



ORIENTE

www.cch-oriente.unam.mx

ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLANTEL ORIENTE • SEXTA ÉPOCA • NÚM. 780 • 3 DE NOVIEMBRE DE 2014

INFORMA



Día de muertos, tradición que sobrevive

Festejos conmemorativos con disfraces, ofrendas y calaveritas

6, 7 y 8

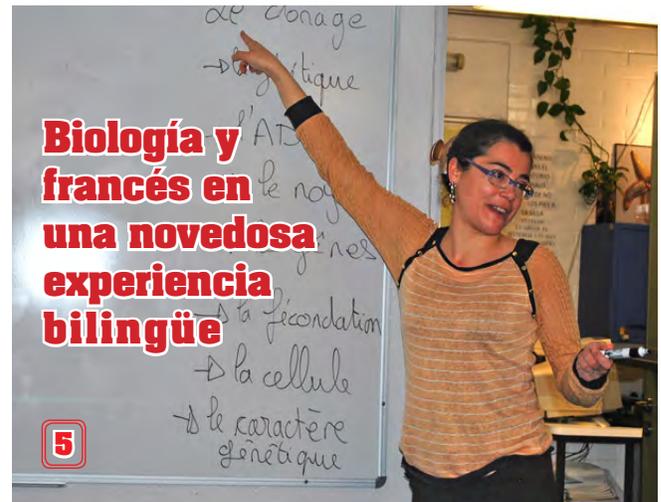
ENSEÑANZA APRENDIZAJE



6º Foro Conciencia y Humanidades: la autoestima

3

ENSEÑANZA APRENDIZAJE



5

Biología y francés en una novedosa experiencia bilingüe

DIRECTORIO



RECTOR

DR. JOSÉ NARRO ROBLES

SECRETARIO GENERAL

DR. EDUARDO BÁRZANA GARCÍA



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. JESÚS SALINAS HERRERA

SECRETARIO GENERAL

ING. MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ CHÁVEZ



DIRECTOR

LIC. ARTURO DELGADO GONZÁLEZ

SECRETARIA GENERAL

LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARIO ACADÉMICO

MTRO. JOSÉ DE JESÚS MONCAYO SAHAGÚN

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

LIC. JOSÉ LUIS SÁNCHEZ VARELA

SECRETARIO DOCENTE

LIC. VÍCTOR DAVID JIMÉNEZ MÉNDEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

PSIC. ÓSCAR ESPINOSA MONTAÑO

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

ING. QUÍM. TOMÁS NEPOMUCENO SERRANO

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

PROF. MAXIMIANO ESPINA MIRANDA

ORIENTE

INFORMA

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx
landerossbo@hotmail.com

EDITORIAL

Conservación de nuestra raíz mexicana

Manifestaciones auténticas que definen al mexicano, al universitario, se reflejaron en la serie de actividades realizadas en nuestro Plantel Oriente para conmemorar una festividad milenaria y muy mexicana: la celebración del “Día de Muertos”, misma que es impulsada desde la casa, pero que es reforzada al interior de centros educativos como el nuestro.

Esta celebración es parte de nuestra cultura, de la identidad nacional, que refuerza los valores de respeto y tolerancia que se dan al interior de cada grupo social. Dicha festividad parte del principio del culto a los muertos, de la remembranza y añoranza del “ser querido, aquél que emprendió el viaje sin retorno, el que está más allá del bien y del mal”, pero que hoy en día es ampliamente representada desde el montaje de las ofrendas multicolores dedicadas al famoso, al pobre, al desaparecido o al intelectual, pasando por esa fusión de la cultura anglosajona conocida como *Halloween*, hasta llegar al desfile de disfraces tradicionales “muy mexicanos” como La Llorona, La Catrina, los guerreros prehispánicos mayas o aztecas, La Muerte o La Parca, incluso el ya adoptado y aceptado Don Juan Tenorio.

Fomentar, impulsar, celebrar y preservar esta tradición sólo es reflejo de la importancia que tiene nuestra cultura nacional que, indudablemente, nos da identidad y propicia una cohesión social en donde se resalta el respeto, el sentimiento, la creatividad, pero sobre todo el impulso de la preservación de nuestra raíz mexicana.

Por todo ello es loable que la comunidad cecehachera se haya unido a este festejo con diversas actividades como la confección de calaveras tridimensionales, la elaboración de tapetes con motivos prehispánicos de adoración a la Muerte, o bien la autoría de las famosas calaveritas, cargadas de ironía, humor fino y negro, de crítica y parodia política, o simplemente de la burla hacia la muerte y hacia nosotros mismos.

