÉXICO

# Especificaciones para tomar en consideración:

- \* Los escritos deberán tener una extensión máxima de cinco cuartillas, en Times New Roman de 12 puntos a 1.5 de interlineado.
- \* Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.
- \* La lista de fuentes deberá indicarse al final del texto con base en el sistema APA.
- \* La fecha límite para recibir las colaboraciones es el 31 de octubre de 2018, en el correo electrónico: revistaimaginattaunam@gmail.com
- \* Se otorgará constancia por el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Favor de agregar una semblanza, máximo de media cuartilla, correo electrónico y entidad académica de adscripción.

La Revista IMAGINAtta se puede consultar en: www.imaginatta.unam.mx