



www.cch-oriente.unam.mx

# ORIENTE

ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLANTEL ORIENTE • SEXTA ÉPOCA • NÚM. 731 • 11 DE MARZO DE 2013

## INFORMA



3

### ENSEÑANZA APRENDIZAJE



4

### ENSEÑANZA APRENDIZAJE



5

## DIRECTORIO



RECTOR

DR. JOSÉ NARRO ROBLES

SECRETARIO GENERAL

DR. EDUARDO BÁRZANA GARCÍA



DIRECTORA GENERAL DEL CCH

LIC. LUCÍA LAURA MUÑOZ CORONA

SECRETARIO GENERAL

ING. GENARO JAVIER GÓMEZ RICO



DIRECTOR

LIC. ARTURO DELGADO GONZÁLEZ

SECRETARIO GENERAL

LIC. VÍCTOR DAVID JIMÉNEZ MÉNDEZ

SECRETARIO ACADÉMICO

MTRO. JOSÉ DE JESÚS MONCAYO SAHAGÚN

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

LIC. JOSÉ LUIS SÁNCHEZ VARELA

SECRETARIA DOCENTE

LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ÁRIAS

SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

PSIC. ÓSCAR ESPINOSA MONTAÑO

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

ING. QUÍM. TOMÁS NEPOMUCENO SERRANO

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

PROF. MAXIMIANO ESPINA MIRANDA

**ORIENTE**  
INFORMA

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

*Oriente Informa* aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57738325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx  
landerosso@hotmail.com

## EDITORIAL

# Participación conjunta y comprometida para mejorar los aprendizajes

**B**rindar apoyo oportuno a los jóvenes en materia de orientación psicopedagógica, académica, hábitos de estudio, incluso para evitar comportamientos inadecuados, ha sido una de las prioridades del cuerpo directivo de la escuela. En ese mismo tenor, ha procurado dotar de herramientas necesarias y suficientes a alumnos y profesores para que cumplan con sus labores en el proceso enseñanza aprendizaje que requiere, indudablemente, de la participación conjunta y comprometida de este binomio.

Preocupados por mejorar la calidad de los aprendizajes y, en consecuencia, contar un mejor rendimiento académico y un mayor egreso, la institución ha buscado mecanismos diversos que lleven a la concreción de este propósito. Los trabajos han sido variados; desde el impulso y fortalecimiento a los programas de asesorías y tutorías, cursos enmarcados en el Programa de Fortalecimiento Educativo (PROFOCE), el apuntalamiento de los cursos ordinarios, hasta la realización de la Jornada de Balance.

Esta última, por cierto, próxima a cumplir con su

vigésima edición, ha sido también un buen “termómetro” que ha permitido, a partir del intercambio de opiniones entre profesores y profesoras, detectar problemáticas que afectan el rendimiento escolar de los jóvenes. Simulación y apatía en el salón de clase, falta de atención, inasistencia reiterada, incumplimiento en las tareas escolares, problemas de conducta, entre otros factores, han sido señalados por nuestros académicos en estas jornadas que también han contribuido en la tarea de fortalecer la calidad de los aprendizajes. De ahí la importancia de su realización, pero fundamentalmente de la participación decidida del cuerpo docente de este centro educativo.

Reconocemos que existen las llamadas problemáticas juveniles tales como indisciplina, de comprensión y aprendizaje, falta de interés académico, incluso conducta agresiva, pero el propósito institucional también comparte la orientación y el apoyo hacia a nuestros jóvenes, pues el objetivo principal del CCH es formar individuos en los conocimientos y saberes, pero también en actitudes y valores que ayuden a fortalecer nuestro modelo educativo.

# ENSEÑANZA APRENDIZAJE

## La preparación es resultado de un esfuerzo continuo y comprometido Entrega de diplomas a los egresados en Opciones Técnicas

En una ceremonia caracterizada por el ambiente festivo que contrarrestó el frío clima, el pasado 2 de marzo se llevó a cabo la entrega de diplomas a la generación 2012 de las Opciones Técnicas, en sus 13 distintas modalidades, en la explanada del plantel, la cual fue ocupada en su totalidad por los padres de familia y los festejados, quienes cumplieron una etapa más de su formación escolar.

