



# ORIENTE

www.cch-oriente.unam.mx

ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLANTEL ORIENTE • SEXTA ÉPOCA • NÚM. 822 • 29 DE FEBRERO DE 2016

## INFORMA

### ENSEÑANZA APRENDIZAJE



**Videos en la red,  
útiles para la  
enseñanza del  
inglés**

3

### ENSEÑANZA APRENDIZAJE



**¿Qué  
quieres  
en tu  
vida?**

II

**unam**  
donde se construye el  
**futuro**



## El estudiante orienta al estudiante

**Información certera y  
oportuna para la elección  
de carrera**

6 y 7

## DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIEGHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. JESÚS SALINAS HERRERA

SECRETARIO GENERAL

ING. MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ CHÁVEZ



DIRECTOR

LIC. ARTURO DELGADO GONZÁLEZ

SECRETARIA GENERAL

LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARIO ACADÉMICO

MTR. JOSÉ DE JESÚS MONCAYO SAHAGÚN

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

LIC. JOSÉ LUIS SÁNCHEZ VARELA

SECRETARIO DOCENTE

LIC. VÍCTOR DAVID JIMÉNEZ MÉNDEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

PSIC. ÓSCAR ESPINOSA MONTAÑO

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

ING. QUÍM. TOMÁS NEPOMUCENO SERRANO

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

PROF. MAXIMIANO ESPINA MIRANDA

**ORIENTE**  
INFORMA

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx  
landerosbo@hotmail.com

## EDITORIAL

## Información certera para una adecuada elección profesional

“El estudiante orienta al estudiante” es un programa que ha logrado responder a las expectativas de miles de jóvenes del bachillerato universitario que aspiran ingresar a una de las más de 100 licenciaturas que ofrece la Universidad Nacional Autónoma de México.

Hace unos días, cientos de estudiantes de este centro escolar conocieron la oferta educativa a partir de perfiles, requisitos, programas de estudio, posibilidades laborales y otros requerimientos que se plantean para ingresar a la licenciatura, situación que provocó el interés de los jóvenes en una exposición de cada una de las licenciaturas, a las cuales pueden ingresar.

Lo interesante de este programa radica en que alumno de licenciatura se acerca a los escolares del bachillerato, para dar respuesta a inquietudes y dudas, pero lo más importante información certera y de primera mano, para que cuenten con los elementos suficientes para elegir su carrera profesional, y con ello tener mayores probabilidades de éxito, tanto académica como profesionalmente.

De ahí la importancia y la invitación a nuestros jóvenes para que investiguen, se acerquen a los profesionales, a los orientadores, a los especialistas y conocedores de la orientación vocacional, para que cuenten con herramientas elementales y suficientes, y realicen una buena elección de su futuro profesional.

“Aquí entre nos...hablemos de tu futuro”, fue el lema de la Jornada de Orientación Vocacional para que los estudiantes tengan los conocimientos indispensables y realicen una buena decisión para ingresar a la licenciatura, pues es probable que, de una adecuada elección, se posibilitará una mejor formación y, consecuentemente, un mayor desarrollo profesional.

Alumna, alumno, específicamente de sexto semestre, aún están a tiempo para informarse de lo que hay alrededor del trámite para la elección de carrera, vía pase reglamentado. No esperen al último momento y decidan “por una corazonada”, pues deben tener presente que está en juego su futuro de vida personal, profesional, incluso social.



## ENSEÑANZA APRENDIZAJE

■ Plática “Keeping the screenagers happy”

### Los videos de Internet, aliados en la enseñanza-aprendizaje del inglés

Los jóvenes hacen un uso intensivo de los videos que se encuentran en la red, entre otras razones porque captan su atención, las impresiones que reciben son más vívidas, además de permitirles expresarse, afirmó Benjamin Goldstein durante la plática “Keeping the screenagers happy”, que se realizó el pasado 22 de febrero con el objetivo de dar a conocer a los profesores de inglés del plantel las últimas investigaciones acerca de la enseñanza-aprendizaje del idioma, así como la metodología por medio de la tecnología, especialmente sitios como Youtube.

De acuerdo con el ponente, la tecnología ha acrecentado las posibilidades de aprendizaje de distintas lenguas. Por ejemplo, a partir de los archivos digitales ahora es posible quitar o cambiar los subtítulos para aprender y practicar un idioma, lo que no era posible antes con formatos como las películas VHS.

Benjamin Goldstein, quien cuenta con una experiencia de 20 años en la enseñanza del inglés en países como España y Hong Kong, así como la autoría de varios libros didácticos, afirmó que los adolescentes tienen una relación muy cercana y constante con los videos en línea, como el *prank*, bromas más o menos pesadas que se registran en video y se suben a la red. También existen los *vlogger*, diminutivo de Video Blogger,

persona que tiene videos sobre diversos temas; el *react*, presentarle a alguien un material visual y preguntar su opinión; *Haul*, chicas adolescentes que hablan sobre sus compras, y el *draw my life*, que consiste en presentar la vida de alguien con dibujos, entre otras actividades.

