

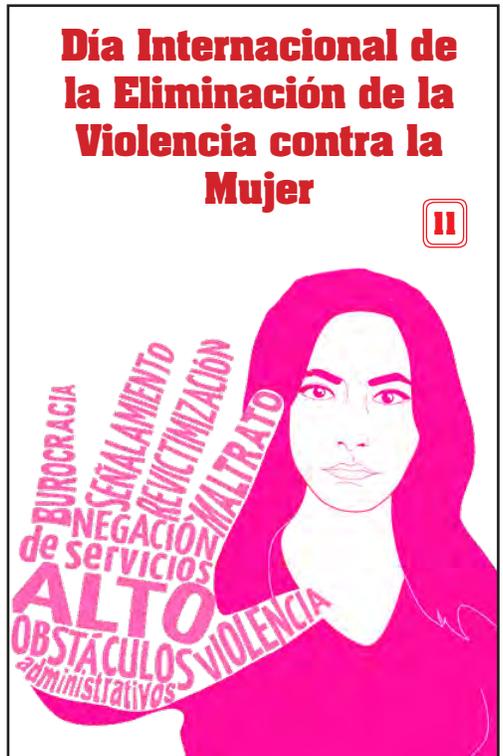


Oriente



Órgano Informativo del Plantel Oriente
Séptima época • núm. 845 • 22 de noviembre de 2016
www.cch-oriente.unam.mx

informa



DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELI VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. JESÚS SALINAS HERRERA

SECRETARIO GENERAL

ING. MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ CHÁVEZ



DIRECTOR

LIC. VÍCTOR EFRÁIN PERALTA TERRAZAS

SECRETARIO GENERAL

ING. QUÍM. TOMÁS NEPOMUCENO SERRANO

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. GLORIA CAPORAL CAMPOS

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ING. MARIO GUILLERMO ESTRADA HERNÁNDEZ

SECRETARIA DOCENTE

BIÓL. PATRICIA ARMIDA GÓMEZ SÁNCHEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

C.D. PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

BIÓL. MARCO ANTONIO BAUTISTA ACEVEDO

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

PSIC. ÓSCAR ESPINOSA MONTAÑO

Oriente
informa

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx
landerobo@hotmail.com

EDITORIAL

Acciones de gran impacto y alcance

En un documento de 24 páginas, el director de este centro educativo dio a conocer en días pasados, el Plan de Desarrollo 2016-2020, fruto de un diagnóstico profundo y de una estrecha comunicación con los diferentes sectores que integran la comunidad del CCH Oriente, con el objetivo único de preparar a los jóvenes estudiantes para que, en breve, sean parte de los recursos humanos de la nación, que enfrenten y den solución a los problemas que aquejan a nuestra sociedad.

En razón de ello, dicho Plan se vincula directamente con el Plan de Desarrollo Institucional del rector de la UNAM y al Proyecto de Trabajo del director General del CCH que reafirman “que la actividad universitaria es un componente esencial para el crecimiento, el desarrollo y la competitividad de las naciones”.

Por ello, la importancia del “rigor, la posibilidad de concebir y realizar acciones de gran impacto y alcance que contribuyan a encarar con éxito la compleja realidad y permitan orientarla hacia un futuro promisorio y esperanzador para la humanidad”, en función de los alcances y compromisos con la responsabilidad educativa que la comunidad docente y estudiantil de esta escuela, tiene con la Universidad Nacional Autónoma de México.

De interés para la comunidad toda es el Plan de Desarrollo que está estructurado en seis puntos estratégicos que, a su vez, se dividen cada uno en programas y acciones que se deberán ejecutar y cumplir en el transcurso de los cuatros años de la presente administración, dando prioridad al desarrollo académico, especial interés y atención integral a los alumnos; además de los servicios y apoyo académico a la comunidad, así como el fomento a la cultura y el respaldo para la conservación y mejoramiento de las instalaciones que, a 45 años de uso, necesariamente requieren de algunas remodelaciones.

