



www.cch-oriente.com.mx

ORIENTE

ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLANTEL ORIENTE • SEXTA ÉPOCA • NÚM. 810 • 26 DE OCTUBRE DE 2015

INFORMA

El ciberactivismo en las redes sociales



8º Foro Conciencia y Humanidades

5

ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Muestra de carteles

4



Los premios Nobel de Física

ENSEÑANZA APRENDIZAJE



Concluye curso de Urgencias Médicas

6

unam
donde se construye el futuro

DIRECTORIO



RECTOR

DR. JOSÉ NARRO ROBLES

SECRETARIO GENERAL

DR. EDUARDO BÁRZANA GARCÍA



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. JESÚS SALINAS HERRERA

SECRETARIO GENERAL

ING. MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ CHÁVEZ



DIRECTOR

LIC. ARTURO DELGADO GONZÁLEZ

SECRETARIA GENERAL

LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARIO ACADÉMICO

MTRO. JOSÉ DE JESÚS MONCAYO SAHAGÚN

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

LIC. JOSÉ LUIS SÁNCHEZ VARELA

SECRETARIO DOCENTE

LIC. VÍCTOR DAVID JIMÉNEZ MÉNDEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

PSIC. ÓSCAR ESPINOSA MONTAÑO

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

ING. QUÍM. TOMÁS NEPOMUCENO SERRANO

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

PROF. MAXIMIANO ESPINA MIRANDA

ORIENTE
INFORMA

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosso@hotmail.com

EDITORIAL

Fortalecer el desarrollo del proceso de autoaprendizaje

Hoy en día, dominar uno o más idiomas es necesario en un mundo globalizado que se vive día a día; por lo tanto, se ha hecho ineludible que en el Colegio de Ciencias y Humanidades se cuente con una infraestructura y con recursos humanos que den respuesta al desarrollo del mundo, cada vez más interconectado mediante el uso de las tecnologías de información y comunicación.

Así, se hace imperativo que nuestros jóvenes, además de adquirir la llamada cultura básica que demanda la formación en el bachillerato universitario, se apropie de otras herramientas que le permitan insertarse al dominio de los idiomas, especialmente del inglés y francés.

Para cumplir con esta expectativa, tanto el CCH como el Plantel Oriente, han dispuesto de un recurso adicional a la formación integral de las alumnas y los alumnos, para que alcancen el propósito de contar con un auxiliar más para la práctica y el dominio de dos lenguas consideradas universales.

Por ello, nuestro centro educativo dispone de un lugar de reunión de estudiantes que tienen el interés y la finalidad de aprender los idiomas francés e inglés en forma autónoma.

Dicho espacio es conocido como la Mediateca y es considerado como centro de atención donde pueden aprender o fortalecer sus conocimientos de ambas lenguas, pues estudian a su propio ritmo, de acuerdo con sus necesidades, objetivos y posibilidades personales.

Debido a eso, se hace la invitación a alumnas y alumnos a integrarse a las múltiples actividades que pueden realizar, en un sitio donde se proporcionan diversas formas de apoyo para que desarrollen las capacidades que les permitan dirigir su proceso de aprendizaje del idioma que, indudablemente, será un soporte más para su desenvolvimiento en los campos educativo y laboral.

Debe resaltarse que en la Mediateca se cuenta con un moderno equipo que tienen programas interactivos, en los que puedes practicar las cuatro habilidades lingüísticas de un idioma -leer y escribir; hablar y escuchar, sin olvidar el comprender- tanto para francés como inglés.

Reforzar la formación escolar, también es el propósito permanente del Colegio, por eso nuevamente la invitación para que ustedes jóvenes, se integren a la oferta de la Mediateca que les ayuda a desarrollar el proceso de autoaprendizaje, de forma amena y accesible.

fán por el saber

Indagar para saber,
saber para cambiar

Valor
UNAM

www.valor.unam.mx

ENSEÑANZA APRENDIZAJE

8º Foro Conciencia y Humanidades

El ciberactivismo, forma de participación y mejora social

Internet ha modifica nuestra vida, así como hábitos y formas de comunicarnos. Asimismo, por su poder de penetración se ha convertido en un instrumento primordial para la difusión de noticias, la organización colectiva y movilización popular por diversas causas de interés común. Por ello, su importancia se analizó durante la plática “Comunicación y redes sociales”, ofrecida por la profesora Nidia Rodríguez Chávez, del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

Durante esta ponencia, realizada el pasado 19 de octubre, Rodríguez Chávez dijo que el ciberactivismo consiste en la denuncia y organización social por medio de Internet, sobre temas que inciden en la opinión pública, la cual se ha multiplicado por los alcances de la red y ha llevado al público temas de economía, política, vivienda, educación, seguridad, entre muchos más, lo cual ha generado campañas locales y mundiales a través de las diversas redes sociales cibernéticas.

