



# Oriente



Órgano Informativo del Plantel Oriente  
Séptima época • núm. 837 • 19 de septiembre de 2016  
www.cch-oriente.unam.mx

# informa

## 45 aniversario del Colegio



## Apertura de la sala "Gloria Contreras"



## Presentación literaria

## Programa Integral de Apoyo Nutricional



unam  
donde se construye el  
futuro

## DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELI VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. JESÚS SALINAS HERRERA

SECRETARIO GENERAL

ING. MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ CHÁVEZ



DIRECTOR

LIC. VÍCTOR EFRÁIN PERALTA TERRAZAS

SECRETARIO GENERAL

ING. QUÍM. TOMÁS NEPOMUCENO SERRANO

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. GLORIA CAPORAL CAMPOS

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ING. MARIO GUILLERMO ESTRADA HERNÁNDEZ

SECRETARIA DOCENTE

BIÓL. PATRICIA ARMIDA GÓMEZ SÁNCHEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

C.D. PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

BIÓL. MARCO ANTONIO BAUTISTA ACEVEDO

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

PSIC. ÓSCAR ESPINOSA MONTAÑO

**Oriente**  
informa

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx  
landerosso@hotmail.com

## EDITORIAL

## Programa de apoyo al bienestar de los escolares

Debido al “acelerado incremento el número de niños, adolescentes y adultos con sobrepeso y obesidad, así como la prevalencia y el riesgo para el desarrollo de enfermedades como diabetes e hipertensión arterial”, según la Encuesta Nacional de la Salud y Nutrición, diversas instituciones de carácter público entre ellas el Colegio de Ciencias y Humanidades han puesto en marcha programas del cuidado de la salud, dirigidos especialmente a los jóvenes estudiantes, dada su vulnerabilidad.

Es así como el Colegio de Ciencias y Humanidades, respondiendo a un programa estratégico del Plan de Desarrollo Institucional de la UNAM, “respecto al desarrollo integral de la comunidad universitaria para fomentar la cultura, la salud y la convivencia”, puso en marcha en este centro educativo el Programa de Apoyo Nutricional, en el que se involucra el cuidado de la salud, entendida no solamente como la ausencia de enfermedades, sino como un estado de bienestar físico, mental y social.

De acuerdo con este Programa se considera que una alimentación adecuada, balanceada y suficiente es un factor que puede contribuir al buen desempeño de las actividades diarias

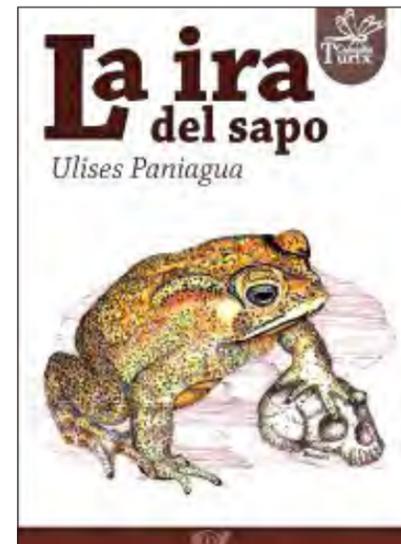
de los estudiantes, que incluyen también la inserción a la práctica deportiva, el manejo de habilidades, destrezas, el cultivo del arte y la cultura, así como el aprovechamiento del tiempo libre, entre otros instrumentos, que ayuden a nuestras alumnas y alumnos, en principio, a alcanzar una formación integral, pero fundamentalmente a prevenir situaciones de riesgo a su salud.

A través de dicho Programa, también se tienen contempladas un conjunto de pláticas sobre distintos temas con el propósito de brindarles un apoyo psico emocional, así como proporcionar información reflexiva sobre autocuidado, a través del estado nutricional de los estudiantes que sean beneficiados con este recurso.