No podía faltar el color y la música por parte de los talleres del departamento de Difusión Cultural de esta escuela en tan festiva ocasión, por lo que se interpretaron fragmentos de música culta; posteriormente, los asistentes se deleitaron con la actuación del taller de danza regional con diversas piezas del folclore mexicano, y los vanguardistas ritmos del taller de danza moderna, quienes animaron el momento previo a la entrega de reconocimientos.

Posteriormente, Blanca Gabriela López Galicia, en representación de los estudiantes, señaló que una formación integral, profunda, humanista, pero también técnica, es la herramienta que permitirá labrar un mejor futuro para los jóvenes ceceacheros.

López Galicia, diplomada en la opción técnica de Recreación, señaló que los principios pedagógicos del Colegio de Ciencias y Humanidades, sobre todo el “saber hacer”, brindan los conocimientos para lograr los objetivos profesionales, pero también académicos, sociales y familiares, y afirmó que “gracias a la UNAM y al CCH, se

proporcionan las competencias y los aprendizajes que nos preparan para un futuro exitoso. La preparación no es cuestión de magia, sino un producto del esfuerzo continuo”.

Por su parte, Aureliano Guadalupe Marcos Germán, jefe del Departamento de Opciones Técnicas del Colegio, aseguró que la entrega de diplomas representa la culminación del trabajo responsable de los alumnos, el cual fue guiado por los profesores pero, sobre todo, es producto del apoyo de los padres de familia.

“Los egresados son resultado de un proyecto educativo de vanguardia del Colegio, para dar sentido práctico a los saberes adquiridos, con el fin de estimular la investigación, tener la capacidad de innovar procesos de trabajo, crear conciencia de nuestro entorno y para superar los retos que presenta el mercado laboral actual”.

Marcos Germán comentó que con estos conocimientos técnicos, los jóvenes ceceacheros se apuntalan como la base del desarrollo científico y técnico del país sin, por ello, dejar de lado su formación universitaria, y afirmó que “la UNAM y el Colegio no sólo forma trabajadores, sino alumnos críticos que se proponen metas que permiten su supe-



ración académica y profesional, para siempre poner el alto el nombre de la Universidad”.

En su momento, Arturo Delgado González, titular

de esta escuela, dijo que era un honor reconocer el esfuerzo de los estudiantes. Señaló que ya son cuatro décadas de fructífera labor del departamento de Opciones Técnicas, el cual ha contribuido enormemente en la formación de los jóvenes y el engrandecimiento de la UNAM.

Los premiados, comentó, son personas capacitadas para participar activamente en la esfera laboral, pero también para cursar una carrera universitaria, pues este doble carácter educativo es propio de un modelo innovador como el del CCH.

Finalmente, Delgado González invitó a los paterfamilias a estar orgullosos de sus hijos por pertenecer a un bachillerato que es reconocido como un referente en la educación media nacional, y concluyó que los jóvenes “tienen las he-

rramientas suficientes para enfrentarse a la vida, cuentan con una preparación propedéutica, técnica, de cultura básica; ahora, les corresponde asumir con responsabilidad y compromiso los retos por venir”.





El murmullo carece de la intensidad de un grito; si bien no llama tanto la atención ni es estridente, tiene mayor poder de seducción y capacidad de persuasión. Así es la filosofía, la cual nos invita al vivir pero en el sentido socrático, es decir, a un buen vivir, basada en el conocer del mundo, el hombre y la verdad, mediante el sutil proceso del pensar que nos lleva a la acción.

Lo anterior se plasmó en la presentación del tercer número de la revista *Murmullos filosóficos* el pasado 5 de marzo en el Plantel Oriente, que estuvo a cargo los profesores de filosofía de esta escuela, Josefina Díaz Guerrero, Karina Ramos Domínguez, Mario Santiago Galindo, Rosalba Espinoza Gómez y César Huerta Bernal, quienes analizaron algunos de los artículos y polemizaron con los asistentes.

Karina Ramos hizo una disertación sobre la filosofía “perrona”, es decir, aquella derivada de las enseñanzas del filósofo griego Diógenes, apodado “el perro”, quien fundó el cinismo, una corriente de pensamiento que propugna el desprendimiento de los objetos materiales por ser un lastre para encontrar el verdadero sentido de la existencia, lo

## ■ La filosofía, una invitación a la persuasión

# Presentación de la revista *Murmullos Filosóficos*

cual puede ser una forma de vida.

“La filosofía, por lo tanto, no sólo son conceptos abstractos, nos proporciona herramientas y saberes para actuar en la vida, es una guía de posibles comportamientos y actitudes de acuerdo a determinada moral y ética”, afirmó.

