



# Oriente



Órgano Informativo del Plantel Oriente  
Séptima época • núm. 846 • 28 de noviembre de 2016  
www.cch-oriente.unam.mx

# informa

**A  
c  
t  
i  
v  
i  
d  
a  
d  
e  
s  
d  
e  
f  
i  
n**

**d  
e  
s  
e  
m  
e  
s  
t  
r  
e**



**Debates**



**Arte**

**Exposiciones**

**Ciencia**



**Conferencias**



**Presentaciones**



## DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELI VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. JESÚS SALINAS HERRERA

SECRETARIO GENERAL

ING. MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ CHÁVEZ



DIRECTOR

LIC. VÍCTOR EFRÁIN PERALTA TERRAZAS

SECRETARIO GENERAL

ING. QUÍM. TOMÁS NEPOMUCENO SERRANO

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. GLORIA CAPORAL CAMPOS

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ING. MARIO GUILLERMO ESTRADA HERNÁNDEZ

SECRETARIA DOCENTE

BIÓL. PATRICIA ARMIDA GÓMEZ SÁNCHEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

C.D. PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

BIÓL. MARCO ANTONIO BAUTISTA ACEVEDO

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

PSIC. ÓSCAR ESPINOSA MONTAÑO

**Oriente**  
informa

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx  
landerosso@hotmail.com

## EDITORIAL

## Mayores éxitos escolares y académicos

La finalización de un ciclo escolar nos lleva a realizar un balance de lo logrado en el ocaso de este 2016. Como estudiantes, plantas docente, administrativa y directiva, estamos obligados a hacer un recuento de las acciones que nos han llevado al éxito institucional; pero de igual forma, del trabajo que no nos ha dejado satisfechos en nuestra encomienda que tenemos con la Universidad Nacional Autónoma de México.

Buenas, regulares y pésimas calificaciones, quizá sean el resultado de una mala planeación, del desinterés académico, de problemáticas personales, familiares, incluso emocionales. Las razones son variadas y diversas, sin embargo, eso no debe ser un impedimento para recomponer el camino, sobre todo a aquéllos que en este semestre escolar no pudieron alcanzar resultados satisfactorios en sus evaluaciones finales.

En caso contrario, quienes asistieron permanentemente a clases, se aplicaron en la exigencia académica, en el cumplimiento escolar o en la realización de tareas o investigaciones, tienen la recompensa y se sienten satisfechos por sus logros académicos que les dan la pauta para seguir perseverando y con ello logren la meta de ingresar a una licenciatura universitaria.

En tanto, los profesores también deben sentirse complacidos si actuaron

con rectitud y con su responsabilidad ética y laboral que demanda nuestra Universidad, para así cumplir con la obligación académica que tiene frente a los alumnos, que requieren de su orientación, de su experiencia y de sus conocimientos didácticos y disciplinarios, con lo que se fortalecerá el aprendizaje de las y los alumnos y con ello se siga fortaleciendo institucionalmente a nuestro centro educativo.

Por su parte, la administración en funciones también tiene la encomienda de seguir respaldando las iniciativas académicas, escolares y de servicio que demanda toda la comunidad, a fin de que cuenten con todos los recursos y cumplan de la mejor manera la responsabilidad que a cada quien nos corresponde, incluyendo al sector administrativo que también tiene una obligación y un compromiso en el engranaje y funcionamiento no solo del Colegio de Ciencias y Humanidades, sino también de la Universidad Nacional.

Por todo ello, sintámonos complacidos con este cierre de actividades, que seguramente serán el preámbulo o la continuación de mayores éxitos escolares y académicos para nuestra comunidad, a la cual le deseamos los mayores parabienes en estas próximas fiestas decembrinas y un 2017 más fructífero y lleno de logros personales y familiares. 📖



## Enseñanza Aprendizaje

■ Presentación de la Licenciatura en Ingeniería de Energías Renovables  
**La producción de energía, problema crítico y reto para la Universidad**



Dr. Jorge Alejandro Wong Loya

Ante el inminente agotamiento del petróleo y la necesidad de cambiar a fuentes energéticas menos contaminantes y más sustentables, es indispensable una carrera que ofrezca opciones novedosas de energía renovable y amigable con el ambiente; de otra forma, corremos el riesgo de ocasionar más daños a la naturaleza y provocar una severa crisis

Lo anterior lo afirmó el doctor Jorge Alejandro Wong Loya durante la presentación de la Licenciatura de Ingeniería en Energías Renovables, realizada el pasado 16 de noviembre, donde se explicó a los jóvenes el perfil de estudiante, habilidades y conocimientos previos requeridos, plan de estudios y campo de trabajo de dicha carrera.

