



# ORIENTE

www.cch-oriente.unam.mx

ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLANTEL ORIENTE • SEXTA ÉPOCA • NÚM. 814 • 23 DE NOVIEMBRE DE 2015

INFORMA

## Actividades que favorecen



## el aprendizaje de los jóvenes



## DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

DIRECTOR GENERAL DEL CCH  
DR. JESÚS SALINAS HERRERA

SECRETARIO GENERAL

ING. MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ CHÁVEZ



DIRECTOR

LIC. ARTURO DELGADO GONZÁLEZ

SECRETARIA GENERAL

LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARIO ACADÉMICO

MTR. JOSÉ DE JESÚS MONCAYO SAHAGÚN

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

LIC. JOSÉ LUIS SÁNCHEZ VARELA

SECRETARIO DOCENTE

LIC. VÍCTOR DAVID JIMÉNEZ MÉNDEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

PSIC. ÓSCAR ESPINOSA MONTAÑO

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

ING. QUÍM. TOMÁS NEPOMUCENO SERRANO

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

PROF. MAXIMIANO ESPINA MIRANDA

**ORIENTE**  
INFORMA

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx  
landerosso@hotmail.com

## EDITORIAL

## Exigencia académica y formativa

Esta semana ya concluye el semestre, situación que obliga a evaluar los logros obtenidos de acuerdo con los propósitos y objetivos que se plantearon al inicio de este año escolar. En espera de las evaluaciones, nuestros jóvenes deben prepararse, desde ya, con proyectos alcanzables y realizables que les den como resultado mayores aprendizajes y, en consecuencia, mejores promedios académicos si aspiran continuar con su formación universitaria.

Cerrar bien un ciclo y empezar uno más con esfuerzos renovados, da la posibilidad de ser un buen estudiante, un universitario comprometido con el aprendizaje, con el conocimiento y con todo el entorno académico e integral que demanda nuestro modelo educativo, que aspira día a día a posicionarse como uno de los mejores del bachillerato universitario.

Para ello, papel fundamental es el de los profesores, quienes también deben reflexionar en torno de su actividad académica, de sus proyectos cumplidos o incumplidos, de su aspiración docente y de su orientación educativa que exige en todo momento de la responsabilidad, del compromiso frente al grupo, con los alumnos y con la institución.

Como baluartes del proceso enseñanza aprendizaje ambos, profesores y estudiantes, tienen que hacer frente a la exigencia académica y formativa a la cual están obligados para sobresalir en una sociedad demandante de equidad, de justicia, de solidaridad, de principios y valores y, fundamentalmente de un compromiso social.

Y acorde con las palabras del nuevo rector de la UNAM, doctor Enrique Luis GraueWiechers, coincidimos en que “un país sin educación no tiene futuro... México no puede tener incertidumbres: requiere que seamos la mejor universidad”. Por ello, a los estudiantes les solicitó “un empeño adicional”; a los académicos, “un esfuerzo renovado”; a los trabajadores administrativos “un ánimo de servicio y de solidaridad”, y a las autoridades académico administrativas, “su esmerada atención y dedicación en sus labores”.

Por tanto, si conjuntamos todas estas invitaciones, seguramente, como Universidad Nacional, seguiremos consolidándonos como la máxima casa de estudios de nuestro país, y a nosotros no corresponde sostenerla, pues somos los actores principales de esta atmósfera universitaria, orgullosamente “pública, laica, plural, e indeclinablemente autónoma”, tal como la definió el actual rector. 



**a fán por el saber**  
Indagar para saber,  
saber para cambiar



Valor  
UNAM  
www.valor.unam.mx

## ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Tecnología en el aula

### Ser un docente de vanguardia: el objetivo



Hoy en día, la Universidad Nacional Autónoma de México es líder en la vanguardia tecnológica, de ahí la necesidad de preparar y capacitar a su planta académica a partir de un Programa de Formación Docente en el uso de móviles para el CCH, señaló la licenciada Alejandra Páez, de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) de la UNAM, al sostener una plática con profesores de este centro escolar para mostrar la oferta tecnológica que impulsa esta casa de estudios en el uso de las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Durante esta reunión, celebrada el pasado 13 de noviembre, a la que asistieron los beneficiados con la entrega de una tableta electrónica, Alejandra Páez informó de los cursos, talleres y diplomados que imparte la DGTIC, bajo la supervisión de la Coordinación de Innovación y Desarrollo de la Universidad, cuyo propósito es robustecer la preparación y actualización de los

académicos del Colegio de Ciencias y Humanidades para el uso adecuado de los recursos y herramientas tecnológicas con las que cuenta nuestra institución.