Por lo tanto, abundó, los adolescentes utilizan constantemente los videos disponibles en la red y, sobre todo, en Youtube, pues les permite seleccionar los contenidos que desean ver, generalmente con el propósito de entretenerse, o encontrar mensajes sobre situaciones con las cuales se identifican para, posteriormente, evaluar los contenidos por medio de la opción de comentarios e, incluso, mostrar su “afiliación”, es decir, su agrado o nivel de afinidad con el youtuber.

Por ello, es necesario utilizar de forma positiva la red y que sirva para el aprendizaje, además buscar páginas web con tal fin, sobre todo para la enseñanza de un idioma. Un ejemplo es el sitio <http://es.lyricstraining.com>, donde se pueden aprender idiomas por medio de música y letras de canciones de manera divertida y al ritmo de las melodías favoritas del estudiante.

Los videos en línea son herramientas



que permiten la discusión y el debate, practicar en el salón de clases o en casa y evaluar los avances de los conocimientos de forma creativa y amena. Asimismo, tiene múltiples ventajas como ejercitar habilidades, estimular el desarrollo del idioma, despertar el interés por éste, fomentar la concentración y usar los sentidos como la vista, oído y tacto de manera interactiva.

El ponente aseveró que el desarrollo tecnológico ha cambiado el papel del video en la enseñanza, pues permite hacer más significativos los contenidos pedagógicos ya que se acercan a los contextos reales y cotidianos de los jóvenes. Anteriormente, los videos se enfocaban a explotar el audio, no integraba otras habilidades inherentes al aprendizaje de un idioma, y básicamente su uso era de entretenimiento. Ahora, se aprovecha su dimensión visual y sonora, integran variados cursos y programas y favorece el desarrollo de las habilidades de escuchar, hablar, comprender y escribir.

Benjamin Goldstein concluyó su disertación, presentada por la Cambridge University Press con el apoyo del Departamento de Idiomas del plantel, afirmando que el aprendizaje moderno basado en videos debe explorar los estímulos visuales, así como experimentar con los distintos géneros disponibles en la red. Además, se debe enseñar el idioma con contenidos interesantes para los estudiantes y a desarrollar las distintas habilidades necesarias para hablar otra lengua para, finalmente, alentar a los jóvenes a realizar sus propios productos audiovisuales y a compartirlas con sus compañeros.





“Pinta tu vida de colores”, frase muy trillada en nuestra cotidianidad, pero con un sentido totalmente distinto al usado por los reflectores publicitarios. Al menos en el Plantel Oriente, el color tiene otra perspectiva para los estudiantes de la materia de Taller de Expresión Gráfica II, quienes dieron otra visión a la “magia que da vida”, es decir a los colores y tonalidades que se transmutan en sentimientos como la esperanza, la bondad, la alegría, la tristeza, el amor o la caridad, pero también impulsos como la violencia, la crueldad o la maldad, o bien el sexo, la codicia o la lujuria.

En una exposición que reunió más de 50 trabajos, los alumnos de la profesora Agustina Mendoza Martínez, previa investigación en diversas fuentes documentales y, por medio de carteles de divulgación describieron y narraron la aparición de los colores en el devenir histórico de la mujer y el hombre.

Colores y tonalidades a través del tiempo fue una de las temáticas investigadas y en las que se mostró cómo se fueron transformando los colores desde épocas remotas hasta nuestro tiempo. Los colores primarios –amarillo, rojo, azul, blanco y negro–, se expusieron, fueron los más utilizados por el hombre primitivo, posteriormente las tonalidades generales y, actualmente las brillosas, han marcado toda una época, pues son de gran aceptación entre las personas, principalmente por los jóvenes, señaló la alumna Ana Alondra Luna, una de las expositoras de esa muestra.

## 1ª. Muestra de cartel científico de color

# Manejo del diseño y el arte, a través del color

A través de procesos empleados en la industria petroquímica es como se han podido obtener diversos colores y tonalidades que nos han hecho más agradables los objetos que tenemos a la vista; por ejemplo, la publicidad se vale y se apoya en la diversidad de colores para atraer la atención y, por supuesto, consumir los productos. No obstante que actualmente existen más colores neutros, éstos siguen como un recurso en el medio publicitario para atraer al público consumidor, comentó Alondra Luna.

En otra investigación se mencionó que los colores son una producción de sensaciones que nos hacen sentir frío o calor, triste o feliz; además de que nos producen efectos psicológicos, debemos reconocer que algunos de esos colores son universales y tiene sus raíces en el subconsciente primitivo.

Por ejemplo, el negro es considerado como malo o misterioso; sin embargo, los colores también son cálidos y admiten vivacidad, excitación, movimiento, energía y entusiasmo. En contra parte existen otros, los llamados fríos que nos producen tranquilidad, calma o pasividad, es decir poca vitalidad.

