



www.cch-oriente.com.mx

# ORIENTE

ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLANTEL ORIENTE • SEXTA ÉPOCA • NÚM. 775 • 8 DE SEPTIEMBRE DE 2014

## INFORMA

### Contenido educativo y formativo de la cultura para los jóvenes



3 y 4

### ENSEÑANZA APRENDIZAJE

#### Medidas para lograr una escuela segura



5

### ENSEÑANZA APRENDIZAJE

#### Reportaje: los adolescentes hoy



6 y 7

unam  
donde se construye el futuro

## DIRECTORIO



RECTOR

DR. JOSÉ NARRO ROBLES

SECRETARIO GENERAL

DR. EDUARDO BÁRZANA GARCÍA



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. JESÚS SALINAS HERRERA

SECRETARIO GENERAL

ING. MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ CHÁVEZ



DIRECTOR

LIC. ARTURO DELGADO GONZÁLEZ

SECRETARIA GENERAL

LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARIO ACADÉMICO

MTRO. JOSÉ DE JESÚS MONCAYO SAHAGÚN

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

LIC. JOSÉ LUIS SÁNCHEZ VARELA

SECRETARIO DOCENTE

LIC. VÍCTOR DAVID JIMÉNEZ MÉNDEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

PSIC. OSCAR ESPINOSA MONTAÑO

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

ING. QUÍM. TOMÁS NEPOMUCENO SERRANO

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

PROF. MAXIMIANO ESPINA MIRANDA

**ORIENTE**  
INFORMA

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx  
landerobo@hotmail.com

## EDITORIAL

## Todo es cultura

Froilán López Narváez, destacado periodista señaló que la rumba es cultura; Carlos Monsiváis, escritor, ensayista y periodista mencionó que la lucha libre es cultura; Jorge Valdano, campeón mundial, remató con la frase de que el fútbol es cultura; pero aún más, el doctor Manuel Peimbert Sierra, reconocido investigador universitario, nacional e internacionalmente, además divulgador de la ciencia, rotundamente en su reciente visita a este centro educativo, refrendó que la ciencia es cultura, especialmente el estudio de la Astronomía.

Pareciera ser, entonces, que todo lo que realiza el ser humano es cultura, entendida como el cultivo del espíritu humano y de las facultades intelectuales desarrolladas para beneficio del hombre y la mujer. Recordemos que una las funciones sustantivas de la Universidad Nacional Autónoma de México es “extender con la mayor amplitud posible los beneficios de la cultura”.

Mientras tanto, el Colegio de Ciencias y Humanidades “concibe al alumno como sujeto de la cultura, en su concepción más

amplia, es decir para que comprenda y juzgue los conocimientos, además de relacionarlos con su propia experiencia y realidad, adaptarlos, asimilarlos crítica y personalmente”.

En síntesis, “el Colegio promueve un tipo de cultura que consiste en aprender a dominar, a trabajar, a corregir la lengua materna, aprender a aprender, a informarse, así como a despertar la conciencia de lo que se lee y se escribe como base de sus aprendizajes y del éxito de su vida académica y social”.

Por lo tanto, nuestros estudiantes están inmersos en este mundo cultural que también es visto como un conjunto de saberes, creencias y pautas de conducta, incluyendo los medios materiales que usan para comunicarse entre sí y resolver sus necesidades.

Todo es cultura, tal como también se asume en el Departamento de Difusión Cultural, en esta nueva etapa, que privilegia el contenido educativo y formativo que difunda valores y hábitos que sean útiles a la sociedad y al individuo, así como al conocimiento de nuestra herencia artística.



## ENSEÑANZA APRENDIZAJE



■ Los conocimientos valiosos exigen un esfuerzo intelectual

## El reto de acercar a los jóvenes a la cultura

En México tenemos una crisis en la política cultural, a pesar de ser un país de amplia riqueza histórica, con tradiciones y costumbres centenarias. Existe un abandono en materia de oferta cultural de calidad, pues la mayor parte se enfoca al simple entretenimiento y no a productos con contenido educativo y formativo, que difundan valores y hábitos que sean útiles a



Alejandro Ortiz López

la sociedad y al individuo, así como al conocimiento de nuestra herencia artística. Por ello, en nuestro plantel, el Departamento de Difusión Cultural tiene la importante labor de acercar a los jóvenes a este campo fundamental para un desarrollo pleno e integral, afirmó Alejandro Ortiz López, titular de dicho departamento.

