



www.cch-oriente.unam.mx

ORIENTE

ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLANTEL ORIENTE • SEXTA ÉPOCA • NÚM. 726 • 5 DE FEBRERO DE 2013

INFORMA

Diálogo abierto y plural en el CCH Oriente



La Directora General del Colegio de Ciencias y Humanidades, Lucía Laura Muñoz Corona, dialogó con la comunidad del Plantel Oriente, a fin de dar respuesta a las inquietudes estudiantiles en torno al Documento Base “12 puntos a considerar”, mismo que ha retomado propuestas y sugerencias, las cuales fueron tomadas en consideración por la comisión examinadora revisora del Plan y Programa de Estudios del CCH.

Cabe destacar que en esta reunión, ante una nutrida asistencia, la directora anunció que dicha comisión, a sugerencia de las observaciones y alternativas de la comunidad del Colegio, propuso la eliminación de los puntos ocho, nueve y 12 de este documento. Durante su participación con profesores, alumnos y trabajadores, la titular del Colegio reiteró que ésta no es una reforma, sino una actualización, por lo que el Modelo Educativo del Colegio conserva su carácter original.

Asimismo, exhortó a toda la comunidad a seguir manifestándose en este proceso de actualización, en el cual la comunidad podrá conocer los resultados, y con ello abrir una etapa final de consulta y recepción de más propuestas para enriquecer este proceso.

unam

donde se construye el

futuro

DIRECTORIO



RECTOR

DR. JOSÉ NARRO ROBLES

SECRETARIO GENERAL

DR. EDUARDO BÁRZANA GARCÍA



DIRECTORA GENERAL DEL CCH

LIC. LUCÍA LAURA MUÑOZ CORONA

SECRETARIO GENERAL

ING. GENARO JAVIER GÓMEZ RICO



DIRECTOR

LIC. ARTURO DELGADO GONZÁLEZ

SECRETARIO GENERAL

LIC. VÍCTOR DAVID JIMÉNEZ MÉNDEZ

SECRETARIO ACADÉMICO

MTRO. JOSÉ DE JESÚS MONCAYO SAHAGÚN

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

LIC. JOSÉ LUIS SÁNCHEZ VARELA

SECRETARIA DOCENTE

LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ÁRIAS

SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

PSIC. ÓSCAR ESPINOSA MONTAÑO

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

ING. QUÍM. TOMÁS NEPOMUCENO SERRANO

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

PROF. MAXIMIANO ESPINA MIRANDA

ORIENTE
INFORMA

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57738325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosbo@hotmail.com

EDITORIAL

Fortalecimiento del modelo educativo del CCH

El Colegio de Ciencias y Humanidades conservará su modelo educativo, sus ejes básicos y su esencia. La institución está en una etapa de actualización, no existe reforma alguna. Así el Colegio conservará su filosofía original, sostuvo la directora General del CCH, Lucía Laura Muñoz Corona, en un diálogo abierto con la comunidad del Plantel Oriente, en el marco de la actualización del Plan y los programas de estudio de este subsistema del bachillerato universitario.

En un encuentro abierto, la comunidad, sobre todo estudiantil, tuvo la oportunidad de manifestar su sentir en torno de los doce puntos, emanado del Documento Base de la mencionada actualización. Aquí, en un hecho inédito, la directora general escuchó propuestas, sugerencias, observaciones, e incluso críticas, con lo cual se refrenda el compromiso de atender los llamados que hacen los estudiantes, en un proceso donde se pretende fortalecer este proyecto educativo en beneficio de una mejor formación para los jóvenes.

Cabe señalar y de acuerdo a observaciones y sugerencias que se hicieron llegar a la Comisión Especial Examinadora del Documento Base, la directora general del CCH, en este diálogo, calificado por la concurrencia como necesario y donde se escuchó la disidencia, anunció que la

Comisión Especial propuso la eliminación de los puntos ocho, nueve y 12 del Documento Base, con lo que se da respuesta a las inquietudes y sugerencias manifestadas por toda la comunidad en su conjunto.

