

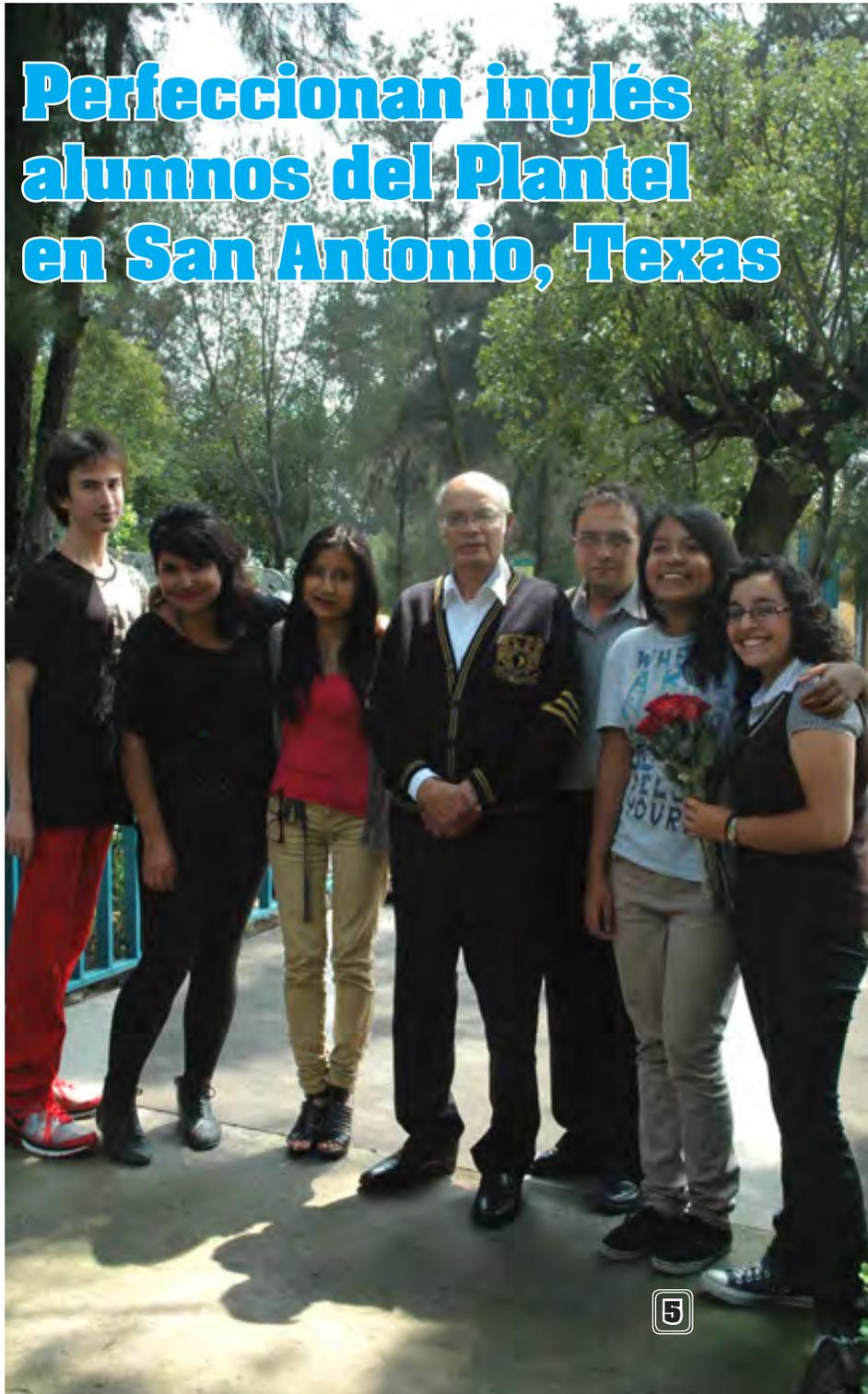


ORIENTE

www.cch-oriente.unam.mx

ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLANTEL ORIENTE • SEXTA ÉPOCA • NÚM. 717 • 15 DE OCTUBRE DE 2012

INFORMA



Perfeccionan inglés alumnos del Plantel en San Antonio, Texas

5



CCH
O R I E N T E
40 ANIVERSARIO

ENSEÑANZA **A** PRENDIZAJE

Riesgos del alcoholismo



unam
donde se construye el
futuro

DIRECTORIO



RECTOR

DR. JOSÉ NARRO ROBLES

SECRETARIO GENERAL

DR. EDUARDO BÁRZANA GARCÍA



DIRECTORA GENERAL DEL CCH

LIC. LUCÍA LAURA MUÑOZ CORONA

SECRETARIO GENERAL

ING. GENARO JAVIER GÓMEZ RICO



DIRECTOR

LIC. ARTURO DELGADO GONZÁLEZ

SECRETARIO GENERAL

LIC. VÍCTOR DAVID JIMÉNEZ MÉNDEZ

SECRETARIO ACADÉMICO

MTRO. JOSÉ DE JESÚS MONCAYO SAHAGÚN

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

LIC. JOSÉ LUIS SÁNCHEZ VARELA

SECRETARIA DOCENTE

LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ÁRIAS

SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

PSIC. ÓSCAR ESPINOSA MONTAÑO

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

ING. QUÍM. TOMÁS NEPOMUCENO SERRANO

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

PROF. MAXIMIANO ESPINA MIRANDA

ORIENTE
 INFORMA

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57738325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosbo@hotmail.com

EDITORIAL

Desencanto social y desesperanza juvenil

Tema llevado y traído, pero aceptado en nuestra sociedad es el alcoholismo. Alarmante las cifras y el incremento de personas y consumo de sustancias etílicas por parte de adolescentes y jóvenes, especialmente de educación media superior.

Según reportes del Consejo Nacional contra las Adicciones (CONACID) el 90 por ciento de la población mayor de 15 años —edad promedio de nuestros estudiantes— consume alcohol u otras sustancias, y por cada 10, cinco son mujeres, situación preocupante en nuestro entorno.