“Los asuntos que se debaten son diversos; por ejemplo, los alimentos transgénicos, el cuidado del medio ambiente, los acontecimientos políticos como Ayotzinapa o la Casa Blanca de la esposa del presidente Peña Nieto. Un caso concreto es la campaña contra la compañía de alimentos Nestlé, acusándolos de deforestar las selvas

tropicales con el fin de sembrar monocultivos para el aceite de palma que utiliza en sus productos. Otro ejemplo es la juguetera Mattel, que por campañas en Internet se vio obligada a utilizar material reciclado para sus empaques con el fin de no dañar más los bosques de Sumatra y Borneo.”

En el marco del 8º Foro Conciencia y Humanidades, Rodríguez Chávez señaló que el ciberactivismo ejerce presión sobre los gobiernos para realizar cambios en sus políticas, asumir acciones de transparencia, modificar leyes o actuar para dar respuesta a diversas demandas. E incluso, puede colaborar en derrocar regímenes políticos, como aconteció en la llamada “Primavera árabe”, de 2010 al 2013, y que significó la caídas de gobiernos de Libia y Egipto.

Dentro de las sociedades actuales se han generado nuevas problemáticas y formas de participación, como la consolidación de ONG's, para atender problemas que el gobierno no soluciona. Pero la más reciente es por medio de *likes* en diversas páginas web para emitir una opinión colectiva sobre algún tema. Al sumar firmas en una página de Internet, afirmó la ponente, es una manera de participar en la vida pública y del ejercicio del poder al alcance de un botón.

Nidia Rodríguez señaló que también existen formas negativas de participación en Internet, como el *bullying* y la cultura del morbo, donde las redes sociales se utilizan para difamar, agredir o amenazar, ya sea por medio de esparcir rumores o subir a la red fotos o videos ofensivos o incriminatorios.



Para finalizar esta ponencia, se realizó un debate con los asistentes sobre la eficacia de las redes sociales para lograr cambios profundos en las políticas públicas. Algunos alumnos cuestionaron que realmente se logren resultados con el simple hecho de dar *likes*, mientras que otros señalaron su importancia para generar transformaciones.

“El papel de las redes sociales es crear conciencia. Internet se ha convertido en nuestra televisión donde aparece información que los medios tradicionales no transmiten. No sólo es para dar *likes* sino para informarnos”, concluyó un estudiante.

Este foro, realizado del 19 al 23 de octubre pasado y cuyo objetivo fue acercar a los jóvenes a investigaciones y problemáticas actuales en los campos científicos y humanístico, fue inaugurado por Lily Apolonia Quevedo García, coordinadora del área de Experimentales en el turno matutino, quien resaltó la variedad de ponencias presentadas como “Matemáticas en mi cotidianidad”, “Investigaciones históricas vanguardistas” y “Los cosméticos y la química”. entre otros.

Organizaron este evento los profesores Cecilia Espinosa Muñoz, Claudia Benítez Albarrán, Alfredo César Herrera Hernández, Martha Elizet Herrera Hernández y Reyes Flores Hernández.





XV Exposición de carteles “Los premios Nobel en física”

Durante la muestra, los alumnos desarrollaron su creatividad al mostrar de forma atractiva las investigaciones de reconocidos físicos, así como breves biografías y la forma en que sus descubrimientos han cambiado la vida de los seres humanos.

De esta manera, los asistentes conocieron la historia de algunos de los galardonados, desde los primeros ganadores como Becquerel, premiado en 1903 por descubrir la radioactividad espontánea, pasando por otros triunfadores como Riccardo Giacconi, por sus contribuciones pioneras en la astrofísica que permitieron el descubrimiento de fuentes cósmicas de rayos X, hasta los ganadores de este año, Takaaki Kajita y Arthur B. McDonald, por el descubrimiento de las oscilaciones de los neutrinos, lo que demuestra que esas partículas tienen su propia masa.

Este premio es fundamental, explicó una alumna ponente, pues nos ayuda a comprender los fenómenos naturales y a controlar mejor nuestro entorno, ya sea por medios técnicos o tecnológicos, con lo cual esta exposición fue un recorrido histórico y científico por el fascinante mundo de la física. 

El premio Nobel es el máximo galardón que se entrega anualmente a aquellas personas u organismos que han hecho contribuciones notables a la humanidad, ya sean descubrimientos o investigaciones. Esta distinción, creada por el industrial y filántropo sueco, Alfred Nobel, reconoce a los ganadores de seis campos: química, física, literatura, paz, medicina y economía, y el premio consiste en la entrega de una medalla, un diploma y un estímulo económico.

Con la finalidad de difundir la importancia de este premio, y sobre todo para dar a conocer las aportaciones de los científicos en el campo de la Física, el pasado 9 de octubre se presentó en la explanada del plantel la “XV Exposición de carteles. Los premios Nobel en física”, organizada por los profesores Ana Laura Ibarra Mercado, María Esther Rodríguez Vite y Jorge P. Ruiz Ibáñez, docentes del área de Ciencias Experimentales de esta escuela.