Por su parte, Mario Santiago resaltó la importancia de una revista como *Murmullos filosóficos*, pues presenta problemáticas para la reflexión y es una invitación al pensar, pero con un pensamiento filosófico, es decir, con un contenido crítico, inquisitivo, curioso, con el fin de cuestionarnos la realidad. “Como filósofo, me ayuda a analizar todo aquello que afecta al ser humano, a comprender la existencia y, en el sentido pragmático, a cambiar nuestro mundo”.

Dicha labor, aseveró, debe partir de luchar contra la concepción de “cosificación” de la naturaleza, es decir, del tomar a los animales, las plantas y a otros seres humanos como simples objetos o “cosas” que podemos manipular a nuestro gusto. Asumir nuestra responsabilidad con nuestro entorno y los demás, sin “cosificarlos”, nos ayudará a ser mejores seres humanos, aseguró el docente.

Por su parte, César Huerta rescató la visión de los sacrificios rituales de animales como una forma de sublimar el instinto asesino del ser humano y de



evadir la responsabilidad de un acto bestial contra otro ser vivo.

Para finalizar la presentación, Rosalba Espinoza comentó que *Murmullos Filosóficos* cuenta con el sello de la UNAM y el CCH, y expone los nuevos enfoques en la filosofía para atraer a los jóvenes de forma práctica a esta disciplina, con preguntas atractivas como ¿qué es el poder?, o ¿cómo se debe actuar ante los conflictos humanos? En resumen, dijo, es un material que acerca a los estudiantes a dicha área del saber y del pensar.

Cabe señalar que la presentación de la revista fue organizada por la Academia de Historia del plantel, y contó con la presencia de la directora de la Gaceta CCH, Maharba Annel González García, quien se congratuló de este esfuerzo por hacer accesible la filosofía a los alumnos. 





### ■ 3er Foro de las ciencias y las humanidades

## El ser y hacer del profesionalista

La experiencia, la dificultad, la ilusión o la desilusión; la desesperanza aprendida, pero también las bondades y satisfacción de, además de ser profesionistas, abrazar a la docencia como una manera de compartir conocimientos y saberes en un centro educativo de jóvenes, en una institución joven como el Colegio de Ciencias Humanidades fue el común denominador de las actividades del Tercer Foro de las Ciencias y las Humanidades, organizado por profesores del Área de Ciencias Experimentales de este plantel.

En dicho foro, los “chavos” no escucharon los pre o los requisitos para ingresar a una carrera, dónde se ubica la escuela o facultad; tampoco conocieron el promedio que exigen para ingresar a cualquier escuela profesional, o su plan o programas de estudio. Hoy,

la dinámica fue distinta, pues varios integrantes de nuestra planta docente, platicaron las anécdotas y las vivencias a las cuales se han enfrentado no como académicos sino como profesionales.

El ser y quehacer del profesionista. ¿Qué haces y qué tanto amas a tu profesión? fue la actividad organizada por las profesoras Cecilia Espinosa Muñoz, Claudia Benítez Albarrán y Martha Elizet Herrera Hernández, además del profesor Alberto Benítez Pérez, quienes se dieron a la tarea de invitar a docentes reconocidos con trayectoria académica y profesional, para que compartieran con los estudiantes algunas de sus experiencias vividas en los campos profesionales de la ingeniería bioquímica, economía, antropología, derecho, biología experimental, matemático, artes visuales, ingeniería química en alimentos, ingeniería en computación,

odontología, filosofía, diseño gráfico, ciencias de la comunicación, medicina, física, entre otros.

Del 25 de febrero al 1 de marzo, profesores de las cuatro áreas académicas compartieron sus experiencias, sus alegrías, frustraciones y las ventajas de insertarse en un campo laboral profesional; muchos de ellos, se-

ñaló la profesora Benítez Albarrán, además de disfrutar la docencia, también gozan de su profesión, por lo que en este foro tuvo el propósito de compartir con los estudiantes todo aquello que significa elegir y tener una profesión, la cual forma parte “de nuestro ser y quehacer”.