Al inicio de su ponencia, Wong Loya comentó que en los últimos decenios se ha multiplicado el consumo de energía. En primer lugar, debido al incremento de la población, que actualmente supera los siete millones de habitantes. En segunda instancia, el requerimiento energético se ha acrecentado debido al amplio uso de aparatos como celulares,

computadoras y electrodomésticos.

Dicho consumo, afirmó, además implica altísimos porcentajes de desperdicio; por ejemplo, cuando se deja la pantalla plana encendida sin que nadie la vea, o usar todo el día la computadora en actividades recreativas. Asimismo, existe un evidente desequilibrio mundial en su aprovechamiento, pues el 20% de los países ricos consumen tres cuartas partes de energía del mundo, mientras que el mismo porcentaje de los países pobres solo tienen acceso al 1.5% de la misma.

Un gran problema, abundó Alejandro Wong, es en nuestro país que seguimos dependiendo de las fuentes



tradicionales, de tal modo que la producción primaria energética es petrolera con un 64.56% del total; el gas natural representa el 23% y el carbón con 3.17%. Así, la producción primaria de energía renovable y ecológica es de sólo de 4%, contrario a lo que afirma la propaganda gubernamental oficial de que es del 20%. La realidad, aseveró, es que “México quema combustibles fósiles para generar el 76% de su energía eléctrica”.

Estas prácticas, han agudizado el problema del efecto invernadero y el calentamiento global con sus secuelas de sequías, cambios climáticos y huracanes, al grado que México ocupa el lugar 13 en la emisión de Dióxido de Carbono, lo que ha contribuido en el incremento de la temperatura media global, el derretimiento de los polos y al aumento del nivel del mar, lo que amenaza al mundo entero.

Ante este panorama, “existe una preocupación global por el cuidado del medio ambiente y la sustentabilidad. Vivimos una transición tecnológica, es decir, un cambio a la generación de energía renovable, la cual se entiende como aquella donde la tasa de consumo es menor que la de producción — en otras palabras, se produce más de lo que se consume—, siempre y cuando se consuma racionalmente”.

Así, existen diferentes tipos de energía renovable: solar, eólica, biomasa, hidráulica, geotérmica y oceánica. Wong Loya, quien es profesor investigador en Instituto de Energías Renovables de la UNAM, afirmó que México

es privilegiado en estos recursos. Por ejemplo, la proveniente del Sol es abundante porque nos encontramos en la franja solar que permite utilizar paneles y calentadores solares de manera eficiente.

Asimismo, el ponente analizó la fuente oceánica, la cual es favorable a nuestra nación porque se cuenta con grandes costas, así como mareas y olas. Sobre la energía eólica, afirmó

## La producción...

3 ◀

que hay gran potencial para instalar granjas de este tipo, como las ya existentes en lugares como Oaxaca y Yucatán. Asimismo, destacó que México es el cuarto país con mayor capacidad geotérmica, ya que existen más de 300 manifestaciones termales en nuestro territorio.

Para aprovechar este recurso, la UNAM creó hace cinco años la Licenciatura en Ingeniería de Energías Renovables, la cual se imparte en el Instituto de Energías Renovables en Temixco, Morelos, el cual es el centro de investigación en su tipo más importante de México.

De este modo, Jorge Alejandro Wong explicó las característi-

cas del Plan de Estudios que permiten cursar la carrera en cuatro años en tres etapas: formación básica, la profesional y la la profundización, ya sea en Tecnologías de Energía Renovable y en Energías Renovables y Desarrollo Sustentable.

Para finalizar esta plática, organizada por la Secretaría de Apoyo al Aprendizaje de la UNAM y el Programa Jóvenes a la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales del plantel, Wong Loya aseguró que es una carrera que, por su pertinencia y la coyuntura histórica, cuenta con amplias posibilidades de desarrollo para sus



egresados y con un amplio mercado de trabajo, por lo que es una excelente opción para aquellos preocupados por el problema de la generación de energía y el cuidado del medio ambiente, así como por buscar una alternativa a las carreras tradicionales. 

