



# Oriente



Órgano Informativo del Plantel Oriente  
Séptima época • núm. 843 • 7 de noviembre de 2016  
www.cch-oriente.unam.mx

# informa

## 18º Encuentro de Talleres de Lenguaje y Comunicación



3 y 4



## Día de muertos 2016

Contraportada

## DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELI VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. JESÚS SALINAS HERRERA

SECRETARIO GENERAL

ING. MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ CHÁVEZ



DIRECTOR

LIC. VÍCTOR EFRÁIN PERALTA TERRAZAS

SECRETARIO GENERAL

ING. QUÍM. TOMÁS NEPOMUCENO SERRANO

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. GLORIA CAPORAL CAMPOS

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ING. MARIO GUILLERMO ESTRADA HERNÁNDEZ

SECRETARIA DOCENTE

BIÓL. PATRICIA ARMIDA GÓMEZ SÁNCHEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

C.D. PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

BIÓL. MARCO ANTONIO BAUTISTA ACEVEDO

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

PSIC. ÓSCAR ESPINOSA MONTAÑO

**Oriente**  
informa

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx  
landerosso@hotmail.com

## EDITORIAL

## Fundamentos básicos para la formación educativa

La actividad académica que se ha gestado en los últimos días en este centro educativo, es una muestra del potencial de alumnos y profesores por complementar su trabajo que realizan tanto en salones de clase como en laboratorios curriculares. Aunado a ello, están las labores de los talleres de difusión cultural, educación física y opciones técnicas, las cuales vienen a reafirmar el interés colectivo del proceso enseñanza aprendizaje que requiere, necesariamente, la participación docente y estudiantil.

Por esa razón, es importante que ambos sigan con estas acciones que enaltecen el trabajo comunitario, pero que además resalta el compromiso que tienen alumnas, alumnos, profesores y profesoras por alcanzar los logros que nos hacen cumplir con el papel de universitarios comprometidos con la formación y educación de nuestros jóvenes estudiantes.

Vale la pena resaltar la diversidad de trabajos que realizan profesores y comunidad estudiantil por trascender más allá del salón de clases y ofertar sus habilidades académicas, creativas y de investigación a sus demás compañeros, quienes siguen

como los receptores principales de los conocimientos y los aprendizajes necesarios para su formación integral.

Es por eso que consideramos que quienes son partícipes en este proceso, sigan con ese ímpetu de proponer, colaborar y participar en acciones que fortalecen sus aprendizajes, sus habilidades, incluso sus actitudes, pero también su interés por prepararse sólidamente, a partir del intercambio de ideas, proyectos e investigaciones en convivencia con la comunidad de este centro educativo.

Estamos en la recta final de este semestre escolar, motivo suficiente para que prosigamos cumpliendo con ese deber ser universitario que demanda compromiso, asistencia permanente a clases, cumplimiento en las tareas escolares o de investigación, además del acercamiento y reciprocidad con una comunidad cecehacehaca, cuya base es la participación en las tareas académicas, de difusión de la cultura, la investigación y la recreación y el deporte, como fundamentos básicos de toda formación educativa. 📖



## Enseñanza Aprendizaje

18º Encuentro de Talleres de Lenguaje y Comunicación

## Formar estudiantes críticos, autónomos y creativos



Fenómenos como la aparición de novedosas tecnologías de la información, el surgimiento de la sociedad del conocimiento, transformaciones en los medios masivos, cambios en los procesos de apropiación de los distintos textos y formatos inéditos en la elaboración y difusión de productos escritos y audiovisuales, obligan al análisis de estos hechos para su inclusión en los contenidos educativos del Colegio. Por ello, se llevó a cabo el 18º Encuentro de Talleres de Lenguaje y Comunicación del 24 al 26 de octubre pasados, donde docentes del área expusieron y reflexionaron sobre los Planes y Programas de dicha área.

Durante el primer día de trabajo de este evento, que contó con la presencia de Tomás Nepomuceno Serrano y Gloria Caporal Campos, secretarios General y Académica del Plantel Oriente, la profesora Patricia López Ocampo, jefa de Sección del Área, comentó que desde hace varios años

los profesores de Talleres se han distinguido por seguir el camino de la discusión y la reflexión docente, lo cual ha permitido vertir sus puntos de vista, experiencias y formas de trabajo para, de esta forma, enriquecer el quehacer académico y mejorar la preparación de los alumnos.

López Ocampo desglosó los ejes temáticos desarrollados durante el encuentro, donde destacó la discusión sobre la actualización, críticas y propuestas de los programas de estudio de las materias del área. También se reflexionó sobre la formación de los alumnos y las estrategias didácticas y prácticas educativas innovadoras con base en los programas de TLRIID versión 2016 y los avances de los programas de materias optativas de quinto y sexto semestres. Asimismo, se analizó la formación previa de los estudiantes para cursar las asignaturas del área y las prácticas de formación docente para una mejor instrumentación de los programas de estudio.

Al momento de inaugurar

este encuentro, el licenciado Víctor Efraín Peralta Terrazas, director del Plantel Oriente, aseveró que estos encuentros son muy enriquecedores, pues permiten a los docentes intercambiar opiniones, compartir perspectivas de trabajo académico, establecer horizontes comunes para la labor académica y mejorar en la actividad docente cotidiana al impulsar el trabajo académico colegiado.

