



ORIENTE

www.cch-oriente.unam.mx

ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLANTEL ORIENTE • SEXTA ÉPOCA • NÚM. 783 • 1 DE DICIEMBRE DE 2014

INFORMA

ENSEÑANZA **A**PRENDIZAJE

GACETA CCH

Alumnos hacia la Copa Mundial de Marcha en Rusia y la Olimpiada Nacional 2008

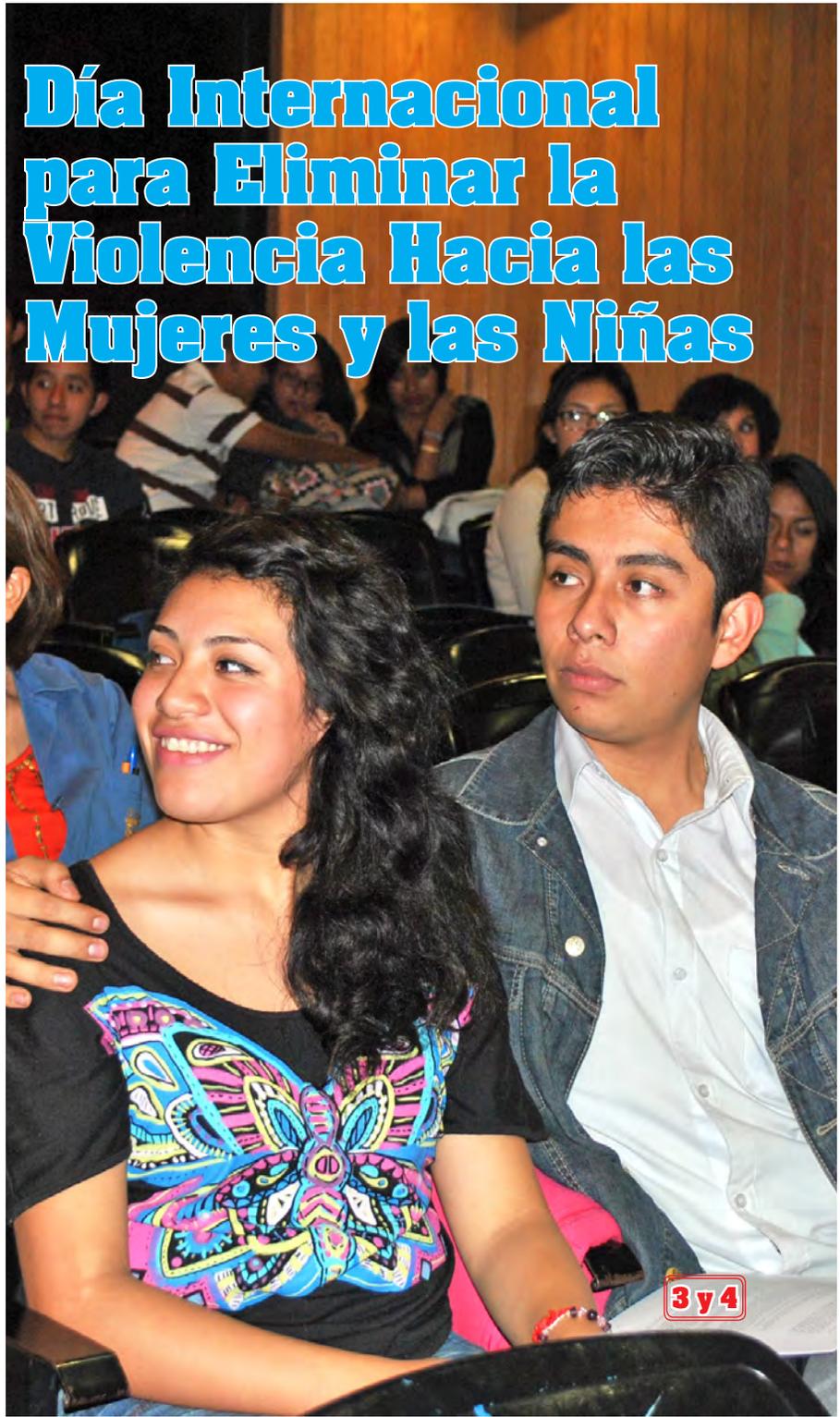
Gaceta CCH, Reglamentado 40 años informando

5

ENSEÑANZA **A**PRENDIZAJE

Consejo Interno: decisiones y obras

9



Día Internacional para Eliminar la Violencia Hacia las Mujeres y las Niñas

3 y 4

unam
donde se construye el futuro

DIRECTORIO



RECTOR

DR. JOSÉ NARRO ROBLES

SECRETARIO GENERAL

DR. EDUARDO BÁRZANA GARCÍA



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. JESÚS SALINAS HERRERA

SECRETARIO GENERAL

ING. MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ CHÁVEZ



DIRECTOR

LIC. ARTURO DELGADO GONZÁLEZ

SECRETARIA GENERAL

LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARIO ACADÉMICO

MTRO. JOSÉ DE JESÚS MONCAYO SAHAGÚN

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

LIC. JOSÉ LUIS SÁNCHEZ VARELA

SECRETARIO DOCENTE

LIC. VÍCTOR DAVID JIMÉNEZ MÉNDEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

PSIC. ÓSCAR ESPINOSA MONTAÑO

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

ING. QUÍM. TOMÁS NEPOMUCENO SERRANO

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

PROF. MAXIMIANO ESPINA MIRANDA

ORIENTE
INFORMA

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx
landerobo@hotmail.com

EDITORIAL

Afianzar objetivos personales y profesionales

A partir de esta semana, entramos en una etapa que obliga a la reflexión de nuestro actuar cotidiano como integrantes de esta comunidad universitaria. Hacer un recuento de lo logrado en cada proyecto que nos planteamos requiere, necesariamente, de una valoración de los resultados obtenidos personal y profesionalmente.