Como podrá advertirse, es un Plan asequible y podrá cristalizarse en la medida en que todos, alumnos, profesores, trabajadores y cuerpo directivo, cumplamos con la encomienda de participar e intervenir en cada una de las tareas que tenemos encomendadas para cumplir con el propósito institucional y universitario de formar más y mejor a un mayor número de mexicanos.

El Plan de Desarrollo 2016 para el CCH Oriente lo pueden consultar en la página electrónica de este centro educativo: www.cch-oriente.unam.mx



Enseñanza Aprendizaje

■ Primer concurso “Leer para dibujar la muerte”

Talento y sensibilidad para conjuntar literatura y dibujo



Los ganadores del concurso, Alberto Martínez Sierra, Lisset Alva Serrano y Carlos Alberto Juárez Valentino

El mundo de las letras y el arte de los trazos se unieron durante el primer concurso “Leer para dibujar la muerte”, donde se presentaron 100 dibujos en los cuales se plasmó la tenebrosa presencia del temido personaje a partir del análisis de alguna obra clásica de la literatura.

Durante la premiación de este concurso, realizada el pasado 7 de noviembre y que contó con la presencia de Gloria Caporal Campos y Mario Guillermo Estrada Hernández, secretarios Académico y Administrativo, respectivamente,

se exhibieron 30 trabajos realizados con diversas técnicas como dibujos al carbón, lápiz, tinta china, entre otras.

De este modo, se recrearon escenas donde la muerte hace acto de presencia en novelas, cuentos y poemas como “El ruiseñor y la rosa” de Oscar Wilde, “El amor en tiempos del cólera” de Gabriel García Márquez y “Cuentos de amor, de locura y de muerte” autoría de Horacio Quiroga, así como del afamado poema de Edgar Allan Poe, “El cuervo”, que combinaron imágenes ominosas y perturbadoras, pero también melancólicas y poéticas.



En su momento, el profesor Alejandro Ramírez Páez, coordinador del área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, felicitó a los estudiantes por su interés y amor por los libros, así como por su capacidad de plasmar sus inquietudes literarias en dibujos lo cual, afirmó, no es sencillo pues se requiere de talento y una sensibilidad especial para lograrlo.

Por su parte, el jurado integrado por la profesora de este centro escolar, Martha Valencia, además de Miguel Ángel Gallardo Lara y Mario Fernández Merino, docentes del plante Vallejo y Azcapotzalco, determinaron entregar tres primeros lugares a los alumnos Lisset Alva Serrano, Carlos Alberto Juárez Valentino y Alberto Martínez Sierra.

Al momento de entregar los reconocimientos a los dibujos elaborados con el mayor dominio de la técnica y que mejor expresaron la relación con la muerte, Martha Valencia reflexionó sobre el binomio entre la literatura y el arte de la ilustración, como la obra de Gustave Doré, quien ilustró con maestría narrativas como “El Quijote” o “La Divina Comedia”. Asimismo, destacó su capacidad de mostrar el movimiento y su sentido de la acción, lo que junto con la libertad del artista, hace

posible reinterpretar y recrear los textos.

Asimismo, Miguel Ángel Gallardo destacó la importancia del dibujo, el cual es un lenguaje natural que cualquier persona puede desarrollar, pero es complicado apropiarse de una obra y presentarla de forma original por medio de dibujos, por lo que felicitó a todos los participantes del concurso por lograrlo.

Finalmente, los alumnos premiados coincidieron en señalar que este tipo de concursos fomentan la creatividad, además de promover un acercamiento lúdico con la literatura. Además, agregaron, mostrar sus dibujos a la comunidad universitaria representó una enriquecedora experiencia.

Cabe destacar que este concurso fue organizado por Agustina Mendoza Martínez, Federico Vargas Rodríguez y Virginia Lara del Razo, docentes de las asignaturas de Taller de Expresión Gráfica y Diseño Ambiental del Plantel Oriente, y se entregó a los premiados un reconocimiento que consistió en material como pinturas acrílicas, acuarelas y pastel, así como tinta para grabado, pinceles y papel especial para dibujo, con el objetivo de que los jóvenes sigan desarrollando su talento e inquietudes artísticas.