## Donación de libros de la biblioteca del plantel a otros centros educativos

# Se comparte el conocimiento y se estimula la lectura



En una breve ceremonia, realizada en la sala de juntas de la dirección el pasado 15 de noviembre, se llevó a cabo la cuarta donación de libros del presente año por parte de la coordinación de la biblioteca "Guillermo Haro", con lo que, en palabras del director de este centro educativo, Víctor Efraín Peralta Terrazas, se reafirma el compromiso social de la Universidad y se cumple con su responsabilidad de compartir el conocimiento.

En esta ocasión, se donó el material bibliográfico a la subdirección de Educación, Cultura y Recreación de la Dirección General de Desarrollo Social de la delegación de Milpa Alta, que contó con la representación del profesor Carlos Alberto González Cabello, quien al recibir los 2503 ejemplares donados, agradeció el apoyo para la formación de los estudiantes de dicha zona, y comentó que el material será distribuido en 12 bibliotecas de la demarcación para el mejor aprovechamiento del mismo.

Asimismo, también se hizo la donación de 2330 libros a la escuela secundaria núm. 678 "Juana de Asbaje y Ramírez de Santillana", ubicada en Chimalhuacán, Estado de México, cuyo titular, licenciado José Tauro Pichardo Rosales, y



afirmó que esta contribución fomentará la lectura entre su comunidad estudiantil.

Cabe señalar que en esta ceremonia, que representó la 12ª y 13ª donación por parte de nuestra escuela, también se encontraron presentes la licenciada María Guadalupe Paz Martínez, coordinadora de la biblioteca "Guillermo Haro", Alfredo Ramírez Cortés, jefe de la Oficina Jurídica del Plantel Oriente, así como otros representantes de las instituciones beneficiadas. 



## The Times They Are A-Changin'

# ¿Por qué otorgar a Bob Dylan el Nobel de Literatura?

“Por haber creado una nueva expresión poética dentro de la gran tradición americana de la canción”, el ganador de cinco *Grammys*, además del *Grammy Lifetime Achievement Award*, así como el Oscar a la mejor canción original y un Globo de Oro por su tema “Things Have Changed”, incluida en la película “The Wonder Boys, le fue otorgado el Nobel de Literatura 2016, a Bob Dylan, premio que causó toda una serie de reacciones y polémicas alrededor de este galardón promovido por la Academia Sueca.

Bajo este contexto, alumnos de las materias del Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental, de Antropología, de Inglés e Historia Universal, promovieron un interesante ejercicio y generaron un debate con argumentos a favor y en contra del galardón otorgado a este histórico canta autor norteamericano, que derivó en comentarios de personajes notables y no tanto, pero que originó una opinión pública diversa.

Alegría, pesar, sorpresa, admiración, enojo, burla, incluso consternación, incredulidad y dudas, entre otras, fueron las manifestaciones de intelectuales, literatos, artistas, deportistas y público en general, entre ellos estudiantes

cechacheros, quienes expusieron sus razones de la importancia del Premio Nobel de Literatura, a un personaje más conocido por su música, que por su cuestionada calidad literaria.

En este encuentro de jóvenes, se puso de manifiesto la trascendencia de Dylan como músico, pero también sus cualidades de escritor, lo que según los estudiantes, le mereció este galardón cuestionado sí, pero también merecido, pues Robert Allen Zimmerman, verdadero nombre del Nobel de Literatura 2016, ha incluido en su obra artística algunas contribuciones literarias, que le dan validez a este prestigiado galardón, también obtenido por José Saramago, Mario Vargas Llosa, Octavio Paz, Gabriel García Márquez, Pablo Neruda y muchos otros.

En este debate, organizado por las profesoras Aida Mendoza González y Magdalena Lina Mejenes López, también se habló de la vasta trayectoria musical de este personaje, considerado como una de las 100 personas más influyentes del siglo XX y quien en voz del profesor Raúl Horacio Fernández Linares, los jóvenes deben acercarse a su obra musical y literaria, conocer y



buscar nuevas perspectivas culturales para la formación como estudiante y como persona, pero además adentrarse a la literatura, pues ésta enriquece al ser humano.