Ante cuestionamientos y dudas de los asistentes a esta reunión, reiteró que el propósito de este programa es el que las profesoras y los profesores se familiaricen con este recurso y oriente su utilización en el diseño de estrategias y actividades recomendables para el logro de aprendizajes tanto en el salón de clases como fuera de éste.

Para ello, dijo, se impartirán cursos para el profesorado que permitan el conocimiento básico del uso de la tableta electrónica como recurso didáctico. A partir de estos elementos, “será importante avanzar en el desarrollo de competencias digitales que coadyuven a la mejora del rendimiento escolar de los estudiantes, todo ello con base en los fines formativos del bachillerato universitario”.

En esta misma reunión, anunció la realización de diferentes actividades, entre ellas un micro taller para la introducción al uso de tabletas electrónicas IOS, así como un Taller con una duración de 20 horas, además de un Diplomado de cómo integrar las tabletas en el proceso enseñanza aprendizaje.

Cabe destacar que el programa Tecnologías móviles para la enseñanza, parte del Proyecto Tecnologías en el Aula, y “plantea introducir un modelo pedagógico evolutivo que vaya transformando las dinámicas del trabajo en la escuela, apoyándose de las herramientas

tecnológicas más apropiadas para que los alumnos sean más activos en su proceso de aprendizaje y tengan un mejor aprovechamiento de todas las posibilidades que hoy brindan las redes de comunicación, los recursos educativos digitales, además de otras tecnologías”.

El compromiso de la UNAM está en mejorar la calidad de sus egresados y dado que la base de la formación se encuentra en el nivel bachillerato, el proyecto enfocará principalmente sus esfuerzos a este nivel educativo, considerando que el cambio generado en la educación media superior incidirá de forma natural en los niveles superiores.

Asistieron a estas presentaciones, la doctora Clara López Guzmán, directora de Proyectos Especiales de la Coordinación de Innovación y Desarrollo, así como la licenciada Gabriela Chávez, integrante de la misma dependencia, además del maestro Cecilio Rojas, enlace entre el CCH y las instancias universitarias referidas. 



■ Concluye la 18ª. estancia LAC

## Instrumentos y técnicas para el aprendizaje de la ciencia

Como estudiantes del Colegio tienen la oportunidad de que a su corta edad, pueden familiarizarse y trabajar con instrumentos y técnicas para insertarse al campo de la investigación. Construir y aprender aspectos para el aprendizaje de la ciencia, pero además por acercarse a ella de manera vivencial, es otra de las bondades que tienen por pertenecer al CCH.

En estos términos se expresó el ingeniero químico Tomás Nepomuceno Serrano, secretario Técnico del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladin), durante la presentación de trabajos estudiantiles, producto del Seminario de la 18ª. Estancia del Laboratorio Asistido por Computadora, coordinado por los docentes Javier Ramos Salamanca y Virginia Astudillo Reyes.

Durante esta actividad realizada el pasado 9 de noviembre, Nepomuceno Serrano destacó que los estudiantes al incursionar en actividades del LAC, trabajan de manera planeada y organizada la capacidad intelectual, a partir de la manipulación de instrumentos sofisticados que les ayudan a reforzar y a enriquecer los conocimientos, especialmente los de la asignatura de Física.

Acompañado del profesor Rafael Zárate Ramírez, jefe de los Laboratorios Avanzados de Ciencias Experimentales

(LACE), el secretario Técnico manifestó que el trabajo realizado en la 18ª. Estancia es arduo y comprometido, pero deja secuelas positivas en el aprendizaje y en la formación integral de alumnas y alumnos.