Durante el acto de apertura, el maestro José de Jesús Moncayo Sahagún, secretario Académico de este centro educativo, destacó la pertinencia de acercarse con los adolescentes, a fin de que conozcan de viva voz, los encuentros o desencuentros que pudieran tener los estudiantes en el desenvolvimiento de su profesión. Por esa razón, en nombre del director de la escuela, licenciado Arturo Delgado González, felicitó a los organizadores de este foro que busca transmitir parte de la realidad a la que se enfrentan los individuos en su desarrollo profesional.

Qué hace un ingeniero, un médico, un periodista, un administrador, un historiador, un arquitecto; cuál es su área de acción, el sueldo está acorde con las necesidades de hoy en día; la oferta es amplia o bien el campo es exclusivo o cerrado para los futuros profesionistas. Dichas interrogantes fueron dilucidadas en este foro, por personas que combinan o han conjugado la tarea de educar y desarrollarse en su respectivo campo de acción profesionalmente. ♀



# *Epopeya del Pueblo Mexicano*

## *Obra maestra del muralismo nacional*



Una de las obras pictóricas más representativas de México es la pintura mural del maestro Diego Rivera. Parte de ella se encuentra, para deleite de muchos, en el corazón del Palacio Nacional.

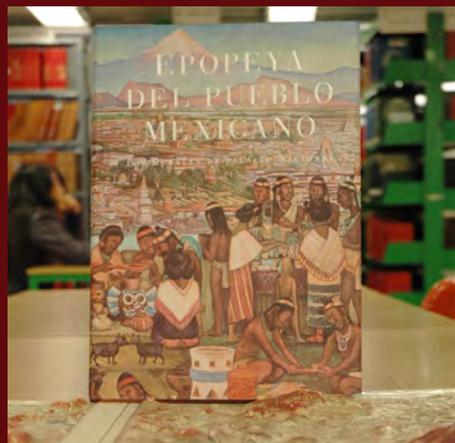
Este edificio, el más emblemático de la nación mexicana, es testigo fidedigno del acontecer histórico de México. En el terreno que hoy ocupa estuvieron las Casas Nuevas del emperador Moctezuma, y de sus cimientos, Hernán Cortés se sirvió para construir su morada. En el mismo siglo XVI, el de la Conquista, la Corona española construyó el primer Palacio Real o Palacio Virreinal, mismo que fue incendiado, para emerger nuevamente un segundo Palacio Real, antecedente del actual inmueble, y una vez concludida la Independencia mexicana adquirió su nombre actual, Palacio Nacional.

Las adaptaciones arquitectónicas que lo transformaron siempre fueron de la mano con los cambios políticos y sociales del país. Este colosal edificio que abarca más de cuarenta mil metros cuadrados, sufrió incendios, temblores, inundaciones, invasiones y cañonazos, entre otros avatares, pero fue reconstruido más de una vez, en diversas etapas de remodelación arquitectónica. Es el caso de su reconstrucción luego del fatídico incendio de 1692, o la remodelación del interior de sus espacios durante el Porfiriato.

Sin embargo, una etapa fundamental en el cambio físico del Palacio fue la construcción del tercer piso, lo que le dio un toque especial neocolonial a su fachada con aplicaciones de tezontle, situación que experimentaron el resto de los edificios que rodean la Plaza de la Constitución.

Paralelamente a estos cambios, ocurrieron ajustes al interior del edificio, por ejemplo, la creación de la bóveda art déco de la Tesorería Federal o el edificio donde se había alojado la antigua fragua de moneda, para albergar a la biblioteca de la Secretaría de Hacienda.

El corolario de esta etapa de remodelación, fue la obra pictórica de Diego Rivera, iniciada justo en el momento más álgido de la agenda nacionalista posrevolucionaria, auspiciada por José Vasconcelos y apoyada por el entonces Secretario de Hacienda y el Presidente de la República.



El mural principal que corresponde a la escalera de acceso al primer piso, titulado *Epopeya del pueblo mexicano*, pintado al fresco, cubre una extensión de casi nueve metros de alto por trece de largo, y relata fielmente la visión particular de la historia mexicana del maestro Rivera, documentada profusamente en la etapa prehispánica y con una visión a largo plazo que se proyecta hacia la utopía comunista.

Sin duda, esta obra monumental que Rivera inició en 1929 para concluir en 1935, constituye la empresa más ambiciosa de su carrera, y fue el resultado de cinco años de investigación histórica por parte del artista para, plásticamente, confrontar en una sabia composición los diferentes sucesos, grupos y personajes.