CONCURSO

Cohetes propulsados por aire – agua-bióxido de carbono

El Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Oriente, convocan a los estudiantes que cursan las asignaturas de Física, Química y Biología a participar en el concurso de cohetes propulsados por aire, agua o bióxido de carbono.

Objetivo

Promover en los estudiantes de Bachillerato el gusto por el conocimiento de la Física, Química y Biología, a través de su aplicación en la solución de problemas y el desarrollo de la investigación experimental.

Bases

- Podrán participar todos los alumnos inscritos en el plantel Oriente durante el ciclo escolar 2016-2017, y deberán contar con el asesoramiento de un profesor de alguna de las asignaturas de Física, Química o Biología.
 - Los equipos serán integrados por cuatro alumnos máximo.
 - Los equipos podrán utilizar solamente botellas de plástico de hasta 3 litros de capacidad para construir su cohete. No se aceptan botellas de ningún otro material.
 - Los cohetes deberán contar con un paracaídas.
 - La única forma de energía aplicada al cohete debe proceder de agua, aire comprimido o bióxido de carbono.
- PRODUCTO DE UNA REACCIÓN NO CORROSIVA O TÓXICA.**
- El cohete **no** debe contener **partes metálicas**.
 - El cohete debe tener una base o soporte de cualquier material con un mecanismo de disparo que permita su lanzamiento de manera remota, esto es, **la fuente de suministro de energía debe encontrarse a una distancia no menor a un metro de la base**.
 - Cada equipo participante es responsable de traer sus propios materiales, equipos y reactivos.
 - No se permite el uso de compresoras a los equipos que participen con cohetes propulsados por aire o agua.
 - Los lanzamientos de los cohetes serán evaluados por un jurado conformado por académicos organizadores del concurso. Todos los lanzamientos se llevarán a cabo el día **20 de febrero de 2017**, entre las 10:00 y las 16:00 horas, de acuerdo a la programación establecida y en la zona indicada por los organizadores.
 - Los lanzamientos se harán colocando el cohete en posición vertical y no se admite que sea sostenido por ninguna persona.
 - El ganador será aquel equipo que logre **la mayor altura y verticalidad**.

• La altura se determinará por métodos establecidos por los jueces. Las lecturas oficiales emitidas por los jueces serán inapelables.

• Cualquier situación no considerada en la presente convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.

Registro e inscripción

El registro de trabajos se llevará a cabo a partir de la publicación de la presente convocatoria y a más tardar el día **30 de enero**, con el responsable de los laboratorios CREA, **Prof. Abel Rodríguez Contreras**, en la planta baja del SILADIN o con el Técnico Académico de Física **Prof. Agustín Mercado**, en el laboratorio Física LACE primer piso del SILADIN.

Reconocimientos

Se otorgarán constancia a los profesores que asesoren 20 horas a los alumnos y que entreguen informe que describa el diseño, construcción, fundamentación teórica del vuelo del cohete y los resultados a los que llegaron; asimismo se entregarán premios a los tres primeros lugares de cada asignatura.

Los ganadores se darán a conocer una vez computados los resultados.

Sede y fecha de premiación

La premiación se dará a conocer oportunamente a través del órgano informativo *Oriente Informa*.

Para mayores informes comunicarse con el comité organizador:

Profesores:

López Cortes Irán Yazmín; Agustín Mercado Rejón; Sostenes Morales Lara; Ricardo García Ramírez; Alberto Sandino Hernández; José Vargas Melchor.



Salud

Dr. Cipriano Borges
Cordero

ARTÍCULO DE PROMOCIÓN PARA LA SALUD

Modificaciones corporales
Perforación corporal y tatuaje

El tema preocupa a sociólogos, antropólogos y clínicos, para evaluar la asociación entre factores y conductas de riesgo, y las modificaciones corporales, especialmente entre jóvenes, tanto por sus complicaciones médicas como por la psicopatología subyacente. Es muy amplia la lista de complicaciones médicas locales (granuloma, induración, infecciones, tétanos, reacciones alérgicas, cicatrices, queloides, dolor crónico) y sistémicas (hepatitis tipos B y C, VIH/SIDA). La otra gama de complicaciones que afecta los habituales procesos de los adolescentes (oposición a la autoridad, búsqueda de identidad propia, narcisismo, reactivo-compensatorio, cambios en la autoconfianza, inestabilidad afectiva, búsqueda de nuevas experiencias, conductas de riesgo contra la salud) derivan del rechazo social; el portador puede considerarse que su “arreglo” lo tornara “único” y distinguido, por lo que incursiona en cualquier experiencia social- antisocial para “incorporar” a su vida en forma permanente, per-



sonas, fechas, símbolos, etc.