Cabe resaltar que durante el anuncio de este programa institucional se señaló que debido a su edad, nuestros estudiantes se encuentran ante factores de riesgo, mismos que pueden contrarrestarse si son implementados también los componentes protectores; entre ellos, la práctica deportiva, difusión de la cultura, el desarrollo de habilidades y actitudes, el cuidado de la salud y hábitos de estudio y alimenticios, estos últimos como medidas preventivas que ayuden al bienestar de los escolares.



## Enseñanza Aprendizaje



Una nueva forma de acercarse a la literatura se vivió durante la presentación de la novela “La ira del sapo”, autoría de Ulises Paniagua Olivares, donde los cececheros tuvieron la oportunidad de platicar con el escritor y, asimismo, disfrutaron de una experiencia “sensorial”, pues también hubo interpretaciones musicales y la presencia de un artista visual que ejecutó diversas obras.

Ulises Paniagua es un narrador, poeta, videasta y dramaturgo, quien cuenta con una extensa obra. Ha publicado cuatro poemarios, así como los libros de cuentos “Bitácora del eterno navegante”, “Patibulario, cuentos al final del túnel”, “Nadie duerme esta noche” e “Historias de la ruina”, además de



■ Presentación en el ciclo “Visitando a los lectores”  
**Los jóvenes, motor de la literatura**

que sus textos han sido divulgados en diversos medios nacionales e internacionales, y en esta ocasión se acercó a los estudiantes para compartir sus ideas e inquietudes artísticas.

Durante esta plática, realizada el pasado 31 de agosto dentro del ciclo “Visitando a los lectores”, el cual tiene el propósito de fomentar la lectura y que los autores compartan su obra con el público, Paniagua Olivares aseguró que es indispensable que los jóvenes se acerquen a las letras pues ellos son el motor de la literatura.

Por su parte, Frida Valdovinos Santa María, editora de la obra, comentó que dicha novela puede ser disfrutada por los jóvenes y los no tan jóvenes, pues es un espejo donde se muestran diversas problemáticas juveniles pero vistas desde una visión adulta. “La ira del sapo”, remite a una idea metafórica, pues la figura de este batracio ha tenido diversas interpretaciones: estampa del equilibrio interior y símbolo de la melancolía, pero que también es presa de la ira, lo cual subraya la dualidad inherente a cualquier persona.

Esta novela narra las andanzas de Didí, un escultor que se interna en el mundo de las drogas, pero contada desde la perspectiva de un profesor de literatura, en el marco de un México fragmentado social y económicamente, lo cual permite mostrar con mayor crudeza el lento deterioro del personaje pero, a su vez, nos permite comprender que el arte puede ser un mecanismo de supervivencia.

Para dar mayor dinamismo a la presentación,



Ulises Paniagua Olivares

Paniagua Olivares, en compañía del colectivo “Pena Ajena”, interpretó diversas canciones, como una versión de “People are strange”, del grupo californiano The Doors, pero con una letra adaptada a las inquietudes de los jóvenes. Asimismo, se declamó poesía durante los interludios mientras que, del otro lado del estrado, el artista visual Luis Alanís plasmaba en el lienzo figuras humanas que, en su plasticidad, denotaban erotismo y angustia.

De este modo, abundó Frida Valdovinos, “La ira del sapo” analiza, retomando el pensamiento de Michel Foucault, las consecuencias del poder y de las imposiciones sobre los jóvenes, pues se desvanece la individualidad y se ataca el derecho por ser diferente. De este modo, remató, la pregunta clave de la novela es ¿quiénes somos?, y la forma en que los jóvenes construyen su identidad por medio de un discurso intermetafórico dentro de la violencia que priva en nuestro país.

Para finalizar esta charla, organizada por la Dirección General del CCH y el departamento de Difusión Cultural del Plantel, culminó con una ronda de preguntas que permitió a los estudiantes acercarse al mundo del arte de una manera lúdica y conocer a los creadores de manera directa.