Como estudiantes, estamos obligados, si es el caso, a replantear compromisos, metas y propósitos que orienten a la obtención de resultados académicos satisfactorios, que nos perfilen a una mejor formación y, consecuentemente, nos impulsen a una carrera universitaria.

En el caso de los académicos, tenemos la obligación de cumplir permanentemente con la labor de educar a jóvenes que esperan de nosotros los mayores esfuerzos en el aula, laboratorio, o en cualquier espacio donde se transmitan los saberes y los conocimientos de manera responsable y eficaz; con ello, estaremos cumpliendo con la encomienda de la sociedad mexicana que espera contar con personas y ciudadanos útiles, que responda a esta lacerante problemática social que nos aqueja hoy en día.

En tanto, trabajadores administrativos, así como cuerpo directivo, también estamos obligados a responder cabalmente en cada una de las tareas que nos competen; de hacerlo así, no habrá duda, daremos respuesta a las necesidades académicas y administrativas que demandan y tiene derecho la comunidad de este centro educativo.

Llegamos a la finalización y quizá cristalización de nuestros propósitos de inicio de año; ahora, sólo nos queda seguir afianzando cada uno de nuestros objetivos, que miren a ser mejor cada día en cualquier área en que nos desempeñemos.

Desde este espacio, nuestros mejores parabienes en estas fechas decembrinas, deseando que la Navidad sea un espacio propicio para la convivencia familiar, la alegría, la esperanza y los buenos deseos, y que en este 2015 tengamos mayores posibilidades para nuestro desarrollo personal, familiar y profesional, a pesar de los sobresaltos, las calamidades y las injusticias que nos han acompañado a lo largo del presente año. 



ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Con violencia en el noviazgo, graves repercusiones psicológicas y físicas

La relación de pareja: campo de amor, no de agresión

La agresión en las relaciones de pareja, sobre todo contra la mujer, es una temática recurrente en nuestro país, al grado que se le considera un problema de salud pública, aseguró la psicóloga y sexóloga Marcela Valadés Morales, quien impartió la plática “Violencia en el noviazgo”, dentro de las conmemoración en el Plantel Oriente por el Día Internacional para Eliminar la Violencia Hacia las Mujeres y las Niñas, efectuada el pasado 25 de noviembre.

La ponente afirmó que en México 6 de cada 10 mujeres ha sufrido algún tipo de violencia, siendo la más común es la psicológica, caracterizada por amenazas, insultos, desprecios, entre otras conductas (40% de las mujeres). También se presenta la violencia económica, cuando se ejerce el control de los recursos monetarios de la pareja (20%); la física, cuando existen golpes (17%); y finalmente la sexual (16%). Si bien esta problemática no distingue sexo, es más común la ejercida por parte de los hombres hacia mujeres (85%), que viceversa (15%), y deja secuelas muy difíciles de olvidar.

“Un tratamiento psicológico para superar este trauma lleva varios años, por lo que es un problema que debe prevenirse desde la infancia. La violencia es aprendida, sobre todo en el núcleo familiar, pues el niño suele

imitar la forma de resolución de los conflictos por parte de sus padres. Si aprende que en vez de privilegiar el diálogo se antepone la violencia, ese mismo comportamiento lo reproducirá con sus hijos. Es un ciclo negativo muy complicado de modificar”.

Por otro lado, aseveró Marcela Valadés, la violencia también se presenta por una educación todavía basada en jerarquías y que fomenta el machismo, donde se sigue mostrando a los hombres como proveedores y enfocada al poder, control, independencia, fuerza, superioridad, inexpressión de los sentimientos y encaminados a la competitividad en el estudio y el trabajo. En cambio, a las mujeres se les enseña a ser dependientes, fieles, ciudadanas, resignadas y su valor reside en su capacidad de sufrimiento y abnegación.

Otro factor que alienta la violencia, de acuerdo con la psicóloga, es la educación sentimental. Buena parte de las mujeres han asimilado que “el amor lo puede todo”, lo cual posteriormente fomenta la idea que pueden cambiarse las actitudes negativas de su pareja. “Cuando inicia una relación, se tiende a idealizar a la otra persona, es una etapa de experiencias intensas y profundas y de entrega plena, pero por lo mismo puede impulsar la violencia en



La relación...

3 ◀

el noviazgo, la cual se define como las conductas negativas u omisiones de ambos o del uno hacia la pareja, y tiene por fin someter, dominar y controlar o devaluar con la intención de provocar daño al otro”.

Lo anterior tiene graves consecuencias en el adolescente como un bajo rendimiento escolar, depresión, aislamiento, baja autoestima, trastornos alimenticios, deserción escolar, embarazos no planeados y conductas que afectan el desarrollo personal.



Marcela Valadés Morales

La violencia en el noviazgo, afirmó Valadés Morales, tiene un ciclo que se caracteriza por una progresiva acumulación de la tensión (mal humor, irritación, frustraciones, ira); episodios de agresión (insultos, sarcasmos, burlas, indiferencia, intimidación, control, celos y golpes); arrepentimiento (“no lo vuelvo a hacer”) y la luna de miel (etapa de reconciliación), para posteriormente reiniciar el ciclo.