Cabe destacar que la presentación de los trabajos se inició con los resultados de la investigación "Movimiento del Mexibus al llegar a una estación", en el que los escolares explicaron detalladamente el principio del Movimiento Rectilíneo Uniformemente Acelerado, que fue la base para determinar la aceleración, la desaceleración y la rapidez de este transporte público. El objetivo de esta investigación, señalaron las alumnas fue analizar el movimiento y velocidad del Mexibus durante su trayecto.

Por último, el pasado 17 de noviembre se llevó a cabo la entrega de reconocimientos a los estudiantes que participaron en la primera etapa de la estancia, donde autoridades del Siladin y el director del Plantel, Arturo Delgado González, coincidieron en señalar la importancia de esta actividad para la formación de los cecechacheros.

**DOCENTES DEL PLANTEL DESTACAN DURANTE LA EXPOSICIÓN "AL ENCUENTRO DEL MAÑANA"**

Profesores del Plantel Oriente fueron premiados por su trabajo y compromiso con los estudiantes durante la muestra de orientación vocacional "Al Encuentro del Mañana", realizada en octubre pasado en Ciudad Universitaria, donde obtuvieron el primer lugar en la categoría de las Instituciones de Educación Media Superior, en la modalidad "El Bachillerato de la UNAM", por la calidad de sus exposiciones y su labor de acercar a los jóvenes a las distintas opciones profesionales.

Por ello, el pasado 17 de noviembre se les entregó un reconocimiento a los



Actividad durante la muestra de orientación vocacional "Al Encuentro del Mañana"

docentes ganadores por parte de la dirección de esta escuela. En una breve ceremonia, el titular de este centro educativo, licenciado Arturo Delgado González, aseguró que apoyar a los jóvenes en la elección de su futuro profesional y académico es una actividad fundamental del Colegio, pues ello garantiza que los estudiantes elijan la carrera acorde con sus intereses; asimismo, afirmó que "Al Encuentro del Mañana", representa una gran experiencia de contacto entre el joven y el mundo de las profesiones.

De esta forma, se les entregaron reconocimientos a los profesores Virginia Astudillo Reyes, Javier Ramos Salamanca y Humberto Gutiérrez Valencia, quienes participaron en la exposición con demostraciones de cámaras de alta velocidad y empleo de sensores, así como a los maestros Eva Cristina Ramírez Aguilar y Rubén Guevara López, por su demostración de biología "Parásitos".

Cabe resaltar que en esta ceremonia también estuvieron presentes Tomás Nepomuceno Serrano, secretario Técnico del Siladin, Víctor Rafael Zárate Ramírez, jefe de LACE, además de María Patricia García Pavón, de la jefatura Auxiliar del CREA del Siladin. 📍



■ Festejos por la ciencia del "amor por la sabiduría"

## Conmemoración del Día Mundial de la Filosofía

La filosofía es la ciencia, con 2500 años de antigüedad, que reflexiona sobre las esencias y problemas existenciales fundamentales que inquietan al ser humano. Dada su importancia para el saber y la explicación de nuestra realidad, el tercer jueves de noviembre se festeja el Día Mundial de la Filosofía, y cuya conmemoración en nuestro plantel abarcó diversas actividades encaminadas a despertar el espíritu crítico y a recordar a sus pensadores más importantes.

Durante una jornada que se desarrolló del 17 al 19 de noviembre, y bajo el lema "La filosofía como acontecimiento: una mirada al mundo, una mirada que

transforma", la explanada de la escuela se transformó en



Museo de estatuas vivientes, juego de lotería, memoria, lectura

un símil de la antigua ágora griega para discutir, reflexionar y cuestionar sobre diversos temas, pero también para disfrutar de interpretaciones musicales, leer y disfrutar de esa fiesta del pensamiento.

Así, y como la filosofía nos ayuda a llegar a la verdad, se pegaron en todo el plantel ejemplos de aquellos argumentos que parecen verdaderos pero no lo son, llamados falacias, como por ejemplo "Me tomé el refresco y me dolió la cabeza. Por lo tanto, el refresco provoca dolor de cabeza".