De 1942 a 1951 Rivera nuevamente lleva a cabo, la decoración de los muros del corredor del segundo piso. En concordancia iconográfica con el tema elegido en su mural de la escalinata central, el artista escoge representar escenas en las que expresa con libertad sus amplios conocimientos del México prehispánico en los murales titulados: *Vista de México-Tenochtitlan desde el mercado de Tlatelolco*, *Agricultura* (lo que el mundo debe a México), *Arquitectura* (la cultura del México Antiguo), *Cultura Zapoteca* (arte plumaria y orfebrería), *Cultura Tarasca* (pintores y tintoreros), *Cultura Totonaca* (fiestas y ceremonias), *Cultura Huasteca* (el maíz), *Cultura Maya* (hule, corte y ordeña), *Cultura Maya* (El



cacao, las vainas, o la almendra de cacao), Los Otomíes (el amate y el maguay) y La llegada de Hernán Cortés a Veracruz, referentes artísticos obligados para reflexionar sobre nuestra identidad nacional.

Cabe destacar que el Muralismo mexicano tuvo una importante labor didáctica ante la sociedad de aquella época, que en su mayoría era analfabeta, y fungió como elemento transmisor de mensajes de forma muy directa. Así, la obra de Rivera tuvo y tiene, una función de enseñanza-aprendizaje de la historia nacional.

En el año 2007 con motivo del cincuenta aniversario luctuoso de su creador, la Secretaría de Hacienda llevó a cabo una serie de eventos para la divulgación de los murales, mediante coloquios, charlas, conferencias y ediciones especiales. De esta forma a lo largo del tiempo, como parte de su compromiso cultural con la sociedad, se ha dado a la tarea de difundir los murales y su rico legado, con la finalidad de compartir con los visitantes, propios y extraños, este magnífico acervo considerado como una de las obras más importantes del patrimonio nacional.

Si te interesa profundizar la información sobre el muralismo mexicano, así como observar fotografías sobre este tema, puedes consultar la obra titulada *Epopeya del Pueblo Mexicano*, publicada por Chapa Ediciones. México, 2010. Dicho ejemplar se encuentra en la Sala de Consulta de la Biblioteca "Guillermo Haro, del Plantel Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades."

Edición e Investigación  
ARTURO CHAPA



*Palacio Nacional, Ciudad de México*

## Reunión interinstitucional de seguridad

**La prevención, la mejor medida contra la inseguridad**

**E**n la actualidad vivimos una alarmante situación de inseguridad, la cual repercute en el entorno de los estudiantes. En las escuelas se presentan agresiones, *bullying*, acoso, adicciones o violencia intrafamiliar, y son problemas que se requiere atacar desde sus orígenes.



Por ello, en la reunión interinstitucional de seguridad llevada a cabo el pasado 19 de febrero entre autoridades del Plantel Oriente y de la UNAM, así como representantes delegacionales de Iztapalapa e Iztacalco y del gobierno del Distrito Federal, se privilegió el tema de la prevención.

En esta ocasión, personal de seguridad pública de la Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana (USEC), presentó el programa de prevención de delitos, el cual consiste en la impartición de pláticas y talleres vivenciales en las escuelas, donde se capacita a los estudiantes para saber qué hacer en situaciones de alto estrés, como son los delitos de alto impacto, es decir, aquellos que dejan secuelas físicas y/o psicológicas en las personas que los sufren.

El director de este centro educativo, Arturo Delgado González, agradeció a las autoridades la oferta de dichos talleres pues, afirmó, la prevención es la mejor manera de evitar situaciones conflictivas. No obstante, comentó la necesidad de impartir los talleres a los padres de familia, pues son quienes atienden a los educandos, en primera instancia, y los pueden orientar en comportamientos preventivos dentro y fuera del hogar.

Por último, Maximiano Espina Miranda, secretario Auxiliar de la Dirección de esta escuela, comentó que deben tomarse medidas concretas para fomentar la cultura de la prevención, como la presencia policiaca en las inmediaciones del plantel para evitar posibles situaciones delictivas, y estimular el uso del puente peatonal, entre otras acciones, para reforzar un ambiente seguro para la comunidad.