No obstante, existen otros como el rojo que nos habla de dinamismo, calidez, agresividad, pasión, energía y peligro, no así el azul que provoca serenidad, e invita a una mayor profesionalidad, integridad, sinceridad y calma. El verde estimula hacia una identidad y un gusto por la Naturaleza, por converger hacia una ética, un crecimiento, o bien una serenidad. Respecto al amarillo, éste invita a la calidez, a la amabilidad y provoca la positividad y la alegría de las personas; por su parte, el naranja representa la innovación, la modernidad, la juventud y diversión. En tanto, el

morado refleja el lujo, el misterio, la dignidad o la espiritualidad.

El blanco es pureza, limpieza, sencillez, ingenuidad, nobleza, paz y suavidad; el negro nos remite al poder, satisfacción, prestigio, valor, muerte y atemporalidad.

La profesora Agustina Mendoza Martínez destacó que con esta actividad los jóvenes se introducen a partir del color en el diseño, en la moda, en la psique, en la alquimia y en lo que no vemos. Sin embargo, aclaró que esta exposición les ha ayudado a los estudiantes acercarse a la investigación, consultar fuentes y respaldo de autoridad que les posibilita fundamentar sus trabajos académicos y escolares.

La temática fue el color, y fue aquí donde los estudiantes notaron la importancia de conocer el origen, nacimiento o desarrollo de cualquier instrumento utilizado para beneficio del hombre. Con esto tienen un panorama más allá de lo artístico y adquieren un aprendizaje más amplio, pues se enfrentaron a la búsqueda de una problemática social, cultural, incluso matemática, pero además de los componentes y el manejo del diseño, el arte, y el acercamiento a los medios impresos. 



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
CCH PLANTEL ORIENTE



## CONVOCATORIA

# IV Congreso del Área de Ciencias Experimentales

que se realizará los días 16 y 17 de mayo de 2016  
En SILADIN del CCH Plantel Oriente

Con la finalidad de propiciar un espacio de reflexión, análisis y comunicación colegiada entre los profesores integrantes del Área, así como contribuir en la vinculación entre los trabajos de los profesores de carrera y los de asignatura, revitalizar las actividades académicas y fortalecer la estructura organizativa del área, se llevará a cabo el IV Congreso del Área de Ciencias Experimentales, en pro de la comunidad estudiantil.

### LÍNEAS TEMÁTICAS

- **Actividades académicas**

- Programas de estudio, guías de estudio y para extraordinario.
- Eventos académicos.
- Programas remediales, extraordinarios, PAE, Tutorías y Asesorías.
- Divulgación de la ciencia.

- **Formación docente, propuestas para profesores interinos**

### BASES

- Podrán participar los profesores del Área de Ciencias Experimentales, como ponentes y/o asistente.
- Como ponentes la participación puede ser individual o grupal (no mayor de tres integrantes). Se recibirá un máximo de dos ponencias por autor o grupo de autores.
- Cada ponencia deberá ser inédita e inscribirse en alguna de las líneas temáticas señaladas anteriormente.
- Para la presentación de las ponencias los autores contarán con un máximo de 15 minutos para su exposición y cinco para preguntas. Los interesados en participar como ponentes deberán registrarse en la coordinación, edificio L planta alta, a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 25 de abril del año en curso.
- Los ponentes deberán entregar su presentación en digital, mediante una USB y en formato PDF, considerando, los siguientes rubros: introducción, desarrollo, propuestas y referencias en formato APA, de 5 a 7 cuartillas en letra Arial 12, a más tardar el 2 de mayo de 2016.
- Las ponencias que cumplan con las especificaciones se publicarán con el crédito de los autores, a partir del 31 de mayo de 2016 en la Academia de Ciencias Experimentales y serán programadas para su exposición en alguno de los horarios previstos durante el congreso.
- El registro como asistente será en la coordinación a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el día 13 de mayo de 2016.
- Se otorgará constancia (Jornada Académica de 20 horas) a quien asista y permanezca los dos días del evento.
- Dinámica de trabajo: En las primeras tres sesiones mayo 16 (matutino de 9:00 a 14:00 y vespertino de 15:00 a 19:00) y mayo 17 (matutino de 9:00 a 14:00) la dinámica será:
  - Presentación de las ponencias.
  - Discusión y acuerdos en mesas de diálogo.
- Para la sesión final (17 de mayo, 15:00 a 19:00 horas): en plenaria, se presentarán las conclusiones y acuerdos tomados en las mesas de diálogo.