El sujeto, al lesionarse, se distancia de la cultura dominante, por lo que el estigma simboliza su rebeldía. Y como al asumir una identificación imaginaria, el portador rechaza la identidad simbólica, negándose a la adaptación que interpreta como sumisión a ella. El T y la PC actúan en conjunto formando una misma categoría

de la alteración corporal.

En México, la prevalencia de psicopatología del T en pacientes hospitalizados con enfermedades psiquiátricas, refiere: trastorno de personalidad (38%), abuso-adicción a sustancias (33%), depresión (17%) y esquizofrenia (12%).

Referencia:

Revista Mexicana de Neurociencias. Nov. 2008

SERVICIO MÉDICO DENTAL

Gingivitis

La gingivitis se debe a los efectos a largo plazo de los depósitos de placa en los dientes.

La placa es un material pegajoso compuesto de bacterias, residuo de alimentos que se acumulan en las partes expuestas de los dientes.

Es una causa importante de caries dental.

Síntomas de la gingivitis:

- Sangrado en la encía del cepillado
- Encías rojo brillante
- Ulceras Bucales
- Encías inflamadas



Cálculo dental

Cálculo dental, también denominado sarro o tártaro dental, es la acumulación de sales de calcio y fósforo sobre la superficie dental, y forma una placa que contiene bacterias que producen ácidos que atacan el esmalte de los dientes

Cuando la placa se acumula y no es eliminada se puede mineralizar, atrapando manchas y contenido de sarro

El sarro es una amenaza para la buena salud oral y es antiestético para su sonrisa.

Si deseas más información acude a servicio médico dental de 8:00 am a 2:00pm con CD. GABRIEL LIMÓN PALACIOS

Inolvidable experiencia musical y cinematográfica

Recital de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil Nezahualcóyotl

El espectáculo estaba por comenzar, y la velaria cumplió las funciones de una enorme pantalla y un espacio para el deleite musical. Si bien la temperatura era baja, los asistentes colmaron la explanada del plantel para disfrutar la magia de la música que acompaña a películas emblemáticas y taquilleras, en un homenaje a los soundtracks que nos han emocionado, hecho suspirar y también soltar algunas lágrimas. Todo ello, se vivió durante el concierto "Música de cine y bandas sonoras", con las interpretaciones de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil Nezahualcóyotl, que se presentó el pasado 11 de noviembre en el Plantel Oriente.

No era cine, pero lo parecía; igualmente, no hubo las famosas palomitas de maíz, pero sí melodías representativas de historias y pasajes filmicos que los asistentes reconocieron por ser parte de la cultura musical y cinematográfica, las cuales inmediatamente trajeron a la mente escenas clásicas del séptimo arte. El público aplaudió, como en las antiguas funciones de cine, al interpretarse la estruendosa introducción de los estudios 20th Century Fox, y la audiencia se preparó para viajar a través de las notas musicales y recrear sus momentos cinematográficos favoritos.

Los jóvenes músicos, dirigidos por Roberto Sánchez, entusiasmaron a la comunidad universitaria al interpretar la indispensable obertura de Star Wars, obra de John Williams, para recordar los instantes que el imponente Darth Vader lucha contra la alianza galáctica por el control del Universo. También en el espacio, pero de un modo filosófico, se recrearon las acciones de la cinta de Stanley Kubrick "2001, Odisea del Espacio", con una majestuosa versión de "Así hablaba Zarathustra" de Richard Strauss.

En la pantalla se presentaban escenas de las películas, por lo que resultaba complicado resistir la invitación a participar en una "Acción Imposible", con su inconfundible melodía: "tan, tan, tan, tan, tan, tan". La acción continuó con el pequeño mago, Harry Potter, con su tema homónimo



para buscar al prisionero de Azkaban. El suspiro y el aliento no se contuvo por los asistentes, por este filme del gusto juvenil cecechachero.