**feria de  
Salud**  
del colegio de ciencias  
y humanidades  
15 de **Marzo**  
**Plantel  
Oriente**

Informes

**PSI CPEDAGOGIA**

Profesores del Área de Ciencias Experimentales del Plantel Oriente, invitan a los estudiantes del Colegio a participar en el 5° concurso de

## CARICATURA E HISTORIETA EN FÍSICA

con la finalidad de que los alumnos demuestren su conocimiento en los contenidos de las asignaturas de Física I al IV, aplicados a una caricatura cuyo tema se relacione con la física o una historieta que represente algún suceso de un fenómeno físico, de acuerdo a las siguientes

Bases

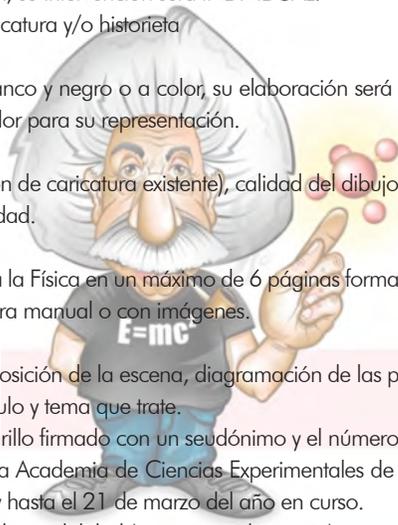
1. Podrán participar todos los alumnos del CCH, su intervención será INDIVIDUAL.
2. Se podrá intervenir en dos modalidades: caricatura y/o historieta

La caricatura

- a) Consistirá en una sola imagen en blanco y negro o a color, su elaboración será manual en un 1/8 de ilustración utilizando cualquier técnica de aplicación de color para su representación.
- b) Los aspectos a evaluar son:  
Originalidad (no copia o reproducción de caricatura existente), calidad del dibujo, parecido a un personaje de la física, fenómeno o concepto físico y creatividad.

La historieta

- a) Se desarrollará con un tema relativo a la Física en un máximo de 6 páginas formato carta, realizado en hojas de papel bond. La ejecución del dibujo será de manera manual o con imágenes.
  - b) Los aspectos a evaluar son:  
Manejo del tema, originalidad, composición de la escena, diagramación de las páginas y creatividad.
  - c) Se sugiere incluir una portada con el título y tema que trate.
3. Los trabajos se entregarán en un sobre amarillo firmado con un seudónimo y el número que le corresponda al inscribirse.
  4. Los trabajos se inscribirán y entregarán en la Academia de Ciencias Experimentales de 9:30 a 13:00 o de 16:30 a 19:00 hrs., a partir de la publicación de la convocatoria y hasta el 21 de marzo del año en curso.
  5. Se premiará a los 3 mejores trabajos de cada modalidad (caricatura e historieta).
  6. Los resultados se publicarán en el Boletín Oriente Informa el 15 de abril y la premiación se realizará en la sala de exposiciones de la biblioteca a las 12:45 hrs., el 17 de abril.
  7. El jurado estará conformado por profesores del Área de Talleres y Experimentales, su fallo será inapelable.
  8. Los casos no previstos serán resueltos por la comisión organizadora.



## ATENCIÓN PROFESORES

SU PARTICIPACIÓN ES MUY IMPORTANTE

Asiste a la 20ª Jornada de Balance Académico  
a celebrarse este

*Jueves 14 de Marzo*





## 3<sup>ra</sup> CCH IDOL CONTEST SING YOUR ENGLISH OUT



### BASES.

Podrán participar todos los alumnos regulares del CCH Oriente, que cursen la material de inglés en cualquier asignatura ( inglés I-VI). Para efectos de identificación, deberán presentar credencial de alumno y/o tira de materias vigente.

Habrán 2 categorías iniciales: 2<sup>o</sup> y 4<sup>o</sup> semestre. La apertura de la categoría para 6<sup>o</sup> semestre estará sujeta al número de aspirantes y si éstos fueran muy pocos se asimilarán a la categoría de 4<sup>o</sup> semestre.

La selección se hará por medio de audiciones y se limitará a 14 participantes.

Alumnos ganadores de versiones anteriores no podrán participar de nueva cuenta para dar oportunidad a otros participantes.

Cada uno de los números participantes tendrá un mínimo de 1 y un máximo de 6 integrantes.

La recepción de solicitudes se hará en la mediateca, llenando solicitud en la semana que va del 11 al 14 de marzo de 2012. Esta solicitud debe cuidarse ya que será su boleto de entrada a la audición para seleccionar a los finalistas.

Durante el proceso de selección se audicionará a los participantes inscritos de los que únicamente 6 (grupos o solistas) pasarán a la gran final.