Por su parte, la doctora Frida Zacacla Sampieri, coordinadora del Consejo Académico del Bachillerato, destacó que esta actividad fortalece al área y pone al día el proyecto educativo del Colegio. Asimismo, impulsa el trabajo docente colaborativo y permite perfeccionar los planes y programas de estudio acordes con las necesidades de los alumnos.

Como primera actividad de este encuentro, se impartió la conferencia magistral, "Los Programas de Estudio actualizados del Taller de Comunicación" a cargo de los profesores Cinthia Reyes

Jiménez y Eduardo Juan Escamilla, quienes comentaron sus experiencias al trabajar en la actualización de los contenidos de dicha asignatura.

De este modo, la profesora del Plantel Sur, Cinthia Reyes Jiménez, detalló el proceso de las comisiones revisoras de los programas de los Talleres de Comunicación, aspecto clave pues éstos definen "las razones epistemológicas, pedagógicas y sociales de la oferta escolar. Por tal razón, la actualización de los planes y programas son de vital importancia para responder a las necesidades de aprendizaje de los alumnos y reafirmar los principios del CCH."

Asimismo, la ponente reseñó todo el proceso de actualización, desde el diagnóstico de alumnos y condiciones del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como de los diversos procedimientos y consultas llevadas a cabo, así como

▶ 4



Patricia López Ocampo, Gloria Caporal Campos, Víctor Efraín Peralta Terrazas, Frida Zacacla Sampieri y Tomás Nepomuceno Serrano

## Actualizaciones...

3 ◀

los ajustes al Documento Base con la formación de comisiones para las mejoras y propuestas y su posterior aplicación.

Por su parte, Eduardo Juan Escamilla, quien es docente del Plantel Naucalpan, comentó que ya desde hace tiempo se discuten las actualizaciones del Plan y Programas, sobre todo por la importancia de las tecnologías de la información y de la comunicación, lo cual ha obligado a una profunda reflexión de la necesidad de poner al día los contenidos educativos pues “es difícil

pedir a la comunicación que no se actualice, porque cada día se renueva, transforma, envejece y se recrea”.

Las discusiones, aseveró, se centraron en el desarrollo de la tecnología de información y el sentido humano que debe tener la comunicación, pues se debe recuperar el contacto cara a cara, por lo cual era fundamental determinar este sentido de los contenidos educativos, así como el diseño de secuencias didácticas entre las unidades, el desarrollo de la creatividad de los alumnos y la difusión de sus productos audiovisuales.

Además, comentó sobre dificultades como la selec-

ción de material bibliográfico que cumplieran con el doble criterio de que presentaran un lenguaje acorde a los alumnos de nivel medio superior y que fueran actualizados. En el mismo tenor, se discutió la selección de conceptos, términos y definiciones que reflejen los cambios suscitados en el campo de la comunicación, la pertinencia de seguir utilizando textos y autores clásicos, y el uso de nuevas terminologías como “twitt”, “memes”, “ciberactivismo” o “comunicación organizacional”, entre muchas otras, que obligan a replantear el estudio y la enseñanza de la comunicación.

Juan Escamilla concluyó que si bien ha sido un proceso largo y arduo, esta actualización es el producto del esfuerzo de los integrantes del claustro de los Talleres de Lenguaje y Comunicación y del consenso entre académicos, lo cual permitió aprovechar la experiencia de los maestros para afinar

la estrategias de enseñanza aprendizaje con el objetivo de formar alumnos autónomos, críticos, creativos y difusores del conocimiento adquirido para que cumplan con el perfil acorde con los principios pedagógicos del Colegio.

Por último, durante la clausura de este encuentro, el director del plantel reconoció el esfuerzo que ha realizado los profesores por cerca de 25 años con esta actividad que hermana y unifica formas y pensamientos disímolos, pero que van orientados al mejor aprendizaje en el Colegio de Ciencias y Humanidades, una institución joven que se fortalece con tareas de este tipo y que además se renueva su proyecto educativo con encuentros como éste. Asimismo, agradeció a los organizadores, quienes se encargaron de recopilar los trabajos en torno a las problemáticas académicas en las cinco conferencias magistrales y 17 ponencias presentadas. 📌



8 de noviembre de 2016

Sala I de Audiovisual

CCH Oriente

17:00 Horas

## ENCUENTRO EN TORNO A:



### FRONTERAS: (des)bordar los límites

Organizan: Prof. Cecilia Noriega y Departamento de Audiovisual del Plantel.



## Jornada de Balance

## Apoyo institucional a jóvenes vulnerables

Atención inmediata para alumnos con problemas académicos, ausentismo a clases, desinterés, mal comportamiento, incluso que requieren apoyos pedagógico y psicológico, son algunos señalamientos que realizaron los profesores asistentes a la 27ª. Jornada de Balance Académico, que aglutinó a cerca de 900 docentes (grupo asignatura) en distintas reuniones.

Durante esta actividad, en la que los académicos del Plantel Oriente intercambiaron puntos de vista para indicar la situación actual de las alumnas y alumnos, varios de ellos establecieron propuestas, entre otras, hacer un seguimiento de

casos graves de jóvenes que requieren apoyo oportuno para aminorar su problemática académica, pero también de situaciones de riesgo que ponen en peligro su salud física y emocional, además de su estancia en la Universidad por incurrir en actos contrarios a la legislación universitaria.