En tanto, Mónica Adriana Mendoza, se refirió al polémico galardón, a partir de una interpretación filosófica donde se incluyen los juicios, estéticos; es decir “me gusta, tiene más claridad, eso sí es arte, eso no es literatura”, entre otras percepciones como la ética, en el que se incluyen los juicios morales “estoy de acuerdo, no estoy de acuerdo, es merecido, no es justo, es maravilloso”, calificativos que le dan fuerza a esos razonamientos que nos ayudan a clarificar, definir y argumentar sobre un tema; en este caso el debatido Premio Nobel de Literatura 2016, a uno de los más grandes vendedores de discos musicales a nivel mundial. 



## Celebración del 20 de noviembre con el evento "Cine, arte y literatura en la Revolución Mexicana"



Este 20 de noviembre se conmemoró el Día de la Revolución Mexicana, y para celebrarlo profesoras del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, organizaron el martes 22 de noviembre de 2016, en la sala 1 de audiovisual "Pablo González Casanova", el evento titulado "Cine, arte y literatura en la Revolución Mexicana". El propósito de dicho evento fue contextualizar histórica, económica y socio-culturalmente a la Revolución Mexicana.

Se llevó a cabo, también con la participación del profesor del Área de Historia, **Miguel Carlos Esquivel Pineda** con su ponencia, "Efectos socio-culturales de la Revolución Mexicana", en donde dio a conocer a los alumnos un panorama general de la Revolución; resaltando las causas, consecuencias y efectos que vivió nuestro país, a nivel económico, social, político y cultural.

Posteriormente tuvo la palabra la profesora **Marina Angélica Muñiz Paz** con su ponencia, "Presencia de los grabados de José Guadalupe Posada en la Revolución Mexicana", en la cual mencionó datos biográficos del grabador, detalles técnicos del proceso de grabado, la importancia del grabado como medio de comunicación y el significado de la Calavera dibujada por Posada, "La Calavera Garbancera", o como ahora la conocemos, *La catrina*.



La participación de la maestra **Gloria Caporal Campos** fue con la ponencia "El cine de la Revolución Mexicana" donde expuso sobre las diferencias entre el cine documental de la Revolución y las películas cinematográficas que están basadas en hechos reales de la Revolución, pero que tienen cierto nivel de ficción, resaltó que una de las películas más significativas del cine de la Revolución es "El compadre Mendoza".

La maestra **Edith Padilla Zimbrón** presentó la ponencia "El teatro en la Revolución Mexicana", señalando los distintos tipos de representaciones escénicas de la época y los artistas de ese momento, finalizando su participación con un audio donde se pudo apreciar una canción de esos años.

La profesora **María Edith Talavera Córdova**, en su ponencia "La épica en la narrativa de la Revolución Mexicana", habló de todos los factores que fueron forjando el corrido de la Revolución Mexicana desde la prehistoria hasta el siglo XX, sobre todo resaltó que en todas estas épocas, siempre se ha narrado las aventuras o batallas de los héroes de guerra de cada momento histórico y que prácticamente el Corrido Mexicano es eso, una narración de lo que aconteció con los dirigentes del movimiento, o personajes de la Revolución Mexicana.

Por último la profesora. **Ma. Refugio Serratos González**, habló de su ponencia "La muerte en algunos de los relatos de Rafael F. Muñoz", donde contó brevemente 2 cuentos sobre la Revolución Mexicana en donde se relatan momentos dramáticos y sorprendentes sobre este conflicto armado. Se finalizó el evento regalando libros a los alumnos que entusiastamente disfrutaron el evento. 📖

🏆 Oriente gana el primer lugar en fútbol rápido femenino en los Juegos Intra-CCH

## PERSONALIDAD Y CARÁCTER PARA ALCANZAR EL TRIUNFO

Se prepararon para competir, para triunfar; son unas jovencitas estudiantes y deportistas; practican el mal llamado "juego del hombre" y recientemente participaron en la edición 44 de los Juegos Intra-CCH.

Tuvieron una preparación de cerca de dos meses, bajo la mirada de su entrenador Amando Reyes Fuentevilla, profesor del Departamento de Educación Física, quien las entrenó y las orientó para alcanzar esa meta de todo futbolista: alcanzar un título y sentir la gloria de ser campeón dentro de la Universidad.