El Plantel Oriente dona 1 236 libros a 11 bibliotecas del Municipio de Nezahualcóyotl

Ante la solicitud de donación de libros expedida por parte del Municipio de Nezahualcóyotl, el pasado viernes 16 de octubre se dieron cita en el Plantel Oriente, representantes del Presidente Municipal, Carlos Avilés Osorio, para recibir por parte del licenciado Arturo Delgado González, Director de este centro educativo, un acervo de 1 236 libros que serán distribuidos en 11 bibliotecas de Ciudad Nezahualcóyotl, con la finalidad de acrecentar su acervo bibliográfico y extender las oportunidades de lectura de jóvenes y ciudadanos en general, de dicha ciudad.

El profesor José Antonio Carrillo Morales, Coordinador de la Biblioteca Guillermo Haro, fue el encargado de gestionar la donación y entrega, ante el licenciado David Rodríguez Soriano, Director de Educación del Municipio de Ciudad Nezahualcóyotl, quien llegó acompañado por personal de la biblioteca Isidro Fabela, una de las entidades que se verá beneficiada con el donativo. 



David Rodríguez Soriano, Director de Educación del Municipio de Ciudad Nezahualcóyotl hace entrega de un reconocimiento como muestra de agradecimiento al licenciado Arturo Delgado González, Director del CCH Oriente.

Universidad Nacional Autónoma de México Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente

Se invita al

Segundo Desfile de Disfraces del Día de Muertos en el CCH-Oriente

Con el fin de fomentar, impulsar, celebrar y resguardar nuestras tradiciones culturales, se invita a toda la comunidad estudiantil alumnos, profesores y trabajadores, a participar en el Segundo Desfile de Disfraces del Día de Muertos en el CCH-Oriente que se llevará a cabo el día 29 de octubre del presente año, de las 18:00 a las 20:00 hrs.

BASES PARA EL DESFILE DE DISFRACES TRADICIONALES MEXICANOS

1. El registro se llevará a cabo en la Coordinación de Experimentales del día 8 al 27 de octubre, el alumno debe indicar su nombre y la época que representa su disfraz.
2. El disfraz deberá ser Tradicional Mexicano bajo el criterio de muertos mexicanos a través de nuestra historia desde la época prehispánica, colonial, de la Revolución, hasta nuestros días, con disfraces, por ejemplo de guerreros prehispánicos, mayas, aztecas, nahual, monjes, viudas, soldaderas, lloronas, esqueletos, catrin(as), Juan Tenorio, etc.
3. A los profesores que asesoren 5 alumnos se les dará constancia de participación.
4. Los alumnos registrados deberán presentarse a las 17:30 horas en el Siladin, ya disfrazados, para integrarse al contingente.

NOTA: EL ALUMNO QUE NO LLEGUE DISFRAZADO, NO PODRÁ PARTICIPAR EN EL DESFILE, ASÍ COMO QUIEN NO TRAIGA SU CALAVERITA NO RECIBIRÁ DULCES.

Comisión organizadora:

José Manuel Dzul Aranda, Ana María Flores Pérez, Herlinda Medrán Castañeda, Marisol Melo Muñoz, Lizandra Osiris Olmedo Sampedro, Guadalupe Ortiz Vargas, Brenda Patricia Sánchez Olivo, Elizabeth Villegas Hernández y Alonso Antonio Yescas Galicia.



**EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL ORIENTE Y EL
ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

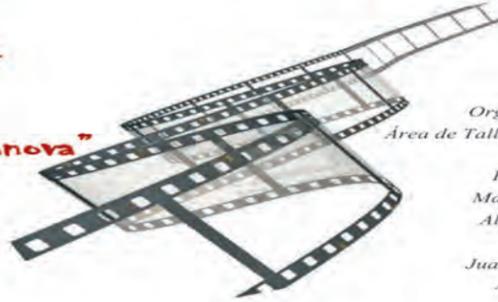


INVITAN al

Maratón de Cine de Terror

				
Frankenstein 1931 7:30 hrs.	El escorpión negro 1957 9:00 hrs.	Cementerio Maldito 1989 11:00 hrs.	El exorcista 1973 13:00 hrs.	El Conjurado 2013 15:00 hrs.

Jueves
29 de octubre 2015
Sala 1 audiovisual
“Pablo González Casanova”



*Organizan los profesores del
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación:*

*Patricia López Ocampo
Marina Angélica Muñiz Paz
Alejandra Ruiz Hernández
Israel García Gómez
Juan Carlos Galindo Arévalo
Alejandro Ortiz López*

60 jóvenes paramédicos recién egresados del Plantel Oriente



La vigésimo séptima generación de jóvenes pertenecientes al Cuerpo de Atención de Emergencias de la UNAM, con sede en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente, concluyó el pasado sábado 17 de octubre el curso Técnico en Atención Médica Pre hospitalaria, dirigido por el profesor, bombero y paramédico Eduardo Román Morales, quien desde 1987 ha contribuido a la formación de miles de técnicos en protección civil.

