



# Oriente



Órgano Informativo del Plantel Oriente  
Séptima época • núm. 857 • 21 de marzo de 2017  
www.cch-orientе.unam.mx

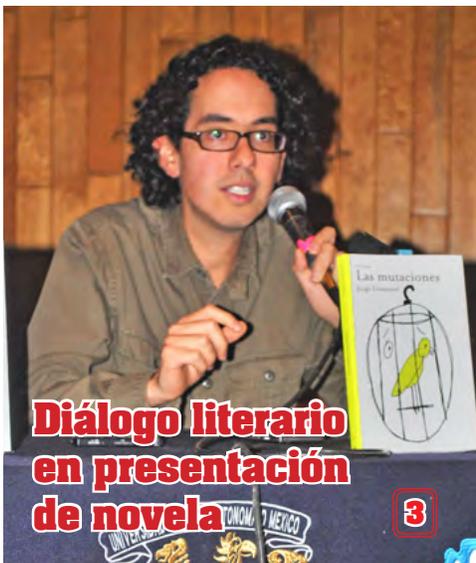
# informa



## Conmemoración al legado cultural francés

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

6



**Diálogo literario en presentación de novela**

3

**UNAM**  
La Universidad de la Nación



**Una vida dedicada a la enseñanza y a la UNAM**

7 y 10

## DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELI VANEGAS

DIRECTOR GENERAL DEL CCH  
DR. JESÚS SALINAS HERRERA

DIRECTOR

LIC. VÍCTOR EFRAÍN PERALTA TERRAZAS

SECRETARIO GENERAL

ING. QUÍM. TOMÁS NEPOMUCENO SERRANO

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. GLORIA CAPORAL CAMPOS

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ING. MARIO GUILLERMO ESTRADA HERNÁNDEZ

SECRETARIA DOCENTE

BIÓL. PATRICIA ARMIDA GÓMEZ SÁNCHEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

C.D. PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

BIÓL. MARCO ANTONIO BAUTISTA ACEVEDO

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

PSIC. ÓSCAR ESPINOSA MONTAÑO

Oriente  
informa

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx  
landerosbo@hotmail.com

## EDITORIAL

## Aprender y adquirir más conocimientos

La habilidad y la creatividad son cualidades intrínsecas de muchos de nuestros estudiantes. Sea en el salón de clase, en los laboratorios, salas audiovisual, biblioteca, espacios deportivos o talleres culturales, las y los alumnos muestran estas potencialidades que sin duda, refuerzan o amplían su formación integral.

Entendida como el incremento de habilidades para su desarrollo personal y para la construcción de mejores entornos sociales, la formación integral en el Colegio de Ciencias y Humanidades se convierte en un baluarte más en la educación de los jóvenes, quienes en el ejercicio cotidiano de sus labores, intervienen en tareas adicionales que demanda de mayores esfuerzos, tiempo e interés por aprender y adquirir más conocimientos.

El compromiso de la dirección de nuestro plantel, aparejado con la participación de las y los docentes, hace que la preparación de los escolares sea más completa en cuanto intervienen en tareas extra clase como las visitas guiadas a centros e institutos de la Universidad Nacional, en el Festival Internacional de la Francofonía, asistencia a presentaciones de libros, elaboración de carteles para la divulgación científica y para la conmemoración de la Expropiación petrolera; todo eso, aunado al trabajo diario en los talleres de Difusión

Cultural, hace que los jóvenes tengan mayores posibilidades para la apropiación de habilidades para la vida y, por supuesto, para sus estudios en el bachillerato y posteriormente en su carrera profesional.

Recordemos que la formación integral no solo se basa en acciones escolares, va más allá de eso, por lo que el Colegio de Ciencias y Humanidades, así como el Plantel Oriente procuran una serie de acciones suplementarias que responde al entorno y la coyuntura social de hoy en día. Por ello, también oferta actividades y estrategias de prevención de riesgos en áreas médicas, psicológicas, pedagógicas y de difusión de la cultura, con el propósito, insistimos, de que las y los alumnos adquieran sobradamente esas habilidades que son imprescindibles para su educación escolar y de vida.

Entonces el reto y compromiso de nuestra institución, es seguir contribuyendo a la formación integral del estudiante, “proveyéndole conocimientos, valores y habilidades para que comprenda el mundo, lo interprete y sea lo más asertivo posible en su actuar; que sea capaz de llegar a interpretaciones razonadas de los acontecimientos sociales y de su impacto en el mundo; que logre bienestar físico y mental en la medida de lo posible, contando con los elementos necesarios para su desarrollo personal”.

“**Conocimientos, valores y habilidades para el desarrollo personal**”

## Enseñanza Aprendizaje

## Las Mutaciones

## Novela tragicómica de una enfermedad incurable



Jorge Comensal, joven narrador y ensayista de la Ciudad de México, presentó su “ópera prima” *Las mutaciones* a un numeroso público estudiantil del Plantel Oriente, quienes conocieron de viva voz una historia trágica y, al mismo tiempo cómica, de un abogado exitoso que se enfrenta a la condena de vivir una enfermedad hasta hoy en día difícil de superar, como es el cáncer.

Ante un auditorio abarrotado, Patricia López Ocampo, profesora del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, y quien hizo algunos comentarios de la novela, resaltó la importancia de leer literatura, pero es más trascendente que los autores se acerquen a los jóvenes en un ejercicio de intercambio del “oficio literario” tan indispensable en la actualidad en la formación de los estudiantes.

De la novela, dijo que la narración que hace Jorge Comensal de un tema delicado y un problema de salud pública como es el carcinoma, es ágil, divertida, llena de situaciones trágicas de una enfermedad que es difícil de aceptar en nuestro entorno familiar, por lo que el autor hace de ésta, una descripción de la desgracia cotidiana, apoyada en una amplia investigación de esta enfermedad y otras situaciones o males que impactan a nuestras vidas.