## Programa Integral de Apoyo Nutricional en el CCH Alcanzar el bienestar de los estudiantes

Trabajar para lograr la mejor calidad en la docencia y en el aprendizaje es un reto permanente que asume la Dirección General del CCH, por lo que institucionalmente debe colaborar conjuntamente para alcanzar el bienestar de los estudiantes, destacó la doctora Gloria Ornelas Hall, secretaria Estudiantil del Colegio de Ciencias Humanidades, durante la presentación del Programa de Apoyo Nutricional, uno de los puntos estratégicos del Plan General de Desarrollo de la Escuela Nacional del CCH.

Acompañado del director del Plantel Oriente, licenciado Víctor Efraín Peralta Terrazas y el maestro Humberto Azar Castellano, Jefe del Departamento de Opciones Técnicas del CCH, la doctora Gloria Ornelas resaltó la importancia de la formación académica e integral de los jóvenes cecehacheros que, debido a su edad, se encuentran ante factores de riesgo, mismos que pueden contrarrestarse si son implementados también los componentes protectores; entre ellos, la práctica deportiva, el cuidado de la salud, hábitos de estudio y alimenticios, difusión de la cultura y desarrollo de habilidades y actitudes.

Luego de presentar algunas estadísticas relacionadas con los riesgos en los jóvenes, destacó que la violencia, el suicidio, el abuso de tóxicos o drogas naturales, el consumo de alcohol y tabaco, así como el crecimiento del

contagio del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida, además de situaciones perinatales, son problemas que han crecido de manera alarmante en la población juvenil, pero son prevenibles; por ello, sostuvo, que si se estructuran y se ponen en marcha acciones preventivas, pueden evitarse riesgos, accidentes y adicciones y, en contraparte a los adolescentes, se les podrá rescatar su valía como seres humanos a través del arte, de la belleza, de la formación integral y el rescate de la esperanza.

Destacó que según datos del Instituto Nacional de Psiquiatría y la Secretaría de Salud, “el 30 por ciento de la población adolescente tiene factores de riesgo; es decir, que aquí en el Plantel Oriente hay la posibilidad de que este porcentaje también se manifieste, y la población juvenil tiende a la destrucción personal o del entorno, además de que el 14 por ciento cuenta con factores predisponentes de riesgo; o que el 15 por ciento sea de riesgo desencadenado y un uno por ciento, sea ya un riesgo ocurrido”.

Todo esto, dijo, se enmarca en lo que se conoce como factores predisponentes que se manifiestan en la desintegración familiar, la presión económica, la violencia familiar, ambientes y trastornos emocionales, abuso de alcohol, pandillerismos, bajo rendimiento escolar y, consecuentemente, reprobación y el ausentismo; así como, manifestación de conductas inadecuadas, problemas legales o de violencia, además del reto y el enfrentamiento con la autoridad.

Por ello, y desde el punto de vista de estrategia educativa y formativa, nosotros, aseveró, responsables del área física, emocional y de apoyo al aprendizaje, debemos de promover la prevención y fomentar las habilidades para la vida en todos las alumnas y los alumnos que se forman aquí en el Colegio.



Bajo este contexto, la doctora Ornelas Hall, recomendó que a esta población vulnerable, se le debe rescatar con apoyo de becas, servicio social, programas de orientación vocacional y de inserción en el sistema, o bien con programas de apoyo nutricional como el que ya se echó a andar en este Plantel.

Por su parte, el profesor Russell Cabrera, responsable del Departamento de Educación Física del CCH, mencionó que el cuidado de la salud no solo es la ausencia de enfermedades, sino un estado completo de bienestar físico mental y social. Por ello, y atendiendo al Programa de Apoyo Nutricional, se ha considerado que una alimentación adecuada, balanceada y suficiente es un factor para contribuir al buen desempeño de las actividades diarias de los estudiantes, por lo que se han hecho gestiones para que se otorguen apoyos alimenticios a escolares, cuyos indicadores estén en la evaluación del Índice de Masa Corporal, su nivel socioeconómico y el tiempo de traslado a este centro educativo.