Durante un año, los jóvenes asistieron al curso sabatino donde recibieron educación científica y humanística para afrontar una catástrofe natural o un accidente cotidiano. Entre las habilidades que desarrollaron, aprendieron a realizar rescates entre los escombros, utilizar camillas, brindar primeros auxilios en casos de intoxicación, crisis diabéticas, convulsiones o epilepsias y estados de choque, así como a colocar férulas y manipular aparatos de oxígeno, entre otras actividades relacionadas con las urgencias médicas.

Cabe destacar que la preparación que les ofrece el curso se basa en los tres principios del Colegio de Ciencias y Humanidades: Aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser, de igual manera se aplica un principio más, marcado por

la UNESCO: Aprender a convivir, comentó Román Morales, quien además se dijo satisfecho con los resultados obtenidos y afirmó que “el Cuerpo de Atención de Emergencias (CUATE) es el primer grupo en el país que ha logrado dar la educación a los profesionales de atención pre hospitalaria como lo dicta la Constitución: libre, laica y gratuita”.

Asimismo, agradeció el esfuerzo y la dedicación que los 60 egresados del curso quienes mostraron durante el proceso, la gran labor que implica muchas dificultades, pero afortunadamente los alumnos demostraron que son capaces para vencerlas; además, les dijo que muchos otros jóvenes que han formado parte de las filas del CUATE participan actualmente en instituciones públicas y empresas privadas, compartiendo sus conocimientos y brindando sus servicios, lo que le hace sentir gran motivación para continuar con el proyecto.

Una de las empresas donde laboran ex alumnos del CUATE es la Fábrica de Jabones La Corona, cuyo jefe de Servicio Médico, el Doctor Alberto Sansón Rivera, asistió a la ceremonia de fin de curso y anunció la donación de una ambulancia para el cuerpo de emergencias de CCH Oriente. El Dr. Sansón reconoció el talento de los paramédicos que se formaron en dicho cuerpo de emergencias y que ahora forman parte de su unidad en la fábrica de jabones.

El cuerpo de bomberos de la UNAM, así como el Centro Regulador



Por: Jimena Andrea Gómez Fragua (S.S.)

de Urgencias Médicas y la agrupación de Helicópteros Cóndores del Gobierno del Distrito Federal también sumaron esfuerzos y colaboraron en el curso para cumplir con el objetivo de formar gente preparada que sirva a la comunidad universitaria, así como a cualquier persona que requiera de sus servicios en el



ámbito de las urgencias pre hospitalarias, para poder reaccionar de forma rápida y eficaz ante cualquier tipo de siniestro o catástrofe.

En esta ceremonia se dio la bienvenida a los nuevos alumnos que conformarán la vigésimo octava generación del curso. Asimismo, se ofreció a los familiares de los recién egresados una demostración de rescate, dentro de las instalaciones del plantel, con el fin de que conocieran las habilidades y actividades adquiridas por los recién regresados.

Cabe destacar que en el cierre de este curso, además de los mencionados, estuvo presente la licenciada Edith Catalina Jardón Flores, secretaria General de esta escuela, quien conminó a los egresados a cumplir cabalmente con su labor de servicio a la sociedad como principio fundamental que se adquiere en la Universidad Nacional Autónoma de México. 

El vocabulario, las palabras de uso frecuente del idioma inglés y la Mediateca (Primera parte)

Por José Isabel González González Sergio Raúl Picazo Rodríguez
Técnicos académicos de la Mediateca

El elemento fundamental de un idioma son las palabras, pues por medio de éstas se expresan ideas y se comparten mensajes. De acuerdo a diversos autores como Nation (1980), en el idioma inglés existen pocas léxicas que se utilizan frecuentemente, en todos los ámbitos: educativos, sociales, financieros, de espectáculos y más; asimismo, existen miles de vocabularios que su uso no es muy frecuente. Pretor (1972) afirma que existen 10 palabras que constituyen el 25% de todo lo que se dice o se escribe en inglés.

Se han detectado pocas que se repiten continuamente, estas palabras aparecen frecuentemente en textos escritos y hablados y, por supuesto, en el habla cotidiana. Bajo ese contexto nos dimos a la tarea de recopilar una lista de 268 palabras, la cual se te proporciona en una próxima entrega. En dicha lista encontrarás en negritas las 12 palabras más comunes.



Es conveniente que la lista se conserve para consultarla cuando se lea y sería recomendable que se memorizaran. La lista no es un diccionario, ni lo sustituye, debido a que en el idioma inglés existen miles de diferentes palabras, algunas personas opinan que son alrededor de 900 000 y, otras, incluso, dicen que son más de un millón. Lo que sucede en realidad es que el inglés es una lengua viva y continuamente se generan nuevas palabras y otras caen en desuso.

En la lista se muestra en primer lugar la palabra en inglés y del lado derecho el equivalente en español más común, es decir una término en inglés puede tener diversos equivalentes en español; por ejemplo, el equivalente de *main* en español puede ser: principal, más importante, primero, maestra (o), central, océano, alta mar, en general, en conjunto, entre otros, lo cual depende del contexto y de la función de la palabra en la oración.