ATENTAMENTE  
COMITÉ ORGANIZADOR

Cualquier situación no prevista será resuelta por el Comité Organizador

Para mayor información dirigirse a los Coordinadores del Área y a los Teléfonos 57736317 y/o 57736318 ext. 136

**El estudiante orienta al estudiante**

## Un futuro exitoso inicia con una adecuada selección de carrera

**E**l momento de tomar una decisión fundamental se acerca para miles de cecehacheros. La opción de estudio que elijan definirá el rumbo de sus vidas y la profesión que desempeñarán. Pero no están solos en este trance tan complicado, pues conocieron las múltiples ofertas educativas que brinda la Universidad durante la jornada "El estudiante orienta al estudiante", en la cual alumnos que cursan alguna carrera profesional acudieron al plantel para responder las incógnitas de nuestros estudiantes y ayudarlos a tomar la decisión correcta acorde a sus destrezas e intereses.

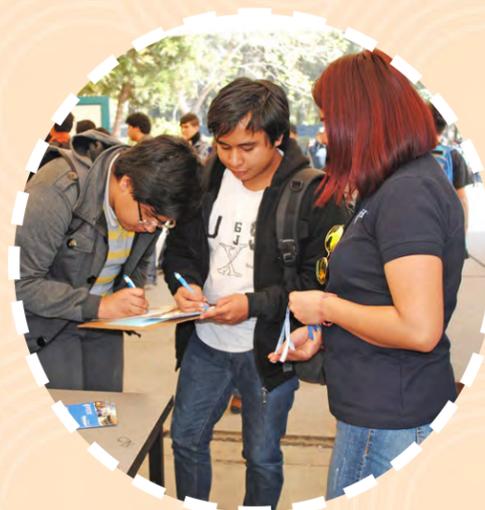
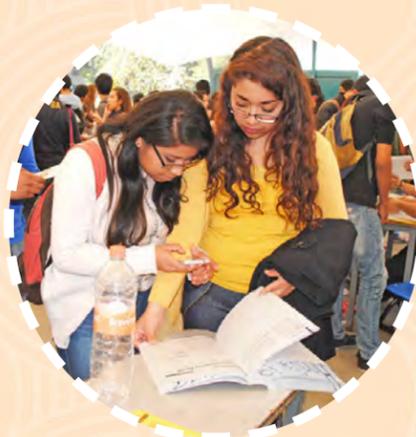
Durante una semana, del 15 al 19 de febrero pasados, los educandos de esta escuela obtuvieron información de primera mano de sus compañeros que estudian en alguna facultad de la UNAM, así como de otras instituciones educativas, como la Universidad Humanitas, todo con el fin de brindar un panorama amplio para su desarrollo académico y personal.

Fueron días de curiosidad, inquietud, dudas y esperanzas que empiezan a volverse realidad con este primer paso: la adecuada e informada selección de carrera. Con el lema "Aquí entre nos... hablemos de tu futuro", esta jornada permitió a los jóvenes bachilleres acercarse a las distintas mesas informativas para dar forma a sus aspiraciones.

Durante esta actividad, organizada por la Secretaría de Atención a la Comunidad Universitaria, la Dirección General de Orientación y Atención Educativa, y el Departamento de Psicopedagogía del plantel, los alumnos de de distintas licenciaturas platicaron sus experiencias y brindaron consejos sobre qué carrera elegir a partir de determinadas habilidades y de acuerdo al perfil de cada alumno.

Asimismo, informaron sobre las nuevas carreras que la Universidad ofrece para ampliar el abanico de formación profesional, lo cual reafirma el interés de la UNAM por adaptarse a las nuevas necesidades socio-económicas del país, con opciones como Economía Industrial, Estudios Sociales y Gestión Local, Física Biomédica, Nanotecnología, Geociencias, Ecología o Ciencia de Materiales Sustentables, entre otras, que brindan más oportunidades formativas además de las carreras tradicionales.

De esta forma, hubo representantes de distintas áreas como Ciencias Sociales, Humanidades y Artes, Biológicas, Químicas y de la Salud, Físico-Matemáticas e ingenierías, y de distintas centros de estudios superiores como Acatlán, Aragón, Cuatitlán, Iztacala y Zaragoza, lo que junto con la exposición profesiográfica, permitió a los jóvenes contar con los elementos necesarios para tomar una buena decisión y darse cuenta que un futuro exitoso comienza con una adecuada selección de carrera profesional. 



Aquí entre nos... Hablemos de tu futuro  
**El Estudiante**  
orienta al **Estudiante**