Recordemos que la cultura no se rescata, se vive, se transforma, se enriquece, tal como lo han hecho alumnas, alumnos, profesores y profesoras participantes, convencidos de conservar una tradición cultural que se aviva año tras año en este Plantel Oriente.



ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Se realiza el 6º Foro Conciencia y Humanidades En la vida no todo es “color de rosa”

Un problema recurrente en la juventud actual es la falta de una valoración positiva propia. El contexto cotidiano, saturado de violencia, desempleo, acoso e incertidumbre, ha impactado en la autopercepción de los jóvenes, en sus aspiraciones y metas, pero sobre todo, en la imagen que el adolescente tiene de sí mismo. De esta manera, es necesario fomentar el amor propio del joven. Por ello, se llevó a cabo el 6º Foro Conciencia y Humanidades del 20 al 24 de octubre pasados, donde el tema central fue la autoestima.

La plática inaugural, “Refugios saludables”, fue impartida por la profesora Claudia Benítez Albarrán, quien comentó que un estado de ánimo sano requiere de un equilibrio emocional. Sin embargo, afirmó, existen situaciones conflictivas —abandono de la pareja, rechazo, marginación o pérdida de seres queridos— que alteran este equilibrio y provocan depresiones y tristeza.

“Ante esos estados anímicos surge la pregunta ¿qué hacer? A veces se

buscan soluciones fáciles como el consumo de drogas, buscar amistades negativas y tener actitudes violentas, incorrectas e incluso autodestructivas. Sin embargo, estas medidas conllevan graves consecuencias. Lo más conveniente es asumir que es normal experimentar situaciones complicadas como parte de nuestro proceso de madurez”.

Para superar de dichas contingencias, manifestó la ponente, existen los “refugios saludables”, es decir, situaciones o acciones que ayudan al proceso de recuperación anímica. En primer lugar, pueden consumirse alimentos que estimulan las endorfinas, conocidas como las “hormonas de la felicidad”. Por ello, recomendó consumir alimentos con Omega 3, como linaza, nuez, soya, trigo, avellanas, la mayoría de las frutas y pepinos. También sugirió consumir Vitamina C (presente en los cítricos) que disminuye la depresión y la vitamina B12 que fortalece el sistema nervioso y que se encuentra en el atún, sardina y almejas.

Otro refugio es escuchar música alegre con mensajes optimistas, pues un error común al estar deprimido es seleccionar canciones nostálgicas o melancólicas, lo cual tiende a profundizar la sensación de tristeza. Pero sobre todo, lo conveniente es acercarse a la familia y amistades, para recibir un apoyo sincero y que nos dé fortaleza para superar los momentos complicados, finalizó.

Además de esta disertación, se abordaron temas como “Habilidades para la vida”, “Un modelo para la autoestima”, “El arte, un encuentro con tu yo verdadero”, “Mi cuerpo sabe y refleja esa falta de amor” y “Depre-



sión juvenil, ¿enfermedad o mito?”, entre otras pláticas que sirvieron a los adolescentes para mejorar sus relaciones inter e intrapersonales, así como incrementar su autoestima y superar conflictos pues, como se afirmó durante la plática inicial, “la vida no es color de rosa”.

Por último, cabe señalar que el foro fue organizado por los profesores Alberto Benítez Pérez, Alfredo César Herrera Hernández, Cecilia Espinosa Muñoz, Claudia Benítez Albarrán, Martha Elizet Herrera Hernández y Reyes Flores Hernández.



Claudia Benítez Albarrán

■ Jornada de Balance Académico

Acercamiento con los alumnos y padres de familia



Los docentes que atienden grupos de primero y tercer semestres se reunieron en equipos de trabajo para discutir acerca del aprovechamiento de sus alumnos, para identificar a quienes presentan dificultades en su aprendizaje, e incluso en su comportamiento.

Asimismo, discutieron y analizaron otros tipos de problemática que han detectado en los alumnos y alumnas, entre ellas el incumplimiento de tareas, falta de interés académico, problemas de comprensión lectora, indisciplina, inasistencia y conducta agresiva, en la ya tradicional Jornada de Balance Académico que reunió a los profesores de las cuatro áreas académicas quienes comparten

sus experiencias al estar frente a sus grupos.