La forma más recomendable de aprender vocabulario es a través de la lectura; al principio de cada texto quizá no entenderás 30% o más, sin embargo no deben desanimarse. Según algunos estudios, si usas un diccionario y consultas la misma palabra 7 veces diferentes, te la aprenderás.

continuará



Palabras de uso frecuente (primera parte)

a	un, uno, una	can	poder, lata	hard	duro, difícil
an	un, uno, una	close	cerca, cerrar	has	tiene, ha
about	acerca de	could	pasado can	he	él
above	arriba	day	día	her	su (de ella)
across	a través de	deal	tratar, trato	heavy	pesado
actually	en efecto	death	muerte	here	aquí
after	después de	dawn	amanecer	his	su (de él)
again	otra vez	do*	hacer.	hundred	cien
against	en contra de	done	hecho	I	yo
ago	hace	down	abajo	if	si (condicional)
alone	sólo	drawn	dibujar, tirar	in	en
also	también	during	durante	indeed	en efecto, realmente
always	siempre	each	cada	in fact	de hecho
all	todo	early	temprano	inside	dentro de
almost	casi	easy	fácil	in spite of	a pesar de
among	entre	either	tampoco, ni	instead of	en lugar de
and	y, e	else	más	into	en, dentro
another	otro (a)	end	fin	is	es, está
any	cualquiera	equals	igual	it	el, ella, ello, eso
anything	cualquier cosa	even	aún	its	su (de eso)
are	son, están	ever	alguna vez, nunca	itself	por sí mismo
as	como, así	every	todo, cada	just	justo, solo
as... as	tan ... como	far	lejos	kind	clase, amable
at	en	fair	justo	know	saber, conocer
away	lejos	farther	más lejos	knowledge	conocimiento
be	ser, estar	few	pocos (as)	large	grande, largo
because	porque	figure	figura, cifra	last	último, pasado
before	antes de	first	primero	lasting	duradero
beginning	principio	for	por, para	latest	más reciente
behind	detrás de	forward	hacia adelante	later	más tarde
beneath	debajo de	from	de, desde	left	izquierdo, salir
beside	al lado de	full	lleno, completo	less	menos
best	mejor	further	más lejos	life	vida
between	entre	furthest	el más lejano	like	gustar, como
beyond	más allá	get	obtener, conseguir	little	poco, pequeño
big	grande	given	dado (a)	main	principal
birth	nacimiento	good	bueno, bien	many	muchos (as)
black	negro	great	grande, estupendo	may	podría, mayo
blue	azul, triste	green	verde	meaning	significado
both	ambos	ground	suelo	mean	querer decir, medio
brief	breve	growth	crecimiento	meet	conocer, reunirse
but	pero	have	tener, haber	men	hombres
by	por	half	mitad	might	podría
call	llamar	hand	mano	mine	mío (a), mías (os)

* También funciona como auxiliar en presente simple para hacer preguntas y negaciones. Como auxiliar no significa nada.

Ofrenda: creatividad e imaginación continua

Ya casi llega noviembre! Y con este mes una de las más hermosas e inigualables tradiciones mexicanas, ya sabrás cuál es, por supuesto, nos referimos al místico y colorido Día de Muertos, el cual, por excelencia, es una de las tradiciones más exquisitas, inolvidables y bellas que enmarcan la identidad y esencia de la basta cultura mexicana. Ésta tradición milenaria, histórica y cultural, se ha caracterizado, año con año, en exaltar la creatividad, originalidad e imaginación de chicos y grandes.

En esta tradición se diluye un mundo de manifestaciones artísticas, literarias y culturales que se ven reflejadas en los típicos colores, olores y sabores; el inconfundible pan de muerto, la deliciosa comida típica mexicana, los dulces de calabaza y camote, las riquísimas y coloridas calaveritas de azúcar y chocolate; canciones, refranes, chistes y reflexiones populares, las lúdicas e irónicas calaveritas literarias; las múltiples representaciones de la más bella Catrina Garbancera; y sobre todo en las opulentas, coloridas y místicas ofrendas.

OFRENDAS: TRANSMISIÓN CONTINUA DE UN PASADO MILLENARIO

Las ofrendas fungen como el máximo símbolo del Día de Muertos, en ellas converge el inicio de la celebración de esta tradición, que data desde la época ancestral de los aztecas, en donde la adoración a la muerte y a los dioses era fundamental; por lo que eran catalogadas como una de las más importantes adoraciones y rituales fúnebres. También las creaban con el fin de acompañar y preparar al muerto en su eterno viaje sin retorno a Mictlán, al inframundo azteca.

Dichas ofrendas eran creadas y constituidas por cráneos pintados, collares, piedras preciosas, flores, figurillas de arcilla, navajas de obsidiana, puntas de maguey, bolas de heno, figuras de resina, cuchillo-rostro, máscaras-cráneos, entre otros materiales.