Un dato adicional más: “aquí en nuestra escuela se atiende un promedio de 20 alumnos a la semana con problemas de alcohol, en su mayoría estudiantes de primer ingreso”, reporta el servicio médico local en el turno vespertino.

Por ello, hablar de alcoholismo, necesariamente nos lleva a reflexionar no sólo acerca de los daños físicos que provocan a su salud, también de los perjuicios psicológicos, de comportamiento, de conducta, de relación y de

estabilidad familiar y escolar.

Sabemos bien que múltiples son las causas que se asocian a esta enfermedad ya reconocida como un mal de salud pública, que preocupa y avanza en nuestra población estudiantil; de ahí las recomendaciones permanentes, para que de manera preventiva, en primera instancia los jóvenes eviten esta práctica que remarcamos, vulnera la estabilidad en la formación educativa de alumnos y alumnas.

Debe resaltarse que aquí en nuestro centro educativo, tenemos instancias para apoyar, orientar y canalizar a aquéllos y aquéllas con problemas en su manera de beber, por lo que hacemos un llamado a toda la comunidad estudiantil a encontrar otras opciones que hagan más placentera y provechosa su estadía en nuestro centro educativo; de lo contrario, nuestros jóvenes estudiantes, seguramente serán parte de estas estadísticas en aumento, y lamentablemente reflejarán su desencanto social y su desesperanza juvenil al encontrar una salida en el consumo del alcohol.

ENSEÑANZA APRENDIZAJE

■ Alumnos del Plantel viajan a San Antonio, Texas

Preparación más rigurosa e integral

Son estudiantes talentosos, les agrada la lectura en castellano y en lengua inglesa. Son jóvenes con un promedio superior a 9. Alegres, solidarios, comprometidos, pero principalmente identificados con el modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades. Sus nombres Rainier Gustavo Espinoza Lara, Allison Jazmín Aguilar Vázquez, Marceleste González Toscano, Tania Janet Vélez Piedra y Priscila Rodríguez Carrillo.