Cabe destacar que las acciones del Programa de Apoyo Nutricional ya fue conocido por los estudiantes y padres de familia, mismo que otorgará un alimento balanceado a los alumnos seleccionados de primer ingreso al CCH que asistan a clases de Educación Física, para promover hábitos de autocuidado que impacten positivamente en la formación integral de los jóvenes.



## Profesor del plantel obtiene reconocimiento en carrera atlética El deporte, aliado de la salud y un mejor desempeño académico



La formación de los cecehacheros debe incluir tanto la parte académica como el cuidado físico, pues los jóvenes deben practicar algún deporte para mantenerse alegres, activos y sanos, lo cual ayuda a tener un mejor desempeño académico, aseguró el profesor Macedonio Santiago Martínez, del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del plantel.

En entrevista con este medio con

motivo de la obtención del segundo lugar en la categoría Veteranos Varonil en la 1ª Carrera Atlética con Causa “Corramos X una vida, 5 km”, en Tuxpan Veracruz, realizada en junio pasado, Macedonio Santiago compartió sus experiencias ligadas a la práctica deportiva.

Fiel seguidor de la máxima “mente sana en cuerpo sano”, desde muy joven comenzó a correr y participó en competencias de atletismo desde la secundaria, además de practicar posteriormente lucha libre y boxeo, aunque finalmente se decantó por el atletismo y empezó a participar en carreras oficiales a partir de 1990.

“La práctica deportiva me ha dado, aparte de salud, grandes satisfacciones. Tuve la oportunidad de conocer a beisbolistas como Basilio “Brujo” Rosell, Manuel “Pimienta” Morales o Sergio “Kalimán” Robles, así como a notables cronistas de radio y televisión como José Segarra, Antonio de Valdés,

Enrique Burak y Tomás “Tommy” Morales, entre otras personalidades”.

Asimismo, también incursionó en el deporte de los “catorrazos”, pues practicó boxeo en algunos gimnasios legendarios como el Gloria, Providencia, Latino y Degollado, donde tuvo la oportunidad de saludar a el ex campeón José “Pipino” Cuevas, Rodolfo “El gato” González y al luchador “Perro Aguayo”.

Pero sin duda, las más grandes alegrías se las ha propiciado la práctica de carreras de medio fondo. En la competencia ya mencionada corrió representando al Plantel Oriente. “Cuando corro represento a mi institución, lo cual implica una gran responsabilidad y un enorme orgullo, por lo que doy mi máximo esfuerzo.”

Otras competencias en las que ha participado han sido la “XXIII Carrera del Fuego Nuevo 10 km” en Iztapalapa; “XIV Carrera Atlética 8 km”, en Ciudad Universitaria, así como las que se celebraban en nuestro centro educativo como la carrera del pavo o del día del maestro, así como otras organizadas por empresas privadas.

Una competencia que recuerda con emoción es “Corriendo con el campeón 10 km”, en Culiacán, Sinaloa, donde tuvo la oportunidad de convivir con el “César del boxeo”, Julio César Chávez, y asegura que fue una gran experiencia estar junto a esta leyenda del pugilismo.

“Entrenar con disciplina y practicar un deporte de manera regular proporciona distintos efectos positivos. A mis 66 años me siento bien físicamente, y los estudiantes del plantel deben aprovechar las instalaciones deportivas o donde gusten para ejercitarse pues eso los aleja de vicios y los ayudará a desempeñarse mejor en la escuela”, concluyó.



El ex campeón Julio César Chávez y Macedonio Santiago Martínez

# Festejos 45 por los 45 años del CCH

## Cuatro décadas y media de impulsar la educación, el arte y la ciencia

Cumplir 45 años de vida no es fácil, y menos lograrlo lleno de energía, vitalidad y proyectos. Nuestro Colegio de Ciencias y Humanidades lo ha alcanzado; por ello, el Plantel Oriente se ha sumado a este festejo echando "la casa por la ventana", con 45 actividades que representaron cada uno de los exitosos años del CCH.