En entrevista para este medio, afirmó que la palabra “cultura” tiene distintas acepciones; su origen etimológico se refiere a “cultivar”, en este caso al espíritu humano y sus facultades intelectuales. Es aquello que el hombre ha creado en su transitar por el mundo, como el lenguaje, ritos, arte y el folclore y que es importante dar a conocer a las nuevas generaciones.

Por ello, Difusión Cultural ofrece varias opciones entre ellas baile con géneros como danza, moderno, ballet o folclórico; artes plásticas, con dibujo, pintura y fotografía; taller literario y de cortometraje, además de música, con clases de guitarra, con lo que se espera mantener vivos esos espacios de expresión.

Con el conocimiento de las artes, aseveró Ortiz López, se desarrollan las técnicas de ejecución, como aprender a tocar la guitarra o practicar los pasos de una coreografía. Con estas actividades se conecta la mente con las distintas partes del cuerpo, se adquiere condición física y se desarrolla la motricidad fina. Pero también la sensibilidad, la capacidad de percibir lo que nos rodea, relacionarse con la sociedad, aprender a trabajar en equipo, formar parte de un grupo y, con ello, se refuerza una personalidad solidaria, consciente de su entorno.

Por otro lado, los jóvenes en la actualidad se caracterizan por ser visuales. Como afirma Giovanni Sartori en su obra “Homo videns”, lo primordial son los estímulos que se perciben por medio de la vista con el predominio de medios como Internet, televisión o el cine, lo cual fomenta el consumo de imágenes. Esto provoca la pérdida de la capacidad de imaginar y el proceso de abstracción. Por ello, es necesario que los estudiantes se integren a las actividades artísticas y aprovechar la vida cultural de la Universidad, pues los conocimientos más valiosos exigen un esfuerzo intelectual, pero la recompensa es generosa.

“La UNAM es una de las instituciones con mayor cultura en nuestro

▶ 4





El reto de...  
3

país, accesible para la comunidad universitaria con múltiples museos como San Ildefonso, el MUCA, Universum, entre otros, que ofrecen actividades como exposiciones, obras de teatro, muestras de cine, conciertos, recitales, presentaciones de danza, talleres, entre muchas otras actividades, y es misión de Difusión Cultural dar a conocer esas opciones”.

Finalmente, Alejandro Ortiz invitó a los cecehacheros a leer, crear e imaginar. Para ello, el departamento de Difusión Cultural trabaja en conjunto con la DGACU para ofrecer a la comunidad actividades que ayuden a una formación que contemple lo artístico, pues la formación no sólo se da en las aulas, también en el cultivo de las artes y la sensibilidad para “ayudar al joven a expresarse y explotar su creatividad, para que pueda disfrutar y apreciar mejor una obra, experimentar una catarsis estética, aprender nuevas culturas, ser más tolerantes, descubrir nuevas experiencias y mejorar la autoestima”, concluyó.



### Oficina del Abogado General Unidad para la Atención y Seguimiento de Denuncias dentro de la UNAM (UNAD)



Funciones  
de la  
UNAD

Brindar asesoría y atención a los miembros de la comunidad universitaria que hayan presenciado o fueren afectados por algún hecho ilícito dentro de las instalaciones universitarias.

Canalizar ante las autoridades competentes los asuntos derivados de las denuncias presentadas.

Dar seguimiento a las denuncias presentadas.