Es una temática fuerte, señaló la profesora; sin embargo, el buen oficio de los hilos literarios del también ensayista mexicano, va tejiendo la historia de Ramón Martínez, personaje principal y que le da voz a las historias disímboles a partir del humor, pero también del rigor del trabajo del oncólogo, de la investigación científica, del psicoanálisis y de los ejercicios terapéuticos para la “cura” de ésta y otras enfermedades terminales.

Por su parte, Ángel Alonso Salas, académico del Plantel Azcapotzalco, destacó que *Las Mutaciones* es una novela para estudiantes del bachillerato, en la que se cambian las historias y los roles con narraciones divertidas, pero muy humanas.

Es un texto cómico trágico con distintas formas de enfrentar a la muerte y las dificultades que ella entraña. El libro, añadió, genera una “satisfacción literaria”, por lo que el eje principal de la obra es que el cáncer no debe ser visto como una presencia ominosa.

El autor, señaló el profesor, aborda tres ejes, uno de ellos es la importancia de la ciencia y la tecnología que explican la complejidad, en este caso de los tumores malignos; otro de ellos es la relación bioética entre el médico y el paciente; además, la bioética ambiental, reflejada en la relación que se da entre el “loro blasfemo”, que se convierte en el confidente del personaje principal.

Para finalizar, el también académico de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, mencionó que esta novela puede ser leída en dos formas; una de ellas de manera intensa y chistosa cuando las personas no tienen cercanía con estas situaciones, y la otra, de manera incómoda, cuando uno tiene un enfermo cercano a su alrededor o que padece una enfermedad terminal.

En su intervención, el autor de *Las Mutaciones*, Ediciones Antílope,



agradeció la posibilidad de compartir con un público joven interesado en una problemática que ya no es ajena a ellos. Resaltó el trabajo adicional de los jóvenes a cargo de la profesora Natalia González Gottdiener, organizadora de esta actividad, quienes elaboraron algunos videos basados en esas mutaciones que la vida nos da de manera cotidiana, en donde se combina la ficción y la realidad.

La novela, mencionó el también colaborador de Letras Libres, es una aportación al diálogo que nuestra sociedad está sosteniendo sobre problemas reales y actuales el día de hoy. *Las Mutaciones* son una forma de decir ‘algo’, una historia que genera el goce literario, a través de un lenguaje muy próximo a nosotros, a nuestra realidad y a nuestra experiencia.

El tema de este texto, es decir, el cáncer, no debe convertirse en una presencia funesta que nos produzca un miedo irracional, sino una reflexión apoyada en la investigación y la literatura que nos ayude a comprender este mal del que no escapan ni adultos ni jóvenes, concluyó Jorge Comensal.

## ■ Expogeografía en el Plantel Oriente

# Enfrentar situaciones ambientales y sociales

La Expogeografía es un evento para los jóvenes, quienes están interesados en temas de la sociedad y del medio físico en sus diversas vertientes; es una actividad que busca promover el interés del estudiante para reflexionar acerca de la importancia del conocimiento y conservación de nuestro entorno, señaló la profesora María de Lourdes Zea, organizadora de esta actividad realizada el pasado 1 de marzo.

Durante esta exhibición que también tuvo el propósito de motivar a los estudiantes a cursar la materia de Geografía en quinto y sexto semestres, se presentaron carteles, juegos didác-

ticos, así como manifestaciones orales de temáticas como flora y fauna, animales en peligro de extinción, suelos y relieve, climas, origen del Universo y Sistema Solar, tradiciones culturales del centro, norte y sur del país, cuidado y conservación de bosques, entre otros temas relacionados con esta disciplina.

La geografía, añadió la profesora del área Histórico social, ocupa un lugar importante en nuestra vida, los seres humanos no nos damos cuenta pero la tenemos más cerca de lo que imaginamos. Abarca todo lo que nos rodea puesto que el principal objeto de estudio es la sociedad y su medio físico.

Esta área, agregó la profesora, también va relacionada con más ciencias (medicina, veterinaria, biología, antropología, historia, matemáticas, astronomía, entre otras), las cuales son sus complementos y por ellas el ser humano puede alcanzar ciertos conocimientos que le van ayudando a tener una mejor vida y conocimiento de sí mismo y de lo que lo rodea.

En esta exhibición, se acondicionaron varios stands en donde las y los estudiantes explicaron a sus compañeros diversos temas relacionados con esta disciplina que permite estudiar y analizar, pero lo más importante, que los profesionales de la Geografía, afronten los problemas territoriales, combinando simultáneamente tres enfoques: ambiental, social y espacial.

La Geografía actual, alertó, ya no se limita a describir los territorios, idea con la que todavía se le identifica a esta carrera, sino que los analiza, interpreta su funcionamiento, detecta sus disfunciones y problemática. Los resultados de estos análisis permiten reorientar las intervenciones que las sociedades humanas realizan en él.

Finalmente, la profesora mencionó que esta disciplina, de ahí su promoción para que la cursen los estudiantes de quinto y sexto semestres, es que ya tiene un papel relevante en el mercado laboral, por dos cuestiones que se complementan: en primer lugar, por el creciente interés de la sociedad hacia los problemas territoriales (especialmente ambientales) y, en segundo, porque el geógrafo resulta un profesional muy versátil, gracias a su formación generalista, capaz de afrontar tanto cuestiones de carácter ambiental como social.








## Reunión Nacional de Manufactura Aditiva 2017

Registro  
<http://bit.ly/2IYZJ14>

**28, 29 y 30** de marzo  
10:00 a 15:00 h.  
Entrada libre  
Registro previo obligatorio

Auditorio  
José Luis Sánchez Bribiesco  
Torre de Ingeniería,  
Cd. Universitaria

[www.lnmadit.mx](http://www.lnmadit.mx)













**INVITACION****11ª EXPOSICIÓN****“LA FÍSICA EN TU CASA”**

Hacemos una atenta invitación a los profesores y alumnos que cursan Física, para que participen en esta exposición, a efectuarse el 7 de abril del año en curso de 9:00 a 13:00 hrs., con la finalidad de que los estudiantes presenten un trabajo relacionado con los aprendizajes que han adquirido a lo largo de sus cursos de Física y lo relacionen con fenómenos y/o aparatos que se localicen en su casa (en su vida cotidiana), como por ejemplo, en la cocina, la sala, el baño, la recámara, el patio, el jardín, etc.