## que SÍ te forma e informa

Antonio Buendía Sánchez  
Alumno del TLRID

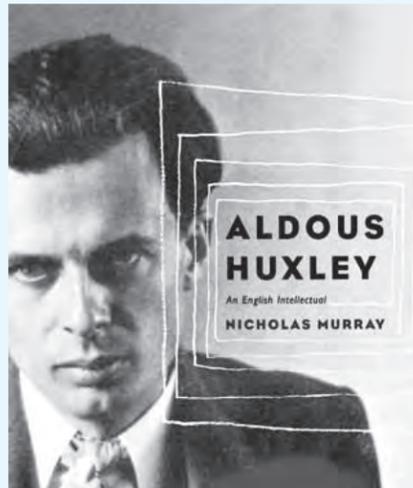
# Aldous Huxley

## Una muerte feliz o una vida feliz

¿Cómo te gustaría morir? Congelada(o) en la cumbre del monte Everest, después de haber caminado por las más grandes montañas y ser reconocido por tus hazañas a nivel mundial, no suena nada mal. Tal vez quisieras fallecer siendo bombero(a), logrando entrar a un incendio casi mortal para rescatar a una persona importante o no para ti, pues lo harías ya que es tu deber; Quizá te llame más la atención finalizar tus días durmiendo, en un sueño eterno, una muerte tranquila y pacífica; y eso es, tal vez, lo que muchos desean. Sea cual fuere tu respuesta es muy probable que no se te ocurriera algo tan peculiar como morir “durante un viaje lisérgico” con LSD (Droga alucinógena) como lo hizo Aldous Huxley al final de su muerte (22 de noviembre de 1963), tras una lucha perdida contra un cáncer de lengua, sin poder hablar, escribió una petición a su esposa en la cual le daba las instrucciones de que le inyectara 100 mg de LSD.

¿Pero qué llevó a este escritor a tomar tal decisión? ¿Será que Huxley tenía un serio problema de drogadicción? ¿Quería probar ‘algo’ nuevo antes de su defunción? ¿Tal vez durante sus últimos momentos lúcidos sentía tanto dolor que se veía en la penosa necesidad de recurrir a una droga para perderse de la realidad? Pues sus motivos resultan un poco más simples, si contemplamos su vida y no solo en su momento de su muerte, para esto tendríamos que regresar a finales del siglo XX.

Aldous Leonard Huxley nació en Godalming, Surrey, el 26 de julio de 1894, además de dedicarse a la literatura, poesía, filosofía y sociología, escribió múltiples ensayos sobre las artes y la religión. Es muy conocido por su obra literaria “Un



mundo feliz” donde presenta un escenario completamente de capitalismo indeseable. Este escritor fue un increíble fan del misticismo y la espiritualidad de la cultura oriental, con ello también el budismo.

A lo largo de su vida se ve enfrentado a circunstancias desagradables que lo vuelven una persona de carácter fuerte y le dan las raíces para sus ensayos y novelas; una de sus mayores tragedias fue la muerte de su madre cuando Aldous tenía tan solo 14 años, dos años más tarde sufre un ataque en las córneas “queratitis punctata” dejándolo ciego por 18 meses, eso lo impulsa a aprender el sistema de lenguaje Braille, y gracias a este suceso abandonó la idea de estudiar medicina para graduarse en literatura inglesa y también, en este periodo, aprendió a tocar el piano, actividad un tanto desconocida del autor; inclusive el hecho de que su hermano Trevenan tuviera un ataque de locura y su familia se viera obligada a internarlo, al poco tiempo escapa y se suicida.

Huxley se vuelve pionero en la experimentación controlada con drogas alucinógenas “LSD y mezcalina” para ampliar su “percepción”. Publica sus visiones y puntos de vista sobre estos

alcaloides en “Las puertas de la percepción”, “Cielo e infierno”, al final de este trayecto es publicado “Moksha”, una recopilación de todas sus obras con origen psicodélico.

Al descubrir que tiene cáncer de lengua, da la instrucción que inmediatamente de su muerte se le lean pasajes del “Libro tibetano de los muertos”, otro brillo que queda sobre su pasión del misticismo; pero a pesar de su cáncer y sus antecedentes nefastos, sigue con su misma actividad social. El 22 de noviembre de 1963 estando a punto de morir y sin poder hablar, le escribe a su esposa su última petición: desea que se le suministre una dosis de LSD. Así, muere uno de los escritores más controversiales de su época a la edad de 69 años. Curiosamente fallece el mismo día que asesinan a John F. Kennedy y la muerte de otro escritor C. S. Lewis, creador de las Crónicas de Narnia.

¿No te ha dado curiosidad qué es lo que vio y sintió en sus últimos momentos este escritor? Una de sus obras más importantes que surge de su afición por los componentes psicodélicos, es la ya mencionada “Puertas de la percepción”, ¿Te gustaría saber que hay detrás de este libro? Te invito a que sigas la pista de esta columna.