Teléfono: 56-22-63-78 y 01800-ABOGRAL (226-47-25) ---  
Correo electrónico: 01800abogral@unam.mx



## Reunión interinstitucional de seguridad Medidas en materia de seguridad y obras públicas para el bienestar de la comunidad del plantel



La resolución de diversas problemáticas de nuestro plantel, sobre todo en materia de seguridad y mejoramiento urbano, fueron tratadas durante la Reunión Interinstitucional de Seguridad efectuada entre el cuerpo directivo de esta escuela con representantes de la delegación Iztapalapa, Seguridad Pública, Consejo Ciudadano, del Gobierno del Distrito Federal y de rectoría de la UNAM, realizada el pasado 28 de agosto.

La atención se centró en las medidas pertinentes para garantizar la seguridad de la comu-

nidad universitaria, así como en los trabajos de mantenimiento del mobiliario urbano para asegurar un entorno óptimo. En este sentido, Maximiano Espina Miranda, secretario Auxiliar del Plantel Oriente, destacó que, gracias a la intervención de las autoridades correspondientes, se realizó la poda de hierba en la parte externa del plantel,

así como la colocación de tres registros por parte de la Comisión Federal de Electricidad, con lo que se evitan posibles accidentes.

Por otro lado, Arturo Delgado González, titular del Plantel Oriente, solicitó que se garantice la integridad de los peatones en el cruce sobre periférico en la parada del metrobús CCH Oriente, pues está identificada como una zona de alto riesgo, por lo que pidió se incremente el tiempo de cruce del semáforo o, en su defecto, se coloque un agente de vialidad.

Asimismo, se solicitó la colocación de luminarias sobre Periféri-

co en el tramo de Canal de Tezontle a Constitución de Apatzingán; sustitución del alumbrado público en Av. Universidad, así como reparación de banquetas en dicha avenida y Periférico. Además, se demandó que se verifiquen locales cercanos a este centro educativo para evitar la venta de bebidas alcohólicas a los alumnos del plantel.

Por último, Espina Miranda agradeció a la Unidad de Seguridad Escolar (USE) por su presencia cotidiana en la entrada principal del plantel, y por tener una interacción positiva con los estudiantes, así como a las fuerzas de seguridad de las delegaciones Iztacalco e Iztapalapa, por brindar protección a la comunidad en los alrededores de la escuela. Ello demuestra que el trabajo conjunto permite garantizar la seguridad de la comunidad de esta escuela, aseguró.

Cabe destacar que también estuvieron presentes en esta reunión Edith Catalina Jardón Flores, José Armando Tinoco Rodríguez, secretaria General y jefe de Departamento de Servicios Generales de esta escuela, respectivamente.





# LOS ADOLESCENTES DE HOY: entre la libertad y los riesgos

Por: Miguel Ángel Landeros Bobadilla

Cambios físicos y emocionales, búsqueda de autonomía, amistad, rebeldía, confusión, son algunas palabras asociadas tradicionalmente con la juventud; pero ahora, las nuevas generaciones tienen como referente a la tecnología y la globalización; su vida es impensable sin un celular, *smartphone* o redes sociales, y su música y películas son descargadas digitalmente. Los hay “NiNis”, quienes conviven cotidianamente con la inseguridad y otros que se organizan en tribus urbanas. Son los adolescentes de hoy.

Los jóvenes actuales ya no se identifican como la Generación X o Y, sino como la Generación Milenio, aquellos nacidos a finales de 1990, una franja poblacional de más de 35 millones de jóvenes entre los 12 y 29 años de edad<sup>1</sup>, quienes han nacido bajo la influencia tecnológica. Se distinguen por ser más tolerantes y de mentalidad más abierta; experimentan una mayor apertura al cambio de roles tradicionales en la pareja y sociedad, y cuentan con una firme conciencia ecológica. Incluso, han recreado sus propias expresiones y lenguaje; por ejemplo, un “hola” se convierte en “Komo eztaz!”, y las amistades ahora son cibernéticas, ya sea en el *chat* o en el *Facebook*.