Los mentores coincidieron en señalar que son benéficas estas jornadas de balance, pero serán más fructíferas si los padres de familia están enterados del comportamiento de sus hijos y hacen un acompañamiento responsable, junto con la dirección del plantel, que los ayuden a superar los trances estudiantiles de jóvenes que requieren

de atención oportuna e inmediata y, con eso, pueda mejorarse la calidad de los aprendizajes en jóvenes vulnerables.

Cabe destacar que luego de estos señalamientos, los organizadores de la mencionada Jornada, secretarías de Administración Escolar, de Asuntos Estudiantiles y Departamento de Sistemas, realizaron un recuento de datos y destacaron los temas de bajo rendimiento escolar, comprensión lectora, deserción, falta de interés en la clase. Inasistencia, incumplimiento en los trabajos escolares, indisciplina y otros, que incluyen embarazos, suspensión temporal, depresión, problemas económicos y adicciones.

## Por el bienestar académico de alumnas y alumnos

Ante los resultados derivados de la Jornada de Balance Académico, la dirección de este centro educativo, hizo un llamado a los paterfamilias de los cerca de 400 estudiantes señalados en situaciones de riesgo, por lo que sostuvieron una reunión el pasado sábado 22 de octubre, en la que se les indicó que el interés principal de este encuentro, es el bienestar académico de los hijos.

Así, el director de este centro educativo, licenciado Víctor Efraín Peralta Terrazas, expresó su beneplácito por esta reunión,

▶ 10



## Importancia del aprendizaje recíproco

## Alumnos de Plantel presentan obras de teatro

Prof. Natalia González Gottdiener



La experiencia de trabajar con dos generaciones: la 2014 y la 2015, en torno a las obras del último Lorca, me llevó a reflexionar en la importancia del análisis del texto dramático con fines a representarse. Estas obras no son fáciles; la primera noticia documentada sobre ellas data del verano de 1925, en una carta que Lorca escribe a su amigo Melchor Fernández Almagro Lorca; en ella subrayaba el valor de los textos que le enviaba: se trata, escribe, de "poesía pura. Desnuda. Creo que tienen un gran interés, son más universales que el resto de mi obra». Lorca pensaba hacer un libro completo de Diálogos bajo el título de *Teatro Imposible*. De las obras presentadas sólo cuatro fueron publicadas en vida de Lorca: "La doncella, el marinero y el estudiante" y "El paseo de Buster Keaton", en 1928, en la revista *Gallo*; así como "La escena del teniente coronel de la Guardia

Civil" y "Diálogo del Amargo", en 1931. Escribió Bretón que "el surrealismo poético se ocupó de restablecer en su verdad absoluta el diálogo al liberar a los dos interlocutores de las obligaciones impuestas por la buena crianza. Las frases intercambiadas no tienen la finalidad, contrariamente a lo usual, del desarrollo de una tesis por muy insustancial que sea, y carecen de todo compromiso, en la medida de lo posible. Las palabras y las imágenes se ofrecen únicamente a modo de trampolín al servicio del espíritu del que escucha." Los directores de estas obras permitieron la seducción del diálogo entre el teatro y la poesía y fueron a la conquista de estas obras imposibles, haciéndolas suyas. Por mi parte, descubrí que darles la batuta a los jóvenes para generar un grupo teatral los hizo desplegar sus capacidades creativas e imaginativas de manera sorprendente y convivir de una manera excepcional; aprendiendo los unos de los otros, fuera en el papel de directores, actores o staff. Además, presentarse en un espacio externo al CCH les brindó seguridad y refirmó su experiencia. Fue un grupo grande de casi 40 alumnos y exalumnos. Mi madre dio clases de teatro en CADAC y en la prepa 7. Varias veces me habían dicho en CADAC que me prestaban el espacio y con este proyecto vi la oportunidad de tomarles la palabra. Agradezco mucho la oportunidad que les dieron a los estudiantes de presentarse allá. Aprendí mucho como docente con esta experiencia. Todos los días nos nutrimos de los estudiantes. Es un aprendizaje recíproco. 📌



## Sesión del Consejo Interno

## Trabajo colaborativo en beneficio de las y los estudiantes

Problemas de movilidad, de seguridad; crecimiento del comercio ambulante, establecimiento de giros negros entre otros distractores, son algunas de las consecuencias que puede traer la construcción "de una supuesta plaza comercial", en el predio ubicado en la parte noreste de la escuela.

En estos términos se expresó, el licenciado Víctor E. Peralta Terrazas, director de este centro educativo, al inicio de la sesión ordinaria del Consejo Interno, donde los integrantes de este órgano colegiado demandaron claridad sobre cómo se expidieron los permisos para iniciar dicha construcción que, sin duda, puede vulnerar la vida institucional del Plantel Oriente.

Durante esta reunión, celebrada el pasado 10 de octubre en la sala Emilio "Indio" Fernández, 3 de audiovisual, los consejeros internos respaldaron las acciones que ha emprendido la dirección local para gestionar, al menos, la suspensión de la obra y sean informadas las autoridades universitarias de los procedimientos para el otorgamiento de los permisos que ampara la construcción en el mencionado inmueble.

Acompañado del ingeniero químico Tomás Nepomuceno Serrano, secretario General de la escuela, el licenciado Peralta Terrazas hizo un recorrido histórico de este baldío, que desde

los orígenes del CCH ha estado rodeado de diversos intereses que hasta la fecha no son del todo claros.