Todos ellos son de este Plantel y recientemente tuvieron la oportunidad de viajar a Estados Unidos, como parte de un intercambio entre la Universidad Nacional Autónoma de México, a través del CCH y la Escuela Permanente de Extensión Universitaria en San Antonio, Texas.

Debido a su participación en un concurso intitulado *Let's go San Antonio*, convocado por dicha escuela, los jóvenes resultaron ganadores y se hicieron acreedores a este viaje todo pagado, donde compartieron experiencias con estudiantes de otras instituciones de educación media superior.

El viaje fue agradable, pero la experiencia inigualable, señalaron los estudiantes cecehacheros, quienes resaltaron la importancia de estudiar una segunda lengua para su formación educativa en este caso el inglés, pues en esta época responde a necesidades mundiales, abre las posibilidades para un desarrollo profesional más certero, pero además la esperanza de asegurar un trabajo.

Acompañados del profesor Rommel Alejandro Reyes Alonso, los jóvenes mencionaron que siempre será provechoso emprender una aventura que permite mejorar en la formación educativa. Para el caso particular, ejercitaron aún más sus aprendizajes adquiridos en el aula, especialmente

en la Mediateca que les abrió la posibilidad de reforzar sus conocimientos del inglés, aun cuando ya traían bases desde la secundaria.

Orgullosos de pertenecer al Colegio, específicamente al Plantel Oriente, reconocieron la necesidad de una preparación más rigurosa, integral, que les ayude a afrontar las exigencias de una carrera profesional y un mercado laboral. Por eso fue grato, añadieron, conocer otras personas, otra cultura, otra forma de convivir que enriquece el aprendizaje para la vida.

“Si se quiere se puede”, remarcaron estos jóvenes de entre 15 y 17 años, que incursionaron a su primera experiencia al viajar al país vecino del norte. Prepararse, organizarse y tener la consigna de ganar y superarse, son elementos básicos que nos servirán para toda la vida. Por ello, agradecieron a la UNAM, la oportunidad que les dio para viajar a unas instalaciones que orgullosamente también son universitarias.

Para finalizar, nuestros jóvenes viajeros reconocieron la labor de sus profesores del Departamento de Inglés, quienes con sus orientaciones, consejos y clases, los motivaron a intervenir en este certamen que es posible si se preparan suficientemente para alcanzar metas.

En su intervención el profesor Reyes Alonso, agradeció el apoyo de la Fundación UNAM, por los recursos que proporcionó para la realización de este viaje, además de felicitar a los padres de familia por el respaldo y el impulso que les brindan a los alumnos para formarse integralmente.

Cabe resaltar que durante esta entrevista, el director del Plantel Oriente, Arturo Delgado González, felicitó a nuestros estudiantes por este logro y los conminó a seguir preparándose para próximos certámenes, especialmente en este de inglés, pues hoy en día es una necesidad el aprendizaje de una segunda lengua dado el avance científico y tecnológico a nivel mundial. 



■ Recital para crear conciencia

Contra la violencia hacia las mujeres, todas las voces

“Las mujeres sostienen la mitad del cielo”, fueron las palabras con las cuales el director, Arturo Delgado González, dio por iniciado el concierto “Contra la violencia hacia las mujeres, todas las voces”, llevado a cabo en la sala “Pablo González Casanova”, como parte de la Campaña Permanente Contra el Hostigamiento Sexual en el Plantel Oriente.

El recital contó con la presencia de la soprano Noemí Martínez Alvarado, acompañada del pianista Martín de la Rosa, quienes interpretaron diversos artistas de talla internacional como Wolfgang Amadeus Mozart y Antonio Vivaldi, hasta compositores mexicanos como Mario Talavera. Dicho evento se realizó el pasado 4 de octubre ante un lleno total por parte del alumnado y profesores del Plantel, donde una gran cantidad de jóvenes gozaron con la interpretación y magnífica voz de Noemí Martínez, profesora de cómputo en esta escuela.