Dicha generación ha transformado su forma de vivir. Ya no sólo son tatuajes o fiestas, ahora bajan sus canciones preferidas, comparten videos y archivos y crean sus propias historias en el perfil de una red social. Su vida privada se ha vuelto pública, con consecuencias como la pérdida de intimidad, además de otros factores que complican sus entornos como los altos grados de violencia, la desintegración familiar y el acoso cibernético y escolar.

Asimismo, también son personas vinculadas al concepto del “NiNi”, jóvenes que ni estudian ni trabajan. Se calcula que el 22% de la población juvenil de entre 15 y 19 años se encuentran en esta situación, lo cual equivale a más de 11 millones de jóvenes, que se encuentran sin asistir a la escuela y sin una ocupación productiva, con la pérdida de oportunidades de desarrollo que esto implica<sup>2</sup>.

De acuerdo con Gabriela López Vega, del Departamento de Psicopedagogía del plantel durante la conferencia “Los adolescentes hoy”, éstos son soñadores y desde el presente quieren labrar un futuro. A su edad, cuentan con una perspectiva realista sobre su futuro, analizan las consecuencias de sus actos, elaboran una noción del futuro y tienen determinada prospectiva basada en el “me gustaría ser...”, “deseo viajar a...”, “anhelo trabajar en...”. Son seres egocentristas, ensimismados en sus cambios y necesidades, pero que también se preocupan por las transformaciones y problemas sociales.



Gabriela López Vega  
Departamento de Psicopedagogía

“El joven de hoy tiene mayor libertad de opinión y participación. Son muchachos y chicas que cuentan con acceso a más información sobre sexualidad, precoces, creen que son invulnerables a los peligros, lo que los lleva a asumir riesgos sobre su persona y salud”, afirmó López Vega durante dicha conferencia realizada el pasado 27 de agosto.

Lo anterior conlleva la rebeldía. El joven busca crear sus propias formas de comportamiento pues las normas sociales le parecen restrictivas. Las formas de convivencia en la familia las percibe como limitantes represivas. Los adolescentes actúan para conocer su potencialidad, explorar su autonomía; asimismo, sienten la urgencia de experimentar. Eso los lleva a cuestionar a sus padres y a las autoridades, pero también se encuentran en una ambivalencia: por un lado quieren ser independientes, pero por otro lado requieren apoyo emocional y económico.

La generación Milenio sortea diversos riesgos como problemas emocionales, aislamiento y adicciones. Por ejemplo, se ha incrementado el consumo de alcohol y drogas entre los adolescentes. En el último sexenio, aumentó en un millón los consumidores de marihuana entre los jóvenes de 14 y 21 años, mientras que el consumo de cocaína se duplicó a nivel nacional.<sup>3</sup> La Encuesta Nacional de Adicciones, realizada en el 2011, revela que el mayor incremento se presentó en las zonas urbanas, donde el uso de estupefacientes fue de 1.9% contra el 1.5 a nivel nacional entre los jóvenes. Así, 24% de las muertes ocurridas de manera violenta o súbita ocurre bajo la influencia de alguna sustancia tóxica.<sup>4</sup>



También es de resaltar que 1.7 millones de adolescentes son fumadores activos<sup>5</sup>, y de acuerdo con el Instituto Mexicano de la Juventud, en su documento “Consumo de bebidas alcohólicas entre los jóvenes mexicanos”, destaca que entre el 2005 y el 2010 pasó de 42.1% a 52%, y que este aumento es mayor entre las jóvenes al aumentar del 32.1% al 45.6%.<sup>6</sup> Es de resaltar que el 11.6% de jóvenes que han participado en un accidente de tránsito ha sido bajo los efectos del alcohol.<sup>7</sup>

Por ello, ser joven es vivir en un ambiente de tensión, depresiones y frustración. La Secretaría de Educación Pública aplicó una encuesta en 2008 a jóvenes de bachillerato en todo el país, y en ella aparecían datos alarmantes: 54.6 por ciento de ellos confiesan estar tristes y creer que su vida es un fracaso; 13.3 por ciento atentaron contra su vida y 8.8 por ciento han pensado en suicidarse.<sup>8</sup> No debemos olvidar que la segunda causa de muerte entre los jóvenes mexicanos, es el suicidio.