Debemos reiterar que en este proceso de revisión y actualización, especialmente en el Plantel Oriente, se ha privilegiado el diálogo como instrumento para dirimir diferencias, alcanzar acuerdos y consensos que beneficien a todos los que integramos esta comunidad, demostrándose así, una vez más, que en el asunto de la actualización se ha tenido la responsabilidad de involucrar a profesores y estudiantes, a quienes se les ha tomado en consideración sus opiniones y sugerencias que, indudablemente, han enriquecido la propuesta institucional.

Debe recordarse que al término de sus trabajos, la Comisión Especial Examinadora del Documento Base para la Actualización del Plan de Estudios, pondrá a consideración de la comunidad cecehachera los resultados de las opiniones y sugerencias, para abrir una etapa final de consulta y recepción de propuestas, donde nuevamente se hace un llamado a la participación del Colegio en este proceso de actualización que mira hacia el fortalecimiento educativo y al posicionamiento de nuestro bachillerato universitario, como uno de los mejores del país.

ENSEÑANZA APRENDIZAJE

■ Presentan nueva herramienta de cómputo para el aprendizaje

Tecnología que promete



Parece ser que la tecnología va adaptándose más rápidamente a las necesidades de la humanidad y en especial a las de los jóvenes. Hoy, sin duda alguna, el uso de aparatos tecnológicos son piezas fundamentales en el accionar del día a día de miles de personas a nivel mundial. La rapidez y eficiencia de estos instrumentos ha ayudado a que la sociedad se desarrolle de una manera menos complicada y más activa.

Una de las empresas con mayor especialidad tecnológica y alto grado de capacidad *Microsoft*, se ha dado a la tarea de ofrecerles a los alumnos la posibilidad de avanzar tecnológicamente y ayudarles técnicamente a tener una vida un poco más fácil. Windows 8 es el nuevo sistema que les fue presentado al alumnado del Plantel Oriente, con la intención de mostrarles cuáles son sus nuevas funciones, novedades y tecnologías, de este novedoso programa.

Así, un gran número de alumnos y profesores se dieron cita en la sala de Audiovisual, el pasado martes 22, con la intención de conocer y aprender más sobre este nuevo sistema que promete cambiar la forma de interacción entre la com-

putadora y el usuario.

Los jóvenes y los educadores se mostraron entusiasmados a lo largo de toda la presentación, pues no dudaron en ningún momento en aclarar sus dudas, así como hacer observaciones y comentarios. Lo que más llamó la atención de este programa fue la nueva pantalla de inicio, ya que “todas las cosas que nos importan están ahí”, comentó uno de los expositores. Además de “contar con nuevos iconos, aplicaciones, carpetas, fotos y sitios web”.

Dado que el aprendizaje cada vez requerirá de una tecnología más avanzada, Windows 8 estará



en ventaja cuando los estudiantes estén investigando un concepto en la Web, diseñando con el *Photo Shop*, produciendo un video o simplemente alternando entre el *Microsoft PowerPoint*, *Excel* y *Word*, señaló el ingeniero Juan Gutiérrez Quiroz, coordinador de Cómputo del Plantel y promotor de esta actividad.

Cabe destacar que en esta presentación, una de las más sorprendentes innovaciones fue el hecho de agregar el programa *Skype* al sistema, pues podrá transformarse en una herramienta potente de comunicación y colaboración entre los estudiantes, profesor y otros centros educativos. Igualmente ofrece un gran potencial para el aprendizaje de idiomas, además de conectar a los estudiantes con personas de otras culturas.

Por tal motivo, es importante el hecho de que las nuevas tecnologías ayuden a los jóvenes con sus tareas y demás actividades extra escolares con la intención de auxiliarlos y adentrarlos a un mundo totalmente nuevo que promete un sinfín de experiencias para su desarrollo intelectual, educativo y profesional. 