Esta fiesta, denominada "45 por los 45", se realizó el pasado 8 de septiembre e inundó prácticamente todos los espacios de nuestra escuela. Auditorios, explanadas, salones y canchas presentaron todo tipo de actividades, como pláticas, música, baile, proyección de películas, entre otras, lo que obligó a los cecehacheros a correr para no perderse nada.

Durante la inauguración de la celebración, el titular de este centro educativo, Víctor Efraín Peralta Terrazas, aseguró que este evento —organizado por el departamento de Difusión Cultural del CCH y del Plantel Oriente, a cargo de Ismael Colmenares Maguregui y Alejandro Ortiz López, respectivamente, y con el apoyo de profesores de las cuatro áreas de esta escuela—, es un reconocimiento a cuatro décadas y media de educar y fomentar el conocimiento, la cultura y la ciencia entre los jóvenes, y por ello hizo un homenaje público a los maestros fundadores del plantel por su contribución a los logros del Colegio.

Durante todo el día, los alumnos abarrotaron las distintas salas para deleitarse con las notas del Taller de violín, disfrutar ritmos latinos y tangos, además

de admirar las presentaciones de danza folclórica y contemporánea.

Para quienes prefirieron algo más relajado, pudieron manejar sus habilidades en el arte de los trazos con el taller público de dibujo de figura humana con modelo, donde también fue posible leer 45 poemas de 45 autores en el tendadero literario.

Además, para los amantes del rock se presentaron los sonidos contundentes de la banda de rock "Diesel", o admirar la maestría en la improvisación musical con un ensamble de jazz, o conmovirse con la recitación de poemas, o comer palomitas disfrutando las películas "Cómo no te voy a querer" o "¿Cómo ves?", o acercarse a escuchar vivencias de los maestros del plantel en diferentes pláticas, además de admirar la exposición de pinturas del CCH Vallejo y de fotografías organizada por el programa "Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Sociales".

En fin, las actividades fueron innumerables, pero sin duda, una de las emotivas fue el muro de papel Kraft, donde los jóvenes plasmaron sus pensamientos y sentimientos sobre el CCH de manera espontánea. "Simplemente lo mejor que me pudo pasar", "Un maravilloso mundo del saber", "Ha sido un libro lleno de historias", "Es un lugar para ser mejor día con día" y "Un gran paso hacia mi futuro", entre muchas otras frases, que demuestran que el CCH llegó para quedarse y para cambiar para bien la vida de los universitarios.



## Cuatro décadas...

7 ◀

## Se inaugura la sala de danza "Gloria Contreras"

Dentro de las actividades de "45 por los 45", se develó la placa conmemorativa de la sala de danza "Gloria Contreras", con lo que se inauguró este recinto bautizado en honor de quien fuera una impulsora de la danza en nuestro país, y que en palabras de Ismael Antonio Colmenares, "representa un extraordinario espacio dedicado a unos de los emblemas de la expresión cultural más importantes de nuestro país, como es la danza".

Durante esta emotiva ceremonia estuvieron presentes, además de autoridades del plantel, Angélica Kleen Delgado, directora de danza de la UNAM, Alejandra Llorente, encargada del Taller Coreográfico de la UNAM y, la invitada de honor, Lorena Luke Contreras, hija de Gloria Contreras.

Por su parte, Alejandro Ortiz presentó una semblanza de Gloria Contreras, donde destacó sus aportaciones al quehacer dancístico nacional, su periplo

de estudios por Canadá y Nueva York — donde estableció la compañía de Danza "Cielito Lindo", la cual dirigió durante 14 años—. Posteriormente, regresó a México e impartió clases en la UNAM, y en 1970 fundó el Taller Coreográfico,

con el cual dirigió 94 temporadas en el teatro Arquitecto Carlos Lazo de CU y en la sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, además de presentaciones en Estados Unidos. Asimismo, presentó más de 275 coreografías, de las cuales 193 eran de su autoría, y se destacó su labor por acercar el ballet a todo el público así como apoyar al talento nacional.