Cabe destacar que el director Arturo Delgado, felicitó a las profesoras Gloria Hernández Cerón, Araceli Cabrera, Aida Castillo Melo y María

Luisa Luna, por ser las responsables del concierto que pertenece y apoya la campaña contra el hostigamiento sexual, además recalzó que “todos los eventos y espacios culturales, dentro y fuera del Plantel, deben ser totalmente igualitarios y sin distinciones”.

Es importante recalcar que esta campaña tiene como finalidad informar que el hostigamiento sexual es un delito y debe ser erradicado de la sociedad, para así poder formar una población equitativa y respetuosa de los derechos, donde los seres humanos puedan convivir a gusto y sin preocupaciones. Es por eso que distintas instancias del Plantel mantienen su lucha para informar sobre esta práctica mal, y sea evitada por los jóvenes.

Noemí Martínez es egresada del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente, formó parte del Coro Académico de la UNAM, al igual que del Coro de Ingeniería de la UNAM - Ars lovalis y del Coro de la Universidad Goethe de Frankfurt am Main, Alemania.

Por su parte, Martín de la Rosa, inició sus estudios con la maestra

Hortensia Colón Arreola, en la Casa de Cultura Ixtapaluca; desde agosto de 2002 continuó sus estudios de piano en el Conservatorio Nacional de Música bajo la guía de la maes-



Soprano Noemí Martínez Alvarado

tra Ana Leonora González Sobrino. En 2008 viajó a Cuzco Perú, como pianista de “Coral Harmonnia” dirigido por el maestro David Aron-tes; ha sido solista con la Orquesta Sinfónica del Estado de Tlaxcala y de la Orquesta de Alientos del Conservatorio Nacional de Música.

Por último, se explicó que el título de “soprano” se usa normalmente para hacer referencia a un tipo de registro vocal femenino, considerado el más agudo de todos los registros conocidos y es el que puede llegar a tener las notas más altas o las más agudas. Es principalmente, por esta maravillosa característica, que en los coros y óperas las cantantes sopranos son las que más se destacan. Etimológicamente hablando, el nombre de soprano se estima que proviene del italiano, idioma en el cual la palabra quiere decir “superior”. ♀



Encuentro de danza contemporánea



La Dirección de Danza de la UNAM organiza el Encuentro de danza contemporánea para invitar a los espectadores a disfrutar de lo mejor de la danza contemporánea con compañías de países como Brasil, Colombia, Cuba, Argentina, Costa Rica y México. Este Encuentro lo pueden admirar hasta el 21 de octubre en

la Sala Miguel Covarrubias, el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, el salón de Danza y la explanada del CCU.

Danza Contemporánea Arte Movimiento Sensibilidad

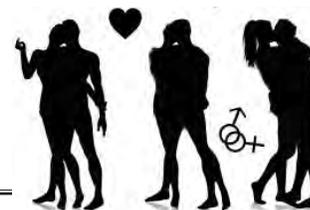


¡Viviendo mi sexualidad!

- ◆ ¿Te gustaría conocer cuáles son tus derechos sexuales?
- ◆ ¿Cómo ejercer tu sexualidad de forma segura?
- ◆ ¿Cómo llevar una relación de noviazgo constructiva?

Entonces te invitamos a participar en este taller

Inscripciones en el Departamento de Psicopedagogía



¿Qué tanto has aprendido en el CCH?

Te retamos a demostrar tus habilidades y conocimientos.



FERIA DE ASESORÍAS

18 y 19 de Octubre

12:00 a 17:00 hrs.

¡Asiste a la explanada central y participa!