Desde las 9 de la mañana y hasta las 19:00 horas, del día 16 de octubre, los profesores intercambiaron puntos de vista acerca del aprovechamiento y rendimiento escolares, con lo cual surgieron propuestas tendientes a mejorar la actuación académica de los alumnos en los salones de clase.

Debe resaltarse que en las sesiones de la Jornada de Balance Académico se reúnen profesores de reciente ingreso y con experiencia de este plantel, por lo que es de suma importancia la participación, pues muchos de los asistentes dejan en claro que es recomendable percatarse entre pares, sobre las dificultades de los estudiantes, a fin de dar seguimiento a problemáticas escolares que pueden ser resueltas si se detectan a tiempo y se canalizan a las instancias correspondientes. 



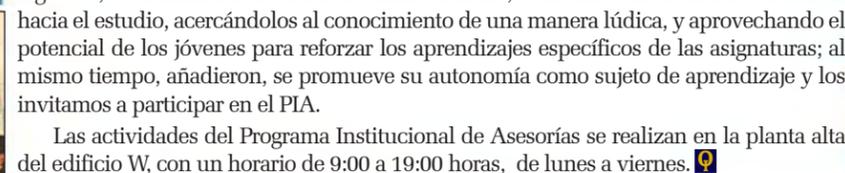
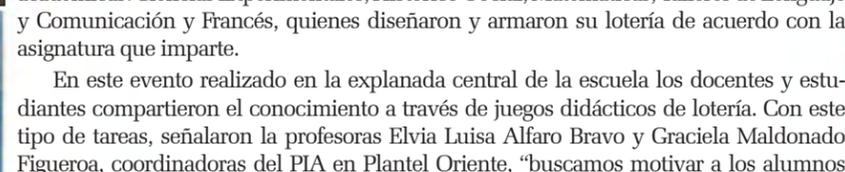
Segunda Edición de la Lotería del Conocimiento

Con el propósito de continuar con la difusión y fortalecimiento del Programa Institucional de Asesorías (PIA) el pasado 27 de octubre, profesores asesores compartieron su trabajo con la comunidad escolar en el marco de la segunda edición de la Lotería del conocimiento".

Durante esta actividad intervinieron 46 profesores asesores, de las distintas áreas académicas: Ciencias Experimentales, Histórico-Social, Matemáticas, Talleres de Lenguaje y Comunicación y Francés, quienes diseñaron y armaron su lotería de acuerdo con la asignatura que imparte.

En este evento realizado en la explanada central de la escuela los docentes y estudiantes compartieron el conocimiento a través de juegos didácticos de lotería. Con este tipo de tareas, señalaron la profesoras Elvia Luisa Alfaro Bravo y Graciela Maldonado Figueroa, coordinadoras del PIA en Plantel Oriente, "buscamos motivar a los alumnos hacia el estudio, acercándolos al conocimiento de una manera lúdica, y aprovechando el potencial de los jóvenes para reforzar los aprendizajes específicos de las asignaturas; al mismo tiempo, añadieron, se promueve su autonomía como sujeto de aprendizaje y los invitamos a participar en el PIA.

Las actividades del Programa Institucional de Asesorías se realizan en la planta alta del edificio W, con un horario de 9:00 a 19:00 horas, de lunes a viernes. 



■ Curso de biología sobre genética en idioma galo

Nueva estrategia bilingüe para el aprendizaje en el plantel



el tema "Estructure et localisation de l'information génétique", donde durante siete sesiones se tratarán temas como la clonación, estructura del ADN y observación de cromosomas, entre otros, acordes con los contenidos de la asignatura de biología.

Durante la inauguración del curso, efectuada el pasado 15 de octubre, Arturo Delgado González, director de plantel, transmitió un breve mensaje en idioma galo; posteriormente, afirmó que el objetivo del programa es brindar las primeras vivencias educativas en el CCH Oriente en el campo de la enseñanza bilingüe, por medio de temas vinculados con la biología.

Los cecehacheros del Plantel Oriente tuvieron la oportunidad de vivir una novedosa experiencia educativa, cuando se puso en marcha el proyecto piloto "Biología como disciplina no lingüística (DNL)", donde los asistentes adquirieron conocimientos sobre genética y, simultáneamente, practicaron el francés, para obtener un doble aprendizaje.

Por medio de recursos como videos, audio y trivias en francés, dio inicio

"De esta manera, se acerca a los profesores de Biología y Francés que participan en el proyecto a la práctica de la enseñanza bilingüe. También permitirá brindar experiencias interdisciplinarias innovadoras que favorezcan a la formación integral de los estudiantes y se promuevan aprendizajes de las asignaturas comentadas, con lo cual se reafirman sus conocimientos y se brinda una doble vertiente de aprendizaje: idioma y

biología", aseveró.