Óscar Escorza SS

■ Se capacita a profesores para el uso del micro mechero

Para los laboratorios de Ciencias, funcionalidad y seguridad



La innovación en la enseñanza de la Ciencias Experimentales es una realidad en el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, al contar con espacios e instrumentos acordes con los requerimientos y necesidades para el aprendizaje de los estudiantes en el área experimental, señaló el ingeniero Tomás Nepomuceno Serrano, secretario Técnico del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación de este centro educativo, al sostener una reunión con profesores de los cinco

planteles del CCH, para conocer el funcionamiento y manejo del micro mechero, introducido recientemente en los laboratorios de Ciencias.

Durante esta jornada de capacitación realizada el pasado 28 de enero, los profesores del Área de Ciencias Experimentales externaron dudas e inquietudes sobre las bondades de este útil instrumento, necesario en la experimentación, que requiere de protocolos de manejo y seguridad, pero fundamentalmente para la validación de la práctica experimental.

En la explicación sobre el uso y manejo de esta herramienta, se hicieron recomendaciones sobre la selección de boquillas, limpieza del percutor (elemento que lanza la chispa de encendido), así como su correcto llenado.

Luego de la breve explicación del funcionamiento del micro mechero, los asistentes coincidieron en elaborar un listado de recomendaciones a fin de conocer qué y no, debe de hacerse en el uso de esta herramienta.

Cabe destacar que una actividad similar a la descrita anteriormente, se realizó con los laboratoristas de este centro educativo y la capacitación estuvo a cargo de un representante de la empresa Lab-Tech, encargado

de suministrar este equipo.

Estuvieron presentes en esta demostración Virginia Tamayo Ortega, técnica académica de la Dirección General del CCH, encargada para el acondicionamiento de los laboratorios de Ciencias del Colegio, así como el profesor Marco Antonio Bautista Acevedo, jefe del departamento de Laboratorios de esta escuela y el ya mencionado Nepomuceno Serrano, quien dio la bienvenida a nombre de Arturo Delgado González, director de este centro educativo. 



CURSO-TALLER QUÍMICA DE ALIMENTOS "CONFITERÍA"



INVITACION

El grupo de profesores Alquimia XXI, te invita a participar en el curso-taller Química de Alimentos "CONFITERÍA" que se llevará a cabo en el laboratorio LACE de química en el SILADIN, del 11 de febrero al 13 de marzo del 2013.

Con los siguientes horarios:

Grupo 1	Grupo 2
Lunes y Miércoles 13:00 a 15:00 horas	Martes y Jueves 13:00 a 15:00 horas

¡¡Inscríbete!!

Cupo limitado

Curso Básico de etimologías científicas

Impartido por: Yadira Sánchez Rodríguez

Curso orientado a alumnos de sexto semestre interesados en adentrarse en el lenguaje técnico de las diferentes áreas del conocimiento, así como todo aquel interesado en el análisis del lenguaje en general.



Martes y jueves del 12 de Febrero al 14 de Marzo del 2013

De 13:00 a 14:30 horas

Salón W-113

INSCRIPCIONES

CCH-Oriente-Edificio W planta alta

Programa Institucional de Asesorías PIA

De lunes a viernes de 9:00 a 19:00 horas

Tel. 57736319

cch-oriente.unam.mx

¡UNAMonos!

"Por un CCh limpio y saludable"



CAMPAÑA PERMANENTE





Oscar Escorza (SS)

Joan Miró (1893-1983)

Como casi todos los genios, Miró fue un artista inclasificable. Su interés por el mundo de lo inconsciente, lo oculto en el fondo de la mente, lo acerca al surrealismo, pero con un estilo personal, a veces más cercano al fauvismo o expresionismo, llegando hasta el punto de pasar largas temporadas sin ingerir alimentos para provocar un estado mental alterado que pudiera expresar aquello que Miró buscaba plasmar en sus pinturas. Entre sus principales obras encontramos *La Masía* (1922), *Carnaval del arlequín* (1925) y *Naturaleza muerta del zapato viejo* (1937).