Finalmente, la ponente señaló que debe priorizarse el buen trato, es decir, el acto de valorar a la pareja y establecer relaciones equitativas y armónicas, para convertir el noviazgo en un campo de amor y no de violencia. Para ello, concluyó, deben validarse las diferencias de gustos y puntos de vista del otro y fomentar el entendimiento, así como no olvidar que la escucha, la apertura para dar y recibir, el respeto de los espacios, amistades y actividades de la pareja, lo cual junto con la delimitación de las responsabilidades y compromisos dentro de la relación, asegurará un



noviazgo basado en el cariño y libre de violencia.

Esta conmemoración en el Plantel Oriente, que también incluyó exhibición de carteles alusivos a la violencia en pareja, enfermedades de transmisión sexual, práctica de la sexualidad y derechos reproductivos, así como mesas informativas sobre métodos anticonceptivos, entre otras actividades, fue organizada por las profesoras María Eugenia Mendoza, Rosa María González, Tania Romero López, Itzel Núñez y Marcela Vega Leal. ♀

Reconocimiento a jóvenes atletas

El atletismo es uno de los deportes más practicados y se define como el conjunto de pruebas deportivas que se dividen en carreras, saltos y lanzamientos. Año con año la selección de atletismo del Plantel Oriente se ha distinguido por su destacada participación en los juegos Intra-CCH al obtener el primer lugar en sus ediciones XL y XLI.

En la pasada edición de los juegos, este centro educativo tuvo una destacada participación, al conseguir el primer lugar en relevo 4x100 varonil y femenino, segundo lugar en 800 metros planos y lanzamiento de disco, y el tercer sitio en 200 y 400 metros planos y en lanzamiento de bala.

Estos resultados han sido posibles gracias al trabajo en equipo, el compañerismo, la camaradería, el desempeño colaborativo y un alto sentido de pertenencia, que surge entre los integrantes de este equipo orgulloso de representar al CCH Oriente.

Por ello, el pasado 25 de noviembre, los jóvenes atletas del plantel recibieron un reconocimiento por su participación de manos del Prof. Javier Cruz Torres, encargado de la disciplina de atletismo en el turno matutino, en una convivencia sana, que ya se ha hecho una tradición. ♀



Al Bob, al Ferrucho, al “Pato Lucas”, a Bety, al Gabo, a Chava, al maestro Tenorio, a Ceci, a Lupita, al Popis, a Carmen, a Hilda, a Chucho, a Rubén, a Erick, a Hugo, a Carlos y por supuesto a GAP. A los que estuvieron y ya no están.

Por: Ignacio Valle
Diseño: Fabián López S.S.

“La Gaceta nunca se equivoca; a las notas no le hace falta ni un acento ni le sobra una coma”. Éstas fueron unas de las primeras frases en una redacción donde me enseñaron a ejercer el periodismo educativo.

En razón de ello, en este escrito deseo evocar parte de esa experiencia reporteril que sentó las bases de una profesión que he ejercido con satisfacción, a veces bajo y con mucha presión, pero siempre con el gusto para cumplir con el cometido original de la Gaceta CCH, a 40 años de su fundación: formar e informar.

Dicen quienes saben que la primera vez nunca se olvida, por eso creo jamás olvidaré la forma en cómo llegué a este medio. No sabía de la existencia de este periódico cecehachero, la Gaceta UNAM sólo era mi referente universitario. Para mi sorpresa, supe de la presencia de este órgano informativo cuando me dieron el “tip” de que había una vacante de corrector de estilo; por cierto, ese chavo que me lo dio, fue compañero de banca en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, era reportero y jamás regresó a la Gaceta CCH donde prestaba sus servicios; creo tampoco devolvió la grabadora.

Vengo por la plaza de corrector, con quién me dirijo; esas fueron mis primeras palabras en ese corredor ubicado en la Coordinación General del CCH, en la entonces Secretaría de Divulgación, habilitado como redacción. “Espere un momento, aviso al profe Guillermo Tenorio”; en la torre, ese fui mi maestro, me dije.

“Quién me busca”, se escuchó una voz firme y fuerte. “Eres tú, si reprobaste mi materia; cómo te atreves a pedir trabajo...” En efecto, fui su alumno, pero deserté de su materia, pues en esos momentos era trabajador de PEMEX, es decir, despachador de combustible en una gasolinera, por lo que se me hacía difícil llegar al salón de clases del maestro, mi mentor, que después supe era el director de la Gaceta CCH; “Terrorio” le decían los compañeros de la redacción.

A partir de ese día, 16 de mayo de 1988, empezó el periplo, la aventura que me dio la posibilidad de ejercer una profesión que bien ha valido la pena, pues me ha llevado a conocer la filosofía de un modelo educativo innovador, a través del ejercicio periodístico y de la docencia, en una institución universitaria por muchos valorada y también criticada con razón y sin ella.

NO ME PLATQUES LA NOTA, MEJOR ESCRÍBELA

“Estarás a prueba 15 días” me dijo el maestro, luego de ver mi historia académica con todos los créditos aprobados en la carrera de Ciencias de la Comunicación. Dónde había escuchado eso; ya había visitado las redacciones de El Día, La “2ª. de Ovaciones, Cuestión y otras publicaciones que sentenciaban y daban el plazo de algunos días para superar las pruebas y “agarrar experiencia” en esta profesión de aporrea teclas, y así obtener una plaza o un contrato por honorarios en un medio impreso.

Mi primera cobertura había llegado. “El día de hoy realizas una entrevista a los integrantes del Club de Matemáticas del CCH Sur”, ordenaba el Jefe de Información, de rostro serio y con una formalidad que no quedaba duda que también era jefe.