Para efectos de la calificación, se privilegiará el aspecto lingüístico (producción oral en lengua inglesa), de acuerdo con los siguientes criterios:

Pronunciación 20%; Dicción 20%; Volumen 20%; Ritmo y entonación 20%; Actitud (presencia escénica) 10%; Talento artístico 10%

### SELECCIÓN DEL TEMA

Los alumnos participantes deberán presentar en tema musical de cualquier género, con duración máxima de 6 minutos, en lengua inglesa, cuya letra y fluidez refleje un nivel de contenido y complejidad igual o superior al nivel esperado por los programas de inglés del colegio.

No se aceptarán temas con nivel de complejidad lingüística muy bajo. La decisión sobre este aspecto queda a criterio del Comité Organizador/ Jurado Calificador. En el caso de temas sin apoyo de instrumentos musicales, debe llevarse un cd con la pista karaoke grabada, mismo que quedará en manos del comité organizador para su posterior edición y utilización en el evento final.

### INSCRIPCIÓN

La convocatoria se publicará en mediateca así como en los edificios de idiomas (V,W,O) y en la página de facebook del concurso (CCH IDOL OFICIAL). Los resultados de cada etapa del proceso de selección se publicarán de esta misma forma al día siguiente de su participación en cada etapa.

Si un participante no se presenta en las fechas y tiempos indicados para cada etapa, se entiende que no continuará con el proceso, renunciando a su derecho a contender.

### PREMIACIÓN

La premiación consistirá en reconocimiento de participación y trofeo por parte de las autoridades del plantel al primero, segundo y tercer lugares.

El fallo del comité organizador/ Jurado calificador SERÁ ÚNICO E INAPELABLE.

Todos los casos no previstos en esta convocatoria serán solucionados a criterio del comité Organizador y su decisión será irrevocable.

## CONVOCATORIA

La Dirección, Siladín, Coordinación de Idiomas y Mediateca, invitan a los alumnos a participar en el

### CONCURSO DE COMPRENSIÓN DE LECTURA SOBRE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS EN INGLÉS,

cuyos objetivos son:

- ✓ Difundir entre los estudiantes la importancia que tiene el aprendizaje de otros idiomas para el conocimiento de los avances científicos.
- ✓ Propiciar el trabajo interdisciplinario entre las Ciencias Experimentales y el Departamento de Inglés.
- ✓ Promover la lectura de revistas científicas y libros de texto en otros idiomas.
- ✓ Fomentar en los alumnos el interés por la Ciencias Experimentales y por el idioma Inglés.

### BASES

- Podrán participar todos los alumnos del Plantel Oriente.
- El trabajo del alumno consistirá en la comprensión de un artículo científico en inglés de algunas de las asignaturas que previamente haya seleccionado (Física, Química o Biología).
- La evaluación se llevará a cabo mediante la resolución de un cuestionario, que se le proporcionará al alumno el día del concurso, el cual deberá ser resultado en forma individual y entregarse el mismo día.
- El concurso tendrá verificativo el día 20 de marzo de 2013, en la Mediateca del Plantel en el horario de 13:00 a 15:00 hrs.
- Se premiarán los 3 primeros lugares de cada asignatura.
- Se extenderán constancias a todos los participantes.
- La inscripción se llevará a cabo en la parte alta de la mediateca de las 9:00 a las 19:00 horas, a partir de la publicación de la presente y hasta el 19 de marzo a las 19:00 horas.
- La decisión del Jurado será inapelable
- Lo no previsto en estas bases, será resuelto por la Comisión Organizadora.





## PSICORIENTA

Julia Gaspar Martínez  
Departamento de Psicopedagogía

## Ahora son 7 (Selección de asignaturas para 5º y 6º semestres)

El bachillerato del Colegio te brinda la posibilidad de elegir una de las ciento dos alternativas de carreras a nivel superior, por ello tu formación durante este nivel es de tipo general y propedéutico.

Ahora que estás por seleccionar las asignaturas a cursar en 5º y 6º semestres es importante tomar en cuenta las siguientes consideraciones antes de decidir:

Las asignaturas del último año del bachillerato tienen el objetivo de acercarte a la carrera que vas a elegir, a través del manejo de conceptos básicos del área a la que pertenece, adquirirás y manejarás conocimientos útiles para el nivel superior.