Pero si bien existen problemas que acechan a los adolescentes de hoy, también hay fortalezas pues, como se dijo, es una generación con una mentalidad distinta, globalizada, vital, con deseos de transformar su realidad para ser agentes de cambio. Aspiran al respeto, la inclusión y a renovar. Son una generación innovadora y creativa. Por ello, hay iniciativas para que los jóvenes construyan políticas públicas, como el proyecto #JuventudActúaMX del Instituto Nacional Electoral (INE) para orientar a jóvenes en el fortalecimiento de las capacidades para estructurar un plan de incidencia en las políticas públicas.

Finalmente, es una labor compartida abrir opciones para el desarrollo de los adolescentes, fomentar una conciencia de cambio, terminar con la discriminación y el *bullying*, atacar las adicciones o el embarazo estudiantil, pues como comentó el rector José Narro Robles en la Ceremonia de Inauguración de Cursos del ciclo escolar 2014-2015, “México tiene que alinear su futuro con el de la educación, pues éste es uno de los principales mecanismos que existen para promover la equidad, el progreso, la integración social, la movilidad y el ascenso de las personas, especialmente jóvenes, en la escala social” y que, a final de cuentas, permite asegurar que su futuro cuente con un *Like*.



<sup>1</sup> Landero Alejandro. “Jóvenes y México 2035” en <http://www.cronica.com.mx/notas/2010/524025.html> consultado el 2 de septiembre de 2014.

<sup>2</sup> <http://www.jornada.unam.mx/2014/08/12/politica/022n1pol> consultado el 1 de septiembre de 2014.

<sup>3</sup> Landero Alejandro op cit.

<sup>4</sup> Encuesta Nacional de Adicciones 2011 [http://www.cenadic.salud.gob.mx/investigacion/ena\\_2011.html](http://www.cenadic.salud.gob.mx/investigacion/ena_2011.html) consultado el 2 de septiembre de 2014

<sup>5</sup> <http://www.jornada.unam.mx/2013/04/02/politica/013n1pol> consultado el 2 de septiembre de 2014

<sup>6</sup> [http://www.imjuventud.gob.mx/pagina.php?pag\\_id=304](http://www.imjuventud.gob.mx/pagina.php?pag_id=304) consultado 3 de septiembre de 2014

<sup>7</sup> [http://www.cenadic.salud.gob.mx/PDFS/investigacion/ENA2011\\_alcohol.pdf](http://www.cenadic.salud.gob.mx/PDFS/investigacion/ENA2011_alcohol.pdf) consultado el 3 de septiembre de 2014

<sup>8</sup> <http://www.jornada.unam.mx/2008/07/22/index.php?section=sociedad&article=039n1soc> consultado el 2 de septiembre de 2014



## Toda una tradición la XVII Estancia LAC Siladin Potenciar el espíritu de creación e investigación

El uso de sensores, interfases y la computadora en la realización de actividades experimentales se encamina a que los estudiantes entiendan el qué y para qué de la ciencia. Deseamos que los jóvenes se adentren en la construcción de ella, a través de proyectos y experimentación con recursos tecnológicos modernos y de avanzada, señaló el profesor Javier Ramos Salamanca, uno de los pioneros de este grupo de trabajo Laboratorio Asistido por Computadora (LAC), luego de inaugurarse la XVII etapa Estancias LAC-SILADIN.

Durante la puesta en marcha de esta Estancia y ante la presencia del director de este centro educativo, Arturo Delgado González, el profesor Ramón Pérez Vega destacó la importancia de trabajar en proyectos donde la atención principal son los alumnos, pues son ellos quienes realizan todas las actividades y sólo el docente es su acompañante.

Eso, añadió, ha dado resultados positivos, pues nuestros proyectos están orientados a que los jóvenes conozcan los

métodos, estrategias y actividades de cómo hacer ciencia, a partir de una metodología de retos, que los lleva a la elaboración de protocolos, a la construcción de trabajos creativos, así como a la solución y obtención de resultados.