Cerveza, tequila, vodka, ron y mezcal son sólo algunas de las principales bebidas alcohólicas que la gran mayoría de los jóvenes, entre los 12 y 18 años consumen en grandes cantidades diariamente, en todo el país. En los últimos años, se ha visto con mayor frecuencia a menores con problemas de alcoholismo; ellos aceptan que toman por convivir, por el efecto placentero del sabor y la sensación que produce. Lo hacen en reuniones, fiestas, en sus coches e incluso, donde juegan fútbol; cualquiera que sea el lugar es bueno, dicen algunos jóvenes. Pero a todo esto ¿por qué beben los adolescentes? En primer lugar podemos suponer porque todo está hecho para que lo hagan. Sí, hay una excesiva oferta de bebidas alcohólicas a unos pasos de las escuelas, en reuniones sociales, en fiestas, en centros nocturnos con barra libre y hasta en su propia casa. Otras de las razones que podemos incluir serían la mayor flexibilidad de los padres hacia el consumo de sus hijos, la gran mayoría de las leyes son sensiblemente violables y permiten que los dueños de los establecimientos, donde se vende alcohol a



menores, se protejan a través de amparos; y por supuesto, también algunas de las causas serían por problemas sociales como es el desempleo, la falta de oportunidades y el desencanto social, la desesperanza juvenil.

Esto, aunado a un historial genético alcohólico y a una cultura mexicana donde brindar por casi cualquier causa es una costumbre cotidiana, explican por qué en los últimos siete años los menores de edad reconocen en un 18%, que no sólo beben alcohol sino que abusan de él, según cifras del Consejo Nacional contra las Adicciones (CONADIC).

En la adolescencia, los chicos ya conocen las consecuencias por consumir alcohol, y su actitud e ideas sobre el consumo de sustancias sigue siendo la misma. Por ello, es importante que se trate de reforzar lo que ya se les ha enseñado en torno de esta problemática y es preferible que se mejore y se mantenga una buena vía de comunicación entre los padres, las autoridades civiles, escolares y ellos.

En las escuelas especialmente de nivel medio superior, el aumento del consumo de alcohol, dentro y fuera de ellas, se ha ampliado consi-

derablemente. “En los últimos tres años ha habido un incremento de jóvenes que toman bebidas alcohólicas y las mujeres son las que se han vuelto más consumidoras, tal vez sea por la invitación de sus amigos o por problemas con su pareja”, explicó Rafael Espinoza Ramírez, médico general de base del Servicio Médico del Plantel Oriente.

“Aquí en la escuela se atienden entre 15 a 20 alumnos a la semana con problemas de alcohol, por lo general son estudiantes de primer ingreso”, añadió Espinoza Ramírez.

Según las últimas cifras del CONADIC, en México el 90% de la población mayor de 15 años consume alcohol y por cada 10 personas hay cinco mujeres que lo toman en cantidades excesivas.²

Por otra parte, pocos estudiantes adolescentes realizan

iiUna copa, tres copas

Óscar Antonio



... dos copas, ... Alto!!

Escorza Tapia



actividad física en su tiempo libre, práctica que pudiera representar una valiosa alternativa de bienestar individual y social, principalmente a través de actividades deportivas que incidan en la

consolidación de comportamientos saludables como apoyo en esta etapa difícil de la vida.

Se sabe que el estado de ebriedad predispone a las conductas violentas y extrovertidas. Según datos del CONACID los varones, principalmente confirman haber estado involucrados en actos de violencia: conflictos, accidentes y asaltos. Las mujeres reportan casos de discusiones familiares, pleitos de pareja

e incidentes menores. Esto nos lleva a la conclusión de que beber alcohol, sino es el mayor de los problemas principales, sí es uno de los motivos primordiales para



que se tengan discusiones con los padres, problemas en la escuela y contrariedades sociales.

El doctor Rafael Espinoza, adscrito al Servicio Médico local del Plantel en el turno vespertino, resaltó que “se llega a tener problemas con las materias, maestros y compañeros, esto deriva un bajo rendimiento escolar, problemas con la familia y con la pareja; sin embargo, lo más lamentable es que se hace un daño irreparable a nivel físico, pues el alcohol es una droga adictiva que causa dependencia. El beber diariamente daña en exceso la salud”, agregó.

Podemos concluir que la juventud es una etapa muy importante de la vida en la que hombres y mujeres se van descubriendo en forma espontánea y rápida. Algunos lo hacen sin grandes tropiezos, avanzando en la formación de la personalidad que les permite ser gente útil a la sociedad de la que forman parte.