Recordó que desde la gestión del entonces director del plantel, ingeniero Miguel Ángel Rodríguez Chávez, ya se había solicitado que este terreno estuviera en manos de la Universidad Nacional Autónoma de México pero, por distintos motivos, nunca le fue concedido, pero que hasta hace poco "aparentemente apareció un dueño" y se iniciaron las obras de un inmueble que sin temor a equivocarse, le puede acarrear dificultades a la comunidad del Plantel Oriente.

Hasta esta fecha, señaló el director, se insistió en que ese predio estuviese en adjudicación temporal revocable para la UNAM, y con ello iniciar la obra de un proyecto ecológico, cuyos beneficios para el plantel fueran académicos y formativos; sin embargo, recalcó, "se inició la edificación de una obra que ha desembocado en una movilización de alumnos, profesores y trabajadores para exigir su detención".

El director de la escuela destacó la inconformidad de la comunidad del Plantel Oriente que se ha manifestado, a través de documentos con más de mil firmas, en contra de la edificación de una construcción, cuyos orígenes son cuestionables y sospechosos.

Luego de este relato, los consejeros internos se manifestaron por una organización colectiva de alumnos, profesores y trabajadores, que manifieste su inconformidad y sea el portavoz del malestar que causa una obra con riesgo de alterar el funcionamiento de servicios básicos como luz, agua, problemas viales y de transporte, de inseguridad y de vulnerabilidad para toda la comunidad del plantel.

Para cerrar este tema, el licenciado Peralta Terrazas resaltó el apoyo de las autoridades del Colegio y de la UNAM, instancias que también se han sumado a los trabajos interinstitucionales para que sea suspendida o clausurada la multicitada construcción que se insistió, puede alterar la vida comunitaria de este centro educativo.

En otro asunto del orden del día, se mencionaron los trabajos que se han realizado

para fortalecer la seguridad al interior y exterior de esta escuela, donde se ha insistido en la colaboración entre instancias universitarias y delegacionales para la salvaguarda de esta comunidad, cuyo principio es la formación académica e integral de las y los alumnos.

El secretario general de este Consejo, ingeniero Tomás Nepomuceno Serrano, reiteró sobre las relaciones interinstitucionales con cuerpos de seguridad de las delegaciones Iztacalco e Iztapalapa, con la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza y con autoridades de la rectoría de la UNAM y del CCH, donde se aportan ideas que ayuden a contribuir a la salvaguarda de esta institución que, en las últimas semanas, ha ido en aumento, debido al apoyo de la Unidad de Seguridad Escolar, elementos de tránsito y seguridad de la Secretaría





# UNAM: UNA IDENTIDAD, UN SENTIMIENTO

Texto de Marlen Vázquez del Mercado Solís

Pensar en la UNAM es evocar cientos o tal vez miles de sentimientos unidos a una sola identidad, aquella que vive, siente, goza y disfruta el universitario y todo aquel que forma parte de esa enorme familia intelectual, científica, cultural y humanística que se encuentra en el seno de nuestra máxima Casa de Estudios.

La Universidad Nacional Autónoma de México es ese indescriptible "nudo en la garganta" que se siente cuando se corea a toda alma y corazón el primer ¡Goya! Es ese orgullo e infinita satisfacción que experimenta el universitario puma al percatarse que se está formando como un futuro profesionista y ciudadano responsable con una mirada humanística y creadora, preocupada por el beneficio de su raza, por la que habla su espíritu.

Es esa palpitación de conocer, indagar, ahondar, sumergirse más en el conocimiento. Trascender en él. Crear nuevos proyectos, realizar investigaciones, actividades académicas, culturales que difundan, gesten y compartan los saberes científicos, humanísticos y artísticos; siempre liderados por la libertad de expresión, la igualdad, la equidad, la responsabilidad y compromiso universitario.

Además, es ese respeto, pluralidad de diálogo, libertad e intercambio de ideas, de pensamiento crítico-analítico, compañerismo, lealtad y solidaridad, que se gestan en cada aula, laboratorio o taller de sus planteles, en las cuales se han formado prestigiados intelectuales, escritores, investigadores y otros profesionistas que ayudan a transformar, crear y difundir conocimiento para



Biblioteca Central



Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC



generar una sociedad próspera, capaz, intelectual humanística y culturalmente.

Son las mentes creadoras de ideas innovadoras en tecnología, ciencia y arte, que con esfuerzo, dedicación, paciencia, perseverancia, además de entusiasmo, desarrollan su potencial académico, profesional y personal.

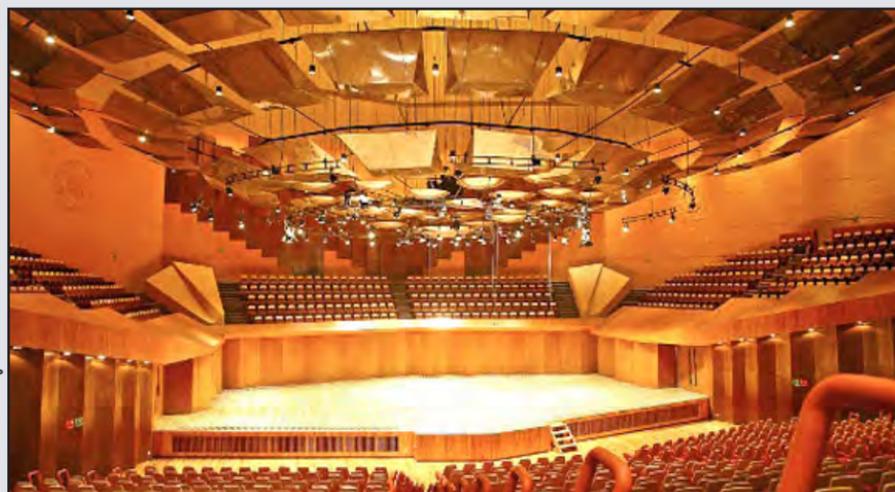
La UNAM es esa identidad azul y oro forjada en la pasión, orgullo, prestigio, amor y lealtad; es aquello que se lleva muy en alto en la mente y en el corazón, y que genera ese rotundo "cómo no te voy a querer, si mi corazón azul y mi piel dorada..." Por siempre Universidad. 