Grabadora, libreta y pluma en mano, estaban dispuestas para “cubrir la nota”, la primera vez a nivel profesional. Llegué acompañado de un camarógrafo, pues en este tiempo el Colegio realizaba algunos programas de televisión. Juntos comenzamos el interrogatorio a jovencitos entre 15 y 16 años para saber el significado de ese club que enseñaba el manejo de los números, de la aritmética y de las fórmulas que les causan pavor a nuestros estudiantes.

Emocionado regresé a la redacción de la Gaceta CCH y su director me preguntó cómo me había ido. Me disponía a hacer el diálogo, cuando tajante me dijo “no me platicues la nota, mejor ¡escríbela! Desde ese momento supe que así debía ejercerse el periodismo, escribir y narrar los pormenores, nunca platicar la actividad cecehachera realizada por estudiantes, profesores, directivos y trabajadores.

“Ahí está la máquina”, me indicaron; creo era una Olivetti, de esas desvincijadas en las que apretabas una tecla y rebotan dos o tres. “Las hojas pídelas a la secretaria”; por supuesto, no eran de papel bond, eran las llamadas hojas revolución, aquellas que si te equivocabas no había forma de corregir. Aún no llegaba la modernidad a esa oficina, todavía se trabajaba de manera rústica.

A redactar la nota, pero oh desilusión. Tarde me di cuenta que la grabadora no había funcionado, o quizá el reportero no supo hacerlo. Nada de la entrevista. Mi primer nota, mi primer “regada”, ‘pu...ff’. Todavía no estoy para verde, recordé las sabias palabras de un decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales que sentenciaba que como estudiantes, aún nos faltaba para verdes para llegar a ser reporteros.

Estaba a prueba, y era mi primera pifia. Desconcertado, desilusionado y también “en...cabritado”, no sabía qué hacer. De pronto se acercó a mí el camarógrafo quien me pidió reconocer a los chavos entrevistados, pues el fotógrafo no había llegado a la cita y necesitaba imágenes de ellos. Ahí me llegó la ‘media’ luz.

El video era mi salvación, pues se habían grabado las conversaciones de cada uno de los pioneros de ese club de matemáticas. Con ese material podía rescatar las entrevistas y, claro, redactar mi primera nota, que por cierto fue leída, corregida una y otra vez, y al fin fue publicada, pero sin firma.

Ésa era la política editorial en ese momento en la Gaceta CCH. Nunca supe ni averigüé el por qué la negación a la autoría de las notas y de los otros géneros periodísticos de esa publicación.

La prueba de “fuego” se acercaba, pues habían otros adversarios que como yo, aspiraban a esa plaza que ya no era de corrector de estilo, sino de reportero. La competencia estaba difícil. La misión, redactar una crónica por los 10 años de existencia del Coro Armonía del Plantel Azcapotzalco. La cita 17:00 horas en el Colegio de San Idefonso.

Llegó el día y a entregar el reporte, la crónica de ese acto conmemorativo en el que conocí al coordinador del CCH, el ingeniero Alfonso López Tapia, pero que en la crónica no escribí su nombre. El resultado, la primera observación, el primer regaño. Quién es ese funcionario, me cuestionaron. Cómo se escribe Armonía, con H o sin H, con acento o sin acento. Puf, no ma....no.

Cómo quieres ser corrector, si eres mal redactor. Para ser buen corrector de estilo, primero debes ser un buen redactor, un buen reportero. Otra sentencia más en esa redacción llena de periódicos y gacetas regadas en los escritorios. Los otros reporteros con más experiencia, solo miraban de reojo y escuchaban la “calabaceada”, las observaciones que hacían de mi “excelente crónica”, pero que aún le faltaban detalles para ser publicada. Al final, mi trabajo fue aceptado y, por supuesto, divulgado sin firma.

Con esa nota inicié el contrato con la UNAM, con la Gaceta CCH y con mis compañeros que día a día también han ejercido el periodismo universitario en esa redacción llena de recuerdos, de sinsabores y desveladas, pero también de grandes deleites, sobre todo los viernes, día en que debíamos trabajar “a morir”, con la recompensa final de un buen guisado en la comida, en la cena y, a veces, en la madrugada.



“LO PODEMOS DECIR EN CHINO, PERO MEJOR LOS DECIMOS EN LA GACETA CCH”

Los siguientes días y semanas transcurrieron rápidamente. Se decía que el periodismo no espera y debíamos de “cubrir y redactar la nota, las notas” de fuentes bien identificadas en el Colegio; por ejemplo en Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur, espacios donde se realizan hasta hoy en día ‘eventos’, perdón, actividades académicas, teatrales, de investigación, de alta y “media” cultura, deportivas, ecológicas, manualidades y un sinfin de tareas que dan vida al Colegio, a este ente universitario.

“Ovalle pasa a la oficina por favor”. Me apellido Valle profesor. “Qué no eres Ignacio Ovalle”. No, soy Valle, reiteré. El maestro me confundió con el político priista de no gratos recuerdos. Aún no entraba a la oficina del “Jefe”, la cual estaba tapizada de carteles, de notas, de recortes. Solicité mi presencia para darme una cobertura, una orden.

Al ingresar a su oficina me llamaron la atención unos cuántos carteles entre ellos unos que recuerdo hasta el día de hoy. “Lo podemos decir en 中文, pero mejor lo decimos en la Gaceta CCH”. O bien aquel que refería: “Tenemos problemas, pero también soluciones”; de igual manera el que estaba justo al centro de la oficina: “Al CCH lo sacuden las olas pero no se hunde”. O qué tal éste “Todas las clases, las mejores clases y en las mejores condiciones”.