Sean por motivos simbólicos, estéticos, prácticos o económicos, la pintura ha sido desde siempre el soporte artístico visual más usado por el ser humano, y, sin duda, el que más ha afectado a la consciencia de la sociedad universal. Por esa razón, está considerada como un lenguaje particular del hombre, a través del cual vuelca sus sentimientos y sus ideas. Así, la pintura es una de las expresiones artísticas donde primero se manifestó la voluntad humana de reproducir el mundo cotidiano y, al mismo tiempo, la concepción creadora del hombre.

Dentro de la pintura, conocida también como “el medio de expresión por excelencia del genio humano”, existen obras maestras de distintas épocas y culturas, que constituyen la base de la riqueza del ser humano y reflejan el testimonio de nuestra historia como humanidad. Por tal motivo, *Oriente Informa* se dio a la tarea de recomendar 10 de los mejores pintores de todos los tiempos, en donde incluimos a la mexicana Frida Khalo como una de las máximas exponentes de la pintura a nivel nacional y mundial, por su fuerza artística y humana, a fin de que conozcan sus obras más destacadas.

Giotto Di Bondone (1267-1337)

Se ha dicho que Giotto fue el primer pintor verdadero, al igual que Adán fue el primer hombre. Este personaje continúa el estilo bizantino del pintor clásico Cimabue y otros predecesores, pero se gana el derecho a figurar con letras de oro en la historia de la pintura, al dotar a sus obras con una cualidad casi desconocida hasta la fecha: la emoción. Algunas de sus pinturas son *La muerte de un santo* (1290), *El sueño de Inocencio III* (1300) y *Llanto sobre el Cristo muerto* (1305).



Diego Velázquez (1599-1660)

Es una de las cumbres de la pintura barroca. Pero a diferencia de otros creadores el artista sevillano se movió casi toda su vida dentro de la cómoda, pero también rígida sociedad cortesana. A pesar de eso Velázquez fue un renovador, un “pintor de atmósferas”, casi dos siglos antes de Turner o los impresionistas. Entre sus principales obras encontramos *Los borrachos* (1629), *El Cristo* (1635) y *Las Meninas* (1656).



Salvador Dalí (1904-1989)

Pintor surrealista español. En 1929 conoce a Pablo Picasso y se adhiere al surrealismo. La producción de Dalí de este periodo se basa en su método “paranoico-crítico”, inspirado en buena parte en las teorías de Freud: la representación de imágenes oníricas y objetos cotidianos en formas compositivas insospechadas y sorprendentes. Algunas de sus pinturas son *La persistencia de la memoria* (1931), *Leda Atómica* (1949) y *Cristo San Juan de la Cruz* (1951).



10

Pintores



Leonardo Da Vinci (1452-1519)

Para bien o para mal, Leonardo Da Vinci será conocido siempre como el autor de la más famosa pintura de todos los tiempos, *La Gioconda*, obra de 1503. Sin embargo, es más que eso, mucho más. Su mirada humanista, casi científica, penetró en el arte de la pintura y la revolucionó con su estilo que nadie fue capaz de imitar. Entre ellas encontramos *Litta Madonna (1490)*, *La última cena (1495)* y *San Juan Bautista (1514)*.



Francisco De Goya (1746-1828)

Goya es un enigma; en toda la historia del arte pocas figuras resultan tan complejas para el estudio como él. Inquieto e inclasificable, pintor sin rival en toda su vida. Goya fue pintor de corte y del pueblo, al igual que religioso y místico. Fue pintor al óleo, al fresco, dibujante y grabador. Y nunca detuvo su metamorfosis. Entre sus principales obras encontramos *La maja desnuda (1795)*, *El aquelarre (1798)* y *Los fusilamientos del 3 de mayo (1814)*.



Pablo Ruiz Picasso (1881-1973)

Picasso es para la historia del arte un gigantesco terremoto de secuelas eternas. Con la posible excepción de Miguel Ángel, ningún otro artista mostró tal ambición a la hora de situar su obra dentro de la historia del arte. Creó y destruyó las vanguardias, estudió a los grandes maestros y los superó cuando se lo propuso. Se enfrentó a toda la historia del arte y redefinió de su propia mano la relación entre obra y espectador. Entre sus principales obras encontramos *Les Demoiselles D'avignon (1907)*, *El Guernica (1937)*, y *Las Meninas (1957)*.