También es ampliamente recomendable tener un “hobby”, pues esto, aparte de entretener, ayuda a que la mente se ejercite y se tenga una excelente calidad de vida. Es por eso que se recomienda como forma de prevención que se disfrute del bienestar social conviviendo

más con la familia, asistiendo a celebraciones que no conlleven a la ingestión de bebidas alcohólicas, sino al fomento y la práctica de deportes y a la elevación de la cultura sobre bases no nocivas hacia el joven y a la sociedad.



Cibergrafía:

“Encuesta nacional de adicciones 2008, Resultados por entidad federativa, Distrito Federal”

1) http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/ena08/ENA08_DF.pdf

2) “¿Por qué beben los jóvenes?”, El Universal. <http://www.eluniversal.com.mx/nacion/141038.html>



Sólo de 10 Premios nobel de literatura habla hispana

Oscar Antonio Escorza Iapia

Mucho se ha dicho que para que un país tenga un excelente desarrollo, tanto a nivel personal como a nivel de sociedad, es indispensable que se tenga un buen hábito de lectura; sin embargo, la realidad nos muestra que la gente no se interesa en estos preciados tesoros, al menos para una gran cantidad de personas. Más allá de las preferencias, hay un tema concreto, la literatura es importante a lo largo de la vida y tiene importancia en el desarrollo del niño, en la adolescencia, en la etapa adulta y en la vejez.

Lo primero que debemos tener en cuenta es saber que la lectura es un gran hábito, por lo tanto, se trata de un aprendizaje que se incorpora a nuestro comportamiento. No olvidemos que los libros son la memoria de la humanidad y el archivo más grande que existe de las ideas y emociones humanas; por eso la literatura es totalmente imprescindible para todos.

Como es bien sabido, los Premios Nobel se conceden cada año a personas, entidades u organismos por sus extraordinarias aportaciones realizadas en los campos de la Física, Química, Fisiología, Medicina, Literatura, Paz y Economía.

Estos premios están financiados por los intereses en el testamento del químico, inventor y filántropo sueco Alfred Bernhard Nobel. Este galardón, según sus palabras, debe entregarse anualmente "a quien haya producido en el campo de la literatura la obra más destacada, en la dirección ideal". La institución encargada de seleccionar al ganador es la Academia Sueca y se concede el primer jueves de octubre de cada año. A continuación se dará una lista de diez escritores de habla hispana, que han ganado este distintivo premio y que recomendamos ampliamente sea leída su obra y sus aportaciones:

José Echegaray. Escritor español, nació

en 1832 y falleció en 1916. Fue el primer literato de habla hispana en recibir el Premio Nobel en 1904. Se le recuerda por el texto *El gran galeoto*. También realizó varias aportaciones a las matemáticas y a la física.

Jacinto Benavente. Escritor, dramaturgo, guionista y director español. Nació en 1866 y falleció en 1954. Académico de la lengua y fecundo escritor que llegó a redactar más de doscientas obras. En 1922 obtuvo el Premio Nobel «por haber continuado dignamente las tradiciones del teatro español». Unos de sus textos más famosos es *Los intereses creados* y *La malquerida*.

Gabriela Mistral. Escritora chilena, nació en 1889 y falleció en 1957. Ganó el Premio Nobel en 1945. Se le recuerda por su obra *Desolación*, *Temura* entre otras. Cabe mencionar que es la única escritora latinoamericana que ha sido condecorada con este galardón. En 1947 recibió el Doctorado Honoris Causa del Mills College of Oakland, California.

Miguel Ángel Asturias. Escritor guatemalteco, nació en 1899 y falleció en 1974. Poeta, narrador, dramaturgo y periodista, considerado uno de los protagonistas de la literatura hispanoamericana del siglo XX. Recibió el Premio Nobel, en 1967. Entre sus libros destaca *Señor Presidente*, *Hombre de Maíz*, entre otros.