Durante esta acto, realizado el pasado 27 de agosto, la profesora Virginia Astudillo Reyes, también fundadora de este grupo académico, resaltó que con la ayuda de la tecnología, entre ellos los sensores, la interface, computadoras, cámaras de video que graban a alta velocidad, modelado con software, así como la solución de retos, nuestros estudiantes tienen la oportunidad de hacer ciencia, a través de la innovación en la enseñanza y la experimentación de la Física, incluso en la Matemática.

Para finalizar este acto, donde se explicó a los alumnos las formas de trabajo, tiempo y espacio para realizar su experimentación, Astudillo Reyes destacó que el hecho de estar integrados los alumnos a este grupo ya implican un reto; pero lo más importante, su incorporación y acercamiento a estas actividades les puede

ayudar a comprender mejor los conceptos físicos, planear sus diseños experimentales o resolver problemáticas específicas en esta rama. En suma, concluyó, aprenden a ser más hábiles para analizar, entender y explicar los fenómenos naturales que ocurren en nuestro entorno.

En su oportunidad, el director de la escuela reconoció el entusiasmo de los académicos, entre ellos Humberto Gutiérrez Valencia, Manuel Muñoz Orozco, José Vargas Melchor, Jazmín López Cortés y Enrique Chávez, y señaló que con la participación en esta Estancia, tanto de alumnos como profesores, se transforma en el espíritu creador y de investigación que todo ser humano debe potenciar, en el laboratorio y en el aula.

Estuvo presente en este inicio de actividades LAC, el profesor Tomás Nepomuceno Serrano, secretario Técnico del Siladin, quien exhortó a los jóvenes a involucrarse en estas tareas que les pueden ayudar a perfilar interés vocacionales, de investigación, y con ello alcanzar una carrera profesional en el campo de la ciencia.



Semillero de futuros científicos



Manuel Muñoz, Virginia Astudillo y Tomás Nepomuceno



### Actividades

Obra de teatro "Genoma azul y oro". Lunes 8 de septiembre a las 17:00 horas.

Obra de teatro "El Espectáculo del conocimiento". Miércoles 10 a las 11:00 horas

Charla sobre identidad: "Qué es ser universitario hoy". Viernes 19 de septiembre a las 17:00 horas.

Todos los eventos en la Sala "Pablo González Casanova. 1 de Audiovisual.

**Defensoría de los Derechos Universitarios**

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.

[www.ddu.unam.mx](http://www.ddu.unam.mx)  
[ddu@unam.mx](mailto:ddu@unam.mx)

Telefonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481

Horario de atención  
Lunes a viernes  
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.



SABER CÓMO INVESTIGAR ES APRENDER A NO PLAGIAR

**No, gracias**  
**De cualquier manera NO**

**ni naranjas**  
**ni melón**

**Se naa**  
**o nop**  
**nel pastel**

**Ni maíz**  
**ni ma%##**  
**negativo**

**¡EVÍTALAS!**  
**LAS DROGAS DESTRUYEN**

El alcohol y las drogas ponen en riesgo tu integridad física, tu salud y permanencia dentro de la UNAM

\*El 23,3% de infractores que ingresan a los Consejos Tutelares de Menores cometió algún delito bajo la influencia de alguna sustancia tóxica  
\*Se estima que para el año 2030 el tabaco matará a más de 8 millones de personas al año en todo el mundo  
\*El 24% de muertes ocurridas de manera violenta o súbita ocurre bajo la influencia de alguna sustancia tóxica

Diseño: Elvis Martínez Flores (S.S.)



\*Datos tomados de la Encuesta Nacional de Adicciones 2011  
Si tienes dudas, acude a la Oficina Jurídica, ubicada en la planta alta del PEC-1 (a un costado del edificio R) o al Servicio Médico del Plantel



PSICORIENTA



Sergio Castellón Vázquez  
Departamento de Psicopedagogía

## Influencia de los medios de comunicación en los jóvenes

Hoy en día, los medios de comunicación son los instrumentos mediante los cuales se informa y se comunica de forma masiva; son como las personas, estamos en constante comunicación con los distintos sucesos sociales, políticos y económicos, a niveles nacional e internacional.