Vincent Van Gogh (1853-1890)

Pocos nombres en la historia del arte son hoy tan famosos como el de Van Gogh, pese al completo olvido que sufrió en vida. Su obra, vigorosa y personal, es una de las grandes influencias a la pintura del siglo XX, especialmente al expresionismo alemán. Algunas de sus pinturas son *Los girasoles (1888)*, *La noche estrellada (1889)* y *Retrato del artista (1889)*.



Frida Kahlo (1907-1954)

Pintora mexicana que realizó principalmente autorretratos, en los que utilizaba una fantasía y un estilo inspirados en el arte popular de su país. A los 16 años resultó gravemente herida en un accidente de camión y comenzó a pintar durante su recuperación. Entre sus pinturas encontramos *Las dos Fridas (1939)*, *Auto-retrato con mono (1940)* y *La columna rota (1944)*.

Andy Warhol (1928-1987)

Polémico y brillante, Warhol es la principal figura del Pop-Art y uno de los íconos del arte contemporáneo. Sus serigrafías en serie de personajes populares han pasado ya a la historia del arte, y han influenciado a una gran parte de la pintura posterior. Entre ellas encontramos *Elvis (1962)*, *Marilyn Monroe (1963)* y *Sopa Campbell (1964)*.



Visto en "El Poder de la palabra". Dirección electrónica: <http://endfp.com/arte.php>
 Visto en "The Art Wolf" Online Magazine. Dirección electrónica: <http://www.theartwolf.com/articulos/pintores-mas-importantes.htm>
 Visto en "Los 5 Mejores Pintores de la Historia". Dirección electrónica: <http://top10.variaditos.com/los-5-mejores-pintores-de-la-historia>
 Visto en "Los cuadros más famosos del mundo". Dirección electrónica: <http://losmejorespinto.blogspot.mx>

ADOLESCENTES: NUEVAS Y RIESGOSAS MANERAS DE CREAR ADICCIONES

Escorza Tapia Oscar S.S

Desde hace algunos años se han puesto en práctica nuevas maneras de embriagarse y de narcotizarse entre los jóvenes, esos extraños comportamientos, hace que los padres de familia se alarmen en mayor medida y estén más atentos al cuidado de sus hijos. Estas novedosas prácticas son tan dañinas y arriesgadas y pueden provocar una grave intoxicación, una severa infección o hasta la muerte.

Los jóvenes cada vez encuentran más arriesgadas y peligrosas formas de introducir alcohol u otras sustancias a su cuerpo, y con ello sentir los efectos de la intoxicación, con la finalidad de no ser sorprendido, ingiriendo comúnmente esas bebidas. El alcohol, que se puede comprar de manera legal en casi todas las tiendas, tiene la característica de producir adicción, pues aparentemente tiene efectos placenteros que suelen llevar a quien lo prueba, buscarlo reiteradamente para experimentar dichas sensaciones. El etanol es el principal componente de las bebidas alcohólicas, es una sustancia depresora del sistema nervioso central (cerebro) que inhibe poco a poco las funciones, afectando la capacidad de autocontrol y produciendo al inicio euforia y desinhibición.

Uno de los usos recurrentes en el ambiente social de los jóvenes es la politoxicomanía. Muchas personas, sobre todo los adolescentes, mezclan distintas sustancias para conseguir efectos más intensos y duraderos. En la actualidad es común que algunos de ellos beban licores con alto porcentaje de alcohol y a un bajo costo, tal es el caso del mezcal. Esto para otros adolescentes ya no es significativo, hoy en día buscan conseguir efectos más rápidos, intensos y económicos a la hora de beber.

Efectos del alcohol

Según la Universidad de la Integración de Las Américas, la absorción del alcohol por el organismo está determinada por varios factores: la graduación o concentración de alcohol de la bebida, la presencia de comida en el estómago, el peso del individuo (menor peso implica mayor absorción), el sexo (las mujeres son más sensibles) y la habituación (estados avanzados de alcoholismo reducen la tolerancia al alcohol) entre otros.

Se pueden considerar dos tipos de intoxicación debido al exceso de alcohol:

- La intoxicación aguda: Es la ocasionada por la ingestión masiva de alcohol
- La intoxicación crónica: Provocada por intoxicaciones agudas repetidas o por un excesivo y continuado consumo.

Así, los adolescentes cuando adoptan estas conductas se incrementan el porcentaje de riesgo y daño, por su propia edad inmadura, y por encontrarse en etapa de crecimiento y desarrollo.

Según datos del DIF Edomex, los riesgos y afectaciones del abuso en el consumo de alcohol son:

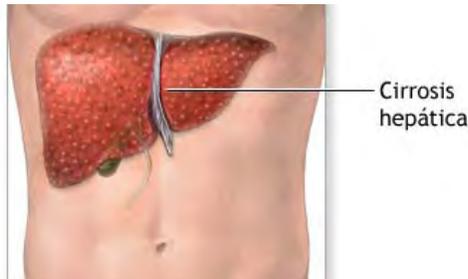
1. Daños individuales. Estos pueden ser físicos y mentales.



2. Daño en el sistema gastrointestinal. Pérdida del apetito, gastritis, acidez, reflujo, desnutrición, deficiencia vitamínica.



3. Daño hepático. Cirrosis



4. Daño en el vigor sexual. Impotencia.



5. Daños mentales. Psicosis, demencia, fobias, alucinaciones, delirio, depresión, pánico, cambios en el estado de ánimo y otros.



6. Daños familiares. El consumo de alcohol provoca cambios en el estado de ánimo como enojo, rebeldía, agresión, hasta llegar a violencia intrafamiliar.



7. Daños sociales como ausencias escolares o laborales, pues el joven presenta bajos niveles de motivación e interés, una actitud negativa y faltas al deber, bajo rendimiento académico y problemas de disciplina. Esto puede provocar el abandono total, ya sea de la escuela o del trabajo.



De acuerdo con datos oficiales, en nuestro país la edad de inicio para empezar a beber, actualmente oscila entre los 12 y 15 años de edad. Por ello es más probable que la enfermedad se desarrolle y se extienda en el cuerpo del adolescente; tal motivo ha hecho que se incrementen las medidas de precaución, así como una mayor y mejorada información sobre esta enfermedad que lentamente ha acabado con la vida de miles de jóvenes.

Por ello se hace indispensable que, nuestros estudiantes, cuenten con una buena información relacionada sobre el consumo de alcohol y otras sustancias, y los efectos de éstas en el organismo, a fin de que se alejen de estas adicciones y puedan desarrollarse sana y libremente, tanto emocional como intelectualmente.

Evita el consumo de alcohol de bajo costo en lugares como tanguis y tiendas ilegales, pues puede contener alcohol etílico, sustancia tóxica que se emplea en diversos usos del sector industrial como removedor de pinturas, limpiaparabrisas, combustibles y otros usos, además de que produce una de las consecuencias más comunes en la ingesta de alcohol, la ceguera. Sea por ingerir bebidas adulteradas o no, a la larga se manifiestan alteraciones neurológicas como agitación, convulsiones, coma, dificultad para respirar y náuseas.