Alberca Olímpica UNAM



Universum. Museo de las Ciencias



Sala Nezahualcóyotl



Estadio Olímpico Universitario



## Apoyo...

5 ◀

cual refleja el interés de papá y mamá en la formación académica e integral de sus vástagos. Sin embargo, solicitó el apoyo, para que juntos institución y paterfamilias, se superen los obstáculos formativos y/o disciplinarios de estudiantes de primer y tercer semestres, que se encuentran en situaciones de alerta, mismas que deben de enfrentarse conjunta y estratégicamente; una de ellas, añadió, es el acercamiento con los hijos y, por su puesto, con la institución.

En esta actividad en la que estuvieron presentes los responsables de las secretarías General, Académica, de Control Escolar, de Asuntos Estudiantiles, Auxiliar de la Dirección y los coordinadores de los programas institucionales de Tutorías y Asesorías, el titular de la escuela, enumeró algunas de las posibles causas a las que se enfrentan las alumnas y los alumnos, entre ellas las académicas, enmarcadas en malos hábitos de estudio, desinterés escolar, problemas familiares y emocionales; problemáticas de salud (físicas, mentales, adicciones, embarazos a temprana edad), así como las económicas.

De las consecuencias hablaron las profesoras Norma Cervantes Arias y Patricia García Pavón, secretarías de Administración Escolar y de Asuntos Estudiantiles, respectivamente, quienes destacaron que al enfrentarse a una situación de este tipo, las y los estudiantes pueden padecer las siguientes consecuencias: causar baja del grupo académico, reprobar asignaturas, incurrir en faltas graves de disciplina o comportamiento y poner en riesgo su permanencia en la UNAM; así como presentar exámenes extraordinarios, retrasar o perder su ingreso a la licenciatura y escuela de su preferencia y, lo peligroso, poner en riesgo su integridad física y emocional.

Para enfrentar estas causas, los directivos de la escuela enunciaron algunas acciones compartidas entre las que sobresalen, renovar el compromiso adquirido al ingresar a la UNAM, tanto alumnas y alumnos, como padres de familia, a partir del apoyo y acompañamiento a sus hijos desde el hogar. Estar pendiente de su desempeño escolar y consultar el historial académico semestralmente; mejorar la comunicación con sus hijos y compartir responsabilidades.

Por su parte, la Dirección del plantel y paterfamilias acordaron realizar un trabajo continuo y conjunto, además de establecer un canal de comunicación a través de la dirección electrónica [oriente@tutor.cch.unam.mx](mailto:oriente@tutor.cch.unam.mx), o bien tutoría oriente Facebook, donde los podrán orientar de actividades académicas, desempeño escolar, e incluso hacer un seguimiento detallado de los estudiantes.

En tanto, para los alumnos, se les instó a regularizar inmediatamente su situación académica y buscar apoyos y recursos en los programas de Asesorías y Tutorías, además de recurrir constantemente al Departamento de Psicopedagogía para aminorar aspectos psicopedagógicos, de orientación escolar, hábitos y técnicas de estudio y problemáticas de salud mental.

Cabe destacar que en esta reunión donde asistieron cerca de 200 padres de familia, algunos de ellos manifestaron su interés por que la relación entre profesores y alumnos propicie un mejor aprovechamiento académico; es decir, respeto mutuo, cumplimiento al horario de clases, apego a los programas de estudio, actividades extra clase, entre otras, obras de teatro y prácticas de campo reglamentadas y justificadas. 

## Plática con personal del Departamento de Control Escolar Mayor atención administrativa a los alumnos

Mejorar la calidad en los servicios y atención a las y los alumnos en torno de los trámites académicos y administrativos, fue el propósito de la reunión que sostuvo personal del Departamento de Control Escolar de este centro educativo, con integrantes de la Secretaría Estudiantil de la Dirección General del CCH.

En una amplia y fructífera conversación, personal de la mencionada secretaría se refirió a la importancia de que en los cinco planteles del Colegio se maneje el mismo discurso relacionado a las gestiones que realizan tanto alumnas y alumnos en activo o egresados de esta institución, para proseguir con sus estudios del bachillerato universitario, así como de su ingreso a la licenciatura.

En esa plática, donde estuvieron presentes Ricardo Hernández Arellano, Cinthia Analco Barrios, Mauricio Robles Haro y Braulio Pacheco Cruz, jefe de departamento de Control Escolar y jefes de sección de los planteles Oriente, Azcapotzalco y Vallejo, de la Dirección General del CCH, respectivamente, se habló de los trámites de certificado de estudios, de las constancias de permanencia o de estudios en el CCH, de las distintas opciones para concluir el bachillerato universitario, para la obtención del Seguro de Salud para los estudiantes, corrección de datos personales, además de casos de suspensión o "baja" temporal, devolución de documentos, incluso la renuncia a la inscripción en la Universidad, así como la tramitación del Pase Reglamentado. 