La presencia del carismático pirata Jack Sparrow se hizo sentir con el Leitmotiv de "Piratas del Caribe", compuesto por Klaus Badelt, pero el momento más emotivo, que hizo suspirar a los asistentes y arrancó los aplausos, fue la escena de la clásica historia de amor de Jack y Rose a bordo del Titanic, acompañados del tema musical de dicha película que rompió todos los récords de taquilla.

Con la anterior escena, las luces se apagaron y el público estudiantil se retiró satisfecho por haberse deleitado con músicos de corta edad, pero de experiencia musical inigualable. Algunos de ellos estudiantes de este centro educativo, quienes emocionados por presentarse ante sus compañeros, ejecutaron armoniosamente esos ritmos y esa música fusionada con el Séptimo Arte.

Durante este recital se mencionó que la orquesta está integrada por músicos de seis a los 21 años de edad, con 18 años de trayectoria, en los que ha ofrecido diversos recitales a nivel nacional; por ejemplo, un concierto conjunto con la Orquesta Filarmónica de las Américas, dirigida en ese entonces por la célebre directora Alondra de la Parra. Además, sus integrantes han tenido la oportunidad de presentarse en recintos universitarios y de instituciones públicas, así como de promover el programa "Jugando y aprendiendo con la música entre niños de primaria", además de fomentar el desarrollo de talentos apoyando orquestas juveniles e infantiles. ©



Alumnos del plantel integrantes de la orquesta



■ **Visita el padre Solalinde el Plantel Oriente**

La sociedad, esperanza del cambio



México se convirtió en un país de destino, pues Tijuana, Mexicali y Chiapas son las zonas más concurridas y ocupadas por los migrantes nacionales y centroamericanos. Es una migración forzada debido a los resultados de un sistema neoliberal capitalista que ha atentado con los que menos tienen, aseguró José Alejandro Solalinde Guerra, sacerdote católico mexicano y defensor de los derechos humanos de los migrantes, en su visita a las instalaciones del Plantel Oriente.

Durante su encuentro con cientos de estudiantes de este centro educativo, quien es coordinador de la Pastoral de Movilidad Humana Pacífico Sur del Episcopado Mexicano, destacó que México debido a sus políticas de relación y actuación con los poderes fácticos, obliga a que nuestra nación sea una de migrantes en su propia tierra, pues desplaza a nuestros connacionales por falta de apoyos y servicios elementales que debe de proveer todo gobierno.

Dichos migrantes, dijo, son gente buena, generosa, sana, que merece oportunidades de vida, por ello su actuación va en defensa de los migrantes, sin distinción, en su paso hacia los Estados Unidos. Mi interés por ayudar y denunciar la explotación de los migrantes centroamericanos, además de la denuncia de la complicidad entre autoridades y bandas criminales, es legítima y es una forma de enfrentarse a los gobiernos corruptos, impunes y cínicos, resaltó ante un buen número de profesores y estudiantes congregados en la sala Pablo González Casanova.

Destacó que no sólo en México se forman comités de lucha y apoyo en favor de los migrantes, también se están creando en San Diego, San Francisco y en Los Ángeles, por lo que los jóvenes y las mujeres, especialmente, deben cerrar filas en favor del ser humano, pues la sociedad es la esperanza del cambio.

Cabe destacar que esta conferencia fue organizada por las profesoras María Aurora Tablero Zayas y Lizeth María Guadalupe Olvera González del Área Histórico-social del plantel.



LA SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR, TE INFORMA DE LAS FECHAS EN QUE DEBERÁS REALIZAR ALGUNOS TRÁMITES QUE SE LLEVARÁN A CABO EN EL CICLO ESCOLAR 2016-2017



INSCRIPCIÓN A RECURSAMIENTO DE ASIGNATURAS DE 2º Y 4º SEMESTRES POR INTERNET

30 de noviembre; 1º, y 2 de diciembre de 2016

Los alumnos de generación 2014 y 2015 que estén inscritos en 6º semestre, podrán cursar hasta dos asignaturas de segundo o cuarto.