EL REGORRER DE LA TRADICIÓN: LAS OFRENDAS HOY EN DÍA

Fue tal la influencia cultural de estas tradiciones y rituales aztecas, que hoy en día las ofrendas aún siguen vigentes, aunque claro, con diferentes y múltiples temáticas e inspiraciones, en donde la más importante motivación de su creación en nuestros días, es la preservación del Día de Muertos.

Actualmente, las ofrendas son grandes, pequeñas y con fastuosos altares dedicados a los muertos, las cuales se caracterizan por ser bellas, exhuberantes y coloridas, que reflejan la creatividad e ingenio del mexicano. En ellas se colocan deliciosos platillos tradicionales de la cocina mexicana, calaveritas de azúcar y chocolate, pan de muerto, sal y agua, veladoras, papel picado, la olorosa flor de compasúchil y más decoraciones u objetos que tienen una relación con el difunto y el Día de Muertos.

Para la UNAM, el Día de Muertos, desde hace 18 años, es un día de celebración continua, en donde se manifiesta con frenesí el ingenio, creatividad y orgullo universitario, que se ve reflejado en cada una de las presentaciones de la conocida, inigualable y sobre

Por: Manken Vázquez del Mercado Solís



todo, inolvidable Megaofrenda. En este festival universitario en honor a la colorida tradición, se reúne y exalta la imaginación, participación y creatividad universitaria en cada una de las ofrendas que tapizan de colores a Ciudad Universitaria.

El espíritu universitario se plasma año con año, en cada una de las diferentes ofrendas que los institutos, facultades, CCH y en las preparatorias de la Universidad Nacional, realizan en conmemoración a personajes importantes del ámbito social, artístico, literario, científico y cultural de nuestro país, así como a figuras internacionales.

En la trayectoria de los 18 años de la Megaofrenda, se han presentado múltiples temáticas y personajes de interés para la comunidad universitaria como lo fue: José Guadalupe Posada; 50 aniversario de la novela de Pedro Páramo de Juan Rulfo; 10 años de la muerte de Octavio Paz; 200 años de la lucha Independencia en México; 100 años de la Revolución Mexicana; 25 años del deceso de Jorge Luis Borges; 200 años del nacimiento de Edgar Allan Poe; Remedios Varo; la última y muy visitada fue la ofrenda en conmemoración a la pintora mexicana Frida Kahlo, entre otras.

Te invitamos a celebrar junto con la UNAM y la comunidad universitaria, la décimo octava presentación de la Megaofrenda, que este año tiene como temática la conmemoración de los 200 años de la muerte de uno de los héroes de Independencia: José María Morelos y Pavón, que se montará en el magno Estadio Olímpico Universitario del 29 de octubre al 2 de noviembre, en un horario de 10:00 a 22:00 horas.

¡Ven a divertirte y a gozar de la muestra de cientos de ofrendas que tapizarán el Estadio Olímpico Universitario y de las múltiples actividades recreativas y culturales que UNAM tiene para ti!



FUENTES:

Paz, O. (1950) *Laberinto de la soledad*. México: Cuadernos Americanos.
Báez, Yvette. (2002). *Lenguajes de la tradición popular fiesta, canto, música y representación*. México: El Colegio de México.
<http://www.templomayor.inah.gob.mx/salas-del-museo/sala-2-ritual-y-sacrificio>

TEATRO INDEPENDENCIA
Sábados 1:30 p.m.

Érase una vez un show

EL MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL

facebook/erasesuna vez un show

con **DANIELA GUZMÁN**

ticketmaster®



TE INVITA A HACER VÁLIDO
EL DESCUENTO DE CONVENIO

50 % (\$100.00)

AL PRESENTAR TU CREDENCIAL
QUE TE ACREDITE COMO
PERSONAL AFILIADO A AAPAUNAM

Válido únicamente en el mes de octubre de 2015
no es acumulable con otras promociones

El descuento será válido directamente en la
taquilla del teatro

Mayores informes:
www.erasenavezunshow.com / contacto

PRIMERA EXPOSICIÓN DE CALAVERAS DE CARTÓN PERSONAJES FAMOSOS DE CUALQUIER ÁREA DE LAS MATEMÁTICAS

El Colegio de Ciencia y Humanidades, Plantel Oriente, a través de la Coordinación del área de Matemáticas, convoca a los alumnos que cursan alguna asignatura de Matemáticas a participar en la Primera Exposición de Calaveras de cartón de personajes famosos de cualquier área de las matemáticas, que tendrá lugar durante el mes de noviembre de 2015, con motivo de la celebración del Día de Muertos.

OBJETIVOS

- Promover en los alumnos, el espíritu por el conocimiento de destacados personajes de la disciplina de Matemáticas
- Fomentar el uso de la lectura y escritura, así como la creatividad para la elaboración de calaveras o "calaveritas", con la finalidad de contribuir a la conservación de la tradición mexicana del Día de Muertos.
- Promover el trabajo interdisciplinario, para fortalecer la vida colegiada del CCH.