¡Caramba!, todos esos carteles traían esas frases contundentes que se reforzaban con el buen diseño y la creatividad de aquellos formadores que confundían la bencina con el alcohol. Me quedo con el primer cartel, pues pude observar en él la importancia de este órgano informativo que ha dado voz, a través de miles de páginas, a ilustres universitarios entre ellos a Pablo González Casanova, René Drucker Colín, Antonio Lazcano, Julieta Fierro, Carmen Aristegui, al escultor Sebastián, Manuel Félguerez, Vicente Quirarte, Alfredo Austin, rectores como Jorge Carpizo Mc Gregor, José Sarukhan Kermez, Juan Ramón de la Fuente, José Narro Robles, y muchos más que han hecho la memoria histórica cecehachera, reflejada en 40 años de vida de la Gaceta CCH.

La orden la olvidaba, fue una visita a la Hemeroteca Nacional para buscar una información acerca de proyectos educativos, publicada en una columna, en un periódico X, en un año, el cual no recordaba el maestro. Profe, pero con estos datos no voy a encontrar lo que me pides. La respuesta fue tajante: eres reportero ¿o no? Investiga. Una lección más, como buen o mediano reportero, debemos saber investigar, o sea aplicar un principio más de nuestro modelo educativo.

“¿Y LAS FOTOS?”

Papel importante juegan las imágenes captadas oportuna e inoportunamente por los reporteros gráficos. La foto es la acompañante fiel, perfecta de todo trabajo periodístico, por tanto, elemento insustituible en una redacción como la Gaceta CCH. Muchos lectores desconocen el proceso para la toma y posterior impresión de aquellas imágenes que dirán más que mil palabras en un escrito.

A finales de los 80 y principios de los 90, este medio impreso se ufana de tener buenos fotógrafos, como los de hoy en día, tan así que no sólo eran obreros de la lente, también eran dibujantes, pues bien recuerdo la exigencia para el revelado y la impresión de aquellos cuadros que ilustraban cada semana el Simposium de Biología, Matemática, clubes de Matemáticas, de Meteorología, Jóvenes hacia la Investigación, presentaciones teatrales, conciertos, recitales poéticos, danza, conferencias de destacados universitarios, sesiones del Consejo, ¡las foráneas!; en fin, buenas fotos para una buena nota, era la aspiración semanal de esta publicación.

Cierto día se escuchó la potente voz del maestro: “háblale a Robert y dile que traiga las fotos”. El fotógrafo “estrella” era requerido. En instantes apareció con su material. ¿Y esto qué es? “Están todas amarillas y blancas, otras quemadas, también movidas. Cuando vengas con resaca ni tomes ni imprimas imágenes”, fue la sentencia al fotógrafo, que de lo obscuro de su cuarto, simplemente no le salieron bien las impresiones.



¿Y por qué dibujantes? En una tarde de verano y no precisamente del año pasado, la orden fue tajante: “chavos del CCH se presentan en la Casa del Lago, en Chapultepec, intervienen en el concurso “Dialogando con los clásicos”. Una buena nota y mejores fotos”, nos pidieron.

Tarde de viernes con una lluvia inclemente e incesante que nos impedían llegar a ese lugar emblemático. La orden a punto de cumplirse. A escuchar los armoniosos sonidos de los instrumentos de jovencitos amantes de la música culta. ¿Dónde estará el fotógrafo?, me pregunté. El concierto a punto de concluir y de él ni su sombra ni su luz. De regreso a la redacción. “Apúrate, haz una buena crónica de tu evento, será la de primera”. En la torre; ¿en viernes, el día de cierre? Ni modo, a darle. Ya está, entregué mi trabajo. “Pide las fotos”. Puff y ora ¿este güe qué va a hacer? “Las fotos”, gritaron. De pronto, aparece aquel fotógrafo, también de La afición y de El Heraldo, todo empapado, pero además preocupado.

--“No llegué al evento, se me fue la nota. A ver qué pecc” --“¿Y a ti qué te pasó? --¿Las fotos?” --No llegué “profe”, la lluvia, todo, lo siento. --“No te preocupes, todo buen reportero y buen fotógrafo jamás debe llegar sin material a su redacción” “Que tu compañero te platique cómo estuvo el concurso y ponte a dibujar a los participantes”.

Al final el buen Rubén, ahora reportero gráfico del Miami Herald, pues emigró al gabacho, debió buscar al ganador, ir a su casa para tomarle la foto, pues era mejor fotógrafo que dibujante.

“PUES HAZLE UNA CIRUGÍA”

“Esta nota tiene varios callejones, viudas, hasta un pastel” “Dile que haga una cirugía, que forme bien”. ¡Bolas, que será eso! La jerga periodística no podía faltar, --bueno sí faltaba el “chayote”--también en este proceso a veces complicado, pero la mayoría de las ocasiones apasionante y gratificante.

El proceso de formación a la antigüita de la Gaceta CCH, también era el pan de cada viernes. En la potente Varityper se capturaban las letras, frases, párrafos y notas para transmutarlas en “galeras” con negritas, cursivas, mayúsculas y minúsculas, y letra capital.

“Deja que seque bien, cárgale de cera para que no se caiga del cartón”. Eran las instrucciones precisas de los diseñadores que, con su siempre acompañante “el cúter”, daban forma a cada una de las páginas ilustradas con sus fotos.

Aún no existía, o no llegaban a la redacción los potentísimos programas de Correll Draw, InDesing, Photoshop, Illustrator; todo era a mano, a puro tirar líneas con una precisión y una velocidad, de ahí que no se pueda separar la palabra cóm-puto, pues debía hacerse una cirugía.