Ellas son Cecilia, Laura, Brenda, Sonia, Ana, Samira, Judith, Kaori, Rocío y Coca, quienes con base en la disciplina, el rigor, la constancia, el ritmo, la condición física, la técnica y mucha "garra", conquistaron el primer lugar del fútbol rápido en estos juegos deportivos que reúne a estudiantes de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Orgullosas de ser cecehacheras del Plantel Oriente, las futbolistas no ocultaron su alegría por haber alcanzado el triunfo, que a decir de su entrenador, es el primero que logra la escuela en la categoría femenil de esta disciplina.

Alegres, motivadas y orgullosas de su logro, las adolescentes compartieron su experiencia de esta experiencia deportiva que les dejó la enseñanza de la importancia de trabajar en equipo, del respeto de las capacidades y alcances de unas y otras; de la convivencia y la solidaridad que se requiere para alcanzar objetivos que deben ser respaldados con estrategias, con una orientación, pero también con disciplina, capacidad y habilidad que requiere todo deporte de conjunto.



Hoy, refieren a este medio informativo, además de estar motivadas, se sienten capaces de participar en los próximos Juegos Universitarios, donde se enfrentarán a equipos de la Escuela Nacional Preparatoria y de centros educativos incorporados a la UNAM, competencia en la que esperan alcanzar esa cima que las haga trascender como futbolistas.

Reyes Fuentevilla, destacó la disciplina en el trabajo de las campeonas, quienes además de ser deportistas, pues entrenan y practican técnicas e ideas futbolísticas casi a diario, también son buenas alumnas, pues es un requisito en los representativos deportivos que cuenten con buen promedio en su aprovechamiento académico. Eso, añadió, hace más valioso nuestro trabajo de entrenador, pues estamos con personas responsables y comprometidas con la formación académica e integral.

En un mensaje a sus compañeros, nuestras campeonas señalaron que integrarse a un deporte, ayuda al estudiante a ser más colaborativo, más responsable, a tener una mayor autoestima, a ser una persona más saludable, por lo que los invitaron a practicar su deporte favorito, pues ayuda a complementar su personalidad, su carácter y mejorar su rendimiento académico. 🏆





## PROGRAMA DE APOYO AL EGRESO

Primer Periodo de PAE 2017-2

El PAE tiene como propósito apoyar a los alumnos de la Generación 2015 y anteriores que deseen regularizar su situación escolar, y estén en condiciones de concluir su bachillerato en este año. Te sugerimos que este periodo te inscribas a las asignaturas que presenten mayor dificultad y que correspondan a los primeros semestres.

Debido a las características del Programa por ser intensivo, es requisito indispensable haber cursado la o las materias en grupos ordinarios para tener un mínimo de conocimientos y lograr mayor aprovechamiento en los cursos; además, cubrir el 100% de asistencia y acudir puntualmente a clases para tener derecho a la evaluación. Si no cumples con este requisito, el profesor correspondiente procederá a tu baja del grupo.

### INSCRIPCIONES POR INTERNET

Se realizarán los días 11, 12 y 13 de enero de 2017, vía Internet, en la página del plantel. El 18 de enero del 2017 consulta por Internet los grupos que fueron autorizados, así como el salón y horario a que deberás asistir.

Recuerda: sólo aparecerán en actas de evaluación alumnos que se inscribieron en tiempo y forma, por vía Internet o en las ventanillas de escolares; es decir, no aparecerán en actas quienes no se inscribieron en las fechas mencionadas.

### DURACIÓN DEL PROGRAMA

Se llevarán a cabo los sábados 28 de enero; 4, 11, 18 y 25 de febrero; 4, 11 y 25 de marzo; 1 y 8 de abril de 2017.

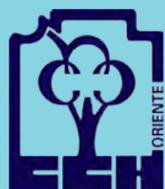
Los horarios de los cursos sabatinos son: turno matutino de 8:00 a 12:00 y vespertino de 13:00 a 17:00 horas.

**CREDENCIAL:** Es requisito importante para ingresar al plantel la credencial de PAE. El trámite se efectuará del 23 al 26 de enero de 2017; presenta una fotografía tamaño infantil reciente. ¡Recuerda que sin credencial no se permitirá el acceso al plantel!

#### NOTA IMPORTANTE:

- Se cancelará la inscripción al PAE a los alumnos que estén inscritos en grupos de recursamiento de la misma asignatura, que correspondan a generaciones 2014 y 2015.

SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR



## La física y los juguetes, elementos para un buen aprendizaje

Parte de la cultura nacional fue exhibida a la comunidad de este centro educativo, en la tradicional Exposición Interactiva “El juguete mexicano en la física”, en su XVIII edición, evento cuyo propósito fue apoyar la enseñanza y los aprendizajes de los programas de Física I y III, así como socializar lo aprendido por las y los alumnos en estas asignaturas, vinculadas a su vida cotidiana.



En dicha exposición, los estudiantes mostraron a la comunidad estudiantil un dispositivo (juguete mexicano) con la descripción de su uso y manejo, pero lo más importante una descripción física aprendida en los cursos con los conceptos y ecuaciones que explicaron su funcionamiento.

Entre esos artefactos conocimos el trompo, la perinola, el yoyo, las canicas, el balero, “las tablitas mágicas”, hasta el jenga, todos ellos juguetes que requieren de cierta habilidad, pero que además ilustran una serie de fenómenos físicos que son tratados por profesores de Física y que son muy útiles en el aprendizaje de los jóvenes.

Organizaron esta actividad las profesoras Ana Laura Ibarra Mercado, María Esther Rodríguez Vite y el profesor Jorge Ruiz Ibáñez.



### Muestra Gráfica-Verbal de Calaveras

## Producción literaria de y para jóvenes



Con el objetivo de fomentar las tradiciones mexicanas con motivo del Día de Muertos y promover en los alumnos la creación literaria y artística, en días pasados, alumnos del plantel, ambos turnos, disfrazados de calaveras se reunieron

en la muestra gráfica-verbal que se llevó a cabo en la sala audiovisual 2 Dr. Ignacio Chávez, en donde se disfrutó de diversas calaveritas literarias producidas por la comunidad, además de la exposición de más de 50 dibujos de calaveritas elaborados con distintas técnicas.

Entre los dibujos y las producciones textuales se dedicaron mensajes a profesores de este centro educativo, al perro cola mocha, además a distintos grupos, entre otros personajes de la comunidad. No escaparon de las tradicionales rimas, las autoridades en su lucha con la Calaca, dado que también se presentó la calaverita del Director del Plantel, Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas que fue recordado el día de muertos con las rimas de la comunidad ceceachera.

La exposición se expuso ante un auditorio completamente lleno durante todo el evento, y fue complementada con una breve presentación de teatro, donde se exhibieron creaciones literarias acompañadas con el ukelele, un

sociodrama, declaraciones de amor al estilo de calaveritas literarias, canciones que acompañaron la festividad como la interpretación de una excelente melodía del dominio público, procedente del Itsmo de Tehuantepec, en Oaxaca, que nos hace referencia a Cihuacoatl, madre de Mixcóatl, mejor conocida como “La Llorona”.

Además, la muestra gráfica y verbal que llevó el nombre “De calaveras, muerte y humor” y en la que trabajaron más de 40 alumnos, ofreció a sus asistentes una interpretación de José Alfredo Jiménez, “El Jinete”, canción muy popular y congruente con estos días, porque como dice la composición, “Por la lejana montaña, va cabalgando un jinete, vaga solito en el mundo y va deseando la muerte”.

Los alumnos que trabajaron más de un mes para preparar esta muestra alusiva al Día de Muertos, pertenecen a los grupos 111, 116, 148, 157, 172 y 759 de las materias del Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación y del Taller de Expresión Gráfica y Diseño Ambiental. Organizaron esta actividad, Margarita Berenice Muñoz Lomelí y Alejandro Villeda Calderón.



Con información de Alejandro Villeda y Berenice Muñoz, profesores del Área de Talleres.

## Presentación navideña en inglés “Christmas eve”



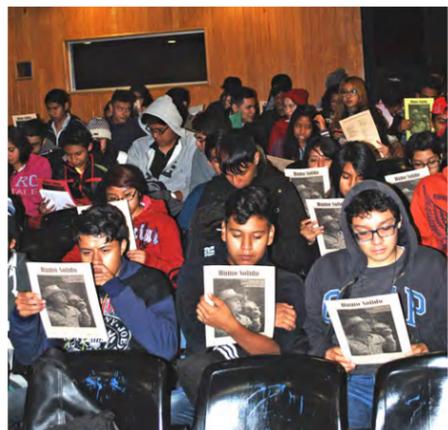
La navidad de acerca, y los alumnos del inglés aprovecharon la ocasión para presentar espectáculo “Christmas eve”, donde pudieron demostrar sus conocimientos logrados en el idioma anglosajón.