Las sesiones estarán a cargo de Patricia Alicia Roche Canseco y Carmen Leonor Martínez Parra, profesoras de biología del plantel, así como Enrique Valdés Ramírez, maestro del Francés, con el apoyo de Florence Liégard, quien es profesora de Física y Química en la Academia Créteil en Francia y quien fue seleccionada para asesorar el Programa Jules Verne de dicho centro educativo y trabajar con los profesores de este plantel.

Liégard aseveró que esta actividad también apoyará a los profesores de la escuela para impartir los contenidos de manera novedosa, y explicó que, mediante conceptos como la *fécondation*, *le clonage* o la *génétique*, los estudiantes practicarán la fonética y el francés de forma dinámica.

Por último, cabe señalar que este proyecto forma parte del Programa de Cooperación binacional México-Francia, a partir de los acuerdos firmados por la UNAM, la embajada de Francia y la Academia de Créteil, desde el ciclo 2011-2, dentro del marco del Programa Prioritario de los Idiomas de la Dirección General del CCH. 



Convocatoria para inscripción al



PROGRAMA INTRODUCTORIO EXTRACURRICULAR PARA ALUMNOS DEL CCH ASPIRANTES A LAS CARRERAS DE MEDICINA Y AFINES 2015

Dirigido a aquellos alumnos que deseen integrarse a un grupo de trabajo durante todo el siguiente semestre que comprende de enero a mayo de 2015, con la finalidad de familiarizarse con el quehacer de las distintas licenciaturas relacionadas con el área Biomédica: Medicina, Enfermería, Veterinaria, Odontología entre otras. Incluye una parte teórica y una parte práctica.

Horario: lunes y viernes de cada semana, de 13 a 15 horas

Sede: Sala 2 de audiovisual (parte teórica)

Laboratorios LACE del SILADIN y Laboratorios Prototipo de Biología (Prácticas)

Inscripciones: del 03 al 14 de noviembre de 2014, en la página del Plantel Oriente.

Mayores informes en el Área de Ciencias Experimentales, planta alta del edificio "L" turno matutino y vespertino, 10 a 13 y 16 a 20 horas.



CURSO-TALLER
AUTOESTIMA

Te invitamos para que participes en el Curso-Taller "AUTOESTIMA"

Se impartirá en el Plantel Oriente, con el objetivo de fomentar en los alumnos habilidades para la vida, que les permitan enfrentar con éxito su vida cotidiana y contribuyan a un buen desempeño escolar.

Imparte: Facultad de Psicología
Horario: 13:00 a 15:00 horas

Puedes integrarte a este taller los días martes, miércoles o jueves, una sesión por día.

Acude en ese horario en el Salón K 33-A o B

Para mayor información:
Lic. Oscar Espinoza Montaña
Secretario de Asuntos Estudiantiles
Tel. 57 73 63 26 Ext. 129
Edificio T, planta baja.





Carla Juárez
Alumna del TLRIID 1

"Si me arrebataran mis tradiciones ancestrales, sería como vivir en una era puramente física, porque mi cuerpo quedaría hueco, sin los valores que integrarían mi identidad".

Así lo pienso, porque en el contexto actual y social en el que vivimos, estamos siendo víctimas de ataques culturales externos y nos bombardean en los medios de comunicación masiva. Sobre todo en los medios electrónicos.

Los días uno y dos de noviembre de cada año, en México se celebra la tradición del "Día de Muertos", festividad que se ha conmemorado por siglos y es una de las festividades místicas que nos identifica como nación.

Esta gran tradición ha sido una de las más reconocidas en el mundo por su colorido, a pesar de que debería ser considerada como un festejo de luto y una conmemoración para honrar a los seres queridos, pero que está siendo contrarrestada por el gran fenómeno de la tecnología desde hace 20 o 30 años.

Dicho fenómeno ataca más al sector joven de nuestra población, reduciendo su impacto en las personas de mayor edad y maduras. Los medios de comunicación como empresas, nos impactan cada vez que se enciende un monitor eléctrico con sus mensajes consumistas. Y todo por el cobro de su publicidad, le borran a la juventud toda la cultura mexicana, provocando cambios de imágenes en el interior de su ser y en su exterior.

Esa transformación se nota y se ve reflejada en la vestimenta, y en el comportamiento con la sociedad, entonces la persona se individualiza y se trastoca el núcleo familiar.