En su momento, Angélica Kleen destacó que es un honor que el CCH Oriente haya destinado un espacio en homenaje a la maestra Gloria Contreras, quien



Angélica Kleen Delgado, Lorena Luke Contreras y Víctor Efraín Peralta Terrazas en la develación de la placa conmemorativa

desarrolló un proyecto artístico muy importante con el Taller Coreográfico, y agradeció la iniciativa por impulsar el arte y la danza.

Por su parte, Lorena Luke Contreras aseveró que lo que más amaba su madre era trabajar con los jóvenes, y agradeció, en nombre de su madre y su familia, que el primer recinto universitario llamado "Gloria Contreras" sea éste. Asimismo, manifestó su deseo de que sea un espacio de reunión que multiplique la creatividad, la dignidad y el amor por la UNAM y por México.

Finalmente, el arte dancístico hechizó a los presentes con la primera presentación formal en este espacio, donde bailarines del Taller Coreográfico interpretaron dos piezas, "Sueño de amor", con la plena expresión amorosa de una joven pareja, así como "Unicornio", un solo basado en la famosa canción de Silvio Rodríguez, "Mi unicornio azul".

Cabe agregar también que participaron en la organización de las actividades de "45 por los 45", los profesores Rommy Guzmán, Mario Rangel, Cristina Arroyo y Leticia Ventura, del Departamento de Difusión Cultural de la Dirección General del Colegio. 📍



## INVITACIÓN

## Curso-taller: Determinación de la calidad de agua, en humedales



Los humedales son los recursos naturales en donde se purifica el agua, suficiente razón para considerarlos de gran valor socioeconómico, científico y cultural. La calidad del agua está determinada por la presencia y la cantidad de contaminantes, factores físico-químicos tales como pH y conductividad, cantidad de sales y de la presencia de fertilizantes.

El curso-taller desarrollará y fortalecerá habilidades cognitivas y procedimentales en los estudiantes, así como destreza en el manejo de técnicas experimentales y equipos especializados como sensores, interfases, colorímetros, entre otros; para familiarizar al alumno con la metodología científica.

Tendrá una duración de 20 horas, se impartirá en el laboratorio Química LACE del SILADIN de 13:00 a 15:00 horas, los días 3, 4, 5, 6, 10, 11, 12, 13, 17 y 18 del mes de octubre del año en curso.

**Inscripciones:** laboratorio Química LACE. Edificio A de SILADIN planta alta en el horario de 10:00 hrs. a 16:00 hrs.

## Profesor(a)

del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación  
participa en



Intégrate como asesor(a) en la materia de



Para mayores informes, escribe a

[ouc.cchote@gmail.com](mailto:ouc.cchote@gmail.com)

o acude al Edificio W, planta alta, cubículo 6  
(martes y jueves, de 12:00 a 14:00 horas)

Atentamente

El Comité Organizador Local

Curso-taller  
"Diseño de carteles científicos"

La divulgación desempeña un papel importante en la escenificación y construcción de la representación social de la ciencia y sus actores. En el curso se te enseñarán herramientas para elaborar carteles científicos.

Tendrá una duración de 20 horas, se impartirá en la sala de cómputo 1 "Evaristo Galois" del SILADIN, de las 13:00 hrs. a 15:00 hrs.

Los días 19, y 26 de septiembre, el 3, 10, 17, 24, 31 de octubre y el 7, 14 y 21 de noviembre.

**Inscripciones:**

Laboratorio Química LACE. Edificio A de SILADIN planta alta. Horario: 10:00 hrs. a 16:00 hrs.

Profesores de las diferentes áreas, se les invita a presentar una ponencia acerca del

## AÑO INTERNACIONAL PARA EL ENTENDIMIENTO GLOBAL

las cuales se presentarán los días 28, 29 y 30 de septiembre en la sala 1 de audiovisual, con el objetivo de promover una mejor comprensión acerca del impacto global y de las acciones locales con el reto de fomentar políticas innovadoras para problemas de migración, seguridad alimentaria y cambio climático.