**BASES**

1. La participación de los alumnos puede ser individual o por equipo (máximo 4 alumnos), con un solo asesor; es responsabilidad de los profesores asesores, verificar que el trabajo esté terminado (no se permitirá terminarlo en el lugar de la exposición).
2. La exposición será en la modalidad de cartel, (90 cm de alto por 70 cm de ancho, en posición vertical), maqueta o dispositivo. El tema central versará sobre aplicaciones de la física en su casa, se propone las siguientes temáticas: en la recámara, la cocina, la sala, el comedor, el jardín, el sanitario, el patio de servicio, etc.
3. A cada trabajo colocar en el extremo inferior derecho de la parte de enfrente, los datos de los participantes: Nombre (s), grupo, nombre del profesor asesor y número de inscripción, ésta se dará el día del evento al confirmar su inscripción.
4. La inscripción concluye hasta el 5 de abril por internet, en la dirección:  
  
<http://goo.gl/I6r2Eu>
5. La entrega de los trabajos terminados será el día del evento a las 8:30 hrs., en la explanada principal del Plantel. Los trabajos se colocarán conforme lleguen, en el lugar que le sea indicado por los organizadores al confirmar su registro. No se permitirá apartar lugares.
6. La exposición de los trabajos y su réplica oral se hará entre las 9:00 y las 13:00 hrs., los trabajos permanecerán en la exposición durante todo el horario del evento y se recogerán a las 13:00 hrs. SE LES EXHORTA A NO SACAR MESAS O BANCOS DE LOS SALONES Y A DEJAR LIMPIO SU LUGAR AL TÉRMINO DEL EVENTO.
7. Se entregará constancia a los profesores que asesoren al menos 3 equipos participantes, entreguen un plan de trabajo sobre la asesoría brindada a los alumnos por 20 horas y un informe de ésta\*.
8. Los casos no previstos en la convocatoria, serán resueltos por la comisión organizadora

\* Por los formatos autorizados por la dirección del plantel, recomendamos guardar materiales utilizados en la exposición, que den cuenta de la asesoría brindada y como una forma de tener respaldos.



## Festival Internacional de la Francofonía

## Acercamiento y celebración de la cultura gala

La cultura francesa, a través de sus diversas manifestaciones artístico-culturales, por ejemplo, la gastronomía, el cine y la literatura, pero también con sus pensadores, artistas, científicos y personajes históricos como Rousseau, Voltaire, Descartes y Julio Verne, entre muchos otros, sigue transformando nuestro mundo. Por este motivo, el pasado 9 de marzo se celebró en el plantel el Festival de la Francofonía, con diversas actividades que acercaron a los cecechacheros a este legado.

Al inaugurar este evento, la maestra Gloria Caporal Campos, secretaria Académica de la escuela, afirmó que la influencia francesa en el mundo es significativa, así como sus aportes al pensamiento humano, y aseveró que el festival representa una magnífica oportunidad para acercarse a esta herencia, pero también para interesar a los jóvenes al estudio de este bello idioma.

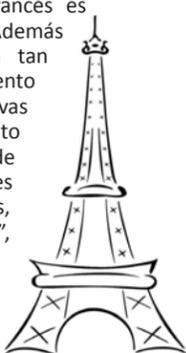
Durante una plática con jóvenes franceses, se explicó que el término Francofonía fue creado por Onésime Reclus en 1886, para referirse al conjunto de hablantes de la lengua francesa y a los espacios geográficos donde se practica. Actualmente, el idioma galo es usado por más de 250 millones de personas, y para su difusión se creó la Organización Internacional de la Francofonía, la cual cuenta con 54 estados miembros, cuatro asociados y 26 países observadores, entre los cuales se encuentra nuestra nación.

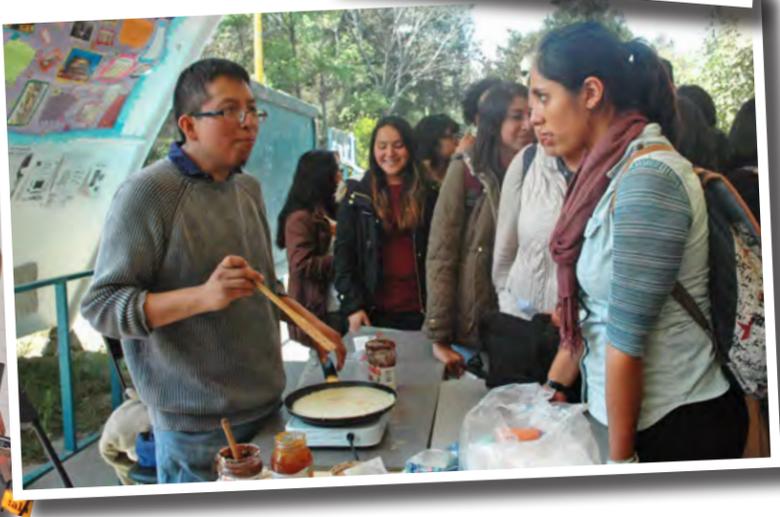
Asimismo, explicaron las características de la república francesa, la cual es mucho más grande de lo que se imagina, pues incluye islas como Córcega (lugar nativo de Napoleón) e incluso una parte de la zona antártica. Además, se comentó sobre las variaciones del francés al mezclarse con otras lenguas, como el criollo hablado en las islas Martinica, Guadalupe o en Haití, o con algunas con singularidades propias como el "quebequés", en Canadá.

Por su parte, David Méndez García, jefe del Departamento de Francés del CCH, comentó que es el cuarto año que dicho festival se presenta en los cinco planteles del Colegio, con el fin de mostrar la riqueza idiomática y cultural de los distintos países de la lengua francesa.