#### Fuentes:

“Biografía de Aldous Huxley”. The Literature Network. Consultado el 30 de enero 2016. [https://translate.googleusercontent.com/translate\\_c?depth=1&hl=es&prev=search&rurl=translate.google.com.mx&sl=en&u=http://www.online-literature.com/aldous\\_huxley/&usg=ALkJrhheuCIk3hz\\_b8j-5PYkRp0BadQz2Xg](https://translate.googleusercontent.com/translate_c?depth=1&hl=es&prev=search&rurl=translate.google.com.mx&sl=en&u=http://www.online-literature.com/aldous_huxley/&usg=ALkJrhheuCIk3hz_b8j-5PYkRp0BadQz2Xg)

“Aldous huxley”. Aloha Críticón. Consultado el 29 de enero 2016. <http://www.alohacriticon.com/literatura/escritores/aldous-huxley/>

El Seminario de Filosofía Interplanteles invita a los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades al

## Curso taller: Análisis y evaluación de argumentos. Lógica informal y las nuevas teorías de la argumentación

Impartidor: Dr. Humbert Marraud González  
Profesor de la Universidad Autónoma de Madrid

#### Objetivos:

- I**dentificar argumentos de un texto, sus partes y estructura.
- R**econocer presupuestos del proceso argumentativo.
- V**alorar la importancia del empleo de reglas en el intercambio dialógico.
- D**esarrollar habilidades para analizar y evaluar argumentos.

El curso se impartirá del 7 al 11 de marzo en el Plantel Vallejo de las 10 a las 14 hrs. en la sala de SILADIN 2

## ATENCIÓN

# == PASE REGLAMENTADO ==

## ALUMNOS QUE REGISTRARÁN PASE REGLAMENTADO CON POSIBILIDADES DE EGRESAR EN EL PERIODO 2016-2

Con la finalidad de evitar problemas en el egreso y Pase Reglamentado, es importante que atiendas las siguientes recomendaciones:

1. Consulta tu historial académico. Si eres alumno regular deberán aparecer treinta asignaturas hasta quinto semestre.
2. Realiza oportunamente el trámite de elección de carrera a efectuarse a partir del 18 de abril al 5 de mayo del 2016. **NO HABRÁ OTRO DÍA.**
3. En el Departamento de Psicopedagogía se te entregará un folleto con fechas importantes, con la finalidad de apoyarte en la inscripción a licenciatura. Este folleto también cuenta con información de las nuevas carreras que se imparten en la UNAM.
4. A partir del 16 al 20 de mayo se llevará a cabo en la Sala 3 de AUDIOVISUAL DEL PLANTEL, el proceso de toma de foto, firma y huella digitalizada para alumnos que realizaron su registro de Pase Reglamentado. Es muy importante que efectúes este trámite oportunamente, de lo contrario no podrás obtener tus documentos para el proceso de inscripción en la licenciatura.
5. El 23 de mayo de 2016 se publicará la relación de los alumnos que realizaron el Registro de Pase Reglamentado.
6. El 6 de junio deben aparecer todas tus calificaciones hasta sexto semestre. Si existe alguna omisión, acude inmediatamente a esta Secretaría o con la Jefa de Control Escolar.
7. En caso de no haber realizado el trámite de TOMA DE FOTO, FIRMA Y HUELLA DIGITAL, no podrás obtener tu documentación y deberás acudir al LOCAL DE REGISTRO, en la Av. del IMAN número 7, del 18 de julio al 5 de agosto de 2016, en horario de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 17:00 horas.

**NO TE DISTRAIGAS!... NO PONGAS EN RIESGO TU EGRESO.**

Investiga oportunamente los trámites relacionados con el Pase Reglamentado.

**Jornada Académica "México y el mundo"**

lunes 29 de Febrero al  
viernes 4 de Marzo del 2016  
de 15:00 a 17:00  
CCH Oriente  
Sala audiovisual 1

Día	Ponente 1	Ponente 2	Ponente 3
Lunes 29 feb.	De lo local a lo global: Ser joven en el siglo XXI <b>Mtra. Tobyanne Ledesma Rivera</b> <small>Maestra en Geopolítica y Seguridad Global, Oficina de Asuntos Internacionales en METPRESA, S.A. de C.V.</small>	El Estado Nacionalista mexicano, sus particularidades y similitudes en el mundo <b>Lic. Octavio Solís Jiménez</b> <small>Consejero Universitario</small>	Un Mundo que juega <b>José Leonel Campuzano Rivera</b> <small>Alumno Coordinador del Programa Jóvenes Asesores</small>
Martes 1 marzo	Lazos de amistad entre México y Japón: Panorama actual, retos y perspectivas. <b>Lic. Dulce Alicia Barrera Ibarra</b> <small>Licenciada en Relaciones Internacionales Embajada de México en Japón</small>	¿La ciudadanía en vilo? <b>Mtro. Jesús Nolasco Najera</b> <small>Profesor del Área Histórico Social plantel Oriente</small>	México en los ojos del mundo <b>Sandra Pedraza Bonilla</b> <small>Alumna Joven Asesora de Historia</small>
Miércoles 2 marzo	Del Mariachi a la China Poblana, del difunto a la danza. Cultura mexicana y su conexión con la historia del mundo. <b>Edgar Israel Mendoza Cruz</b> <small>Pasante en Arqueología Profesor Adjunto en Escuela Nacional de Antropología e Historia</small>	¿Que podemos hacer por nuestro planeta? Políticas de gobierno y acciones prácticas ciudadanas <b>Profa. Rosa María González Maldonado</b> <small>Coordinadora del Área Histórico Social plantel Oriente</small>	De México para el Mundo: Talento Mexicano <b>Rivera Calderón Brandon Alejandro</b> <small>Alumno Joven asesor de Historia</small>
Jueves 3 marzo	La sustentabilidad y el desarrollo: importancia de repensar nuestra relación con la naturaleza <b>Mtro. Juan Carlos Mendoza Reyes</b> <small>Maestro en Cooperación Internacional para el Desarrollo Centro Mario Molina para Estudios Estratégicos sobre Energía y Medio Ambiente</small>	Cultura, Historia y globalización. <b>Dr. Raúl Horacio Fernández Linares</b> <small>Profesor de Antropología plantel Oriente</small>	Vestimenta como expresión colectiva en el mundo global <b>Jacqueline Melo Pérez</b> <small>Alumno Joven asesor de Historia</small>
Viernes 4 marzo	Nuestra frontera Sur: Problemáticas, similitudes y diferencias. <b>Lic. Andrea Arzaba</b> <small>Pasante Maestría en estudios latinoamericanos Georgetown University</small>	Viajar y trascender en un mundo globalizado <b>Mtra. Tania Romero López</b> <small>Coordinadora del Programa de Jóvenes Asesores plantel oriente</small>	Con sabor a la Mexicana: La gastronomía como medio de inclusión universal <b>Asiel Sánchez Martínez</b> <small>Alumno y joven Asesor Impartidor del Taller Cuéntame otra Historia</small>