“En el “original mecánico” no cabe la nota. O saco la foto o le quitas unas líneas, era la indicación o la solución de los formadores estrella. “Déjalo así, ya encontramos la forma para que entre. Cerramos interlineado e inter párrafo y listo para la publicación”.



MEMORIA HISTÓRICA

Largo sería el espacio para narrar todas las vivencias habidas en esta pequeña redacción que da vida a un órgano informativo universitario que, a través de miles de páginas, desde el 9 de julio de 1974 hasta este diciembre de 2014, ha dado voz y ha escrito la memoria histórica de esta comunidad cecehachera llena de libertades, a veces en exceso, de pluralidad, de coincidencias y diferencias, de pensamientos y de ideologías distintas, de amar y querer, de alcanzar y lograr, de actualizarse y de renovarse, todo eso para seguir cumpliendo con el principio de educar más y mejor, de formar e informar, y con ello alcanzar la máxima universitaria de servir a la sociedad.

La Gaceta CCH y, por mucho, ha sido el referente institucional, insisto de esa memoria histórica que evoca el devenir cotidiano de profesores, de alumnos, de trabajadores y de funcionarios que han hecho suyo este modelo educativo innovador, que lo han transformado, defendido y, a veces maltratado, pero todo con la convicción de seguir como un referente nacional en la educación media superior, cuya construcción también ha recaído en el oficio del redactor, corrector, diseñador, fotógrafo; del capturista, del distribuidor, del servidor social; del jefe de información, del auxiliar de información, del jefe de redacción y, por supuesto del secretario de divulgación, o el de comunicación institucional, y de todos los que han colaborado incansablemente para que la Gaceta CCH, esté en tus manos, en tus ojos y en tu memoria universitaria.

Sirva pues este documento, para felicitar a quienes hacen posible la elaboración de la Gaceta CCH, que recientemente cumplió 40 años y que fue objeto de una conmovedora ceremonia, pues logró reunir a sus fundadores, a viejos y a nuevos amigos, que han transitado semana a semana en el trabajo periodístico para informar y formar a una comunidad joven, inquieta, rebelde y crítica, pero sobre todo, 100 por ciento universitaria

Sesiona Consejo Interno del Plantel Trabajo en beneficio de la comunidad

Informar sobre la coyuntura actual de nuestro país, en el contexto de la desaparición de los estudiantes de la Normal Rural de Ayotzinapa, Guerrero, de las actividades realizadas por alumnos de este centro educativo en apoyo a este movimiento, además de dar a conocer algunas propuestas para la realización de trabajos proyectados para este periodo vacacional, así como comunicar acerca de las obras efectuadas en el área sur oriente de esta escuela, fueron algunos de los puntos tratados en la sesión ordinaria del Consejo Interno local.

Durante esta reunión, celebrada en la sala Emilio “Indio” Fernández, audiovisual 3, el presidente de este órgano colegiado, Arturo Delgado González, hizo un breve recuento de la situación nacional a raíz de este lamentable incidente en contra de los estudiantes normalistas guerrerenses, lo que ha provocado el descontento y malestar social, situación que no ha sido ajena a la UNAM y al Colegio de Ciencias y Humanidades.

Por otro lado, hizo un llamado a la reflexión en torno de estos acontecimientos a partir del papel que tenemos como docentes, y respaldando el pronunciamiento del Consejo Técnico del CCH “que externa su indignación y repudio a esos actos de barbarie y violencia”, pero llamando a la manifestación de las ideas con respeto y

libertad, sin afectar las tareas educativas.

En otro tema de la orden del día, el secretario Administrativo de esta escuela, licenciado José Luis Sánchez Varela, detalló algunas de las acciones a realizar en este periodo vacacional; entre ellas, la revisión y mantenimiento a las instalaciones de gas en laboratorios curriculares, remozamiento al local de Difusión Cultural, sustitución de otra parte de la reja perimetral de la escuela, ubicada en avenida Universidad, ampliación del estacionamiento para profesores, mejoras al área del Servicio Médico, así como el inicio, en una primera etapa, para la construcción de un “cárcamo”, espacio de succión de líquido que servirá para bombear el agua que requiere la cisterna de la escuela, además de rampas para uso de personas con capacidades diferentes.

Anunció que de todas estas obras, las de más impacto serán el mantenimiento y ampliación del estacionamiento para profesores que contará con 28 cajones adicionales, así como la construcción del “cárcamo”.

En otro momento de la sesión, realizada el 26 de noviembre, la profesora Edith Jardón Flores, secretaria General del Consejo Interno y el



Edith Jardón Flores, Arturo Delgado González y José Luis Sánchez Varela

arquitecto Sergio López Lule, residente de obras de esta escuela, expusieron un proyecto para la realización de obras y servicios, cuyo propósito es contar con condiciones óptimas para el buen funcionamiento de la escuela, en cuanto a seguridad, drenaje, suministro y distribución de agua, creación de áreas ecológicas, todo ello en función de las necesidades de la comunidad escolar y la suficiencia presupuestal de este centro educativo.

En esta misma sesión, se informó al pleno de este Consejo, las acciones realizadas en la parte sur oriente de la escuela, donde se han invertido esfuerzos institucionales para mejorar esa zona que, históricamente, ha propiciado problemas de inseguridad y riesgo para nuestra comunidad. 



Consejeros internos estudiantes



Presentan proyecto de mejoras al plantel

Premiación del concurso “La muerte es el pretexto”



Dentro del marco de la celebración del día de muertos, el 26 de noviembre pasado, el Colegio de Ciencias y Humanidades Oriente llevó a cabo la ceremonia de premiación del concurso de cuento “La muerte es el pretexto”, que tuvo lugar en la sala 1 Pablo González Casanova.