En esta conmemoración, organizada por dicho departamento, se presentó una muestra gastronómica con las clásicas crepas, así como música francesa tradicional y contemporánea, preguntas en francés sobre diversas temáticas francófonas, ciclo de cine, karaoke, juegos de mesa y pláticas, entre otras actividades.

Asimismo, con el apoyo del departamento de Educación Física de esta escuela, se invitó a los alumnos a jugar *Handball*, donde se organizaron equipos con la finalidad de meter el balón en la portería del contrario, con la característica de que el balón sólo se puede lanzar con la mano. Con esta actividad física, los jóvenes conocieron un poco más sobre la cultura gala de una manera lúdica y dinámica.

Por último, Méndez García exhortó a los jóvenes a estudiar este idioma. "El dominio del inglés es indispensable en el mundo actual, pero la globalización exige prepararse más y el francés es una excelente opción. Además de hablar esta lengua tan hermosa, su conocimiento amplía las perspectivas culturales, el conocimiento de otras formas de pensar y a tener mayores horizontes laborales, entre otros beneficios", concluyó. 



## Entrevista a la dra. Virginia Frago Ruiz

## Acompañar a los jóvenes en su aprendizaje y sus problemáticas

Es una cecechachera de estirpe. Desde el bachillerato destacó como estudiante, actualmente como maestra sigue mostrando ese temple al procurar día con día las enseñanzas, los aprendizajes, el conocimiento y el lado humano a las y los alumnos.

Como estudiante ingresó al Plantel Oriente en 1980, como maestra en 1987; actualmente tiene el grado de doctora que la posiciona como una docente de calidad, exigente, pero también sensible al entorno que rodea a los jóvenes, quienes tiene el potencial para lograr, a partir de sus estudios, una mejor forma de vida.

Es pedagoga de profesión y docente por convicción. Su tenacidad,

perseverancia y la combinación entre el trabajo y el hogar, le han merecido alcanzar una preparación académica y profesional que la hacen ser una profesora notable para orgullo de este centro educativo.

En el marco de la conmemoración por el Día Internacional de la Mujer, este medio entrevistó a la doctora Virginia Frago Ruiz, profesora del Área de Talleres del Lenguaje y Comunicación, quien nos habló de la motivación personal para conducir los proyectos que le han causado satisfacción y bienestar; por ejemplo, ser docente y madre de familia.

Hoy en día, Frago Ruiz se desempeña, además de la docencia, como coordinadora de grupos de trabajo en áreas de

Formación de profesores, Diseño y elaboración de materiales didácticos para profesores y alumnos, y elaboración de textos para el Programa Institucional de Tutorías en el CCH, con lo cual ha aprendido a compartir espacios, tiempo, conocimiento y saberes con sus compañeros docentes; de igual manera, para acompañar a los jóvenes en su aprendizaje y sus problemáticas.

La doctora Frago Ruiz señaló tajante que ella se debe a la vida académica, pese a que detrás de un discurso educativo haya un discurso político. Mi postura es académica, indicó, donde el quehacer docente debe ser prioritario y también reconocido. Y si este reconocimiento viene de los alumnos y los profesores, pues es reconfortante, pero también un compromiso.

## Ser universitaria es un privilegio

Señaló que alcanzar un proyecto, una meta o un posgrado, representó un esfuerzo muy intenso, pues combinó las actividades del hogar, el papel de madre de familia y las actividades de la escuela; sin embargo, contó con el apoyo familiar, en especial de su esposo, con quien ha compartido proyectos, alegrías, fracasos y aspiraciones esperanzadoras para cambiar y transformar este entorno complicado de hoy en día en su calidad de maestra, persona y como ser humano.

Por ello, con entereza, afirmó que ser mujer universitaria es un privilegio que le ha dado la posibilidad de romper con esa confrontación entre hombre y mujer. Y recalzó, ser universitaria, ser una mujer joven, cecechachera, ha trazado una serie de identidades del porqué toda su vida ha estado involucrada con el Colegio de Ciencias y Humanidades y el Plantel Oriente, objetivo que puede lograr cualquier alumna o alumno, si se proponen retos asequibles con el ejercicio cotidiano y comprometido consigo mismo.

## Resolver problemas vinculados a la realidad social

Alcanzar el doctorado, en una etapa complicada, expresó, me ayudó a adquirir una formación más rigurosa, una especialidad para realizar investigación cualitativa; de igual forma, le ha provisto de una riqueza de autores y de la disciplina; ejercitar la narrativa investigación acción, así como la interpretación de datos. De igual manera, para exponer en eventos nacionales e internacionales, así como para orientar proyectos a nivel licenciatura, trabajar la fundamentación pedagógica en protocolos de investigación, sustentación de tesis de la MADEMS, además de la aplicación psicopedagógica que respalda una práctica docente.

En tanto, con los alumnos, todo este trabajo aca-



## Divulgación científica sobre matemáticas

Las matemáticas tienen diversas aplicaciones, y cuando se utilizan en la investigación científica, permite obtener resultados ciertos y confiables, aseguró la profesora Sonia Jiménez Sánchez, durante la entrega de reconocimientos a los ganadores del 2º Concurso de carteles de divulgación científica sobre matemáticas, donde alumnos del plantel participaron con 70 trabajos.

Durante esta breve ceremonia, realizada el pasado 10 de marzo, Gloria Caporal Campos, secretaria Académica del plantel, se congratuló de que se realicen este tipo de concursos que enseñan la ciencia de los números de una manera lúdica, además de demostrar que “no hay que tenerle miedo a las matemáticas”, pues son indispensables en la vida diaria y una herramienta para los estudios profesionales.

Para esta actividad, se presentaron carteles donde los alumnos, asesorados por un profesor, investigaron un tema ya sea de forma documental, experimental o de campo, aplicando con rigor el criterio científico, para finalmente presentar los resultados y conclusiones en un cartel donde se presentó un resumen del trabajo, introducción, objetivo de la investigación, metodología empleada, descripción del diseño experimental, resultados

por medio de tablas y gráficos, conclusiones y fuentes consultadas.