Universidad Nacional Autónoma de México  
Colegio de Ciencias y Humanidades  
Plantel Oriente

Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación

RECURSOS CREATIVOS DIGITALES  
DEL ARTE VISUAL  
Y GRÁFICO

Ciclo de Conferencias  
Sala Audiovisual 2 "Ignacio Chávez"  
Martes 1 de marzo 15:00 a 18:00 hrs

\*Conocer + imaginar = creatividad\* Profr. Agustina Mendoza Martínez  
\*Creatividad análoga llevada a lo digital\* Profr. Abelardo Gutiérrez González  
\*Experiencia creativo- digital\* LD6. Vidal Olivera Cruz  
\*Tomar, crear, photoshopear o simplemente fotografiar\* Profr. José Ángel Vidal Mena  
\*Remix digital\* Profr. Federico de Jesús Vargas Rodríguez  
\*Recursos y herramientas para la creatividad digital\* Profr. Zaira E. Rojas García

Se invita cordialmente a la  
**Expo Ajolote**  
(*Ambystoma mexicanum*)

que se llevará a cabo en el laboratorio CREA de Biología en SILADIN los días 9, 10 y 11 de marzo de 9 a 13 horas y de 16 a 19.

Si la visita es de grupos completos les pedimos a los profesores registrarse en las hojas que, para tal efecto, se encuentran en la sala de firmas.

El recorrido tiene una duración de 40 minutos y en dicha exposición encontrarán todas las etapas de desarrollo de esta especie endémica de México en peligro de extinción.

En ella se recrean temas de genética, biodiversidad, importancia del entorno, contaminación, programas de conservación, identidad nacional, importancia del latín e inglés, matemáticas, entre otras.

Comité organizador biólogos  
Leticia Alonso      Emilio Román

PSICORIENTA

Julia Gaspar Martínez  
Departamento de Psicopedagogía

## Lo que quiero en la vida

**A** veces, no saber lo que quieres en la vida es de lo más normal, me atrevería a asegurar que todos hemos pasado por una o varias etapas de confusión. Esta falta de claridad y de sentido, no se relaciona con una edad en especial y, tanto adolescentes como adultos enfrentamos esta experiencia varias veces en la vida. Momentos de crisis, que nos invitan al movimiento o al cambio.

Los cuestionamientos a esta situación pueden ser: ¿estoy en el camino correcto?, ¿soy feliz con lo que soy ahora? Si ante estas interrogantes observas una sensación de incomodidad, lo más seguro es que no te encuentras a gusto con lo que haces o la persona que hoy eres. Entonces necesitas aclarar tu mente para definir lo que sigue, ¿qué quiero en mi vida?, ¿qué necesito hacer para lograrlo?, ponerte en acción y en camino hacia esa meta.

Nadie más puede saber lo que quieres, así que los otros no podrán decirte lo que te gusta o necesitas. Quizá comenzar por definir lo que quieres puede ser complicado, te sugiero empezar por lo que *no quieres en tu vida*, por ejemplo: no dejar de estudiar, tener una relación violenta, peleas con tus padres, tener malas calificaciones, no quiero este trabajo, no quiero..., y puedes continuar tu lista con todo aquello que te genera angustia, sufrimiento o malos ratos. A partir de ello podrás tener mayor claridad acerca de lo que sí quieres, intenta sobre esta lista escribir los contrarios, por ejemplo: quiero continuar con una carrera a nivel superior, una relación en la que me sienta seguro (a), aprender a comunicarme con mis padres; quiero subir mi promedio escolar,

y satisfacción de que estás haciendo lo que quieres, disfrutando de tus decisiones.