¿Qué se puede hacer para evitar perder toda la magia del "Día de Muertos"? A pesar de la influencia traída y manifestada por los medios de comunicación masiva en nuestra cotidianidad, aún hay personas que siguen creyendo y haciendo que esta celebración mexicana siga adelante.

Seguir colocando grandes ofrendas, cocinando los alimentos tradicionales, visitar y acompañar a los seres queridos en los panteones, salir y convivir con la familia, "pedir la famosa calaverita o incluso dar calaverita", son costumbres que no deberían de perderse aún con el bombardeo de los medios masivos.

Para quien esto escribe es muy emocionante observar cómo las personas y, sobre todo los jóvenes de la escuela, aún con su mundo cibernético, se encuentran inmersos en la elaboración de sus ofrendas, pero compenetrándose en este festejo que les ayuda a conocer el significado de esta tradición muy mexicana.

Observar vestimentas de calacas, mirar a la famosa Llorona y La Catrina, estar cerca de La Muerte, y de todo lo que está supuestamente en el más allá; adornar nuestras casas, decorando las calles con ese papel típico multicolor, visitar los panteones, son tareas que nosotros como mexicanos debemos de fortalecer para así continuar con esta bella tradición del "Día de muertos", fiesta que es parte de nuestra identidad nacional. 4



Diseño: Fabián López S.S.

Continúa reportaje gráfico en la pág. 8 >





■ 13ª Exposición de carteles “Premios Nobel en Física”

Acercar a los alumnos al conocimiento de la ciencia

En un 21 de octubre de 1833 nace un personaje que hoy en día es reconocido y valorado por sus aportaciones a la ciencia y la tecnología: Alfred Nobel, químico, ingeniero, inventor y fabricante de armas, de nacionalidad sueca y famoso por la invención de la dinamita y por crear los premios que llevan su nombre, es decir El Premio Nobel.

Bajo este contexto, profesores del Área de Ciencias Experimentales de este centro educativo, honran la memoria de este excepcional pro-

tagonista de la historia científica y tecnológica mundial, a través de una exposición de carteles y periódicos murales con la temática de los galardonados con el Premio Nobel en el área de la Física, desde 1901, año en que fue entregado por primera vez.

Por ello, el pasado 10 de octubre en la explanada central de este centro educativo, se inundó de información referente a personajes históricos y de actualidad, sobre aquellas personas quienes han inventado técnicas, realizado investigaciones sobresalientes, creado equipamiento revolucionario o realizado contribuciones notables para la sociedad, específicamente en el terreno de la Física.

Durante este acto, organizado por las profesoras y los profesores Ana Laura Ibarra Mercado, María Esther Rodríguez Vite, Jorge Ruiz Ibáñez y Gabriel Carrillo Contreras,

los alumnos realizaron una réplica oral del investigador Premio Nobel, elegido, entre ellos los ganadores en este 2014 Isamu Akasaki, Hiroshi Amano y Shuji Nakamura, además de Wilhem Conrad Röntgen, Nils Gustaf Dalen, Albert Einstein, Niels Bohr, Cecil Frank Powell, María Goeppert-Mayer, Leon Max Lederman, George Smit, Brian P. Schmidt y Marie Curie, entre otros conocidos desde 1901, fecha en que se instituyó ese reconocimiento.

En su réplica, algunos alumnos comentaron que este galardón lleva el nombre de Premio Nobel, gracias al sueco empresario e inventor de la dinamita Alfred Nobel; se celebra el 10 de diciembre por ser la fecha en que Alfred Nobel murió. La primera entrega fue en la Real Academia de Música de Estocolmo, Suecia.

Difundir y conocer la obra de estos destacados científicos a fin de que los alumnos se acerquen a la ciencia a partir de los legados de estos hombres, fue el propósito de la 13ª. Exposición de carteles “Premios Nobel en Física”.



ATENCIÓN COMPAÑER@S DE TERCER SEMESTRE

Si no pudiste realizar las pruebas PROUNAM e INVOCA aquí en el plantel el pasado 6 de septiembre, tienes la oportunidad de hacerlo en la DGOSE (Dirección General de Orientación y Servicios Educativos) en Ciudad Universitaria, para ello tienes que llamar y hacer una cita al 5622 – 0247 con la maestra Gabriela Velázquez. Las fechas para que te apliquen las pruebas son:

Fecha	Horario	Lugar
6 noviembre 2014	9:30	DGOSE
6 noviembre 2014	16:00	DGOSE
13 noviembre 2014	9:30	DGOSE
13 noviembre 2014	16:00	DGOSE
20 noviembre 2014	9:30	DGOSE
20 noviembre 2014	16:00	DGOSE
27 noviembre 2014	9:30	DGOSE
27 noviembre 2014	16:00	DGOSE

Donde te aplicarán, entregarán y explicarán los resultados.