También se colocó el tendedero de ideas, donde los alumnos podían colocar reflexiones para compartirlos con sus compañeros. Además, se impartieron conferencias, como "La importancia de la filosofía ante la crisis educativa", y "Filosofía y práctica teórica".

Asimismo, en esta celebración or-

ganizada por Mario Santiago Galindo, con la participación de los docentes César Huerta Bernal, Mercedes Uribe, Sergio Gutiérrez Cervantes, Mónica Mendoza, Francisco Muñoz, entre otros, se presentaron *performances*, *sketches*, además de cine-debate, intercambio de libros, cuentacuentos, *collage* y teatro, con el fin de recordar, como afirmó Sócrates, que "la verdadera sabiduría está en reconocer la ignorancia propia". 📍



## Muestra: la mitología griega

del destino, rompecabezas, los juegos de Afrodita, entre otras actividades, fueron presentadas a la comunidad del Plantel Oriente, a partir de relatos e informes de los dioses del Olimpo, parte del extenso mundo mitológico de la antigua Grecia.

Coordinados por la profesora Martha Lucero Alarcón Delgado del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, decenas de alumnos de los grupos 502, 504, 510 y 556, ataviados a la usanza griega, explicaron parte del conjunto de leyendas que provienen de esta antigua civilización del Mediterráneo oriental.

Cabe destacar, señalaron los participantes que "los dioses del panteón griego adoptaban figuras humanas y personificaban las fuerzas del Universo; al igual que los hombres, los dioses helenos eran impredecibles, por eso unas veces tenían un estricto sentido

de la justicia y otras eran crueles y vengativos; su favor se alcanzaba por medio de los sacrificios y de piedad, pero estos procedimientos no eran siempre efectivos puesto que los dioses eran muy volubles".

Resaltaron que la mitología griega es muy compleja, llena de dioses, monstruos, guerras y dioses entrometidos, además de historias en las que sobresalen leyendas como la de Prometeo, la culpa y expiación de Edipo, de la inmensa pasión de Fedra, de las heroicas hazañas de Hércules, de las interesantes aventuras de Ulises, o las desgarradoras narraciones de los cíclopes.

Esta actividad realizada el pasado 11 de noviembre, tuvo el propósito de promover la importancia y el atractivo del estudio de la lengua griega y la extensa cultura que se trasmite por medio de su conocimiento. 📍



# Exposición De Trabajos De Expresión Gráfica Y Diseño Ambiental

## MEDIOS DE EXPRESIÓN HUMANA

Se afirma que la expresión gráfica ha sido el vehículo para expresar ideas, sensaciones, sentimientos; para describir 'algo' con detalle analítico, para narrar historias, para comunicarnos. Del mismo modo, se menciona que la importancia del entorno donde se desenvuelve el ser humano la definen una gran cantidad de factores. Cuando todos ellos se conjugan armónicamente, hablamos de diseño ambiental.

Ambas afirmaciones y conceptualizaciones, fueron los principales protagonistas de la Exposición de trabajos de los talleres de Expresión Gráfica y Diseño Ambiental, que junto de la mano de un buen número de estudiantes de nuestro centro educativo, exhibieron el arte de comunicar ideas, sentimientos y sensaciones a través del dibujo, pero también de la creación de un ambiente idóneo de un espacio físico determinado mediante el uso y manejo de formas, texturas, colores, estilos, iluminación, y diversos elementos y mobiliario.

A decir de los organizadores de esta exposición, profesores Rosa Ilescas Vela, Marcos García Bautista, Ramón Cruz Mateos, Gilberto Reyes Martínez y Federico Vargas Rodríguez, todos los trabajos partieron desde una idea muy simple, hasta una compleja. Entre más compleja la idea mejor será la expresión y el diseño, señalaron.

Por ello, las alumnas y los alumnos mostraron a la comunidad una variedad de dibujos, proyectos, maquetas, artesanías, objetos en tercera dimensión, pero lo más importante, la creatividad y el talento de estos incipientes artistas de la expresión gráfica y el diseño ambiental.

Esta manifestación artística tuvo el propósito de orientar a los alumnos de este plantel, próximos a la elección de materias optativas y, al mismo tiempo, de los potenciales jóvenes que aspiran a ingresar a estas carreras.