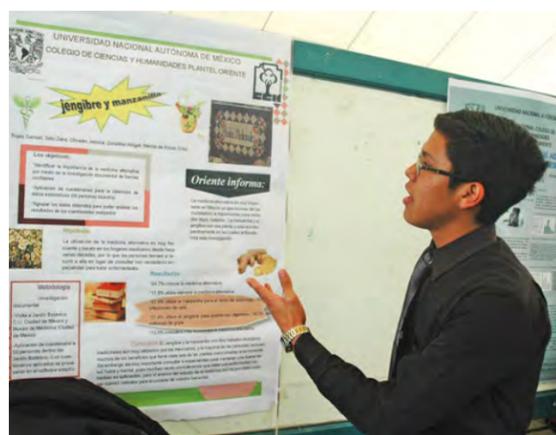
En este concurso, organizado por los profesores Leticia Aguilar Pascual, Emma Bautista García, Joaquín Cruz García, Verónica Hernández Villavicencio, Sonia Jiménez Sánchez, Braulio Morales Morales y Eréndira Rojas García, se presentaron trabajos como “La contaminación vehicular y los habitantes de la Ciudad de México”, donde los alumnos entrevistaron a 75 de sus compañeros para determinar su conocimiento de las ventajas de utilizar el transporte público para disminuir los problemas ambientales.

Asimismo, se analizaron las ventajas de la medicina alternativa, sobre todo mediante el consumo de jengibre y manzanilla, mediante el análisis estadístico de 50 personas muestra, para determinar si es recurrente su uso con fines medicinales.

Otros trabajos presentados fueron “El consumo de café en los jóvenes”, “Abandono de mascotas”, “¿Cómo afectan los tatuajes a los jóvenes entre 16 y 18 años del CCH OTE” y “Propensión de desastres naturales en

ciudad de Texcoco”, entre otros, que demostraron el interés y curiosidad de los estudiantes por la investigación científica y su comprobación estadística.

Los trabajos ganadores fueron “Teorema de Pitágoras a través del tiempo”, por lo alumnos Eurdice Becerril Zavala, Karen Cristóbal Morales y Perla Pacheco Pureco; “Usamos ángulos toda la vida”, autoría de María Luisa Flores Lanz y Daniela Peña Hernández, y “Conocimiento de los adolescentes sobre la depresión”, elaborado por Yeiyemi García González, Jaime Hernández García, Elizabeth Hernández Medina y Ángel Mondragón Amador, asesorados por los profesores Joaquín Cruz García, María del Carmen Olivera Martínez y Emma Bautista García, respectivamente.



**S**e invita a toda la comunidad a la **Octava Jornada Académica del Reciclaje**, cuyo objetivo es hacer un llamado para contribuir al cuidado del ambiente, evitando generación de basura e implementando propuestas de reuso de materiales.

Los interesados, favor de inscribirse en la Coordinación de Ciencias Experimentales desde la publicación de esta invitación y hasta el 27 de este mes, en ambos turnos.

La exposición de materiales elaborados y/o talleres se realizará el viernes 31 de marzo de 9 a 12 horas en la explanada central.

**El Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Oriente y el Comité Organizador convocan a los profesores de Biología del Área de Ciencias Experimentales a la**

## XVI Muestra de Carteles sobre Investigaciones escolares en Biología

Propósitos de la muestra

- Difundir los trabajos de investigación realizados por los alumnos en las materias de Biología I-IV.
- Fomentar el trabajo de investigación documental y experimental.
- Proporcionar un espacio para la exposición de productos finales de investigación en la modalidad de cartel.
- Compartir experiencias y trabajos entre alumnos y profesores.

### Bases

1. Podrán participar los alumnos del Plantel que cursen alguna de las asignaturas de Biología I-IV.
2. Participarán en equipo, máximo cinco integrantes y mínimo tres, con el reporte de la investigación teórica y/o experimental que realizaron en la asignatura.
3. Deberán plasmar en un cartel, de ser experimental, el procedimiento de su investigación, que en términos generales deberá contener los siguientes puntos: título, marco de referencia, problema, objetivo, hipótesis, manejo de variables, desarrollo, resultados, conclusiones y fuentes consultadas.
4. En caso de ser investigación documental, deberá contener el título, marco de referencia, problema, objetivo, justificación, marco de referencia, resultados, conclusiones y fuentes consultadas.
5. Para inscribirse, deberán presentar su cartel impreso terminado, en hoja tamaño carta los días 24 y 25 de abril (todo el día) en la sala de firmas, registrándose los datos de los integrantes en la hoja que habrá para tal efecto.
6. En ese momento se asignará un número al cartel y el día 26 de abril, a partir de las 12:00 horas, se publicará en la sala de firmas, los números de carteles que fueron aceptados.
7. Los trabajos aceptados, que cumplan con la convocatoria, deberán atender las especificaciones para la elaboración de su cartel y presentarse el 28 de abril desde las 10:00 para colocarlo en la mampara correspondiente, en la explanada central.
8. Los participantes sustentarán una réplica oral de su trabajo en un máximo de 10 minutos y responderán las preguntas que considere convenientes el jurado y/o alumnos asistentes.

### Especificaciones del Cartel

- a) Utilizar papel o cartulina de 80 X 100 cm (se sugiere material ligero como ploter, para colocarlo en las mamparas) en el que deberán tratarse los puntos básicos de la investigación y donde se destacará lo más relevante de ésta.
- b) Ilustrar en lo posible con mapas, gráficas, tablas, diagramas de actividades, fotografías, etc.
- c) En el ángulo superior derecho se colocará una ficha de identificación (8 X 11 cm) con los siguientes datos: título del trabajo, nombres de los integrantes del equipo, grupo, materia, semestre, turno, temas que apoya de los programas del curso y nombre del profesor (a) responsable.
- d) El tamaño de la letra será de un centímetro aproximadamente (24 a 28 puntos) y deberá estar escrita en computadora.
- e) No emplear papel crepé alrededor del cartel
- f) Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

Se extenderá constancia a cada uno de los alumnos ponentes participantes y profesores que asesoren tres proyectos y que cumplan con los requisitos de la convocatoria.