BASES GENERALES

1. Podrán participar alumnos inscritos en cualquiera de los tres grados del Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, en forma individual o en equipo de dos integrantes, inscribiendo sólo una calavera.
2. Los alumnos deberán contar con la asesoría de un profesor del área participante.
3. La temática para la elaboración de las calaveras será sobre personajes reconocidos de la disciplina participante.
4. Los trabajos se entregarán, únicamente, el 6 de noviembre y deberán ser presentados ese mismo día en el pasillo principal de la escuela y entre los edificios O y N

EN RELACIÓN CON EL DISEÑO Y LA ESTRUCTURA DE LA CALAVERA

1. La figura será la representación de un personaje famoso de cualquier área de las matemáticas: álgebra, geometría, cálculo, estadística, computación, etcétera, en tanto que para elaborarlas se puede utilizar materiales como alambre, cartón, papel mache o china, periódico, pintura, tela, entre otros.
2. Deberá incluir una biografía del personaje elegido, máximo de una cuartilla, además de un problema y su solución que haya propuesto o resuelto dicho personaje.
3. Se tomará en cuenta la creatividad y el impacto visual.

Comité organizador
Ma. Emma. Bautista García, Zaira Eréndira Rojas García, Sonia Jiménez Sánchez.



PARTICIPA EN EL X CONCURSO DE CALAVERAS CIENTÍFICO-LITERARIAS

La Academia de Ciencias Experimentales del Plantel Oriente invita a alumnos y profesores a elaborar calaveras científico-literarias *relativas a científicos o temas de las materias de Física, Química, Biología, Psicología y Ciencias de la Salud*, de acuerdo con las siguientes bases:

1. Podrán ser elaboradas de manera **individual** o en **equipo de cuatro integrantes como máximo**.
2. La **extensión mínima** deberá ser de **una cuartilla**, y la **máxima** de **dos** (márgenes de **3 x 2 cm**, en letra **arial** de **12 puntos**, con interlineado de **espacio y medio**).
3. Para su **exhibición**, deberán ser presentadas en cartulina fosforescente o cartoncillo negro; estar escritas con tinta blanca, negra o de colores, o crayón blanco o de colores (**no se aceptarán elaboradas con gis**), y estar decoradas con **motivos propios de la tradición mexicana del Día de Muertos**.
4. Las **calaveras para exhibición** se entregarán junto con **dos copias del texto** dentro de un sobre amarillo y con una hoja que debe incluir el **nombre del autor** o **autores**, el nombre del profesor **asesor**, la **asignatura** y el **tema**.
5. La entrega se realizará en el cubículo del Área de Ciencias Experimentales, planta alta del **edificio L**, de **11:00 a 13:00 horas** y de **16:00 a 19:00 horas**, a partir del **lunes 19** y **hasta el viernes 30 de octubre**, donde se les asignará un número que de-

berá ser colocado en la esquina inferior izquierda del trabajo.

6. La **exhibición** de las calaveras será el día **martes 10 de noviembre**, en la **explanada** del Plantel, de **10:00 a 17:00 horas**.
7. Los participantes serán responsables de la **vigilancia** del evento.
8. Se evaluará: **originalidad, aspecto estético, contenido temático, ortografía y forma literaria**.
9. Serán descalificados los trabajos que no cumplan con las bases.
10. El fallo del Jurado será **inapelable**.
11. Los alumnos podrán encontrar material de apoyo (métrica, forma literaria, ortografía, recursos en línea) en el **blog**:
<http://calaveritas-cientifico-literarias.blogspot.mx>
12. La **premiación** se realizará en el **Audiovisual 2**, el **miércoles 18 de noviembre**, a las **13:00 horas**.

ATENCIÓN

El Comité Organizador

Ma. Teresa Núñez Lozano, Ma. Teresa González Sánchez,
Liliana Álvarez Zapata, Lizbeth Concha Dimas
y Marcela Rocha Barrera

Octubre de 2015



PSICORIENTA

María Luisa Novoa Aguilar
Departamento de Psicopedagogía

Usar drogas... ¿Para qué?

“Solo voy con mi pena, sola va mi condena, correr es mi destino para burlar la ley. Perdido en el corazón de la grande babylon, me dicen el clandestino por no llevar papel” Manu Chao.

Uno de los mayores temores de los padres de familia es que sus hijos consuman drogas. Tal vez ustedes se pregunten: ¿por qué tanto drama?, ¿qué tiene de malo? ino estoy tirado en la calle! o ¿qué saben los adultos sobre las drogas, que nosotros no sepamos?