## X Concurso de calaveras científico-literarias

Por: Jimena Andrea Gómez Fragua (S.S.)

El talento artístico y literario de los estudiantes del Plantel Oriente fue plasmado y reconocido en la décima edición del Concurso de calaveras científico-literarias, relacionadas con temas de las materias de Física, Química, Biología, Psicología y Ciencias de la Salud. Durante dos lustros, los integrantes de la comunidad de este centro educativo han atendido a la convocatoria que promueve y ayuda a preservar una de las tradiciones más populares en el país. En esta ocasión, la Academia de Ciencias Experimentales, organizadora de la actividad, reconoció la originalidad, la inventiva y la perseverancia de los alumnos que han hecho posible la realización del evento, con 150 trabajos registrados, en esta edición.

Los alumnos participantes contribuyen a cumplir con la misión del Colegio de Ciencias y Humanidades: Aprender a aprender, apren-

der a hacer y aprender a ser, pues si bien no hay una clase que los enseñe a redactar calaveras literarias, ellos investigaron y buscaron los medios para lograrlo, -aprendieron a hacer- y los resultados son sumamente satisfactorios, afirmó la profesora Teresa Núñez Lozano, quien a lado de las profesoras Teresa González, Liliana Álvarez, Lizbeth Concha y Marcela Rocha, conformaron el Comité Organizador. Asimismo, la profesora Edith Catalina Jardón Flores, Secretaria General del plantel, exhortó a los alumnos a seguir manifestando su creatividad a través de diferentes formas artísticas, a mejorar su redacción, trabajar en equipo y buscar ser siempre los mejores en todo lo que se propongan.

La décima edición del concurso premió a 51 alumnos, entre los que destacan Xenia Castillo, Adriana Vélez y Karen Martínez, de la materia de Física; Sonny Orozco, Fernanda Mayorga y Ángel Pineda, de la asignatura de Química; Lenin Galindo, Jorge



López, Miriam Pérez y Fernanda Sanabria, de Biología; Fernanda Alfaro, Jocelyn Jacobo, Fernanda Aguilar y Lucero Sánchez, de Ciencias de la Salud; así como la alumna Mayra García de Psicología, todos ellos, acreedores a los primeros lugares en cada categoría. 

### COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL ORIENTE

#### PROGRAMA JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS NATURALES Y MATEMÁTICAS

Invitan al

Primer coloquio estudiantil sobre la divulgación de las matemáticas

#### “Los jóvenes nos cuentan su trabajo de investigación en matemáticas”

Presentado por los grupos:

Lunes 23 de noviembre		Martes 24 de noviembre		Miércoles 25 de noviembre		Jueves 26 de noviembre	
9:00	320 A	15:00	147 B	9:00	323A	13:00	151 B

Sede: Sala 3. Siladin.  
CCH Oriente

Comité organizador.  
Eva C. Ramírez Aguilar  
Zaira Eréndira Rojas García



## PROGRAMA DE APOYO AL EGRESO

Segundo periodo de PAE 2016-2

El PAE tiene como propósito apoyar a los alumnos de la generación 2014 y anteriores que deseen regularizar su situación escolar, y estén en condiciones de concluir su bachillerato en este año. Sugerimos que en este periodo te inscribas a las asignaturas que presenten mayor dificultad y que correspondan a los primeros semestres.

Debido a las características del Programa por ser intensivo, es requisito indispensable haber cursado la o las asignaturas en grupos ordinarios para tener un mínimo de conocimientos y lograr mayor aprovechamiento en los cursos; además, cubrir el 100% de asistencia y acudir puntualmente a sus clases para tener derecho a la evaluación. Si no cumples con este requisito, el profesor correspondiente procederá a la BAJA DEL GRUPO.

### INSCRIPCIONES POR INTERNET

Se realizarán los días 18, 19 Y 20 de enero de 2016, vía Internet. El 26 de enero del 2016 consulta por Internet, los grupos que fueron autorizados, así como el salón y horario al que deberás asistir.