## Acompañar...

7 ◀

démico, de formación y obtención de grados, le dio otra visión del espacio aula, en el cual cuenta con alumnos de diferentes contextos socioculturales. Jóvenes que portan atributos particulares, condiciones familiares difíciles, incluso disfuncionales, con perfiles emocionales complicados, interesados solamente en la relaciones en el ciberespacio y que no se enfrentan en una comunicación cara a cara.

Sin embargo, abundó, eso la obliga a adquirir un mayor compromiso académico, incluso personal, para saberlos guiar en la toma de decisiones, aparejada con sus consecuencias; ellos podrán decidir si asumen lo malo, lo feo, o lo bueno que permea a nuestra institución. También, la ha orientado a la realización de actividades con materiales adecuados y acordes a la formación de los jóvenes de estos tiempos, pues debemos entender que hay una diversidad cultural en la UNAM, lo

que obliga a proponer acciones hacia problemas vinculados a su realidad social, que ya les toca vivir y padecer.

## El CCH, herencia formativa estudiantil y académica

Desde que era alumna del CCH, Virginia Fragoso dijo que observó cómo se entretije la labor colegiada, cómo confrontar espacios de formación familiar, cultural y social, pues en ese tiempo se cuestionaba este modelo educativo. Del mismo modo, también se dio cuenta que les enseñaron una forma diferente del trabajo sin menoscabo por ser hombre o mujer. Hay una herencia formativa de buenos y malos hábitos de profesores y de estudiantes que convergen en un espacio de oportunidades que da una institución, noble y generosa como la Universidad Nacional.

Por esta razón, recomendó a las nuevas generaciones aprovechar la oportunidad de formarse y educarse responsablemente en este espacio de libertad, pero con responsabilidad

y compromiso; que asuman su rol de estudiantes universitarios comprometidos con su formación académica e integral.

No obstante eso, destacó que es importante voltear a ver y respaldar las problemáticas de la situación y condición juveniles de las y los estudiantes que se engloban en contextos familiares, culturales y sociales y que hacen la distinción entre los jóvenes en situaciones favorables y desfavorables, con el fin de alcanzar el propósito de que las y los alumnos concluyan el bachillerato y logren a una carrera profesional.

Para finalizar, Virginia Fragoso Ruiz enfatizó que sus proyectos profesionales y personales han estado permeados por su relación de pareja, pues han compartido propuestas similares que también han fortalecido la relación familiar, en la que las hijas también son de igual de importantes, en un proceso que requiere una buena relación de pares, tiempo, recreación convivencia, trabajo y del buen cuidado de la salud. 



## PSICORIENTA

SOR

Psic. Arturo Arroyo Nieves  
Departamento de Psicopedagogía

## Para vestir a la moda

A un gran número de personas les atrae sobresalir de manera visiblemente, ser reconocidas y en cierta medida ser admiradas. El valor desmedido del amor al cuerpo bello, las inmoderadas y exasperadas actividades por evitar el envejecimiento y el anhelo de una eterna juventud, se han convertido en objetivos vitales para muchos. Pasar un buen número de horas en gimnasios, invertir tiempo y una gran cantidad de dinero en crear una imagen, que muchas de las veces es una máscara que una genuina identidad, son algunos de los sucesos cotidianos de nuestra sociedad.

Actualmente la tendencia a la delgadez extrema y los regímenes alimentarios restrictivos prevalecen en nuestra cultura; asimismo, los productos light y de belleza que ofrecen conseguir estos anhelados ideales, también son factores que influyen en forma determinante en nuestro diario vivir.

Y el estilo del vestir en este sentido no es ajeno a este tipo de expresión. La moda está pensada para el cuerpo, es creada, promocionada y llevada por el cuerpo, y es así como la mayor parte de nuestro vestir, está estructurado por la tendencia de la moda.

Desde que se elige que ropa vamos a usar durante el día, estamos preparando nuestro cuerpo para el mundo social, lo estamos haciendo apropiado, aceptable e incluso deseable. A través del cuerpo, del lenguaje corporal y de la acción, los seres humanos expresan parte de su intimidad e identidad



El vestuario, además de protegernos de las condiciones climatológicas, y permitirnos insertarnos en el mundo social, (ya que la desnudez es inapropiada en casi todas las situaciones sociales) tiene además otras funciones. A través de ella se intenta resaltar la figura, de sentirse más atractivos, guapos, es decir, cumple una función estética, ya que en general a las personas les satisface ir bien vestidos y, por consiguiente, hacer que se sientan más seguros.

La ropa es la forma en como aprendemos a vivir nuestro cuerpo y sentirnos cómodos. Al llevar las prendas adecuadas y tener el mejor aspecto posible, nos sentimos bien con nuestro cuerpo y lo mismo sucede a la inversa; aparecer en una situación sin la ropa adecuada, nos hace sentir incómodos, fuera de lugar y vulnerables. La ropa es una expresión íntima del cuerpo y una presentación pública del mismo.

En este sentido, la moda y el vestir guardan una compleja relación con la identidad, la forma en cómo vamos vestidos, habla de nosotros, transmite información sobre nuestra persona. Es una manera de expresarnos y darnos a conocer, de decir a los demás algo sobre nuestro género, clase, posición etc.; es una forma de comunicación

no verbal, de ahí la importancia que se le da vestirse de manera adecuada, según las circunstancias.

Y aunque la moda es efímera y siempre cambiante, vestir a la "moda" permite, sobre todo a los jóvenes, afianzar su identidad, identificarse con un grupo de pertenencia, explorar su creatividad, conocerse a sí mismos, con un cuerpo cambiante debido a la pubertad. De igual manera, la moda le permite a los jóvenes conocer mejor su cuerpo, saber qué les sienta bien o mal, o qué va con ellos, desde el punto de vista físico, como el de su carácter.