"Efectos del alcohol en jóvenes", Noelia Fleita Martínez, Universidad de la Integración de Las Américas 2007, <http://www.monografias.com/trabajos57/efectos-alcohol-jovenes/efectos-alcohol-jovenes2.shtml#ixzz2JJ8AFs00>

"Alcoholismo, sus efectos en adolescentes", El Universal, 25 enero 2013, <http://www.vanguardia.com.mx/adolescentespeligrosasynuevasformasdebeber-1365513.htm>



XXXIV Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

20 de febrero al 4 de marzo de 2013
Tacuba núm. 5, Centro Histórico, Ciudad de México

Estado invitado: Quintana Roo

Jornadas Juveniles 25, 26 y 27 de febrero

Universidad Nacional Autónoma de México / Facultad de Ingeniería

<http://feria.mineria.unam.mx>



Detalle del mural "Reconstrucción", (Escuela Rural),
de Roberto Montenegro. México 1931. CENCROPAM / INBA
Reproducción autorizada por el Instituto Nacional
de Bellas Artes y Literatura, 2010





PSICORIENTA



Julia Gaspar Martínez
Departamento de Psicopedagogía

“¡Ahora sí le voy a echar ganas!” 👍

A unas semanas de haber iniciado el semestre escolar, nos encontramos en la parte de concretar y tomar algunas decisiones que marcarán nuestro futuro; para algunos la selección de asignaturas (marzo 2013), para otros la elección de carrera (mayo 2013).

Y al revisar cuáles son los avances hasta este momento, seguramente ya se dejan sentir diversas emociones, desde la alegría de concluir satisfactoriamente tu bachillerato y acercarte a tu meta propuesta; o por el contrario, sentir una enorme tristeza o enojo al descubrir que tu promedio no es el esperado ni el que solicitan para ingresar a tu carrera de elección. La intensidad de esas emociones también son distintas dependiendo del semestre cursado, pues a partir de ello sabrás que aún hay tiempo para cambiar el rumbo, o simplemente quedan pocas opciones para virar y retomar camino.

Quizá te encuentras con toda la disposición de manifestar: “ahora sí le voy a echar ganas”. Eso está muy bien, pero debemos de comenzar por definir qué significa esa frase, ¿qué



está en tus manos modificar y realizar? y ¿qué oportunidades están disponibles para ti?

“Echarle ganas” es una expresión utilizada innumerables ocasiones, con la intención de mejorar las actividades, incluso cambiarlas. ¿Pero cuántas veces haces ‘algo’ verdaderamente? “Echarle ganas” es una frase abstracta, pero puede concretarse cuando realizas y haces labores diferentes a las de siempre. No significa sólo ser positivo, estar animoso



o dispuesto, también es importante ser realista, buscar, solicitar, ejecutar, modificar, tomar decisiones, ajustar horarios, dejar de hacer, cambiar actividades, en fin; una serie de acciones a realizar con determinación y compromiso contigo mismo y en dirección a lo que deseas obtener.

Sea cual sea tu situación, te invito a replantear tus metas, buscar cuáles son las opciones de regularización, cuál es el tiempo disponible o qué ajustes requieres hacer con él, a qué deberás de renunciar o posponer por el momento. Posiblemente son demasiadas las asignaturas adeudadas para concluir las en estos meses, quizá el sueño de concluir en tres años ya no es posible por el momento y necesitas plantearte nuevas metas, hacer ajustes que te permitan cumplir con tu fin, con nuevos tiempos y en otras condiciones, pero aún es posible.

Probablemente no tienes muy claro cuáles son ahora tus posibilidades, en Psicopedagogía podrás contar con un espacio donde te brindaremos asesoría acerca de esas opciones. ¡Aún estás a tiempo! ¡Échale ganas! 📍

Encuadernación

Expresión gráfica en
ilustración y pintura

La máscara que soñé

Fotografía

Capoeira

Danza árabe

Danza contemporánea

Danza folklórica

Hawaiano y tahitiano

Jazz dance

Bachata

Hip-hop

Baile de salón

Ritmos latinos

Folklor experimental

Danza aérea

Ballet

Danza moderna

Teatro

Teatro psicodramático

Teatro musical
Actuación

Bajo eléctrico
Coro

Ensamble

Piano

Guitarra

Canto

Música

Creación literaria

Poesía

Ajedrez

Ciber- Periodismo

Yoga

Dobleaje

Batería y percusiones

Breaking (Break dance)

Talleres culturales en el

Plantel Oriente

¡inscríbete!

Mayores informes en el Departamento de

Difusión cultural