## Trabajo...

7 ◀

de Seguridad Pública del gobierno de la ciudad de México, así como los rondines que realizan directivos y personal de confianza, al interior de la escuela.

Por último, en esta sesión, se trató el tema de las obras realizadas en el verano pasado, vía cláusula 15, en las que destacaron la culminación del cárcamo para bombeo de agua, reacondicionamiento del Departamento de Educación Física, remozamiento a dos salas de audiovisual y al piso de las casetas de vigilancias, cambio en luminarias para salones de clase y laboratorios, así como reparaciones en sanitarios tanto de mujeres y de hombres, entre otras obras de impacto para este centro educativo.

Para concluir esta reunión, los consejeros internos manifestaron su deseo porque se sigan las acciones como la rehabilitación de luminarias en todo el plantel, presencia de funcionarios a partir de rondines para evitar la realización de actos contrarios a la legislación universitaria; no obstante, señalaron que deben buscarse vías y apoyos para mejorar y habilitar los campos de fútbol, renovar el equipo de cómputo y dotar de insumos y herramientas al trabajo de los docentes, todo ello en beneficio de los estudiantes. 



### CONVOCATORIA PARA INSCRIBIRSE AL



**Programa Introductorio Extra-curricular para alumnos del GGH, aspirantes a las carreras de Medicina y afines 2016-2017**



Dirigido a aquellos alumnos que deseen integrarse a un grupo de trabajo durante todo el siguiente semestre que comprende de febrero a mayo de 2017, con la finalidad de familiarizarse con el quehacer de las distintas licenciaturas relacionadas con el área Biomédica: Medicina, Enfermería, Veterinaria, Odontología entre otras, incluye una parte teórica y una parte práctica.

**Horario:** Lunes y viernes de cada semana, de 13 a 15 horas

**Sede:** Sala 2 de audiovisual (parte teórica)

Laboratorios LACE del SILADIN y Laboratorios Prototipo de Biología (Prácticas)

**INSCRIPCIONES:** del 14 al 18 de noviembre de 2016, en la página del Plantel Oriente o en el Área de Ciencias Experimentales. (Cupo limitado)

**Mayores informes:** en el Área de Ciencias Experimentales, planta alta del edificio "L" turno matutino y vespertino, 10 a 13 horas y 16 a 20 horas.

## Ciudad de las aves en el plantel



Con el propósito de difundir la importancia de las aves en los ecosistemas y en nuestro plantel, para crear conciencia sobre su preservación ante la destrucción de su hábitat, así como de la caza y contrabando ilegal, y además para conmemorar el Festival Mundial de las Aves 2016, el pasado 20 de octubre se llevó a cabo la exposición del grupo de investigación “Huitzitzil”, coordinado por la profesora del Área de Ciencias Experimentales, Sandra Luz Anaya Pérez.

Durante la inauguración de este evento, Víctor E. Peralta Terrazas, director de esta escuela, destacó la importancia de este tipo de trabajos para la formación de los alumnos, y subrayó el impulso que representa para el cuidado ambiental.

De este modo, los asistentes tuvieron la oportunidad de visitar mesas como la llamada “nido de cultura”, que contó con la participación de un dueto musical que amenizó la muestra. También se presentó el “nido del aprendizaje”, donde mostró un análisis de cantos de las aves y se explicó la naturaleza y características físicas de estos seres.

Asimismo, en el “nido de la investigación”, se expuso el tema de “El huevo al detalle para la selección artificial”, donde los alumnos tuvieron que resolver el problema de la variabilidad genética de los huevos de codorniz para mimetizarse con su entorno y garantizar su existencia.

Por último, se exhibieron algunas aves en la explanada y se explicó la importancia de cuidar las especies en peligro de extinción como la guacamaya verde, la cotorra serrana o el tucán real, entre varias más. 📍



## ESPACIO ACADÉMICO

María del Refugio Serratos González  
Profa. Área Talleres de Lenguaje y Comunicación

## Música y literatura reflexión sobre la muerte

En El Colegio Nacional, el cual fue fundado por el presidente Manuel Ávila Camacho en 1943 como una institución que agruparía a destacados científicos, artistas y literatos mexicanos, con el propósito de dar a conocer lo más importante de las ciencias, las artes y las humanidades que México pudiera ofrecer al mundo, se llevó a cabo un encuentro titulado Pensar la muerte, en el que participaron varios integrantes del CCH.

Dentro de esta actividad, el domingo 16 y el sábado 22 de octubre de este año, se realizaron dos conciertos. El domingo –la inauguración– se presentaron varios de los cantos mencionados por Dante Alighieri en su recorrido al Purgatorio y al Paraíso, además de incluir dos obras de uno de los compositores mexicanos más destacados de este momento: Mario Lavista.

Por cierto, el maestro Lavista es miembro del Colegio Nacional desde 1998, y actualmente imparte la cátedra de Análisis y Lenguaje Musical del Siglo XX, en el Conservatorio Nacional de Música. Es director de la revista *Pauta*. Compuso la música incidental de las películas *Cabeza de Vaca* y *Vivir Mata*, entre muchas otras. Lavista organizó los dos conciertos: el del domingo que fue para la inauguración del encuentro y el del sábado para su clausura.