Si con todo esto aún no te es posible definir lo que quieres, no te preocupes, date tu tiempo, es necesario sentirte relajado para continuar la búsqueda. Te sugiero que mientras te permitas conocer cosas nuevas, visita lugares en los que nunca has estado (no necesariamente en otros países), procúrate experiencias diferentes que te permitan crecer y ser mejor persona, aprende otro idioma, recupera o aviva el hábito de la lectura ya que en los libros también encontrarás la posibilidad de conocer otros lugares y formas de concebir la vida, conoce más personas de distintas edades a la tuya. Las nuevas experiencias ampliarán tu visión del mundo y quizá en este ejercicio descubras *lo que quieres en tu vida*.

Nadie más que tú sabrá lo que quieres, pero si te cuesta trabajo definirlo puedes recurrir a un orientador que te acompañe en el camino, con gusto te esperamos en el Departamento de Psicopedagogía.

**Fuentes:**  
Iglesias, Raúl. 2015. Blog Psicología Motivacional/Autoayuda > Superación personal. Artículo: Qué quiero hacer con mi vida. Buscando la motivación. Consulta 10/02/2016  
<http://psicologiamotivacional.com/que-quiero-hacer-con-mi-vida-buscando-la-motivacion/>  
Ángel. 2014. Blog Vivir al máximo/Consejos realistas para mentes inquietas que quieren crear su propio camino. Artículo: ¿No sabes qué hacer con tu vida? Consulta 12/02/2016  
<http://viviralmaximo.net/no-se-que-hacer-con-mi-vida>



**ESCUELA NACIONAL  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DIRECCIÓN GENERAL**

**Oficio Núm.** CCHDG/DIR/142/2/2016  
**Asunto:** Convocatoria plantel Oriente.

**A LA COMUNIDAD DEL PLANTEL ORIENTE  
PRESENTE**

Como es de su conocimiento, el Lic. Arturo Delgado González, Director del plantel Oriente de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (ENCCH), concluye su segundo periodo el 26 de marzo de 2016.

Para la designación del nuevo Director, invito a profesores, alumnos y personal administrativo a participar en la auscultación prevista en el Artículo 23 del Reglamento de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

Durante la misma, de manera razonada, podrán manifestar sus preferencias acerca de las personas que puedan desarrollar un proyecto de Dirección del plantel para los próximos cuatro años y ejercer un liderazgo académico firme e incluyente, de modo que se garantice el cumplimiento de la misión educativa del Colegio, cuyo centro es el aprendizaje y bienestar de los alumnos.

Con el fin de ampliar las modalidades de participación, el Consejo Interno, si así lo decide, podrá organizar actividades en las que se analicen problemas y avances del plantel, y se planteen diversas propuestas para su continua superación. Una participación respetuosa y propositiva, en el ámbito de la normatividad vigente, no sólo es posible, sino deseable y enriquecedora.

Las personas propuestas, para el cargo de Director deberán reunir los requisitos establecidos en el artículo 24 del Reglamento citado, a saber:

- I. Ser mexicano por nacimiento, mayor de treinta y menor de setenta años;
- II. Haberse distinguido en la labor docente, de investigación o de divulgación científica y llevar una vida honorable;
- III. Haber prestado servicios docentes en el Colegio por lo menos seis años y servir en él una cátedra, y
- IV. Poseer título o grado superior al de bachiller.

Para la auscultación, me pongo a disposición de la comunidad del plantel, la cual podrá hacerme llegar sus propuestas individuales o de grupo, por escrito o personalmente, **los días 01, 02, 03, 04 y 07 de marzo** del año en curso.

Terminada esta etapa, en consulta con el Consejo Interno del plantel Oriente, formularé una lista de candidatos (quienes deberán presentar su plan de trabajo y una reseña curricular) y la someteré a la aprobación del H. Consejo Técnico de la ENCCH, el cual sólo podrá impugnarla si alguno de los candidatos no llena los requisitos del artículo 24 ya citado. La lista será enviada al Rector Dr. Enrique Graue Wiechers, a fin de que haga la designación correspondiente.

Estoy convencido que, con base en el respeto de las personas y las opiniones que me hagan llegar, será para la comunidad y para esta Dirección General una oportunidad invaluable de analizar la situación actual del plantel en los aspectos académicos, en los servicios educativos y en las relaciones comunitarias, y así construir consensos que trasciendan la designación misma para fortalecer a nuestra institución.

**A T E N T A M E N T E**  
**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
**Ciudad Universitaria, D.F., 29 de febrero de 2016.**  
**EL DIRECTOR GENERAL**

**DR. JESÚS SALINAS HERRERA**