Siendo Jiménez Pedroza Sandra Carolina quien obtuvo el primer lugar entre más de 60 participantes, esto gracias a su obra “Algo ha pasado”. El segundo lugar fue para el autor Jorge Muñoz Brandon Javier por su cuento “No llego”. Un tercer lugar quedó en manos de Bacilio Carrera Elia Lizeth con el trabajo titulado “Love me even after dying”.

Además, se hizo entrega de dos menciones honoríficas a: López Lezama Aline Socorro con el relato “El amor y la muerte”, y a Pimentel Hernández Karime Vianey por “El Mictlan”.

Es importante mencionar que el jurado calificador estuvo presente en la entrega de premios, orgulloso del esfuerzo de los estudiantes.

Así, el licenciado Arturo Delgado González, director del plantel, hizo una breve presentación del evento, dirigió unas palabras para los alumnos y en conjunto con José de Jesús Moncayo Sahagún, secretario Académico, el jurado y las organizadoras del concurso, Cuapio Campos Sandra Noemí, Patricia E. López Ocampo y Muñoz Lomelí Margarita Berenice, profesoras del área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, hicieron entrega de los reconocimientos.

Con información de Margarita Berenice Muñoz Lomelí

¿La tristeza te acompaña frecuentemente?
¿Por qué no le pones música?

Te invitamos al taller

“ACERCÁNDOME A LA TRISTEZA
CON MÚSICA”

Se realizará el 3 de diciembre de 9 a 12:00 hrs., en el
Salón de Danza (antes TACO)

Inscríbete en el Departamento de Psicopedagogía.
Cupo limitado.

¡No faltes!



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL ORIENTE



DEPARTAMENTO DE OPCIONES TÉCNICAS

ENTREGA DE DIPLOMAS
Generación 2014 de Opciones Técnicas

Sábado 24 de enero del 2015
10:00 a.m.



Los alumnos DIPLOMADOS deberán recoger su invitación a partir del día 1º de diciembre del año en curso en el Departamento de Opciones Técnicas Edificio “F” Planta Alta.

Diseño: Fabián López S.S.



PSICORIENTA

Psic. Arturo Arroyo Nieves
Departamento de Psicopedagogía

Finalizando ciclos

Ana ha concluido un semestre más en el Colegio, el tiempo de trabajo, desvelos y tareas dan paso al de descanso y recreación. Ella, es alumna de 5º semestre y hoy ve con satisfacción que sus metas en el aspecto académico se han cumplido, pues ha acreditado todas sus materias con buenas calificaciones. El esfuerzo de asistir a clases con puntualidad, cumplir con tareas y haber realizado todas las actividades que sus profesores le solicitaron, valió la pena.

Está consciente que en algunos aspectos deberá esforzarse un poco más; por ejemplo, en el hábito de la lectura, o bien aprender a ser más tolerante con el trabajo en equipo. En general, va por buen camino y esos pequeños pasos que hoy ha dado, tendrán su recompensa en un futuro no muy lejano, pues sabe que para ingresar a la carrera de Medicina, como es su deseo, sus posibilidades aumentarán si su promedio al final del ciclo del bachillerato es mayor de 9.

En el aspecto personal, se ha replanteado nuevos propósitos, pues por motivos de salud no inició sus clases de natación ni su rutina de ejercicio que se había propuesto; sin embargo, este fin de ciclo tiene la posibilidad de tomar un respiro e iniciar nuevos proyectos con renovados esfuerzos. Hoy, sólo espera con entusiasmo el inicio del periodo vacacional para compartir y convivir con su familia en estas fiestas de fin de año.

Así como Ana, seguramente estarás en el momento de reflexión y evaluación de los resultados obtenidos al final de este semestre. Por ello, si el esfuerzo ha arrojado los resultados esperados, entonces es momento de disfrutar del periodo de asueto, con la satisfacción de saber que valió la pena el trabajo y que continuar en esa línea de dedicación, te conducirá a alcanzar las metas deseadas.

De no ser así, el fin de un ciclo o de cualquier etapa, nos brinda la oportunidad de poder evaluar cuáles fueron las causas que no permitieron alcanzar los propósitos planteados. Asimismo, te da la posibilidad para replantear objetivos o de explorar nuevas alternativas. Hoy, nuevamente tienes la posibilidad de re-iniciar, con la experiencia de que todas esas dificultades que te impidieron lograr tus objetivos son experiencias de aprendizaje, que te ayudarán a crecer como persona.

Por otra parte, con el fin de ciclo escolar, están también próximas las fiestas decembrinas y la culminación del 2014, por ello el Departamento de Psicopedagogía desea aprovechar este espacio para desear a todos los integrantes de la comunidad, alumnos, profesores, trabajadores y directivos, que la paz y armonía prevalezcan en sus hogares en compañía de todos sus seres queridos y que el próximo año esté colmado de salud, satisfacciones, buenos momentos y éxito para todos.