Atentamente
Departamento de Psicopedagogía

Concierto "Voz y sentimiento" Banquete musical con canciones de antaño



La música es el alimento del alma, como una vez más se comprobó durante el recital "Voz y sentimiento" efectuado el 15 de octubre pasado en el Plantel Oriente, donde la mezcla de hermosas voces y melodías del cancionero de la nostalgia y del recuerdo, demostraron que las canciones, aunque añejas, perduran por su calidad y emotividad.

En este banquete musical, el talento de la soprano Noemí Alvarado, profesora de esta escuela y organizadora del evento; del barítono Daniel Vargas, y de los tenores Manuel Contreras y Fabián Bernabé Cristóbal, deleitaron a los asistentes con sus interpretaciones, quienes vistieron con su voz y ritmo las obras de

compositores mexicanos inmortales como María Grever o Manuel Esperón.

Ante un auditorio repleto de jóvenes, desconocedores de este tesoro sonoro pero sensibles a la poesía de las letras, la ternura de la música y la profundidad amorosa de su mensaje, las emociones surgieron entre los estudiantes durante este recital cuyo propósito fue

difundir la música mexicana, poco conocida pero de gran belleza.

Con el acompañamiento del pianista Martín de la Rosa, quien con sus dedos revivió esas notas que inundaron las ondas de radio durante la época dorada de los boleros, cuando el cine era en blanco y negro y los hombres usaban sombrero Tardan, hizo acto de aparición la conmovedora "No niegues que me quisiste", autoría de Jorge del Moral Ugarte, la cual demostró la perfecta unión de letra y música y removió sentimientos por amores pasados: "Si enferma de amor te encuentras alguna vez/y sufres lo que yo sufro por querer/espera que si amor

diste amor te den, den/no niegues que me quisiste y yo también".

Por su parte, Noemí Alvarado entonó la súplica pasional de "Dime que sí", canción de amor perdido y de esperanzas fallidas: "Deja que mis labios te nombren/quedo como se nombra a Dios/ dime que sí y un pedazo de cielo tendré/ y si tú me lo pides/ mi cielo y mi vida también te daré".

Los suspiros y los recuerdos de aquellas personas especiales prosiguieron con la interpretación de obras como "Serenata" de Ignacio Fernández Esperón, "Lejos de ti", autoría de Manuel M. Ponce, o "María Elena", de la inspiración de Lorenzo Barcelata, que mantuvieron atentos a los jóvenes que conocieron una forma distinta de sentimiento vertido en partituras y voz.

Finalmente, la conocida letra de la inmortal melodía de Consuelito Velázquez, "Bésame Mucho", fue interpretada por las 4 voces y coreada por los asistentes: "Bésame, bésame mucho/ como si fuera esta noche la última vez/ bésame, bésame mucho/ que tengo miedo a perderte, perderte después", con lo que culminó un recital con canciones del ayer, pero vigentes por siempre. 📍

ENTREGA DE RESULTADOS PRONAM E INVOCA A LOS GRUPOS DE TERCER SEMESTRE

Del 10 al 14 de Noviembre de 2014

Horario	Lunes 10 Sala 2 "Dr. Ignacio Chávez"	Martes 11 Sala 1 "Dr. Pablo González Casanova"	Miércoles 12 Sala 2 "Dr. Ignacio Chávez"	Jueves 13 Sala 2 "Dr. Ignacio Chávez"	Viernes 14 Sala 2 "Dr. Ignacio Chávez"
Grupos					
13:00 hrs.	301,302, 303, 304, 305, 306, 307	308, 309, 310, 311, 312, 313, 314	315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322	323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330	331, 332, 333, 334, 335, 336, 373, 375
14:00 hrs.	337, 338, 339, 340, 341, 342, 343	344, 345, 346, 347, 348, 349, 350	351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358	359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366	367, 368, 369, 370, 371, 372, 374

!!!Te esperamos!!!



PSICORIENTA



Sergio Castellón Vázquez
Departamento de Psicopedagogía

¿Qué significa la vocación en la elección de carrera?