RECUERDA, sólo aparecerán en actas de evaluación alumnos que se inscribieron en tiempo y forma, por vía Internet o en las ventanillas de escolares, es decir, no aparecerán en actas quienes no se inscribieron en las fechas mencionadas.

### DURACIÓN DEL PROGRAMA

Se llevarán a cabo los sábados 6, 13, 20 Y 27 DE FEBRERO; 5, 12 Y 19 DE MARZO; 2, 9 y 16 DE ABRIL DEL 2016.

Los horarios de los cursos sabatinos son: turno matutino de 8:00 a 12:00 y vespertino de 13:00 a 17:00 horas.

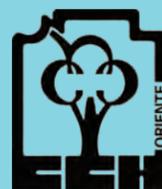
La CREDENCIAL del PAE es requisito para ingresar al plantel. El trámite se efectuará el 27, 28 y 29 de enero, presenta una fotografía tamaño infantil reciente. Recuerda, sin credencial no se te permitirá el acceso.

NOTA IMPORTANTE

SE CANCELARÁ LA INSCRIPCIÓN A PAE A:

- Alumnos que estén inscritos en grupos de recursamiento de la misma asignatura.
- Alumnos que correspondan a generaciones 2013 y 2014.

SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR



## -DIFUSIÓN CULTURAL-

PRESENTA:

## Taller de teatro y muestra de psicodrama

**"La ratonera"** de Agatha Christie

Dirigida por el profesor Salvador Regalado Baeza

**"Mi yo interno"** (entremés) escrita y actuada por:

Estefanía Pérez, Frida Mireya Hernández y Alicia Castillo

**"El Rey León"** Con 22 actores y coreógrafos en escena

Dirigida por Israel Adrián Gutiérrez Osorio

Martes 8 de  
diciembre

12:00-14:00 Hrs.

Sala 2 de  
audiovisual

¡NO TE LO PIERDAS!

Universidad Nacional Autónoma  
de MéxicoColegio de Ciencias y Humanidades  
Plantel Oriente