El Comité Organizador del primer concurso de cuento interplanteles de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

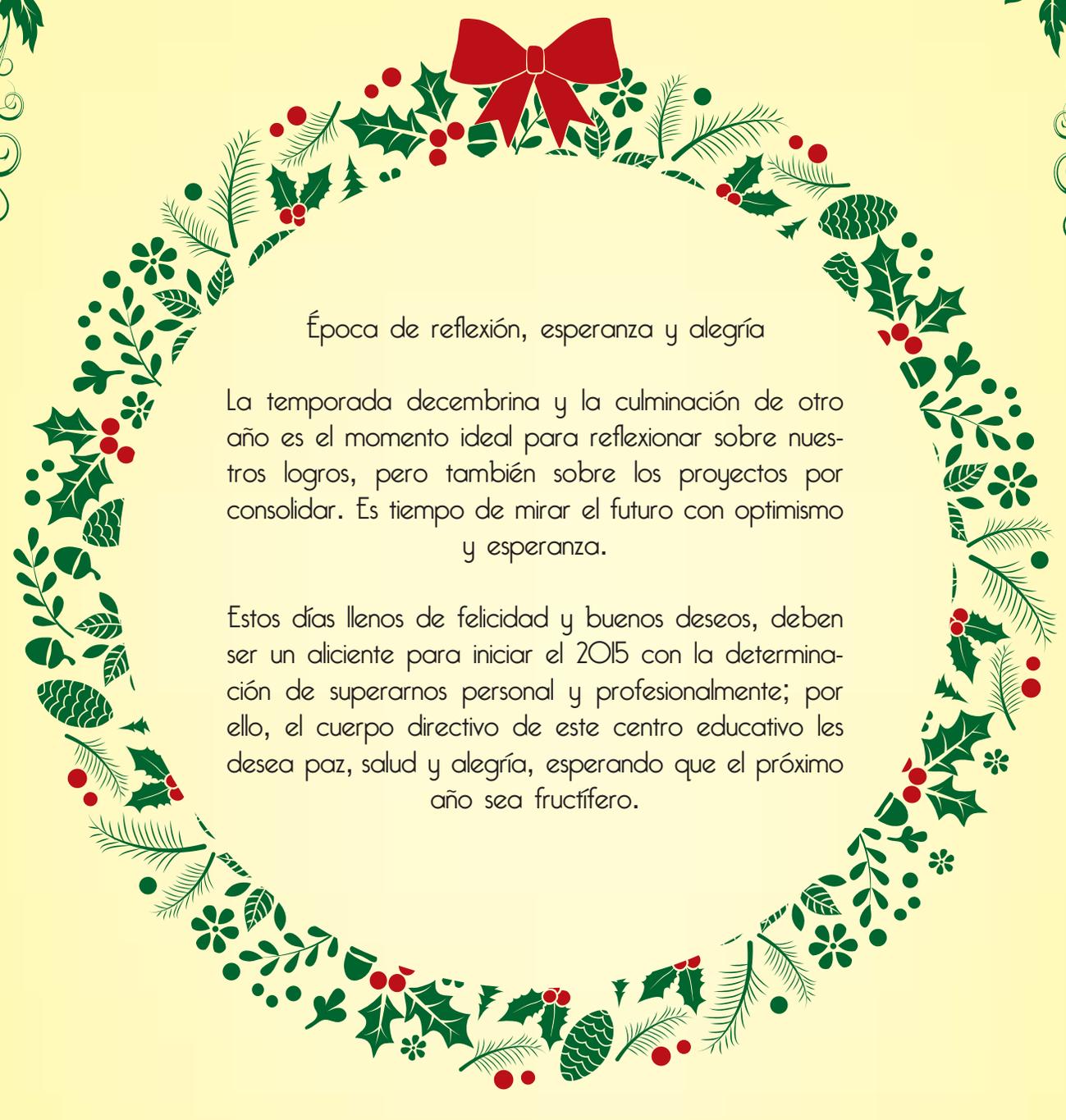
Convocan al

PRIMER CONCURSO DE CUENTO

“Del amor y otras pasiones”

BASES:

- 1) Podrán participar los alumnos inscritos en el Colegio de Ciencias y Humanidades de los cinco planteles.
- 2) La participación deberá ser individual.
- 3) Los concursantes solo podrán presentar un cuento inédito.
- 4) Extensión: de 2 a 6 cuartillas.
- 5) El jurado evaluará:
 - a) La estructura: inicio, desarrollo y final.
 - b) Redacción y ortografía
 - c) Originalidad
- 6) La recepción de los trabajos queda abierta a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el viernes 30 de enero de 2015.
- 7) La entrega de los cuentos será de manera impresa en el Área de Talleres del plantel en donde está inscrito, en horario hábil, con las siguientes características:
 - i) Letra Arial 12 puntos
 - ii) Interlineado de 1.5
 - iii) Título del cuento
 - iv) Autor o seudónimo
 - v) Datos de contacto y semestre que cursa.
- 8) La evaluación final de este concurso estará a cargo de jurados expertos en la materia y los resultados serán publicados por las Gacetas locales de cada plantel.
- 9) La ceremonia de premiación de este concurso será el viernes 13 de febrero de 2015 a las 13:00 horas, en la DGCCCH en la Secretaría Académica en Av. Universidad 3000, 2º. Piso.
- 10) El fallo del jurado será inapelable.
- 11) Cualquier caso no previsto en esta convocatoria será resuelto por la comisión organizadora de este concurso.



Época de reflexión, esperanza y alegría

La temporada decembrina y la culminación de otro año es el momento ideal para reflexionar sobre nuestros logros, pero también sobre los proyectos por consolidar. Es tiempo de mirar el futuro con optimismo y esperanza.

Estos días llenos de felicidad y buenos deseos, deben ser un aliciente para iniciar el 2015 con la determinación de superarnos personal y profesionalmente; por ello, el cuerpo directivo de este centro educativo les desea paz, salud y alegría, esperando que el próximo año sea fructífero.

**FELIZ NAVIDAD y
PRÓSPERO AÑO NUEVO**

Diciembre de 2014