En muchas ocasiones, cuando se habla de elección de carrera, escuchamos el comentario sobre la importancia de la vocación, la necesidad de que se hagan las tareas y actividades con vocación, o de obtener logros porque se tiene vocación. Pero, ¿qué significa esta palabra y cómo está relacionada con la carrera?

Durante muchos años, se suponía que la elección de un oficio o actividad laboral, estaba determinada por una **vocación**, la cual implicaba un llamado o mandato de un ser superior, en este caso "Dios", quien marcaba el camino a seguir. El alma recibía un llamado que no podía, ni debía desobedecerse (Cueli, 1985). En otro momento, la juventud no elegía su actividad laboral. Antes de la Revolución Francesa, el oficio y posición de la familia eran hereditarios, es decir, el hijo varón del campesino sería también campesino; el hijo del artesano aprendería el oficio paterno; el del comerciante se dedicaría al comercio. De esta manera, se transmitía por herencia la actividad laboral y cargos de padres a hijos como parte de una **tradicional social**. En otra etapa, los jóvenes deberían elegir según las **aptitudes** que se poseían para desarrollar un oficio o profesión.

Si bien, la vocación aparece relacionada con los anhelos y con aquello que resulta **inspirador para cada persona**, también podemos identificar que los motivos que desencadenan la decisión de elegir un oficio u ocupación, han ido cambiando en el transcurso de la historia, según los intereses e ideologías de cada época.

En la actualidad, podemos reconocer que las elecciones vocacionales están determinadas por la estructura social y la cultura de la comunidad en donde vives. Por lo que podemos considerar que la elección de una

carrera no se realiza como un acto al azar o por un golpe de suerte, sino como un proceso de construcción social que se plasma en las expectativas vocacionales de los jóvenes, las cuales tienen estrecha relación con su vida cotidiana: su historia personal socialmente construida, el conocimiento de la proyección de la carrera para su desempeño profesional y sus condiciones socioeconómicas.

En el Colegio de Ciencias y Humanidades, la elección vocacional-profesional es un proceso que viven los alumnos durante el transcurso de su bachillerato, con la expectativa de continuar sus estudios en el nivel superior. Los jóvenes incorporan la cultura de la sociedad en la cual se van a desarrollar como personas, hacen propios determinados valores, creencias e ideologías de orden familiar y social. Internalizan de tal manera las representaciones sobre la carrera a elegir que éstas pasan a ser parte misma de la persona.

Por lo tanto, las expectativas vocacionales, se convierten en **convicciones**, en pautas de comportamiento que guían su acción para alcanzar las metas en la vida. Sin embargo, el proceso de descubrimiento de la propia vocación es muy complejo y no es igual para todas las personas. Hay quienes creen haber sabido desde siempre que sienten un fuerte lazo con una determinada profesión, y esto contrasta con las personas que llegan a la mitad de sus vidas y se preguntan qué han hecho y por qué. Muchos expresan que su trabajo no representa su vocación, sino que escogió ese camino porque sus padres ejercían la misma profesión, o bien porque no sabían qué estudiar y tomaron una decisión al azar.

Por otro lado, la vocación requiere de mucho trabajo para que no se convierta en un desperdicio de energía; por ejemplo, *saber que la medicina es la razón de mi vida, es el principio y sólo tendrá sentido si me dedico cada día a estudiar, a informarme y convertirme en un profe-*

sional experimentado y capacitado, con las herramientas suficientes para hacer de mi persona alguien realmente útil.

En algunos casos puede ser que ese especial deseo surja espontáneamente durante los primeros años de vida de la persona, que aunque no lo entienda o sepa ver por una cuestión de edad, de todas maneras, por actitudes, comportamientos y algunas preferencias permitirá distinguir su inclinación hacia una actividad.