El sábado 22 de octubre se presentó el concierto *Melancolía y muerte* en tiempos de William Shakespeare, en el que participó la agrupación de música barroca *Camerata Melancolía*, integrada por tres ejecutantes viola da gamba. Las violas fueron de diferentes tesoros: la soprano, tocada por Rafael Sánchez Guevara; la tenor, por Mario Salinas Villa, y la bajo, por Gabriela Villa Walls.

Para que pudiera el público entender con más claridad el concierto, el organizador, maestro Mario Lavista, presentó a la flautista y musicóloga Jazmín Rincón, quien expuso una disertación sobre la melancolía y la muerte en tiempos de William Shakespeare, como introducción al concierto.

Los conciertos se realizaron en el Templo de la Enseñanza, el cual está junto al edificio del Colegio Nacional, en la calle de Donceles. La iglesia barroca de la Enseñanza data del siglo XVIII, y es la mejor conservada de la Ciudad de México. La visita a este templo está prohibida, pero esos dos días, las monjas encargadas del mismo lo prestaron para que se realizaran los conciertos, y el espacio se llenó con gente de todos los estratos sociales y culturales; desde personas con gran conocimiento de la música antigua y moderna, hasta gente del pueblo, interesada en las actividades que el Colegio Nacional realiza todo el año y que ofrece de manera gratuita.

Fue impresionante ver la educación de alto nivel de todos los asistentes.

No se tuvo que advertir que apagaran los celulares, ni que ocuparan sus lugares después del intermedio. Todos sin excepción tuvieron un comportamiento respetuoso hacia los intérpretes y hacia los trabajadores que les indicaban el lugar que debían ocupar. A un músico que toca y canta en el metro, que entró con su guitarra, le tocó un lugar privilegiado cerca de los ejecutantes, y se apreciaba en él una actitud de éxtasis.

Estar en ese templo lleno de belleza, representa un placer insólito. En el concierto hubo un silencio absoluto pues, durante él, se suspendió el tráfico en las calles aledañas. Las brillantes interpretaciones realmente transportaban a los asistentes a un estado de melancolía.

Estemos atentos a todas las actividades que realiza el Colegio Nacional, institución que reúne mentes brillantes de diversas disciplinas para realizar investigaciones, conferencias y charlas sobre los temas de su especialidad. Podemos mencionar a algunos de sus integrantes: Ruy Pérez Tamayo, médico e investigador de la UNAM; Juan Villoro, escritor, dramaturgo y periodista; Vicente Quirarte, poeta y escritor; Linda Rosa Manzanilla, arqueóloga, y Francisco G. Bolívar Zapata, bioquímico. La sede de la Institución se encuentra en la calle de Donceles, atrás de la Catedral de México. 📍





## PSICORIENTA



Psic. Arturo Arroyo Nieves  
Departamento de Psicopedagogía

## Espejito, espejito... cuando comer se vuelve un peligro

Hola, mi nombre es ... bueno, creo que eso no es tan importante. Lo que quiero compartirte y tal vez pueda interesarte, aunque he de admitir que nunca he sido una persona que le interese a los demás, sin embargo, quiero contarte la historia de la que he sido protagonista y que se convirtió no sé en qué momento, en una historia de terror para mí y mi familia.

Todo empezó con un desengaño amoroso, sumado a una frágil autoestima, problemas en mi familia, el bombardeo publicitario y las exigencias de la sociedad. Tenía entonces 15 años, él era un amigo y desde hacía tiempo había despertado en mi cierta atracción; comencé a hacerme ilusiones, al principio creía que él sentía lo mismo, pero un día hizo un comentario: "es que estás muy gordita, deberías de adelgazar", me sorprendió con esa observación y me hizo sentir muy mal.

La relación continuó, pero notaba como se iba alejando poco a poco y me evadía. Un día, decidí preguntarle el porqué de su cambio de actitud, y me dijo: "es que no puedo corresponderte, porque no eres mi tipo, no me gustan tan gorditas". Aquellas palabras taladraron mi mente y se clavaron en lo más recóndito de mí ser, causándome una herida de la que aún no he podido recuperarme. Con mi "persona totalmente devaluada", me marqué la meta de adelgazar a cualquier costo, con el objetivo de estar lo bastante delgada y guapa, para que él se arrepintiera de sus palabras.

Comencé a realizar dietas, saltarme algunas comidas, a ejercitarme de manera excesiva; llevaba siempre una lista de alimentos prohibidos, el recuento de calorías era una de mis mayores preocupaciones, así como pesarme constantemente. Los

resultados al principio me hicieron sentir bien, pues los comentarios de "¡qué te has hecho que estás tan delgada!", "¡qué guapa estás!" me hacían sentir más segura y mucho mejor; sin embargo, aún me sentía "gordita", así que la dieta comenzó a ser más estricta y cada vez eran menores las cantidades de alimentos que consumía. La comida se había convertido en mi peor enemigo.

Paso un año y medio para que mi familia se diera cuenta de mi comportamiento y lo que le estaba pasando a mi cuerpo; siempre fui hábil para ocultarlo, mi extrema delgadez los alarmó. Asustados me llevaron al médico, el diagnóstico fue devastador para mis padres, "anorexia"; mi peso era de 25 kilogramos y mi cuerpo reflejaba un deterioro; pérdida de cabello, uñas quebradizas y problemas gastrointestinales.