Quizá te parezca inconcebible un mundo sin televisión, Internet, cable, radio, prensa y cine; sin embargo, hace apenas unos años, se podía vivir con mayor facilidad al desinteresarse por los medios masivos, pues predominaba la comunicación interpersonal con los amigos, las reuniones familiares, los juegos en la calle, en los clubes sociales. Eso implicaba una relación humana, íntima, entrañable, que hoy forma parte de un pasado.

Referirse a medios de comunicación en la actualidad, lleva necesariamente a hablar de educación, pues estos inciden más que nunca en la educación de las nuevas generaciones, moldean gustos y tendencias en públicos de todas las edades, e incluso influyen en la manera como las personas se relacionan consigo mismos, con sus semejantes y con el mundo.

Así, el predominio actual de las imágenes y estereotipos en los medios, ha hecho que los menores hayan podido acceder con facilidad a ámbitos de los que antes se mantenían alejados por los adultos. Ello, también ha contribuido a diluir las fronteras que separan a los niños de los jóvenes y a éstos de los adultos.

Si la infancia se ha acortado al perder su inocencia y la adultez se ha infantilizado ¿qué fue de la juventud? En cierta forma se ha convertido en una categoría extremadamente elástica que parece extenderse hacia arriba y hacia abajo. De acuerdo con el modelo de los medios de comunicación, ser



joven se ha convertido en una aspiración deseable que se puede alcanzar a través de un estilo de vida que implica consumir toda una gama de productos y servicios que abarcan las distintas ramas de la actividad económica: cosmética, ropa, cirugía estética, dietética, culto al cuerpo, música, comportamientos, y un largo etc. Tanto los niños como los adultos de hoy tienen un referente en ese ideal que representa la juventud. Un ideal donde la publicidad se encarga reiteradamente de reforzar y actualizar.

Ahora nos encontramos con personas de entre quince y cincuenta años que comparten espacios y gustos en cierta forma semejantes. No parece raro encontrarnos con madres e hijas que visten de forma muy parecida y no es extraño que compartan conciertos de música, intercambien ropa y se cuenten experiencias vitales. Igualmente, muchos padres comparten con sus hijos e hijas sus aficiones deportivas o sus videos juego o practican deportes juntos. La influencia que ejercen los medios de comunicación ha llevado a considerar a la juventud como una mercancía simbólica que se define más por el estilo de consumo que por la edad (Buckingham, 2002).

Por lo tanto, los medios de comunicación, especialmente la televisión o Internet, son potentísimos difusores de recursos para la representación simbólica

y la construcción de las identidades en las personas y los grupos quienes se apropian de sus materiales para darles sentido mediatizado por su cultura y su personalidad (Vera Villa, 2005). Estos medios son uno de los agentes que directamente a través de su socialización, e indirectamente a través de la influencia en los adultos están redefiniendo todas las etapas de la vida.

Son diversas y remotas las culturas que resultan accesibles a través de la radio, la televisión, Internet, el cine, a cualquier persona del planeta. Pero es la cultura occidental, estadounidense, japonesa y europea las que tienen el dominio de las empresas de producción y difusión de significados con los que se van a realizar los procesos de socialización y de construcción de las identidades culturales.

Indudablemente, los medios de comunicación tienen mayor influencia en la actualidad por ser el medio de entretenimiento más difundido, juegan un papel muy importante en la formación de la conciencia, tanto individual como colectiva. Sin embargo, la capacidad de influencia de ellos, será mayor o menor, en función del grado en que como joven dispongas de la formación y el interés necesarios para deconstruir las representaciones simbólicas que has adquirido y reconstruir otras alternativas por ti elegidas. 

Buckingham, D. (2002) *Educación en Medios, Alfabetización, Aprendizaje y Cultura Contemporánea*. España: Editorial Paidós.