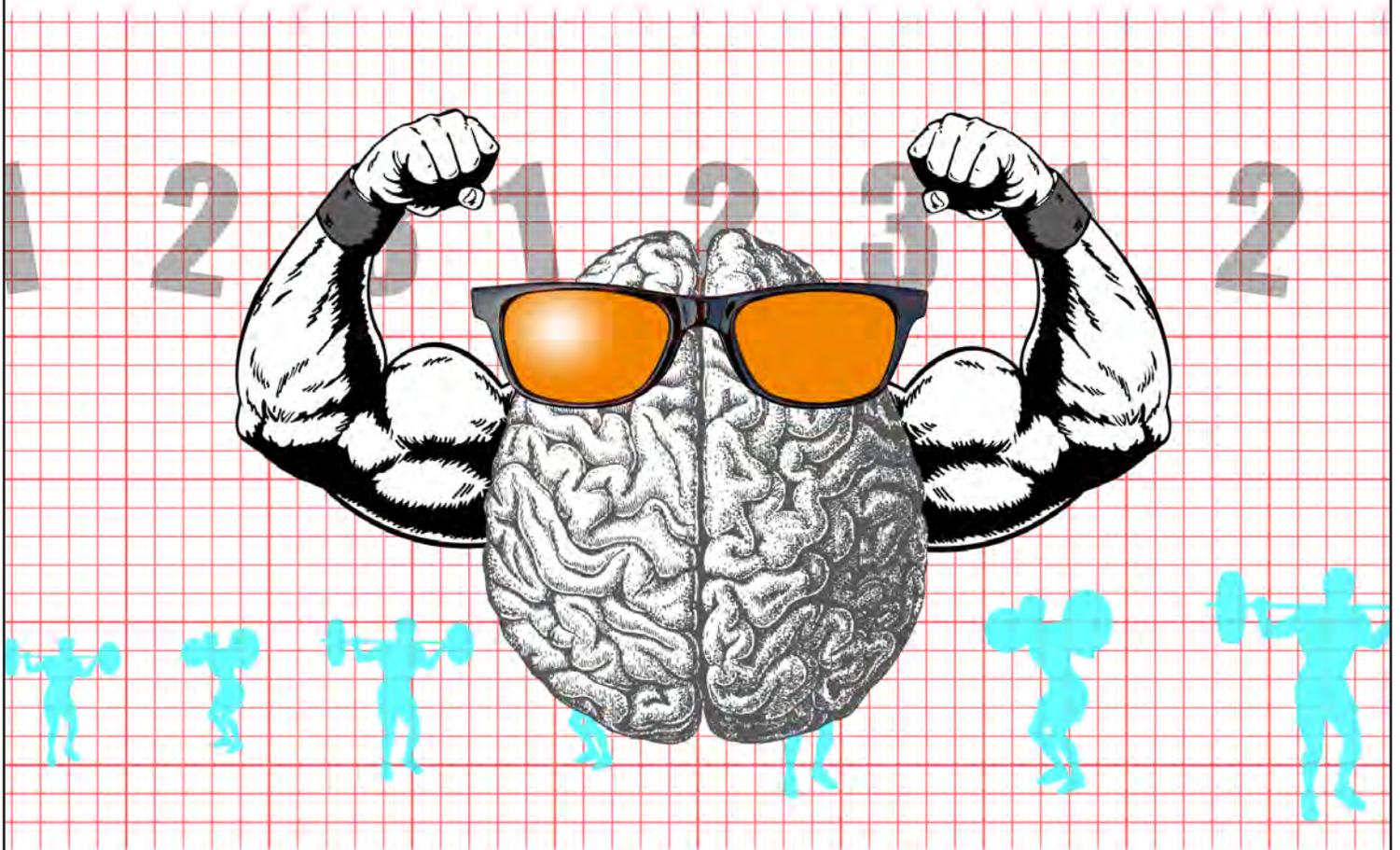
Podemos concluir que actualmente la vocación no es 'algo' a descubrir, sino 'algo' a **construir**; es una forma de expresar nuestra personalidad frente al mundo del estudio, del trabajo y de la vida cotidiana, y no tiene aparición repentina, sino que se va conformando lentamente a medida que adquirimos mayor experiencia, madurez y que profundizamos cada vez más en la esfera de la cotidianidad.

Por lo tanto, la vocación no es algo innato, definitivo e inmodificable, a medida que la persona va creciendo sus necesidades e intereses van cambiando, su contexto social se va modificando y le presta mayor atención a determinadas actividades. Por ello, podemos considerar que este proceso dinámico de construcción vocacional va cambiando conforme crece la persona y con el cambio de las estructuras sociales, eso explica que, al aparecer nuevas profesiones, surjan nuevas vocaciones. 📍

Fuentes:

- Castellón, S. (2014) Representaciones sociales implicadas en la elección de carrera. México: BUAP
- Cueli, J. (1985) Vocación y afectos. México: Limusa
- Vidales, I. (1988) Nuevas prácticas de orientación vocacional. México: Trillas

Échale coco y ponte en forma.
Ponte como quieres.



Matemática*mente inteligente*

Para **entender** lo que te rodea,
pensar e imaginar **sin límites**.

Con matemáticas entiendes **+** de lo que imaginas