Como puedes observar, la forma de vestir expresa parte de nuestra identidad, y está estrechamente ligada a la moda prevaleciente; sin embargo, lo importante al elegir tu vestuario es sentirte bien contigo mismo, por eso la indumentaria que utilices debe estar más relacionada a tu autenticidad, que a los patrones y estereotipos comerciales.

La vestimenta es sólo una parte de nuestra personalidad, poseemos más que un cuerpo para vestir, contamos con habilidades, valores y emociones, que nos permiten también relacionarnos y desarrollarnos de una manera sana con nuestros iguales. 

## Bibliografía:

Entwistle Joanne. *El cuerpo y la moda. Una visión sociológica*. Ed. Paidós. Barcelona, España. 2002.  
Identidad, moda y narcisismo  
María Elena Larrin, en [www.udep.edu.pe/apertura/discurso/adolescencia-identidad-moda-y-narcisismo/](http://www.udep.edu.pe/apertura/discurso/adolescencia-identidad-moda-y-narcisismo/) consultado el 14/03/2017.

SERVICIO MÉDICO Y DENTAL  
CCH ORIENTE

C.D. Gabriel Limón Palacios  
Turno vespertino

Parotidites  
epidémica

La parotiditis es una infección viral aguda que se caracteriza por inflamación bilateral de las glándulas salivares.

Generalmente afecta a los niños, pero también puede dañar a adultos.

## Características clínicas:

- ☞ La enfermedad tiene un periodo de incubación de 2 a 3 semanas y suele ir precedida de cefalea, escalofríos, fiebre, vómitos y dolor debajo de la oreja.
- ☞ Posteriormente hay inflamación de las glándulas salivales que provoca un desplazamiento lateral del lóbulo de la oreja.
- ☞ La parotiditis epídémica se transmite por medio de gotas de saliva.
- ☞ Pueden surgir complicaciones en testículos, ovarios, páncreas, y glándulas mamarias.
- ☞ Pronóstico y tratamiento: no hay tratamiento específico y el pronóstico es bueno, aunque puede presentarse esterilidad.



Bibliografía.

Bhaskar, S.N.: Patología bucal el ateneo, 1974



La Secretaría de Atención a la Comunidad Universitaria (SACU) de la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), en cumplimiento a las disposiciones del "Acuerdo por el que se establece el Premio al Talento del Bachiller Universitario" publicado en *Gaceta UNAM* el 17 de septiembre de 2012, y con el propósito de reconocer y estimular a las y los alumnos del bachillerato universitario que se hayan destacado por su participación en actividades de investigación científica o humanística, de creación artística, de protección al medio ambiente o en la práctica del deporte



## CONVOCA

A las y los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a postular su candidatura para obtener el



De conformidad con las siguientes:

### BASES

#### PRIMERA. De las características que deben cubrir las y los participantes.

Podrán participar quienes reúnan las características siguientes:

1. Ser alumna o alumno de la UNAM inscrito en algún plantel de la ENP o del CCH;
2. Haber acreditado en tiempo y forma las asignaturas de acuerdo con la organización de su plan de estudios;
3. Haber tenido una destacada participación en alguna de las actividades contempladas en esta convocatoria mediante documento que lo acredite, y
4. No haber sido sancionados por faltas a la disciplina universitaria.

#### SEGUNDA. De las postulaciones.

El Jurado del Premio considerará como válidas únicamente las postulaciones de alumnas y alumnos en lo individual, por lo que no se tomarán en cuenta ni se registrarán las postulaciones de aspirantes grupales o colectivos.

Con el apoyo de las y los alumnos, profesores, investigadores o entrenadores de equipos representativos de la Universidad (registrados ante la Dirección General del Deporte Universitario), las y los aspirantes al premio podrán postular su candidatura, en función de la actividad por la que aspiran obtener el reconocimiento.

El número de candidaturas propuestas de cada plantel de la ENP o del CCH no está limitado.

La participación en el concurso implica la aceptación de las bases de esta convocatoria.

#### TERCERA. De los requisitos formales para presentar candidaturas para obtener el Premio.

Las y los interesados en presentar candidaturas deberán cubrir los requisitos siguientes:

1. Carta de postulación en la que las y los concursantes se identifiquen, rindan testimonio y justifiquen los méritos por los cuales se consideran acreedores al Premio, haciendo mención de su calidad y la categoría de actividad en la que se les postula como candidatos. La carta podrá ser emitida por alguna o varias de las alternativas siguientes:
  - a) Una o un profesor (titular de medio tiempo o tiempo completo) del plantel en el que se encuentren inscritos la o el alumno postulado y con quien haya tenido un vínculo académico;
  - b) Una o un investigador (titular de medio tiempo o tiempo completo) de cualquier entidad académica de la Universidad con quien haya trabajado la o el aspirante;
  - c) Una o un entrenador de equipo representativo registrado ante la Dirección General del Deporte Universitario, y
  - d) Al menos cinco alumnas o alumnos inscritos en la UNAM que tengan conocimiento directo de los méritos de la o el aspirante en la categoría por la que se le postula.
2. Currículum vitae de la o el aspirante, en el formato establecido por la DGOAE, disponible en la página electrónica [www.orienta.unam.mx/talentobachiller](http://www.orienta.unam.mx/talentobachiller)
3. Copias de los documentos que avalen el cumplimiento de las características indicadas (constancia de historial académico actualizado y otras que sean pertinentes) que comprueben los hechos que motivan la postulación (publicaciones, memorias, reconocimientos, certificados, diplomas, cartas de recomendación, etcétera);
4. Carta de declaración de conocimiento y conformidad con las presentes bases como condicionante de participación, con firma autógrafa de la o el aspirante, y
5. No haber ganado este premio con anterioridad.