Vera Villa, J. (2005). Medios de comunicación y socialización juvenil. *Revista de Estudios de Juventud*, n° 68, 19-32. Universidad de Málaga.

[http://ana-analovric.blogspot.mx/2010/10/comentario-de-texto-socializacion\\_30.html](http://ana-analovric.blogspot.mx/2010/10/comentario-de-texto-socializacion_30.html)

DIRECCIÓN DE  
**DANZA**

PROGRAMACIÓN SEGUNDO SEMESTRE 2014

**SEPTIEMBRE**

**BALLET EN LA UNAM**

**Compañía Nacional de Danza**

*Gala de Ballet*

Dirección: Laura Morelos

• 19 de septiembre, 13:00 hrs.

Teatro Javier Barros Sierra, FES Acatlán.

ENTRADA LIBRE / Alumnos del plantel

• 26 de septiembre, 13:00 hrs.

Auditorio, ENP Plantel No. 8

ENTRADA LIBRE / Alumnos del plantel

**Ballet de la Ciudad de México**

*Pedro y el Lobo* (XX aniversario)

Dirección: Isabel Ávalos

26 de septiembre, 19:00 hrs.

27 de septiembre, 13:00 hrs.

28 de septiembre, 18:00 hrs.

Sala Miguel Covarrubias del CCU

Localidad: \$80\*



**FOLKLORE EN LA UNAM**

**Folklore Universitario**

• 6 de septiembre, 19:00 hrs.

Grupo de Danza Regional Ollin Miztli de la ENP Plantel No. 1 y Ballet Folklórico de la UNAM.

• 7 de septiembre, 18:00 hrs.

Ballet Folklórico Mexicatlatli Ollin Yoltic de la Fac. de Cont. y Admon. de la UNAM y Taller de Danza Folklórica del CCH Naucalpan.

Sala Miguel Covarrubias del CCU

Localidad: \$60\*

**Primer Encuentro Estudiantil de Danza Folklórica\*\***

*Tradición e Identidad*

Clases magistrales, mesa redonda, conferencias y funciones.

12, 13 y 14 de septiembre

Centro Cultural Universitario

ENTRADA LIBRE / Cupo limitado

**Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana**

*Raíces de Veracruz*

Dirección: Ángel Ciro Silvestre García

19 y 20 de septiembre, 19:00 hrs.

21 de septiembre, 18:00 hrs.

Sala Miguel Covarrubias del CCU

Localidad: \$80\*



**CUERPOS MÚLTIPLES**

**Carmen Correa y Magdalena Brezzo**

*Cenital*

Co-creación: Magdalena Brezzo y Carmen Correa

30 de septiembre, 19:00 hrs.

Salón de Danza.

ENTRADA LIBRE / Cupo Limitado

**DANZA ITINERANTE**

En el marco de las celebraciones  
85 Años de Autonomía Universitaria

**Producción UNAM**

*Danzando a Márquez en la UNAM*

• 24 de septiembre, 18:30 hrs. >

Auditorio Carlos Pérez del Toro, Fac. de Cont. y Admon. de la UNAM

• 25 de septiembre, 11:00 hrs. >

Auditorio, ENP Plantel No.1

• 30 de septiembre, 12:00 hrs. >

Auditorio, ENP Plantel No. 2

> ENTRADA LIBRE / Alumnos del plantel

**TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM**

**Temporada 92**

Dirección: Gloria Contreras

• Viernes 12:30 hrs. 5, 12, 19 y 26 septiembre

Teatro Arq. Carlos Lazo

ENTRADA LIBRE / Cupo limitado

• Domingos 12:30 hrs. 7, 14, 21 y 28 de septiembre

Sala Miguel Covarrubias / Localidad: \$60\*

\*Descuento: 50% de descuento con credencial vigente UNAM, Prepa Si, INAPAM y Jubilados ISSSTE e IMSS

\*\*Previo registro en: [infdanza@unam.mx](mailto:infdanza@unam.mx) / Horarios y costos [www.danza.unam.mx](http://www.danza.unam.mx)

Programación sujeta a cambios.