### PARTICIPA CON TU PONENCIA Y ASISTE CON TUS ALUMNOS!

Información y registro de ponencias en la coordinación de Talleres, Historia y Experimentales.



# Macro simulacro UNAM 2016

Lunes 19 de septiembre, 10:00 hrs.

**¡Participa!**  
...en tu escuela, facultad o centro de trabajo.

**¡Tu participación es tu seguridad!**



## ACADEMIA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES

### INVITACIÓN

La Academia de Ciencias Experimentales y el SILADIN invitan a todos los académicos a asistir al Taller del Área donde se compartirán actividades experimentales y/o de campo, con la finalidad de difundir estrategias o secuencias didácticas como alternativas en el proceso de enseñanza aprendizaje, el cual se llevará a cabo con el siguiente programa:

- Física 23 de septiembre
- Psicología 7 de octubre
- Química 21 de octubre
- Ciencias de la Salud 4 de noviembre
- Biología 18 de noviembre

La sede será en el laboratorio de Química LACE del SILADIN, en un horario de 13:00 a 15:00 horas.

Atentamente  
Comité Organizador



## PSICORIENTA

Ma. Luisa Novoa Aguilar  
Departamento de Psicopedagogía

## Acoso escolar (Bullying)

La violencia es una de las marcas a las que se enfrenta la sociedad actual, es una de las más agresivas de la historia de la humanidad, hecho que denuncia la Organización Mundial de la Salud, que resalta la existencia de un incremento de los actos violentos como un problema grave a nivel mundial.

Es importante darnos cuenta que la violencia es social, que sus causas son estructurales, a partir de las instituciones e infiltrada en cualquier espacio y ámbito de nuestra vida. Lo que nos lleva a mirar a la violencia como un hecho cotidiano y "normal" y, por lo tanto, se traslada a nuestra personalidad, a nuestra actitud hacia los demás y hacia un@mism@.

La violencia que se vive en familia o en la comunidad, llega a la escuela convirtiéndose en otro delicado problema, pues sus repercusiones son muy complicadas para los implicados: el agresor, el agredido y los observadores.

Alguien que es un agresor, tiene ciertas características: siente el deseo obsesivo y no inhibido de infligir daño, dirigido contra alguien indefenso (a); planea o busca oportunidades para llevar a cabo el acto violento; se siente poderoso, y maltrata a quien "siente" menos fuerte porque existe desigualdad física o psicológica entre la víctima(s) y el agresor; o bien, porque éste último actúa en grupo; la agresión tiene lugar de manera repetida y el agresor disfruta con la sumisión de la víctima.

En cambio la persona agredida, tiene entre sus características físicas o psicológicas la percepción de mayor vulnerabilidad; puede



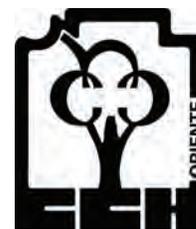
Su comportamiento se vuelve intolerante y con dificultad para el control del impulso agresivo, lo cual genera inestabilidad emocional. Los agresores son poco populares entre sus compañeros, así que no tienen amigos; tienen bajo rendimiento escolar y son vulnerables e inseguros.

Los agredidos viven consecuencias fuertes por su falta de habilidades para afrontar los conflictos y defenderse; experimentan sentimientos de soledad, infelicidad, temor, baja autoestima, culpa y miedo. Tienen problemas de salud de tipo somático, ansiedad, depresión y en ocasiones, ideaciones suicidas. Se sienten incomprendidos en casa y escuela. Tienen bajo rendimiento escolar y temor para ir a la escuela, por ende, buscan las formas para evitarla (mienten, se enferman, se esconden). Limitan sus relaciones interpersonales y de interacción social al aislarse.