También podrán inscribirse los alumnos de generación 2016 inscritos en 4º semestre que adeuden asignaturas de 2º semestre.

Verifica tu inscripción el 8 de diciembre del 2016, por Internet en la página del Plantel.

Pasos para inscripción a recursamiento por Internet:

1. Entra a la página del CCH Oriente y busca la liga correspondiente.
2. Ingresa al sistema con tu número de cuenta y fecha de nacimiento.
3. Selecciona las asignaturas que desees recursar para apartar grupo.
4. Imprime el comprobante **provisional**.
5. Entra al sistema en las fechas señaladas en el comprobante provisional para verificar tu inscripción e imprime el comprobante definitivo.

6. En caso de que el grupo seleccionado se haya cancelado, podrás cambiarlo por otro, que si se haya autorizado.

7. Si apareces inscrito en otro grupo verifica que corresponda la asignatura y el horario.

8. Para cualquier aclaración o duda, dirígete a Servicios Escolares.

EL 09 DE ENERO INICIAN CURSOS ORDINARIOS TODOS LOS SEMESTRES 2017-2

INSCRIPCIONES AL SEGUNDO PERIODO DEL PROGRAMA DE APOYO AL EGRESO 2017-2 II, 12 y 13 de enero de 2017.

Con el propósito de que los alumnos que están en sexto semestre concluyan el bachillerato e ingresen a licenciatura, se llevará a cabo la inscripción al segundo periodo de PAE vía Internet a través de la dirección electrónica:

www.cch-oriente.unam.mx

Consulta la convocatoria que se publicará el 9 de enero de 2017 en el boletín informativo, mamparas de Servicios Escolares y página electrónica del plantel.

CALENDARIO DE EXÁMENES EXTRAORDINARIOS

TERCER PERIODO "EC"

Se informa a los alumnos de la generación 2017 y anteriores que las inscripciones al TERCER periodo de exámenes extraordinarios EC se efectuarán vía Internet, a través de la dirección electrónica:

www.cch-oriente.unam.mx

del 23 al 27 de enero de 2017, las 24 horas del día.

Los horarios para presentar los exámenes son:

Turno matutino Turno vespertino
Para las materias de Matemáticas, será únicamente matutino

Para concluir el trámite de inscripción atiende las siguientes indicaciones:

- 1) Del 23 al 27 de enero de 2017, una vez que obtuviste el comprobante de inscripción impreso y tu o tus órdenes de pago vía Internet, acude a la ventanilla del Departamento de Control Presupuestal a realizar el pago correspondiente.
- 2) Inmediatamente presenta en las ventanillas de Escolares el o los comprobantes de inscripción y la orden u órdenes pagadas para sellarlas. Con esto se concluye la inscripción.
- 3) Asegúrate de no adeudar libros en la biblioteca o material de laboratorio. De no seguir estas recomendaciones, no se llevará a efecto la inscripción ni podrás presentar el examen.

Área de Ciencias Experimentales, es requisito indispensable presentar la guía resuelta y sellada el día del examen. Para el Área de Talleres, solamente presentar la guía resuelta (para más información acude al Área correspondiente).

| Verifica: | Fechas |
|--|-----------------------|
| 1) Las prelistas para que, en caso de error u omisión, acudas con tu comprobante sellado al Departamento de Escolares, para corregir la inscripción correspondiente. | 31 de enero de 2017 |
| 2) Las imágenes de actas en las áreas, para que te informes el día, la hora y el lugar donde presentarás el examen. | 23 de febrero de 2017 |

LAS ÁREAS APLICAN EXÁMENES

| Área | Fechas |
|-------------------------|------------------------------------|
| Matemáticas | 2,3,9 y 10 de marzo de 2017 |
| Ciencias Experimentales | 6 y 7 de marzo de 2017 |
| Historia | 13 de marzo de 2017 |
| Talleres | 28 de febrero y 1 de marzo de 2017 |
| Idiomas | 27 de febrero de 2017 |

Si adeudas dos asignaturas de la misma área, solicita tu inscripción en jurados diferentes, inscribete en una asignatura en el turno matutino y la otra en el vespertino.