Departamento de Opciones Técnicas

**L**a dirección del Plantel Oriente y el Departamen-  
to de Opciones Técnicas del Colegio de Ciencias  
y Humanidades le invitan a la**Ceremonia de entrega de  
diplomas Generación 2015**A realizarse el martes 26 de enero de 2016 a las 9:56 hrs., en la  
explanda central.El registro de alumnos será a las 8:23 hrs.,  
de ese día**AVISO  
IMPORTANTE  
RECURSAMIENTO**Se les recuerda a los alumnos de gene-  
ración 2013 y 2014 que están inscritos en 6º  
semestre, podrán cursar hasta dos asignatu-  
ras de Segundo y Cuarto.También podrán inscribirse los alumnos de  
generación 2015 inscritos en 4º semestre  
que adeudan asignaturas de 2º semestre.Las inscripciones se realizarán el 1º, 2 y 3 de  
diciembre del 2015**Verifica tu inscripción el 8 de  
diciembre de 2015, por Internet  
en la página del plantel.**Si tuvieras algún problema al inscribirte acu-  
de inmediatamente a esta Secretaría, para  
evitar problemas con tu inscripción.**PSICORIENTA**Sergio Castellón Vázquez  
Departamento de Psicopedagogía**Violencia en el noviazgo****A** un par de días de conmemo-  
rarse el "Día Internacional de  
la eliminación de la violencia  
contra la mujer" (25 de noviembre), es  
importante reflexionar acerca de una  
de las problemáticas que se presenta  
frecuentemente en nuestra sociedad:  
la violencia en el noviazgo, la cual se  
reconoce como todo intento de dominar  
y mantener el control sobre la otra perso-  
na. Para ello, se pueden utilizar distintas  
estrategias que van desde el ataque a su  
autoestima, los insultos, el chantaje, la  
manipulación sutil o los golpes.Al principio algún comentario  
incómodo, un jaloneo o una bofetada  
pueden parecer como parte del juego  
entre los dos, pero luego podría tomar  
dimensiones tan grandes que, incluso,  
se llega a la hospitalización o a la muerte.La violencia en el noviazgo repre-  
senta uno de los más graves problemas  
sociales que actualmente se enfrentan en  
el país. Datos de la encuesta del Instituto  
Mexicano de la Juventud, muestran que  
76 por ciento de los jóvenes mexicanos  
de entre 15 y 24 años ha sido víctima  
de agresiones psicológicas en sus re-  
laciones; 15.5 por ciento, experimentó  
incidentes de violencia física y, en el  
caso de las mujeres, 16.5 por ciento,  
vivió al menos una experiencia de  
ataque sexual.Es necesario señalar que México  
ocupa el décimo cuarto lugar a nivel  
internacional en agresión a las mujeres;  
nueve de cada 10 mexicanas de entre 12  
y 19 años de edad, han sido agredidas  
durante sus noviazgos, de las cuales  
solamente cinco están conscientes de  
ello.La agresión física y verbal está  
presente en siete de cada 10 parejas, lo  
que significa que 76 por ciento de las  
parejas en noviazgo, enfrentan violencia  
física o verbal por asumir patrones de  
conducta similares a su entorno micro  
y macro social.Desafortunadamente, las personas son  
incapaces de identificar la violencia como  
tal. La pareja no se da cuenta de la situación  
que está viviendo porque hay factores a su  
alrededor que les impiden ver el rumbo  
que lleva la relación; el estar enamorados  
no les permite pensar objetivamente, por  
ello no se dan cuenta que están ejerciendo  
violencia sobre su pareja o son víctimas  
de ésta.Cuando nos enamoramos idealizamos  
a nuestra contraparte y nos creemos ca-  
paces de superar esa "mala racha", tolerarla  
e incluso perdonar "sus arrebatos", porque  
después de todo pensamos que si nos tratan  
o tratamos de cierta manera es por amor;  
sin embargo, es preciso tener en cuenta que  
los novios no deben confundir maltrato y  
ofensas con amor e interés por la pareja.Bajo este escenario, es importante  
tomar en consideración 10 señales de  
alerta para identificar si sus parejas tienen  
tendencia a la agresión, y considerar las  
etapas que te indican si te encuentras  
dentro de una relación peligrosa:

- 1) Te pone apodosos o te llama de maneras que te desagradan, sobre todo en público.
- 2) Ha intentado chantajearte sentimentalmente, o lo has descubierto mintiendo y engañándote.
- 3) Trata de controlar tus actividades, con quién sales, revisa tu celular e incluso te hace prohibiciones.
- 4) Te cela, insinúa que andas con alguien más, o te compara con sus ex novias.
- 5) Ha destruido alguna posesión tuya (cartas, regalos, celulares).
- 6) Identificas que te "manosea" o hace caricias agresivas que te incomodan.
- 7) Te ha golpeado argumentando que es "de juego".
- 8) Ha ocurrido violencia física: cachetadas, empujones, patadas, o hasta puñetazos.
- 9) Amenaza con golpearte, encerrarte, dejarte, o incluso con matarte o matarse.
- 10) Te obliga a tener relaciones sexuales o incurre en violaciones.

La **violencia** en el **noviazgo** se  
desarrolla por etapas:**Primera etapa:** tu **pareja** comienza  
a insultarte, a decirte palabras que no  
te gustan, te prohíbe hablarle a tus  
amigos, etc.**Segunda etapa:** te agrada físicamente  
y emocionalmente.**Tercera etapa:** busca la reconciliación,  
se siente arrepentido y promete cam-  
biar. Por algunos días puede ser muy  
complaciente contigo.Para saber si tu relación es violenta,  
simplemente debes analizar cómo  
te sientes cuando estás a su lado; es  
decir te sientes libre de comentar o  
hacer cualquier actividad, o tienes  
que cuidarte de tus comentarios y  
comportamientos, porque temes que  
en cualquier momento se enoje y se  
ponga agresivo(a).Si te identificas con alguna de estas  
etapas y, sobre todo, te das cuenta que  
este ciclo se repite más de una vez, o  
que tu pareja tiene episodios agresivos  
de la nada, estás en una relación vio-  
lenta. Y lo más recomendable es que  
solicites ayuda. En el plantel puedes  
asistir al departamento de Psicopeda-  
gogía.Finalmente, es necesario que todos  
los sectores de la sociedad sumemos  
esfuerzos para erradicar esta pro-  
blemática que lacera la integridad y  
calidad de vida tanto de hombres como  
de mujeres, víctimas de todo tipo de  
agresión. **Fuentes:**www.imjuventud.gob.mx  
Castro, R. (2007). *Encuesta sobre la  
Dinámica de las Relaciones en el Novi-  
azgo entre las estudiantes de bachillerato*.  
México: Inmujeres.  
Castro, R., y Casique, I. (2010). *Vio-  
lencia en el noviazgo entre los jóvenes  
mexicanos*. Cuernavaca: CRIM-Instituto  
Mexicano de la Juventud.



LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA NACIONAL  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

CONVOCA

A la comunidad estudiantil, académica y administrativa  
de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades interesada en participar en el

*Diseño del logotipo conmemorativo de los*  
**45 Años**  
*de la fundación del CCH*

que se efectuará de acuerdo con las siguientes:

**BASES**

1. Podrán participar estudiantes, académicos y administrativos que actualmente formen parte de la comunidad del CCH.
2. La participación será individual.
3. El logotipo deberá ser original e inédito con el propósito de destinarse a ser la imagen que represente a la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (ENCCH) durante la conmemoración de los 45 años de su fundación.
4. El logotipo deberá contener completo el nombre de la institución: Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.
5. El diseño se realizará a mano alzada (técnica libre) y/o digital, tanto en los materiales como en el tamaño que elija el autor o autora.
  - a) En ambos casos deberá considerarse que el uso del logo será en un tamaño mínimo de 1.5x1.5 cms. En el caso de a mano alzada los participantes deberán tener digitalizada la imagen en alta resolución (300 dpi) con la finalidad de reducirla o ampliarla, sin alterar su esencia, de acuerdo con diversas necesidades de impresión.
  - b) En el caso de diseño digital deberán incluir archivo editable original y JPG, TIF, PDF o EPS a 300 dpi o alta resolución. Agregar el tipo de fuentes utilizadas o convertir en curvas.
6. Cada logo deberá ser presentado con una impresión en tamaño carta en color y escala de grises y en archivo digital en formato TIF.
7. Los participantes podrán presentar hasta un máximo de tres propuestas las cuales se entregarán por separado.
8. Se deberá incluir una fundamentación del diseño enviado que concuerde con el sentido de la celebración, valores y logros de la ENCCH.
9. Los trabajos deberán entregarse en la DGCCH, Secretaría de Comunicación Institucional, en un CD o DVD acompañado de un sobre con seudónimo que deberá contener nombre completo, correo electrónico y teléfono. En ambos casos (mano alzada y digital) deberán entregar una impresión de su trabajo a color y en blanco y negro.
10. La recepción de propuestas quedará formalizada a partir de la fecha de esta convocatoria y cerrará el 5 de febrero de 2016.
11. El jurado se formará con especialistas en diseño y su fallo será inapelable.
12. La institución otorgará un premio al primer lugar que consistirá en una Ipad Mini de 16 GB. El segundo y tercer lugar tendrán un diploma de reconocimiento y el resto de concursantes obtendrán una constancia de participación.
13. El diseño ganador pasará a formar parte del Patrimonio Universitario y podrá utilizarse en los impresos y soportes electrónicos, o de cualquier otro tipo que la ENCCH elabore para difundir las actividades conmemorativas del 45 aniversario de su creación.
14. El ganador cederá los derechos inherentes a su obra a la Universidad Nacional Autónoma de México, liberándola de cualquier reclamo presente o futuro que pudiera suscitarse. La cesión de derechos se formalizará ante la oficina jurídica de la Dirección General de la ENCCH.
15. Los resultados serán publicados en la *Gaceta CCH*.
16. Cualquier imprevisto será resuelto por el Comité Organizador Central de los festejos por los 45 años.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad Universitaria, 17 de noviembre, 2015

Comité Organizador

Para mayores informes: [comite45@cch.unam.mx](mailto:comite45@cch.unam.mx)