Durante este evento, realizado el pasado 24 de noviembre y organizado por la profesora María Martha Ramos Reséndiz, no faltaron los arbolitos navideños, los muñecos de nieve luminosos ni los villancicos, y donde los jóvenes, vestidos con su gorrito rojo y blanco apropiado para la época, hicieron gala de talento para expresarse en el idioma de Shakespeare y cerrar con broche de oro el semestre, así como el presente año.



## Lectura de poesía en voz del autor

Un intercambio lírico, con sus respectivas metáforas, versos libres, figuras retóricas y emociones de todo tipo, se llevó a cabo el pasado 10 de noviembre durante la presentación de la hoja poética “Humo sólido”, en esta ocasión con textos autoría de Uriel Reyes.



Por medio de la lectura de diversos poemas por parte del bardo, los jóvenes asistentes tuvieron la ocasión de vivir de primera mano una experiencia estética inolvidable, con poemas como “Los otros”, “Ritual” y “Palomas”, entre algunos más.

Asimismo, durante este evento, donde estuvo presente Alejandro Ortiz López, responsable del Departamento de Difusión Cultural de esta escuela, se leyó una reseña de Uriel Reyes, quien además de poeta es docente en teatro en el CCH Plantel Vallejo y para quien “la poesía es la única criatura que dice la verdad”.

Finalmente, también se contó con la presencia de Daniel Olivares, coordinador del proyecto Humo Sólido, así como de Ana Karen Jiménez, fotógrafa en este número de la hoja poética.



## Nombre, logotipo y espíritu navideño de la Biblioteca “Guillermo Haro”

Por Oscar Rodríguez Galicia  
Bibliotecario

Dentro de la biblioteca, del plantel Oriente, ya se respira un ambiente prenavideño y dos acontecimientos relevantes se enmarcan en estas fechas.

El primero es que hace unas semanas, como un regalo prenavideño, la biblioteca “Guillermo Haro” recibió por parte de la administración local una gran estampa con el logotipo de este recinto, misma que fue colocada en la puerta de cristal de la entrada principal del edificio. Cabe recordar que el nombre y el logotipo que actualmente ostenta dicho recinto fueron las propuestas ganadoras en diferentes concursos. En el año de 1996 la alumna Beatriz Espinosa Neira fue quien sugirió el nombre de Guillermo Haro, como un homenaje al científico mexicano, destacado astrónomo que descubrió una cantidad importante de estrellas. Por su parte, el logotipo, propuesto por el profesor de Física Jorge Ruíz

Ibáñez, resultó ganador en un concurso realizado en el año de 2007 como parte de las actividades por la celebración del XXXV aniversario del Plantel Oriente. En palabras de los profesores Jorge Ruíz y Luis Arturo Méndez, el diseño del logotipo es una alegoría del nombre de la Biblioteca, porque representa las aportaciones de Guillermo Haro a la ciencia. El libro no está detenido sobre una base estática, se encuentra flotando, está abierto y con sus hojas en movimiento, tal como lo están las estrellas y la nebulosa del firmamento, que fueron algunos de los hallazgos del científico mexicano.

El segundo acontecimiento es que en la Sala General de la biblioteca, se colocó el tradicional arbolito de Navidad. La reacción de la comunidad estudiantil fue sorprendente, pues los alumnos contagiados de este espíritu navideño, en un acto voluntario y sin precedentes, colmaron dicho arbolito con sus cartas de buenos deseos. Unos pidieron pasar una materia o el semestre completo sin reprobar, otros desean situaciones más personales como salud y bienestar familiar o los más aventurados anhelando que el amor les de la gracia este año. A dicha iniciativa se han sumado profesores y trabajadores que no han perdido la oportunidad de pasar a dejar por escrito sus buenos deseos personales. Tal actividad rompe con el rigor académico y permite conocer un poco más los sentimientos y valores de la comunidad universitaria.