Para realizar el examen extraordinario deberás presentar tu CREDENCIAL de la escuela o INE.

NOTA: Si tienes algún contratiempo o dificultad para tu registro, acude a las ventanillas de Control Escolar, en donde te atenderemos.

SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

Se entregan 3000 becas Prepa Sí Apoyos para el desarrollo juvenil



De 3800 alumnos de primer ingreso, inscritos en este ciclo escolar, 3000 de ellos recibieron su beca Prepa Sí, informó Dione Anguiano, Jefa delegacional de Iztapalapa, al entregar simbólicamente algunas tarjetas a los beneficiados de este centro educativo.

En un breve acto, realizado en las instalaciones deportivas de la escuela

y acompañado del director del Plantel, Víctor E. Peralta Terrazas, la jefa delegacional resaltó la importancia de que las y los jóvenes cuenten con un apoyo económico que les ayude a solventar gastos propios para su preparación escolar.

Destacó que el objetivo de esta ayuda es para que los jóvenes tengan un respaldo para iniciar, continuar y concluir de forma exitosa el ciclo lectivo escolar y con ello no se corra el riesgo de que se trunquen sus estudios en este nivel del bachillerato.

Durante esta entrega también estuvieron presentes el secretario General del Plantel Oriente, profesor

Tomás Nepomuceno Serrano y Karen Quiroga Anguiano, coordinadora del Programa de Estímulos para el Bachillerato, quien externó su deseo porque los jóvenes aprovechen su formación en el bachillerato, cumplan con su deberes académicos y utilicen este beneficio en favor de su formación educativa y sus necesidades personales.

En su intervención, el profesor Peralta Terrazas reconoció el esfuerzo por los gobiernos de la Ciudad de México y de la Delegación Iztapalapa por brindar un apoyo a los jóvenes que requieren no solo de lo económico, sino de una oferta cultural, de servicios, de atención y oportunidades en este entorno complicado para su desarrollo como joven y como estudiante.

“Gran artísteadá”, a cargo de la Opción Técnica en Recreación

El juego, indispensable para una formación integral

La recreación y el juego son indispensables para los seres humanos, pues a través de ellos se convive, se aprenden reglas y normas, se desarrolla la imaginación y se obtienen nuevos conocimientos. De este modo, una formación moderna no puede omitirlos si se desea formar personas plenas. Por ello, en nuestro plantel se imparte la opción técnica de Recreación, y con el fin de mostrar su labor, el pasado tres de noviembre presentó el proyecto artístico cultural “La gran artísteadá”, en la sala audiovisual 2 de este plantel.

En esta ocasión, las actividades recreativas se enfocaron a recuperar la tradición del Día de muertos con el objetivo de dar a conocer la cultura del país de una forma lúdica, y se explicó que esta opción técnica ayuda a



mejorar el desarrollo físico y mental mediante obras teatrales, coreografías, pantomima, canto, danza, entre otras acciones.

Además, fomenta el convivio entre la comunidad universitaria, estimula las habilidades manuales y mentales, permite reciclar materiales y cuidar el medio ambiente, y mejora el aprendizaje por medio de un sano esparcimiento.

De este modo, durante esta artísteadá organizada por el profesor de la opción técnica, Guadalupe Cruz García, se presentaron sketches, representaciones de canciones, obras de teatro y bailes, entre otras actividades, para corroborar que también jugando se aprende.



PSICORIENTA



Ped. Sergio Castellón Vázquez
Departamento de Psicopedagogía

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

“La violencia contra la mujer en todas sus formas, es una violación a los Derechos Humanos”

Michelle Bachelet

El 25 de noviembre se conmemora un año más del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. La fecha fue declarada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 17 de diciembre de 1999 y su origen se remonta a 1960, cuando fueron asesinadas en la República Dominicana las tres hermanas Mirabal; Patria, Minerva y María Teresa por su activismo político en contra del gobierno del dictador Rafael Leónidas Trujillo.