Ésta es una decisión importante no sólo para tu trayectoria escolar, lo es también porque forma parte de tu proyecto de vida y se requiere que lles a cabo acciones que te permitan conocer, comparar, clasificar y finalmente decidirte por las opciones más adecuadas para ti y tu desarrollo profesional.

Es muy importante tu participación activa en aquellas jornadas de orientación que aún tienes disponibles. A partir de la información oportuna y actualizada es como podrás tomar una decisión fundamentada. No está de más recordar la forma en que realizarás la selección.

Las asignaturas desde primer a sexto semestres se encuentran agru-



padas en cuatro áreas de conocimiento: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación. Y la formación del último año también incluirá asignaturas de estas cuatro áreas.

### Las reglas de selección son:

Elegir una asignatura de la primera opción (área de Matemáticas), una asignatura de la segunda opción (área de Ciencias Experimentales), una asignatura más de la primera o de la segunda opción. Una asignatura de la cuarta opción (área Histórico-Social), una asignatura de la quinta opción (área de Talleres de Lenguaje y Comunicación) y una más de la cuarta o de la quinta opción y Filosofía I y II esta asignatura es obligatoria, hacen un total de 7 asignaturas a cursar en quinto y su continuación en sexto semestre.

Para apoyarte en la búsqueda de información sobre las asignaturas que se vinculan con la elección de tu carrera, existen los **Esquemas Preferenciales**, en ellos encontrarás las tres asignaturas básicas para cada una de las opciones de licenciatura. Es importante que te

des un espacio para revisar los contenidos temáticos y objetivos de cada una de ellas y confirmar la utilidad de éstas en tu elección.

Seguramente te preguntarás, ¿y las otras tres asignaturas cómo las elijo?, éstas quizá no tengan una vinculación directa como las pertenecientes a los esquemas, es tarea tuya buscar entre sus contenidos los conocimientos complementarios a la carrera a elegir o aquellos que te atraen o te interesan por sí mismos.

Recuerda que ahora cursarás siete asignaturas.

Como podrás imaginar, este bloque de materias requieren de todo tu compromiso y atención por varios motivos; uno es que a partir de ellas podrás confirmar tu decisión de carrera; otro, éste es tu último año en el bachillerato, son dos semestres que tienes para cursar y acreditar 14 asignaturas, tiempo necesario para ejercer en las mejores condiciones tu Pase Reglamentado, concluyendo en tres años y con el promedio requerido por la carrera de tu preferencia. Tiempo justo también para regularizar tu situación escolar y conseguir lo propuesto.

Ahora estarás listo para tomar la mejor decisión.

*Recuerda que si aún tienes dudas sobre tu selección de asignaturas, elección de carrera o necesitas orientación sobre las opciones de recuperación escolar, en el Departamento de Psicopedagogía estamos para atenderte. ☺*



# SELECCIÓN DE ASIGNATURAS POR INTERNET AL CICLO ESCOLAR 2013-2014 PARA 5° Y 6° SEMESTRES GENERACIÓN 2012

Del 19 al 22 de marzo de 2013, se llevará a cabo por Internet en la página electrónica del plantel, el trámite de selección de asignaturas a cursar en quinto y sexto semestres. Dirección Electrónica:

[www.cch-oriente.unam.mx](http://www.cch-oriente.unam.mx)

## PASOS A SEGUIR:

- I) Ingresa a la liga que menciona el trámite de selección.
- II) Anota los datos que se te piden para ingresar (número de cuenta así como la fecha de nacimiento).
- III) Señala la carrera que piensas estudiar.
- IV) Aparecerá seleccionado el esquema sugerido y tú deberás marcar las asignaturas para completar siete asignaturas en total.
- V) Verifica que aparezcan en la pantalla las asignaturas que seleccionaste, de no ser así realiza las modificaciones pertinentes.
- VI) Confirma tu selección de asignaturas anotando tu número telefónico y/o correo electrónico.
- VII) Finalmente imprime tu comprobante del trámite de selección y consérvalo para cualquier aclaración.
- VIII) Si tienes algún problema o duda acude a Control Escolar del Plantel en la fecha programada.



## RECOMENDACIÓN

*Si todavía no cuentas con información acerca de las asignaturas que debes cursar y de los Esquemas Preferenciales, estás a tiempo de acudir al Departamento de Psicopedagogía donde te brindarán apoyo.*

***Recuerda cumplir con las reglas de selección.***