Ingresé a una clínica para trastornos de la alimentación, en donde inicié un tratamiento de rehabilitación. Actualmente han pasado dos años de haber entrado, he comenzado a recuperar peso y a ingerir una mayor cantidad de alimentos; sin embargo, sé que aún falta mucho camino por recorrer. No obstante eso, he aprendido a reconocermelo y querermelo tal y como soy, y sé que las personas que me aman me aceptan tal cual. También sé que someterse a los deseos e ideas de otros, puede llevarte incluso a atentar contra tu salud.

En nuestra sociedad como en muchas otras se ha consolidado una serie de cánones de belleza relacionados con el cuerpo ideal y tienen que ver fundamentalmente, con la preferencia por la delgadez y la descalificación del sobrepeso. Al mismo tiempo, con una finalidad diferente, se promueve un estilo de vida saludable que supone, entre otras cosas, no excederse en la comida, sobre todo con determinados alimentos, además de realizar ejercicio.

Así, entonces, no es extraño que una gran parte de hombres y mujeres estén al

pendiente de su peso, incluso personas delgadas, ya sea por cuestión estética o de salud. Lo importante en este aspecto es saber cuándo las conductas que tienen como objetivo controlar el peso se convierten en prácticas que ponen en riesgo nuestra salud.

La anorexia es un trastorno de la conducta alimentaria que se caracteriza por la pérdida deliberada de peso, inducida y mantenida por el propio enfermo. La preocupación por la comida y el miedo a ganar peso, son las características principales de este trastorno, hay negación de la enfermedad y las personas se siguen sintiendo gordas, a pesar de presentar un aspecto esquelético.

En México, la presencia de conductas alimentarias de riesgo en la población se ha convertido en un problema social, según la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición, el 18.3 por ciento de los jóvenes estaban preocupados por engordar, consumir demasiado, o bien, perdieron el control para comer.

Llevar un régimen de alimentación saludable y equilibrado con las proporciones adecuadas, así como tratar de mantener un control en el peso, es importante para tu salud. Recuerda que caer en excesos puede poner en riesgo tu vida. Reconocer nuestras cualidades humanas antes que las físicas y aceptarnos como somos, nos permitirá darnos cuenta que somos más que un cuerpo y no solo aparecer como una figura estética y atractiva. 

### Bibliografía:

Ávila Alpirez, Hermelinda; Meza Guevara, Susana; Ávila Alpirez, Arturo. *Relato bibliográfico de una joven universitaria con anorexia* [https://rua.ua.es/dspace/bistream/10045/4659/1/cc\\_21\\_08.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bistream/10045/4659/1/cc_21_08.pdf) consultado 26/10/2016  
Senra Rivera, Carmen. *Saber para vivir, trastornos de la alimentación*. Nova Galicia Ediciones. España, 2008



# Día de muertos en el plantel: tradición y creatividad

*"Morir es dormir... y tal vez soñar"*  
Hamlet, William Shakespeare

La muerte, no sólo es un tema, es una trama por excelencia desde que el ser humano se hizo consciente de su finitud. Filósofos, poetas, científicos, artistas... todos meditamos sobre este hecho, que no por ser natural deja de ser inquietante. La huesuda, la calaca, la tilica o la parca, nos espera pacientemente en esa cita inexorable.

Dicen la conseja popular que para "morir nacimos". A esta realidad incontrovertible en nuestro país le llamamos coloquialmente "petatearse", "chupar faros", "enfriarse", "colgar los tenis", "estirar la pata" e "irse al otro barrio". Ya más formalmente se suele decir "se nos adelantó en el camino", "ya dejó de sufrir" o de plano "ya está con Dios". El hecho es que de la "pelona" nadie se escapa.

En México existe la costumbre de honrar a los muertos, de recordar a ese ser querido que ya no está y al que más vale ponerle su altarcito porque nadie se muere *de a devis* mientras existan quienes lo rememoren. Por eso, desde hace siglos, es tradicional el festejo del Día de muertos, los días 1 y el 2 de noviembre, el primero dedicado a los niños difuntos, y el segundo a los adultos y las "almas solas", es decir, aquellos fallecidos que ya no tienen familiares vivos.

El Día de muertos, que cuenta con el reconocimiento de la UNESCO como "Obra maestra del patrimonio oral e intangible de la humanidad" desde el 2001, se conmemora en todo el país con diversas manifestaciones, como los clásicos altares con su papel picado, flores de cempasúchil, veladoras, los platillos y bebidas que "el muertito" degustaba en vida, junto con las infaltables calaveritas de azúcar y chocolate que, jocosamente y con el nombre de cada uno de nosotros escrito en su frente, se rien esperando que "entreguemos el equipo" para que acompañemos al o a la "difuntita" en el más allá.

La comunidad de nuestro plantel se unió a los festejos de forma creativa, colocando distintas ofrendas, desde las imprescindibles dedicadas a Frida Kahlo hasta aquellas consagradas a representantes de la cultura popular como el Chapulín Colorado o John Lennon, intelectuales como Octavio Paz y Karl Marx, escritores como el creador de *Aura*, Carlos Fuentes, o a tragedias sociales como las desventuras de los migrantes, lo cual, junto a los multicolores tapetes, danzas prehispánicas y disfraces —sobre todo elegantes catrines y espectaculares catrinas—, formaron un hermoso mosaico conmemorativo de esta centenaria tradición en nuestro plantel. 🎭

Reportaje gráfico pág. 14