El propósito de este día, es sensibilizar a la población en uno de los problemas a los que se enfrentan miles de mujeres y niñas en el mundo. En México, a pesar de los avances legales, la situación de ellas enfrenta un contexto de violencia en el que una de las principales problemáticas es la alta tasa de feminicidios en diversas entidades. Los asesinatos de mujeres, generalmente, son el acto culminante de una serie de vejaciones cruentas que ya han vulnerado previamente diversos derechos de las mujeres, e infringido agresiones como abusos verbales y físicos, tortura, esclavitud sexual, incesto y abuso sexual infantil, pasando por la agresión psicológica, el hostigamiento sexual, la violación, la privación de la libertad y otras, por lo que son el eslabón final de una cadena de abuso y terror contra las mujeres.

Según el último informe del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) de la ONU, casi todos los países en

América Latina reportaron incrementos en la violencia doméstica, violaciones y asesinatos de mujeres.

En México, de acuerdo a los datos de reportes del PNUD, y una encuesta aplicada por el INEGI, los estados donde hay una mayor incidencia de violencia contra la población femenina son: Guerrero, Estado de México, Chihuahua, Michoacán, Ciudad de México, Tabasco, Tlaxcala, Oaxaca, Chiapas, Sinaloa, Coahuila, Zacatecas, San Luis Potosí, Durango, Tamaulipas, Colima, Nuevo León, Baja California, Sonora, y en los últimos años se sumaron Puebla y Guanajuato.

Por eso podemos considerar que en el país, la violencia contra las mujeres es un problema de gran dimensión y una práctica social ampliamente extendida, puesto que 63 de cada 100 mujeres de 15 años y más, ha experimentado en su vida al menos un acto de violencia de cualquier tipo, ya sea emocional, física, sexual, económica, patrimonial, y discriminación laboral, misma que ha sido ejercida por la pareja, el esposo o novio, algún familiar, compañero de escuela o del trabajo, alguna autoridad escolar o laboral, o bien por personas conocidas o extrañas.

De esta situación resaltan dos hechos inquietantes: la violencia contra las mujeres está ampliamente extendida en todo el país, no se trata de actos aislados sino de un patrón general. Por otro lado, la agresión hacia ellas, se da en un contexto de fractura del estado de derecho lo que se traduce en impunidad.

Las consecuencias que experimentan las mujeres en esta situación se relacionan con una variedad de problemas de salud, con su disminución en su capacidad para participar en la vida pública, sumado a que la violencia contra las mujeres afecta en general a familias, comunidades, y refuerza otros

tipos de agresiones prevaletentes en la sociedad. Por eso el compromiso en este Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, debe ser en la construcción de una cultura que acabe con todas las formas de discriminación contra las mujeres y niñas.

Es importante que sepas que en el caso de la Universidad Nacional, se han elaborado distintas iniciativas, entre ellas, el Protocolo para la Atención de Casos de Violencia de Género en la UNAM, los Lineamientos Generales para la Igualdad de Género en la UNAM y el Acuerdo por el que se Establecen Políticas Institucionales para la Prevención, Atención, Sanción y Erradicación de Casos de Violencia de Género en la UNAM, lo que significan un paso adelante en la cultura de la denuncia, en la prevención de la violencia de género y el camino a su erradicación.

Denunciar es algo fundamental para romper con el miedo y encontrar la felicidad y tranquilidad que toda mujer merece tener en su vida.

Sin embargo, es necesario reflexionar y considerar de manera personal, la forma en como podemos participar para construir un mundo de respeto y equidad.

Fuentes:

<http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/aproposito/2015/violencia0.pdf>
http://www.parametria.com.mx/carta_parametrica.php?cp=4549
<http://www.mujiereenred.net/spip.php?article1222>
<http://www.un.org/es/events/endviolenceday/>
<http://estadistica.inmujeres.gob.mx/formas/convenciones/Nota%20violencia.pdf>
<https://consejo.unam.mx/comisiones/especial-de-equidad-de-genero>

UNAM
Global

A un clic de la información

<http://www.unamglobal.unam.mx>



**Comunicación para la era digital.
Noticias, innovación y
vida cotidiana.**

De la Universidad y del mundo.

¡Consúltala!