#### CUARTA.- De los rubros y actividades de interés para la presente convocatoria.

El premio reconocerá a las y los alumnos del bachillerato universitario (ENP y CCH) cuya candidatura cumpla mejor con los criterios de evaluación establecidos por el Jurado del Premio, a fin de valorar si han destacado o han tenido una trayectoria sobresaliente en alguna de las categorías siguientes:

1. **Investigación Científica.** Acciones que hayan contribuido a fomentar y generar investigación científica, creación e innovación tecnológica: investigaciones básicas en las ciencias naturales, generación de conocimientos y difusión de los mismos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
2. **Investigación Humanística.** Trabajos de investigación en ciencias sociales, ciencias de la conducta y humanidades con los que hayan apoyado el fortalecimiento de espacios de expresión que sean de creación e inventiva propios; generación de conocimientos o difusión de los mismos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
3. **Creación Artística.** Expresiones artísticas notables y originales en: artes visuales, danza, literatura, música y teatro; haber tenido una participación destacada en eventos o proyectos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
4. **Protección al Medio Ambiente.** Actividades relevantes para la concientización, el rescate, la protección, el uso racional y la mejora de los ecosistemas, indispensables para el desarrollo sustentable de la tierra, el agua, el aire, la flora y la fauna, así como el control y el tratamiento de sus residuos. Haber tenido una participación destacada en eventos o proyectos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales, y
5. **Práctica del Deporte.** Actividades deportivas y/o competencias en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales.

#### QUINTA. Del registro de candidaturas al Premio.

El periodo establecido para el registro y la entrega de la documentación quedará abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 5 de mayo de 2017.

Las y los participantes deberán registrarse en línea en el rubro en el que desean concursar y entregar la documentación necesaria que avale las actividades realizadas para la obtención del Premio, acompañada de la impresión de su inscripción en línea.

El registro sólo se podrá realizar en la página electrónica

[www.orienta.unam.mx/talentobachiller/registro](http://www.orienta.unam.mx/talentobachiller/registro)

La documentación que respalde cada postulación deberá entregarse en la Secretaría de Apoyo y Servicios a la Comunidad de los planteles de la ENP, o en la Secretaría de Servicios Estudiantiles de los planteles del CCH.

El periodo establecido para el registro es improrrogable.

#### SEXTA. De los criterios de evaluación y los mecanismos para la adjudicación del Premio.

El Jurado del Premio evaluará la trayectoria académica de la o el aspirante, así como la pertinencia, la trascendencia, la calidad y el impacto social de las participaciones y los méritos en los que cada aspirante sustenta su candidatura.

La trayectoria académica se valorará con base en las calificaciones promedio que obtenga la o el aspirante en cada nivel educativo. Para valorar la pertinencia de las participaciones se decidirá si los méritos demostrados por cada aspirante corresponden a alguno de los rubros de interés para esta convocatoria.

La trascendencia de las participaciones se demostrará en el ámbito en el que se realizaron (local, sectorial, estatal, nacional o internacional), mientras que su calidad se calificará a partir de los méritos que tengan en cuanto a los aspectos de interés en cada rubro.

Asimismo, se considerará si se trata de participaciones curriculares o extracurriculares, si se realizaron en el contexto de algún certamen o competencia, y si fueron merecedoras de algún reconocimiento o premio. El impacto de dichas participaciones se ponderará con base en los beneficios que otras personas, distintas a las postuladas, hayan obtenido. Los méritos de cada candidatura se calificarán tomando en consideración los criterios establecidos bajo un sistema de puntuación acumulativa. El premio se adjudicará a la candidatura cuyos méritos se valoren con la más alta puntuación en cada rubro, según los criterios de evaluación establecidos por el Jurado del Premio.

#### SÉPTIMA. De la integración y funciones del Jurado del Premio.

El Jurado del Premio se integrará de la forma siguiente:

1. Un representante de la Secretaría de Atención a la Comunidad Universitaria;
2. Un representante de la Dirección General de la ENP;
3. Un representante de la Dirección General del CCH;
4. Una o un profesor designado por el Consejo Técnico de la ENP;
5. Una o un profesor designado por el Consejo Técnico del CCH;
6. Una o un alumno designado por el Consejo Técnico de la ENP;
7. Una o un alumno designado por el Consejo Técnico del CCH;
8. Un representante de la Dirección General del Deporte Universitario, y
9. Un representante de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa.

El Jurado del Premio definirá los criterios generales de evaluación de los trabajos y los mecanismos específicos para la adjudicación del premio en cada uno de los rubros o actividades de interés para la presente convocatoria.

La adjudicación del Premio en cada rubro será responsabilidad del Jurado del Premio.

El Jurado del Premio podrá recomendar que se otorgue mención honorífica a las y los alumnos cuyas candidaturas reúnan méritos relevantes.

El Premio podrá ser declarado desierto si, a juicio del jurado, las candidaturas no cubren los criterios de evaluación establecidos.

El fallo del Jurado del Premio será inapelable, el cual deberá fundamentarse en el acta correspondiente.

#### OCTAVA. Del Premio y la ceremonia de premiación.

La SACU publicará los nombres de las y los alumnos ganadores en sitio oficial del Premio [www.orienta.unam.mx/talentobachiller](http://www.orienta.unam.mx/talentobachiller)

Las y los alumnos ganadores recibirán el Premio en ceremonia cuya sede y fecha se darán a conocer oportunamente.

El premio consiste en la medalla "Premio al Talento del Bachiller Universitario", más un diploma de reconocimiento a las y los alumnos cuyas candidaturas, según la valoración del Jurado, cubren de mejor forma los criterios de evaluación establecidos para cada una de las actividades de interés de la presente convocatoria.

Constancia de participación a las y los alumnos nominados.

Las y los alumnos que no cumplan los requisitos establecidos en la presente convocatoria serán descalificados sin recibir documento alguno que acredite su participación.

El Premio se entregará independientemente de cualquier otro reconocimiento que otorgue la Universidad.

**NOVENA. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado del Premio.**

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 21 de marzo de 2017

EL DIRECTOR GENERAL DE ORIENTACIÓN Y ATENCIÓN EDUCATIVA  
Dr. Germán Álvarez Díaz de León