Como se aprecia nadie la pasa bien, todos sufren las consecuencias de la violencia, por ello, hacemos una invitación a detenerla. Si eres el agresor o el agredido busca ayuda profesional, sería muy bueno que ustedes los jóvenes hagan el cambio que se necesita para vivir en un mundo mejor y sin violencia.

### Fuentes:

- <http://www.20minutos.es/noticia/76379/0/sociedad/violencia/historia/#xtor=AD-15&xts=467263>
  - <http://www.monografias.com/trabajos10/jovviol/jovviol.shtml#ixzz4JbGq7h3W>
- Secretaría de Seguridad Pública (2012) Violencia Escolar: Apoyo Comunitario como Propuesta de Prevención. México, Gobierno Federal



## ... INVITACIÓN ...

**A**participar en el XVIII Encuentro de Profesores del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, que se llevará a cabo los días 24, 25 y 26 de octubre de 2016 de las 10:00 a las 19:00 hrs., en las Instalaciones del Templo de San José del Altillo (Av. Universidad 1700, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán)

### ... EJES TEMATICOS ...

1. Los Programas de Estudio de las materias optativas. Aciertos, imprecisiones, propuesta de mejora.
2. La formación de los alumnos y el Modelo Educativo del CCH, vistos a través de los programas de estudio del Área
3. Estrategias didácticas y prácticas educativas innovadoras en la formación del alumno, con base en los programas TLRIID, versión 2016, y los avances de los programas para quinto y sexto semestres.
4. Formación previa de los alumnos como un factor central para el cumplimiento de los propósitos de las materias del Área.
5. Prácticas de formación docente para una mejor instrumentación de los programas de estudio del Área.

### ... OBJETIVOS ...

1. Revisar la pertinencia del Modelo Educativo del Colegio, a partir de la formación sugerida en los programas de estudio del TLRIID, versión 2016, y los avances de los programas correspondientes a las materias de quinto y sexto semestres.
2. Socializar entre los profesores del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación los avances de los programas de estudio de las materias optativas de la propia Área, así como ofrecer sugerencias de mejora
3. Sugerir actividades académicas dirigidas a alumnos y profesores para la implementación de los programas de estudio del tronco común y los avances de quinto y sexto semestres.
4. Difundir estrategias didácticas y prácticas innovadoras en el aula con base en los programas del TLRIID, versión 2016, y los avances de los programas para quinto y sexto semestres.

### ... BASES ...

1. Podrán participar todos los profesores del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del Plantel Oriente, como asistentes, ponentes o ambos.

2. El registro de ponencias y la inscripción de asistentes al evento se efectuará en la Coordinación del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta las 20:00 horas del día 17 de octubre del año en curso.
3. Únicamente se aceptará el registro de ponencias que se apeguen a los ejes temáticos señalados en la presente convocatoria.
4. Las ponencias podrán elaborarse de manera individual o en equipo y sólo se aceptará el registro de hasta dos ponencias.
5. Al momento del registro se deberá entregar un resumen de la ponencia, el cual no excederá de media cuartilla, donde se exponga su contenido.
6. Los expositores contarán con un tiempo límite de lectura de 15 minutos. La extensión mínima será de cinco cuartillas y un máximo de ocho, en tamaño carta. Deberán estar escritas en procesador de textos, letra Arial 12 puntos e interlineado de 1.5.
7. Los profesores deberán entregar la ponencia junto con el resumen de manera impresa en la Jefatura del Área de Talleres y enviar el archivo digital a la siguiente dirección electrónica: academia\_talleres@yahoo.com

En caso de no entregar la ponencia en tiempo y forma, ésta ya no podrá ser considerada en las memorias.

8. Se otorgará constancia del evento con tres asistencias en días distintos y permanencia durante toda la sesión correspondiente, ya sea turno matutino o turno vespertino, con el fin de cumplir con lo anterior se tomará asistencia al inicio y al final de cada sesión.

Los aspectos no contemplados en la presente convocatoria serán resueltos por la Comisión Organizadora

La Comisión Organizadora del Encuentro  
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación

