



www.cch-oriente.unam.mx

# ORIENTE

ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLANTEL ORIENTE • SEXTA ÉPOCA • NÚM. 763 • 10 DE MARZO DE 2014

## INFORMA



### ENSEÑANZA APRENDIZAJE



### ENSEÑANZA APRENDIZAJE



## DIRECTORIO



RECTOR

DR. JOSÉ NARRO ROBLES

SECRETARIO GENERAL

DR. EDUARDO BÁRZANA GARCÍA



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. JESÚS SALINAS HERRERA



DIRECTOR

LIC. ARTURO DELGADO GONZÁLEZ

SECRETARIO GENERAL

LIC. VÍCTOR DAVID JIMÉNEZ MÉNDEZ

SECRETARIO ACADÉMICO

MTRO. JOSÉ DE JESÚS MONCAYO SAHAGÚN

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

LIC. JOSÉ LUIS SÁNCHEZ VARELA

SECRETARIA DOCENTE

LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ÁRIAS

SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

PSIC. ÓSCAR ESPINOSA MONTAÑO

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

ING. QUÍM. TOMÁS NEPOMUCENO SERRANO

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

PROF. MAXIMIANO ESPINA MIRANDA

**ORIENTE**  
INFORMA

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57738325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx  
landerobo@hotmail.com

## EDITORIAL

# “Más vale prevenir que lamentar”

En últimas fechas se han escuchado en los medios de comunicación masiva, voces que alertan el aumento en el consumo de sustancias tóxicas en los jóvenes, especialmente en los estudiantes de los niveles de secundaria y bachillerato.

La ingesta de bebidas embriagantes, drogas sintéticas, estimulantes, narcóticos y alucinógenos, entre otras sustancias, a temprana edad, hoy se convierte en un tema de salud pública si consideramos las cifras que presentan el Centro Nacional para la prevención de Adicciones y el Control de las Adicciones (CENADIC) y la Comisión Nacional contra las Adicciones (CONADIC), que reflejan un crecimiento, particularmente en las poblaciones escolares.

En nuestro plantel, hemos sido cuidadosos para tratar este asunto en nuestros jóvenes, a partir de pláticas con especialistas, quienes previenen y orientan a nuestra comunidad estudiantil de los riesgos innecesarios que acarrea ser consumidor o un adicto en la ingesta de cualquier droga.

La prevención y orientación es un recurso que se seguirá procurando en este centro educativo, a fin de advertir los riesgos y los peligros que ocasiona como persona y como estudiante ser un consumidor ocasional o frecuente de alguna droga, “entre ellas el alcohol, la cocaína, la marihuana y los inhalables”, señalados por estas instituciones como “las principales sustancias consumidas por jóvenes entre 15 y 19 años de edad”.

“Más vale prevenir que lamentar” es un cliché que debe ser retomado por nuestros jóvenes estudiantes, que por el sólo hecho de estar en este centro educativo, tienen la oportunidad de convertirse en personas socialmente productivas y, evitar unirse a estas cifras que inquietan desde un punto de vista educativo y social, pero que da pie a buscar formas para prevenir las adicciones.

Por lo pronto, contamos con un servicio médico y un departamento de Psicopedagogía, donde personal capacitado podrá orientar y canalizar a alumnas y alumnos, en caso de que se encuentren involucradas en este fenómeno social, que atenta contra su salud, su integridad y su permanencia en la UNAM. ♀



Responsabilidad

Nuestros actos trascienden

**Valor**  
UNAM

# ENSEÑANZA APRENDIZAJE

## Fortalecer los cimientos de la formación universitaria **Jesús Salinas Herrera, director General del Colegio**

Jesús Salinas Herrera es el nuevo director General del Colegio de Ciencias Humanidades para el cuatrenio 2014-2018. Luego de concluido un amplio proceso de auscultación entre la comunidad del CCH, la Junta de Gobierno de la Universidad Nacional Autónoma de México, designó al doctor en Ciencias, en sustitución de la licenciada, Lucía Laura Muñoz Corona.

Durante la toma de posesión realizada el pasado 4 de marzo, el secretario general de la UNAM, Eduardo Bárzana García, en representación del rector de la máxima casa de estudios, José Narro Robles, señaló que con esta designación, Salinas Herrera recibe una gran responsabilidad con el bachillerato universitario, la cual requerirá de empeño y dedicación para cumplir con las funciones

sustantivas del Colegio, con miras a fortalecer los cimientos de la formación universitaria.

En su oportunidad, Salinas Herrera, ex director del Plantel Vallejo, luego de recibir este encargo, se comprometió a ser sensible para escuchar y valorar a la comunidad del Colegio, “lo que me comprometo a conducir responsablemente a la institución”.

Asimismo, se comprometió a impulsar el trabajo conjunto, la participación y el diálogo para afrontar con éxito los retos institucionales y así responder a la confianza de la sociedad mexicana. Por ello, sostuvo que en esta administración se promoverá la cercanía con los cuerpos directivos de los planteles y se establecerá el diálogo como vía privilegiada para atender sus necesidades.

Finalmente, el nuevo titular del Colegio reconoció que hay muchos retos importantes que enfrentar, pero se podrán vencer si se trabajan de manera conjunta entre la comunidad del Colegio.

Jesús Salinas Herrera es licenciado en Física y Matemáticas por la Escuela Superior de Física y Matemáticas del Instituto Politécnico Nacional, maestro en Filosofía de las Ciencias Naturales por la Universidad Nacional Autónoma Metropolitana y doctor en Ciencias con la especialidad en Matemática Educativa, por el Centro de Estudios Avanzados del IPN.

Actualmente pertenece al Sistema Nacional de Investigadores nivel I y posee una antigüedad académica de 37 años, además de ser Profesor Titular C de Tiempo Completo del Plantel Vallejo. 



**Defensoría de los Derechos Universitarios**

Estamos para atenderte, orientarte e intervenir a favor de los derechos universitarios de estudiantes y personal académico.



[www.ddu.unam.mx](http://www.ddu.unam.mx)  
[ddu@unam.mx](mailto:ddu@unam.mx)

Teléfonos: 5622-6220 y 21, 5528-7481

Horario de atención  
Lunes a viernes  
9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 hrs.

# $\pi = \text{Pi}$

## $\pi$ énsalo

Imagina participar en la celebración de una de las grandes ideas de la humanidad

## Una $\pi$ sta

Estás rodeado de números y si no te resistes aprenderás grandes cosas

## Em $\pi$ eza

a festejar el día de  $\pi$ . Asiste a conferencias, cine debates y juegos

$\pi$  está por todos lados y tiene relación con la geometría, con otros números, con el infinito. La historia de  $\pi$  está llena de ideas y contribuciones para el desarrollo de las matemáticas y el pensamiento.

3.14 = marzo 14  
Día de  $\pi$

Con matemáticas entiendes + de lo que imaginas



## ■ Fundamental, fomentar el uso responsable de los medios de comunicación cibernéticos

# Las redes sociales, espacio de interacción y riesgo

Los medios de comunicación han sufrido cambios profundos con la irrupción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Ahora hablamos de “chatear”, mandarnos “what´s”, “subir” fotos o “chechar” nuestro *Face*. Es una revolución que afecta nuestras relaciones intra e interpersonales, así como las interacciones de los adolescentes con su familia y entre ellos mismos, afirmó la psicóloga Mayra Monsalvo Carmona, durante la plática “Las redes sociales, ¡que alguien me explique!”, efectuada el pasado 26 de febrero.

Una red social, expresó el ponente, es una estructura que nos permite relacionarnos con otras personas de manera dinámica y con la posibilidad de establecer más de un tipo de interacción simultánea, por ejemplo, platicar, mandar y recibir documentos, ver videos, participar en grupos de discusión, jugar en línea, etc. Además, en este medio, los participantes se mandan invitaciones entre sí, lo que aumenta exponencialmente su número de integrantes y la posibilidad de conectarse con más gente, incluyendo desconocidos.

En nuestro país, aseveró Monsalvo Carmona, ha crecido el número de individuos con acceso a Internet, que pasó de 7.1 millones en 2001 a 45 millones de usuarios en la actualidad, siendo el 24% de ellos adolescentes con edades entre los 12 y 17 años, por eso es indispensable analizar el uso que se le da a esta herramienta tecnológica.

“Los jóvenes, de acuerdo a diversos estudios, principalmente usan las TIC para obtener información y comunicarse. Su característica es que tienen acceso a la tecnología desde niños, la manejan con soltura y la explotan para distintos fines. Es interesante destacar que, en México, el 92% de los internautas utilizan alguna red social. De ellos, 90% tienen una cuenta en *Facebook*,

60% en *Youtube* y 50% en *Twitter*”.

Durante esta plática, perteneciente al ciclo de conferencias “Escuela para padres” organizada por el Departamento de Psicopedagogía del plantel, Mayra Monsalvo aseguró que las redes sociales tienen repercusiones tanto físicas como emocionales en el joven, pues generan dopamina, un neurotransmisor asociado a la motivación y la recompensa. Dentro de los efectos positivos asociados al uso de dichas redes, se encuentran la sensación de libertad de expresión y autonomía; alivio al compartir secretos sin inhibiciones; oportunidad de conocer gente nueva, además de facilitar la comunicación y hablar de sí mismo, como si fuera una terapia.

Por otro lado, en su aspecto negativo, estos medios provocan ansiedad en los usuarios sobre los comentarios de los demás sobre lo que se “sube” a la red. También es un espacio de *bullying* cibernético, por estar libre de control y donde es fácil insultar, difamar y calumniar de manera virtual, lo cual genera menos responsabilidad sobre lo que se escribe.

“Las redes sociales pueden generar adicción por la sensación de bienestar que generan, además de tener contacto con portales o personas indeseables. Otras desventajas es la forma en cómo alienta la confusión entre lo social y lo privado, donde aspectos íntimos, como problemas familiares, se vuelven de dominio público con sus respectivas repercusiones. Por otro lado, fomenta el sedentarismo y la pérdida en otros intereses como la práctica deportiva o la lectura y en niveles agudos, puede generar depresión”.

La ponente enlistó algunas señales de alarma sobre el abuso de las redes sociales, entre las que se

encuentran el privarse de horas de sueño; reducir tiempo a actividades cotidianas como comer o estudiar; descuidar las relaciones familiares y sociales, así como el cuidado de la salud e, incluso, de la higiene personal; perder la noción del tiempo y mentir sobre el periodo real en el que se está conectado; sentir euforia al usar la computadora y, en caso contrario, mostrarse ansioso e irritado y puede llegar al grado de pensar constantemente en la red social.

Al hablar sobre las estrategias de prevención de estos riesgos, Mayra Monsalvo destacó ayudar al adolescente a reconocer que tiene un problema con el uso descontrolado de las redes sociales. Recomendó acercarse a los jóvenes para conocer el manejo de Internet y las posibilidades de las redes sociales. Asimismo, los padres deben enseñar a los jóvenes sobre los riesgos de estos medio de comunicación, así como poner límites en cuanto a su uso por medio de horarios específicos, así como sobre los contenidos a los que el joven puede acceder

Por último, la ponente sugirió alentar actividades familiares conjuntas donde se desarrolle la participación y la creatividad; estimular la práctica de algún deporte; colocar la computadora en un lugar común a toda la familia y, sobre todo, privilegiar el diálogo para recobrar el contacto físico y la riqueza de la comunicación cara a cara. 



## Una crónica

# Alfonso Cuarón y Emmanuel Lubezki

Su deseo infantil era ser astronauta, pero también soñaba con ser fotógrafo. Alfonso Cuarón y Emmanuel Lubezki son dos jóvenes que crecieron en la ciudad de México. Alfonso Cuarón nació el 28 de octubre de 1961 en la capital mexicana. También había otro niño a quien le fascinaban tanto la fotografía como el cine. Se llamaba Emmanuel Lubezki y era un niño de la película "Solo con tu pareja", una película subtítuloada, no los leía para no perder ningún detalle y lo apodan "El chivo". La vida los unió en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) de la UNAM, y el destino quiso que alcanzaran lo más profundo del cine con "Gravedad" (2013), que recientemente los hizo acreedores del premio Óscar. *Cinematografía*



Dos biografías unidas por la pasión cinematográfica. Cuarón y Lubezki se hicieron amigos y colaboradores cuando a la edad de ocho años vio por televisión la película "Solo con tu pareja". Su vida cambió cuando recibió una cámara de regalo. Ahora aspiraba a ser fotógrafo.

Por su parte, Lubezki, nacido en 1964 en la capital de país, empezó a jugar fútbol con sus amigos, destacando su delgada figura y su habilidad para el juego. Al igual que su futuro colega, una cámara fotográfica obsequiada por sus padres era su futuro.



Dos jóvenes inquietos que coincidieron en el CUEC, donde se volvieron amigos y colaboradores en el mundo audiovisual. Juntos, deciden filmar un corto en inglés que, para el pensamiento de la época, estaba adelantado a su tiempo: estaban la globalización y las alfombras rojas!

Lubezki, especializado en cinefotografía, intenta labrarse una carrera en la publicidad pero su preparación consume horas, que el mundo publicitario no permite. Simplemente, no le dan tiempo para aprender nuevas técnicas y equipos. También trabaja en la televisión y su debut en el cine fue con "Solo con tu pareja", pero pronto llegaría el reconocimiento.

"Solo con tu pareja", una comedia de 1991 que habla de la clase media mexicana y el temor a la inmigración, marca el inicio de su trabajo conjunto. Con esta conquista llamaron la atención de los productores.

Los primeros años son duros. Alfonso vive de pequeños trabajos como revisar guiones y dirigir cortos. Emmanuel Lubezki (1994) y ya está en las "grandes ligas". La gran oportunidad para ambos llega con "La princesita" (1994) y ya está en las "grandes ligas". La gran oportunidad para ambos llega con "La princesita" (1994) y ya está en las "grandes ligas". La gran oportunidad para ambos llega con "La princesita" (1994) y ya está en las "grandes ligas".

Su regreso a México no puede ser más exitoso. "Y tu mamá también" (2001) es la narración de la historia de una mujer experimentada. El estilo de Cuarón y Lubezki se vuelve más sofisticado. Emmanuel Lubezki obtiene su tercera nominación al Óscar con "The new world" (2005).

Entonces llegan dos cintas claves por su interés en la ciencia ficción. "Niños del hombre" (2006) es una película sórdida y filmada con el estilo nervioso de un noticiero. El siguiente paso es un regreso a esos temas.

Esta película exhibe impresionantes efectos visuales que exploran el deseo de supervivencia de los humanos en un mundo post-apocalíptico. Sobre sus esperanzas. "Gravedad", la historia de un accidente espacial, técnicamente brillante, narrativamente trepidante. Los elogios mundiales son unánimes y los premios son numerosos: premios BAFTA y los Globos de Oro, entre otros.

Esta crónica llega a su punto culminante con la 86ª entrega de los Óscar, Cuarón se convierte en el primer director mexicano en obtener el premio a mejor director, además de la mejor edición; mientras tanto, Lubezki, en su sexta nominación, gana el premio a mejor fotografía por su trabajo en "Gravedad".

De las calles de la ciudad de México al CUEC, Alfonso Cuarón y Emmanuel Lubezki son dos jóvenes que crecieron en la ciudad de México. Alfonso Cuarón y Emmanuel Lubezki son dos jóvenes que crecieron en la ciudad de México. Alfonso Cuarón y Emmanuel Lubezki son dos jóvenes que crecieron en la ciudad de México.



...a de éxitos:

## Emmanuel Lubezki

...ba con el arte cinematográfico. Su nombre es Alfonso...  
...nto las imágenes en movimiento que, cuando veía una...  
...alle de los encuadres. Su nombre, Emmanuel Lubezki,  
...versitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) de la...  
...del espacio y el más grande de los éxitos con la cinta...  
...a los Óscar de la Academia de las Artes y las Ciencias...  
...ráficas.

...nacido en 1961 en la ciudad de México, miró a las...  
...llegada del hombre a la Luna. Su obsesión espacial...  
...a contar historias por medio del cine.

...s descendiente de inmigrantes rusos. De niño le gustaba...  
...sus rizos rebeldes, lo que le valió el apodo de "El chivo".  
...diada por sus padres, lo convenció de que la creación de

...tradores y compartieron sus primeras poco glamorosas experiencias en el mundo...  
...época, significaba estar colonizados mentalmente y fueron objeto de críticas. ¡Qué lejos

...pero la experiencia resulta traumática. En cada encuadre tiene aspiraciones artísticas y...  
...es su ritmo, aunque hoy en día reconoce que es una forma efectiva de entrenar la visión...  
...ine llega con la cinta "Bandidos" (1990), dirigida por Luis Estrada. Las prisas lo dejan

...al creciente Sida, se vuelve un rotundo éxito. Con el debut de Cuarón en la dirección y el apoyo...  
...n la atención de Hollywood y deciden probar suerte en la meca del cine.

...gir capítulos de series de televisión. "El chivo" debuta con mejor pie con la cinta "Reality Bites"  
...ta", de 1995. La elegante dirección y la belleza de las tomas les crean un renombre. Incluso,  
...ickens. "Grandes esperanzas" (1998), con sus hermosas imágenes en delicados tonos verdes,

...l proceso de maduración de dos jóvenes, los famosos charolastras, mientras viajan en...  
...o y su trabajo se diversifica: Cuarón dirige "Harry Potter y el prisionero de Azkabán" (2004);

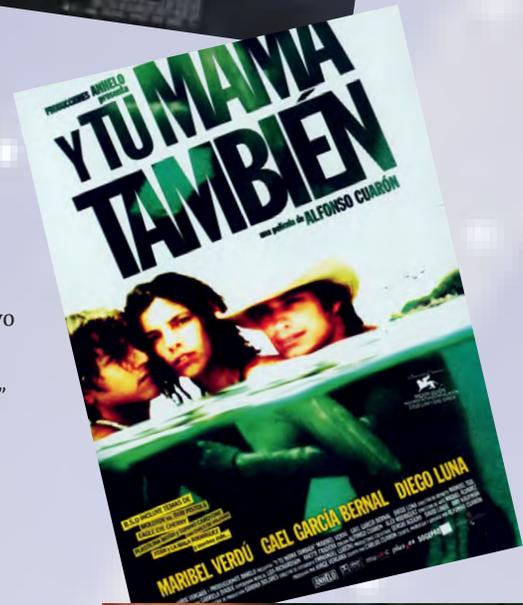
...6) retrata un mundo apocalíptico, con una dirección llena de momentos tensos, atmósferas...  
...s sueños espaciales de la niñez. Su título: "Gravedad".

...ales, pero sobre todo, cuenta una historia...  
...s, sus miedos y temores, pero también...  
...e una astronauta varada en el espacio, es...  
...ante y profundamente conmovedora. Los...  
...s internacionales, como los *Critic's choice*  
...reconocen sus talentos.

...ndo, el pasado 2 de marzo, durante la...  
...rte en el primer latinoamericano en...  
...de ganar también el Óscar a mejor...  
...a nominación, se hace de tan preciado...  
...tografía.

...EC; de los comerciales a Hollywood,  
...dos artistas mexicanos que han creado...  
...n la tarea de este arte: entretener,  
...compañaran toda la vida, como el de...  
...gún día, llegar a lo más alto.

Texto: Miguel Ángel Landeros Bobadilla



## X SEMANA DE LA CIENCIA

Que se llevará a cabo del 7 al 11 de abril de 2014 en las instalaciones del plantel.

### OBJETIVO

Fortalecer y estimular los aprendizajes comprendidos en los programas de estudio mediante actividades que los profesores de las asignaturas del Área de Ciencias Experimentales asesoran para garantizar el máximo aprovechamiento de los estudiantes.

### BASES

1. Los alumnos elaborarán carteles, prototipos y maquetas las cuales deberán ser asesoradas por un profesor/asesor y presentadas por los alumnos el día del evento en el horario de 9:00 a 13:00 hrs y de 15:00 a 19:00 hrs, de acuerdo a cada turno (ver lista de cotejo en: [http://siladin.cch-oriente.unam.mx/semana\\_de\\_la\\_ciencia](http://siladin.cch-oriente.unam.mx/semana_de_la_ciencia) para las especificaciones del trabajo).

2. Para generar la memoria del evento, el trabajo deberá acompañarse de un extenso, el cual incluirá: introducción, objetivos, hipótesis, procedimientos, resultados y su análisis, conclusiones y referencias bibliográficas (formato APA), en PDF y ser enviado al correo electrónico de la Coordinación del Área de Ciencias Experimentales ([coordcexporiente@gmail.com](mailto:coordcexporiente@gmail.com)), a más tardar el 2 de abril de 2014 (Nota: en determinados trabajos y en función de las características de éste, es posible que no se incluyan algunos de estos apartados).

3. Solo se aceptará un máximo de 5 integrantes (alumnos) por cada trabajo, quienes tienen que estar presentes el día de la exposición para tener derecho a constancia. Es obligación del asesor estar presente durante la jornada en la que sus alumnos participen, **sólo se entregará constancia al asesor que cumpla con este requisito.**

4. Los trabajos, tanto de estudiantes como de profesores, deben registrarse en la página web: [http://siladin.cch-oriente.unam.mx/semana\\_de\\_la\\_ciencia](http://siladin.cch-oriente.unam.mx/semana_de_la_ciencia) a partir de la publicación de la presente y hasta el 31 de marzo del presente año. **No habrá oportunidad de realizar inscripciones extemporáneas.**

5. Los profesores interesados deben participar con ponencias inéditas, seleccionadas por el comité organizador, acorde al objetivo de esta convocatoria (ver lista de cotejo en: [http://siladin.cch-oriente.unam.mx/semana\\_de\\_la\\_ciencia](http://siladin.cch-oriente.unam.mx/semana_de_la_ciencia) para las especificaciones de la ponencia).

6. El asesor es responsable de conseguir los materiales involucrados en la presentación del trabajo de sus alumnos.

**Las situaciones no previstas en esta convocatoria, serán resueltas por el comité organizador.**

El evento se realizará de 9:00 a 13:00 hrs, turno matutino y de 15:00 a 19:00 hrs, turno vespertino, de acuerdo a las siguientes fechas:

Ponencias	lunes	7 de abril
Exposición de trabajos		
Ciencias de la salud y Psicología	martes	8 de abril
Biología	miércoles	9 de abril
Química	jueves	10 de abril
Física	viernes	11 de abril

ATENTAMENTE  
COMITÉ ORGANIZADOR

## Rumbo al 40 aniversario de la Muestra de Teatro del CCH

Dentro de los trabajos que se realizan para la selección de las obras que representarán la 40 Muestra de Teatro del CCH, el Taller de teatro y psicodrama, bajo la dirección del profesor Salvador Regalado Baeza, presentó tres puestas en escena; dos de ellas escritas y dirigidas por alumnos de este plantel, donde intentan abordar el asunto de la patología mental denominada «Personalidad múltiple», que refleja como en esta etapa, el adolescente se encuentra en la lucha por la reafirmación de su personalidad.

Por otra parte, el grupo 238 del Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental, a cargo de la profesora Patricia López Ocampo, presentó el guión «Amor sin barreras».

El jurado para evaluar los personajes del ámbito teatral fue integrado por Juan Carlos Tolentino, Marco Aurelio Contreras y la profesora Leticia Ventura, quienes al finalizar cada exposición, emitieron sus críticas y recomendaciones a todos los involucrados con el afán de mejorar sus trabajos. ♀

Con información de  
Salvador Regalado Baeza



## Alumnos del plantel visitan el municipio de Chignahuapan, Puebla

# Reflexión de experiencias educativas en escuelas distintas al CCH

Con 10 años de trabajo con los jóvenes, un grupo de profesores de este centro educativo, alientan a sus alumnos a integrarse en programas que les ayudan a conocer otras formas de enseñanza y aprendizaje, en modelos educativos distintos al Colegio de Ciencias y Humanidades.

Así y como parte de un proyecto INFOCAB (Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato), los profesores Miguel Ángel Pulido Martínez, Alfredo Enríquez Gutiérrez, Jorge Galindo González, Francisco Javier Gómez Castañeda y Eduardo Juan Escamilla, este último del Plantel Naucalpan, conjuntamente con sus estudiantes, realizaron algunas visitas a Chignahuapan, Puebla, a fin de realizar un intercambio estudiantil con adolescentes de bachillerato del Centro Escolar Guadalupe Victoria y del CECyTE.

En dichas instituciones, a decir de Pulido Martínez, coordinador del mencionado proyecto, esta visita tuvo el propósito también de intercambiar puntos de vista de las instituciones educativas mencionadas, cuyo resultado fue la reflexión de experiencias educativas, particularmente sobre el tema de la escritura académica.

En entrevista para este medio, las

alumnas Verónica Elizabeth Luna Pérez y Alitze Hernández Aceves, integrantes de este proyecto, narraron algunas de sus peripecias durante su estancia a ese municipio, lo cual les ayudó a darse cuenta de las bondades que tiene el Colegio de Ciencias y Humanidades y de las grandes carencias que tienen otros bachilleratos del país.

Una de las experiencias adquiridas, señalaron ambas jovencitas, fue conocer no sólo formas o métodos de estudio distintas al Colegio, también costumbres o tradiciones de esa región, pero especialmente maneras de pensar de alumnas y alumnos que desconocen la riqueza académica, cultural y de investigación con la que cuenta la Universidad Nacional Autónoma de México.

Mencionaron que los modelos educativos de esas instituciones son rígidos, con disciplina rigurosa; todo lo contrario al CCH, donde la libertad de hacer y ser es una constante y una característica que muchos valoran y otros no tanto, pero que es básica para el desarrollo formativo.

Observaron, agregaron las estudiantes, que en esa comunidad existe poco interés por la lectura, y la escasa o nula participación en la práctica de la lecto escritura, con lo que se les dificulta más el entendimiento y la comprensión de temáticas propias de su edad.

De ahí, afirmaron que otro de los objetivos de este proyecto fue abrir la participación de esas escuelas en la organización de un Coloquio Regional Estudiantil sobre escritura académica, además de sentar las bases para la realización de un concurso regional de ortografía a celebrarse el próximo año, actividad que espera contar con la inclusión de estudiantes y profesores de los estados de Puebla, Guerrero, Estado de México, Veracruz y el Distrito Federal.

Finalmente, nuestras estudiantes lamentaron que en esas escuelas no existan

mecanismos por incentivar mayores aprendizajes, pues al ser centros educativos tradicionales, los jóvenes no advierten otras posibilidades, por ejemplo, estudiar una carrera profesional, pues sólo se conforman con concluir su bachillerato.

Por su parte, el profesor Pulido Martínez, destacó que los objetivos de la jornada de trabajo realizada en ese municipio se cumplieron satisfactoriamente, pues los bachilleres del CCH consiguieron entrevistar a sus similares, sobre el interés de participar en un coloquio, pero fundamentalmente de motivarlos en estrategias para ejercitar la escritura académica, parte fundamental en la formación de todo estudiante.

Para finalizar, el también responsable del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales en el plantel, señaló que estas visitas son benéficas, pues el alumno del Colegio de Ciencias y Humanidades tienen la posibilidad de interactuar con otros bachilleratos, ejercitan el trabajo de campo, la investigación documental y realizan intercambios estudiantiles, lo que les ayuda a reforzar su formación educativa e integral. 



Asiste a:



**EL DÍA DE  
LAS OPCIONES TÉCNICAS**

*Jueves 3 de abril de 2014*

10:00 A 14:00 HRS

En la Velaria del Plantel

**ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

Profesores del Área de Ciencias Experimentales del CCH Oriente invitan a todos los estudiantes del Colegio a participar en el

**6º CONCURSO DE CARICATURA E HISTORIETA EN FÍSICA**

Con la finalidad de que los alumnos demuestren su conocimiento en los contenidos de las asignaturas de Física I a IV, aplicados a una caricatura cuyo tema se relacione con la Física o una historieta que represente algún suceso de un fenómeno físico, de acuerdo a las siguientes

**BASES:**

- 1) Podrán participar todos los alumnos del CCH, su intervención será INDIVIDUAL.
- 2) Se podrá intervenir en las dos modalidades: caricatura y/o historieta.

**La caricatura:**

- a) Consistirá en una sola imagen en blanco y negro o a color, su elaboración será manual en un octavo de papel ilustración, utilizando cualquier técnica de aplicación de color para su representación.
- b) Los aspectos a evaluar son: originalidad (no copia o reproducción de caricatura existente o de internet), calidad del dibujo, parecido con el personaje de la física elegido para su representación, fenómeno o concepto físico y creatividad.

**La historieta.**

- a) Se desarrollará con un tema relativo a la Física en un máximo de 6 páginas, realizado en hojas de papel bond tamaño carta. Las ilustraciones podrán ser de manera libre (manual, collage, electrónica, etc.)
- b) Los aspectos a evaluar son: Manejo del tema, originalidad, composición de la escena, diagramación de las páginas y creatividad.
- c) Se sugiere incluir una portada con el título y tema que trate.

- 3) Los trabajos se entregarán en un sobre amarillo firmado con un seudónimo y el número que le corresponda al inscribirse.
- 4) Los trabajos se inscribirán y entregarán en la academia de Ciencias Experimentales de 9:30 a 13:00 horas o de 16:30 a 19:00 horas, a partir de la publicación de la convocatoria y hasta el 27 de marzo.
- 5) Se premiará a los tres mejores trabajos de cada modalidad (caricatura e historieta)
- 6) Los resultados se publicarán en el Boletín Oriente el 7 de abril y la premiación se realizará en la sala de exposiciones de la biblioteca a las 12: 00 horas del día 11 de abril del año en curso.
- 7) El jurado estará conformado por profesores del Área de Talleres y Experimentales, su fallo será inapelable.
- 8) Los casos no previstos serán resueltos por la comisión organizadora.

México, D.F., marzo de 2014

Organizadores: Profa. Ana Laura Ibarra Mercado, Profa. María Esther Rodríguez Vite y Prof. Jorge P. Ruiz Ibáñez



**ACTIVIDADES DEL ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

¡Atención profesores de 4to. Semestre!

**11 Marzo**

9:00 a 17:00 horas Explanada del plantel  
"Expo Talleres": Selección de Asignaturas de 5to Semestre

**13 Marzo**

17:00 horas Sala 1 de Audiovisual  
Recital Músico-Poético  
Carlos Perea y el grupo musical CaMoli

**24 Marzo**

19:00 horas Sala 1 de Audiovisual  
"Primavera de Poetas"  
Lectura de Poemas por sus autores

**31 Marzo**

17:00 - 20:30 horas Sala 2 de Audiovisual  
"100 años con Paz". Homenaje a Octavio Paz

**TALLER RECURSOS PARA EL ESTUDIO**

- ¿Te faltan horas del día para realizar tus actividades?
- ¿Por más que repasas no entiendes la lectura?
- ¿No puedes permanecer quieto durante la clase y te causa conflicto?
- ¿Tus apuntes son un desastre y no sabes por dónde empezar a estudiar?

Entonces... este taller es para ti  
Tenemos las opciones de taller para que elijas la que más te convenga:

- 1ª opción: 19,21,24,26 y 28 de marzo (lunes, miércoles y viernes)
- 2ª opción: 18, 20, 25, 27 de marzo y 1º de abril (martes y jueves)
- Horario: 13:00 a 15:00 horas

Regístrate en el Departamento de Psicopedagogía la semana del 10 al 17 de marzo  
**¡Te esperamos!**



**PSICORIENTA**



María del Rosario Pétriz Elvira  
mrpetriz@yahoo.com.mx

## Los videojuegos...una alternativa significativa del aprendizaje

**E**n la actualidad, los adultos estamos acostumbrados a que los jóvenes (hijos, alumnos, familiares cercanos y lejanos, vecinos, etc) en sus momentos de ocio, jueguen con los videojuegos, de los cuales existen diferentes clasificaciones:

Arcade, Simuladores, Estrategias, Juegos de mesa, cuyas características son diversas, algunos son de ritmos rápidos, tiempo de reacción mínimo, atención focalizada, componente estratégico secundario; otros son todo lo contrario: contienen retos para estrategias cambiantes y complejas, con conocimientos específicos, con objetivos del juego, otros desarrollan órdenes y objetos.

Además, nos hemos familiarizado con los cambios rápidos que frecuentemente aparecen videojuegos en venta; los especialistas en armar y crear juegos que tienen varios parámetros: tipo de consola, nivel de dificultad, tipo de juego, etc.

Existen aún, (aunque algunos están obsoletos): *Gameboy, Nintendo 64, PSX Platinum, Play station* y surgen: *XBOX, Wii*, y otros más.

No obstante, los adultos (padres de familia, profesores, orientadores) como responsables de las actividades de descanso o relajación de los adolescentes, en algunas ocasiones, no visualizamos el alcance de la influencia que los videojuegos en los comportamientos de los jóvenes.

En décadas anteriores, los educadores y padres/madres de familia estamos preocupados(as) por la sospecha de que determinados juegos y la adicción a los mismos no pueden ser benéficos para la salud mental y social de los chicos



y las chicas, aunque no se han llegado a conclusiones definitivas, parecen existir evidencias de una relación entre el desarrollo de la agresividad y el sexismo, tras largas horas de juego y las precauciones ante el consumo y otros peligros.

También es importante destacar el creciente empleo de los videojuegos en las actividades educativas y formativas, así como en la terapia y entrenamiento de diversas habilidades intelectuales y sociales.

Bajo la óptica del aprendizaje social y educativo formal, los videojuegos manifiestan una gran cantidad de efectos positivos en la formación de los adolescentes; por ejemplo:

- Tienen un carácter lúdico.
- La dificultad creciente y progresiva de las habilidades.
- El ritmo individual de cada participante.
- La constante superación del propio nivel.
- La estimulación visual, auditiva, kinestésica, actitudinal, etc., de los juegos, entre otras situaciones constructivas.

Como fuente de motivación, también juegan un papel muy importante, y sus efectos son:

- La posibilidad de inscribir los logros (récord) o niveles máximos.
- La identificación con personajes y héroes socialmente conocidos.
- La competencia que se puede manifestar entre el jugador y la máquina, como ocurre en el ajedrez, damas chicas o inglesas.

Por otro lado, existe un sinnúmero de estudios que mencionan los diversos efectos tanto positivos como negativos de los videojuegos, en los y las jóvenes que se entretienen con ellos.

Varios comentarios surgen después de estas reflexiones:

Tener una supervisión más cercana y adecuada por nuestra parte (adulto) con los videojuegos que utilizan nuestros adolescentes.

Implica el tiempo (horas) que negociemos con ellos para que puedan jugar, sin descuidar otras actividades.

Verificar hacia cuáles edades están dirigidos los juegos.

Fomentar la comunicación para aclarar posibles efectos a largo plazo que pudieran afectarlos.

Es un tema interesante para analizar, con gusto podemos platicar sobre los efectos y alcances de los videojuegos. 

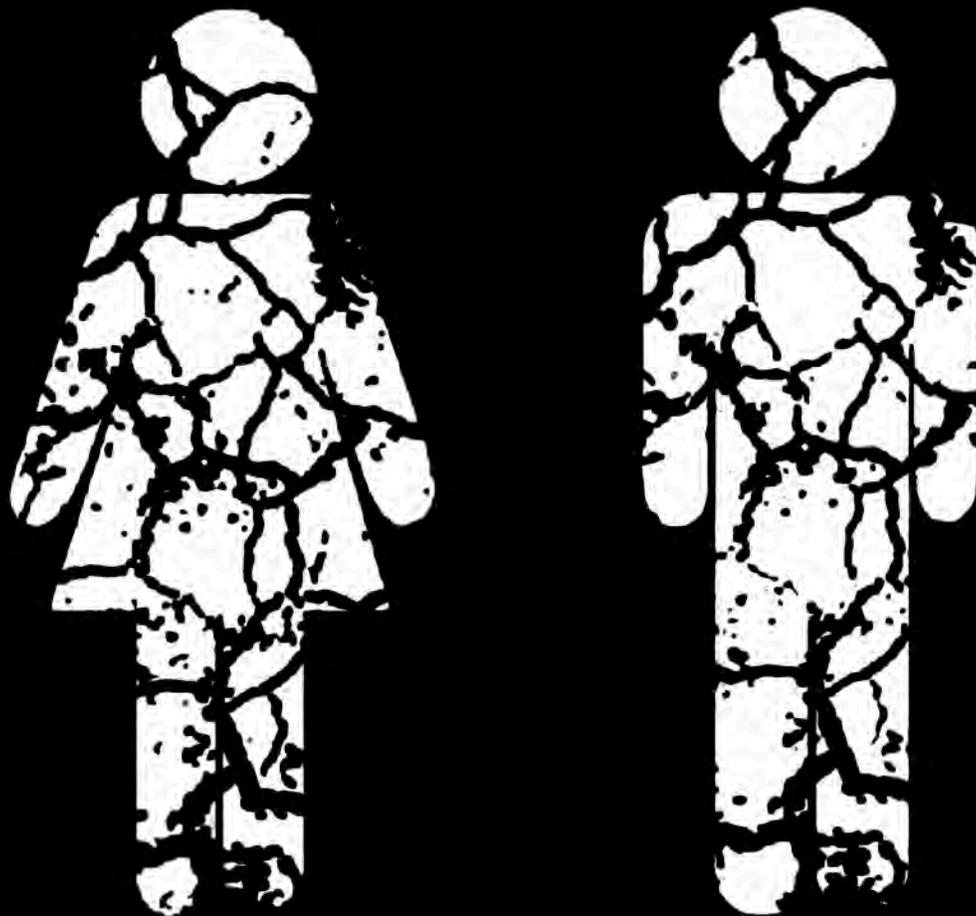
**Notas de referencia:**

<http://www.usal.es/teoríaeducación>.  
Noviembre 2000. Vol. 9. No. 3 consultado el 3 de marzo de 2014 a las 19:00 p.m.  
Félix Etxeberria Balerdi. Universidad del País Vasco hdpetbaf@sc.ehu.es. consultado el 4 de marzo de 2014 a las 15:00 horas

# ¡LAS ADICCIONES DESTRUYEN!

Según cifras del Centro Nacional para la Prevención y el Control de las Adicciones (CENADIC) y la Comisión Nacional contra las Adicciones (CONADIC)

- En México, ocurren 150 muertes al día debido al consumo de tabaco
- El 11.6% de jóvenes ha participado en un accidente de tránsito bajo los efectos del alcohol
- El 24% de muertes ocurridas de manera violenta o súbita ocurre bajo la influencia de alguna sustancia tóxica



El alcohol y las drogas ponen en riesgo tu integridad física, tu salud y permanencia en la UNAM.

¡Evita su consumo!

Si tienes dudas, acude a la Oficina Jurídica, ubicada en la planta alta del PEC-1 (a un costado del edificio R) o al Servicio Médico del Plantel