En la Sala de Consulta también se encuentra colocado



un árbol navideño, en el cual se invita a la comunidad universitaria a dejar sus cartas de buenos deseos. Solicita a las encargadas las tarjetas donde podrás escribirlos, pero con propuestas de títulos de libros, videos, juegos, mapas y material que complementen los programas de estudio o de cultura general que se considere indispensable conservar y resguardar en la biblioteca. De igual manera, pueden dejar sugerencias de trabajo que ayuden a mejorar los servicios que se les brindan al interior de este recinto.





**ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
LA SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE Y  
EL PROGRAMA DE ESTACIONES METEOROLÓGICAS DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO**

Con motivo de la celebración del Día Meteorológico Mundial 2017



**CONVOCA AL 5o. CONCURSO DE FOTOGRAFÍA CIENTÍFICA PEMBU**

*El año pasado, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó dedicar el año 2017 al Turismo Sostenible. Para el turismo, el tiempo atmosférico no es un evento remoto, sino un fenómeno que afecta desde las regiones polares hasta las islas tropicales, las montañas, las costas, las zonas áridas, los lugares del patrimonio, etcétera. La planificación de los programas turísticos y las operaciones diarias pueden ser afectadas significativamente. Es necesario reconocer que el tiempo atmosférico, además de ser un factor de impacto y de riesgo, es también un recurso esencial para el turismo –en general, para todas las actividades al aire libre– especialmente para los segmentos del turismo de playa y deportes de invierno.*

Con el objetivo de estimular la creatividad entre los estudiantes y fomentarles el interés por las Ciencias Atmosféricas y Ambientales, el Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario convoca al: 5º Concurso de fotografía científica alusivo al tema: ¿Cómo afecta el tiempo meteorológico al turismo?

**Bases:**

1. Podrán participar todos los alumnos de que estén inscritos en los distintos planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades.
2. La participación es de manera individual.
3. Podrán participar hasta tres fotografías por autor que sean propias, originales y que hayan sido tomadas durante los años 2016 y 2017.
4. Las fotografías deberán contar con los siguientes requisitos: Buena calidad (resolución mínima 300 dpi) y en formatos jpg o tiff
5. El material deberá ir acompañado de una breve descripción técnica de máximo una cuartilla, que incluya una explicación de los efectos indirectos en relación con el uso de los recursos naturales y el impacto físico en los destinos, en la infraestructura turística y en los procesos de planificación turística, especialmente si se tienen en cuenta los episodios atmosféricos extremos.
6. La forma de entrega será:
  - a) Realizar fichas técnicas de cada fotografía que contenga: Nombre completo del alumno, número de cuenta, plantel, turno, grupo y teléfono particular; título de la obra, seudónimo y lugar y fecha donde fue tomada la fotografía.
  - b) Impresas en papel fotográfico tamaño carta sin montar y rotuladas por la parte posterior con el seudónimo del autor.
  - c) Entregar un CD con las imágenes en formato digital, y el texto en archivo *Word* con letra Arial 12 puntos, margen normal a un espacio. El disco compacto será rotulado con el seudónimo del autor de la siguiente manera: PLANTEL\_NOMBRE DEL AUTOR\_NOMBRE DE LA FOTOGRAFIA.
  - d) Todo se entregará en un sobre cerrado y etiquetado al reverso del mismo, con el seudónimo del autor.
7. No se aceptarán:
  - a) Fotografías manipuladas y/o alteradas por ningún medio digital o análogo. De no cumplir con este requisito el trabajo será eliminado.
  - b) Fotografías que hayan sido expuestas en internet.
8. Las fotos se recibirán a más tardar el día viernes 24 de febrero del 2017 a las respectivas coordinaciones del PEMBU en CCH. No habrá prórroga para su recepción.
9. Todos los trabajos serán evaluados por un Jurado, quienes otorgarán su veredicto de acuerdo a los criterios de originalidad, creatividad, y claridad técnica. El fallo del Jurado será inapelable.
10. El premio para los tres primeros lugares consiste en cámaras digitales de diferente categoría.
11. Los resultados se darán a conocer en el evento del Día Meteorológico Mundial, el 21 de marzo de 2017, en las instalaciones del Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM.
12. Al participar en este concurso se aceptan las bases de la convocatoria y autorizan a los organizadores el uso de sus imágenes para fines culturales, de difusión y de exhibición por parte de la UNAM.