Si has consumido de forma experimental o de uso frecuente alguna droga, tal vez creas que sabes todo sobre ellas. Pero resulta difícil creer que lo sepas todo, y sin pretender ser alarmistas ni exagerados, podemos mencionar que existen varias **creencias falsas** sobre el porqué la gente consume drogas:

- El consumo se puede controlar.
- Si no se puede dejarlas es por falta de fuerza de voluntad.
- Las drogas producen placer y ayudan a olvidar situaciones y emociones negativas.
- En la vida siempre hay que estar alegres.
- Y muchas otras más que refuerzan el consumo de cualquier sustancia.

Sin embargo, las personas se drogan por diversos motivos, entre ellos están: para sentirse aceptados socialmente; para evadir problemas o situaciones; para relajarse; para disipar el aburrimiento; para parecer mayor; para rebelarse; para experimentar; porque los “amigos” presionan para hacerlo o por el puro gusto. Es importante conocer y reflexionar sobre las razones que impulsan a hacerlo, eso brindará mucha información sobre tu forma

de tomar decisiones, de enfrentar y resolver los problemas ante situaciones de riesgo.

Hay numerosos estudios que contribuyen a explicar los motivos por los que se consumen drogas y los han dividido en dos tipos de factores: de riesgo y de protección. Son elementos de la propia persona, sociales, familiares e interpersonales que se relacionan con varias áreas de tu vida.

Por ejemplo, en el aspecto individual: tienes o no metas en tu vida, cómo manejas tus emociones, expresas o no tus sentimientos, la manera de relacionarte con los demás, cómo está tu autoestima y autoconcepto, cómo toleras la frustración, si tienes empatía, o capacidad de resolver problemas.

En el terreno familiar: cómo está integrada tu familia, cómo se relacionan, las reglas y jerarquías son claras y respetadas o no, cómo manejan el estrés, cómo te apoyan y de qué forma se comunican e interactúan.

En el ámbito escolar: qué tanto te importa la escuela y cuánto tiempo le dedicas, cómo es tu rendimiento escolar, y cómo te relacionas con profesores y compañeros; ¿tienes motivación al estudio y metas académicas y profesionales o no?

En el aspecto social, la situación está muy complicada, pues no se puede negar que el crimen organizado está infiltrado en todos los niveles de la vida social, por lo que se podrían conseguir drogas con mayor facilidad pero también con mayor riesgo.

Te invitamos a reflexionar profunda y concienzudamente en todos estos aspectos de tu vida, así como responder a las siguientes preguntas: ¿para qué usar drogas?, ¿qué se resuelve usándolas o qué dificultades acarrearía?, ¿a quién beneficiaría o perjudicaría el consumo de éstas?

Se ha visto que las políticas de prevención de drogas no funcionan cuando su propósito es asustar a las personas manejando información catastrófica y amenazadora, o son muy moralistas estigmatizando y criminalizando a los consumidores y responsabilizándolos de falta de voluntad. El asunto es más complejo y requiere ser abordado desde otro ángulo: existe una política basada en la **reducción de daños**, que consiste en que tú realices algunas acciones que ayuden a minimizar los efectos negativos relacionados con el consumo de drogas y favorecer, fomentar e incrementar los factores de protección en tu vida. Y si se logra la abstención mucho mejor. Con esto te sugerimos informarte para que reflexiones, te documentes, solicites ayuda y actúes con plena conciencia y responsabilidad de lo que haces y sus consecuencias. Y así podrás entender los temores de muchos padres.

Si necesitas mayor información, acude al Departamento de Psicopedagogía.

Bibliografía:

Centros de Integración Juvenil, A.C. (2015). **Módulo I. Aspectos generales sobre la prevención de adicciones: Unidad 4. Marco Teórico y Metodológico**. Material elaborado para el *Diplomado en línea Estrategias en la Prevención de las Adicciones*. México: CIJ.
<http://komodoworld0.tripod.com/prdtesiserichm.pdf>
http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/nueva_vida
<http://www.lasdrogas.info/guias-jovenes-mitos-drogas.html>



DECI
FESTIVAL
UNIVERSITARIO
250 AÑOS DE LA
MUERTE DE
JOSÉ MARÍA

M **OCTAVO 2015**
DE DÍA DE MUERTOS
MEGAOFRENDA
ORELOS Y PAVÓN



La procesión continúa... te invitamos a su quinta sede, el
Estadio Olímpico Universitario

Del 29 de octubre al 2 de noviembre
de 10:00 a 22:00 horas (último acceso 21:00 hrs.)

140 ALTARES • MÁS DE 250 ACTIVIDADES ARTÍSTICAS EN 5 FOROS
OFERTA GASTRONÓMICA • SERVICIO DE ESTACIONAMIENTO

CONSIDERACIONES PARA DISFRUTAR DE LA VISITA:

- Al tratarse de un recinto deportivo catalogado como Patrimonio Mundial por la UNESCO, se debe mantener limpio y libre de humo.
- No se podrá ingresar con alimentos, ni bebidas.
- Abstenerse de entrar con bicicletas, patinetas, patines o balones.
- El acceso de mascotas no está permitido.



Dgacu_unam

MAYORES INFORMES:

www.tucomunidad.unam.mx



@dgacu_unam