Pablo Neruda. Poeta chileno, nació en 1904 y falleció en 1973. Ganó el Premio Nobel

en 1971 por "una poesía que, con la acción de una fuerza elemental da vida al destino de un continente y a sus sueños". Se le conoce por el texto *Canto general*, *Veinte poemas de*

amor, entre otros. Entre sus múltiples reconocimientos destaca un Doctorado Honoris Causa por la Universidad de Oxford.



Vicente Aleixandre. Poeta español, nació en 1898 y falleció en 1984. Ganó el Premio Nobel en 1977. Destaca su obra *Los poemas de la consumación*. Otros reconocimientos que recibió fueron el Premio Nacional de Literatura (1933), Premio Francisco Franco (1949) y Premio de la Crítica (1963).

Gabriel García Márquez. Escritor colombiano y nacido en marzo de

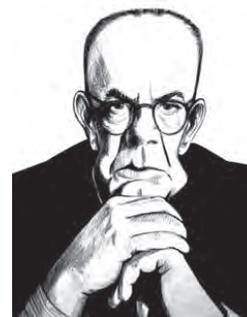
1927. Ganó el Premio Nobel en 1982 "por sus novelas e historias cortas en donde lo fantástico y lo realista son combinados en



un mundo de la imaginación ricamente compuesto que refleja la vida y los conflictos de un continente". Entre sus libros más destacados se encuentran *El amor en tiempos de cólera*, *100 años de soledad* y *Crónica de una muerte anunciada*, por mencionar algunos.

Camilo José Cela. Escritor español, nació en 1916, falleció en enero del 2002. Obtuvo el Premio Nobel en 1989.

Entre sus libros más conocidos se encuentra *La Colmena*. Otros premios que recibió fueron el Premio Cervantes en 1995 y el Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 1987. Cabe destacar que fue académico de la Real Academia Española.



Sólo de **10**

Octavio Paz. Escritor mexicano, fallecido el 18 de abril de 1998 a la edad de 84 años. Ganó el Premio Nobel en 1990 por “su apasionada escritura con anchos horizontes, caracterizada por una sensual inteligencia y una integridad humanística”. Una de sus obras más destacadas es *El laberinto de la soledad*.



Otros premios que ganó fueron: Premio Miguel de Cervantes en 1981, El Nacional de Literatura en 1977 y El Príncipe de Asturias en 1993.

Mario Vargas Llosa. Escritor peruano nacionalizado español. En 2010 recibió el Premio Nobel de Literatura “por su cartografía de las estructuras del poder y sus mordaces imágenes sobre la resistencia, la revuelta y la derrota individual”. Otros galardones que el escritor ha obtenido son: Premio Cervantes en 1994 y El Príncipe de Asturias de las Letras en 1986. Es miembro de la Real Academia Española.



Cibergrafía

Premios Nobel de literatura de habla hispana, El Universal, De Diez, 07/10/2010 <http://de10.com.mx/9609.html>

11ª Exposición de carteles El Nobel de Física
Reconocimiento a la contribución científica y tecnológica

Conocer la trayectoria de personajes que han contribuido al desarrollo científico de la humanidad, así como comprender parte de su legado, son algunos de los aprendizajes adquiridos por los alumnos de este Plantel, luego de participar en la 11ª Exposición de carteles Los premios Nobel, dedicados a destacados científicos en el campo de la física, quienes han sido reconocidos con este premio internacional, otorgado por la Real Academia Sueca de las Ciencias.

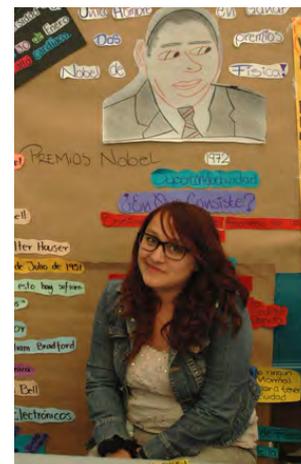
Durante esta actividad, realizada el pasado 5 de octubre, el licenciado Arturo Delgado González, director de este centro educativo, se congratuló por el trabajo realizado por los estudiantes, quienes con su participación en esta exposición asumen uno de los postulados del Colegio de Ciencias y Humanidades, es decir aprender a aprender, pues no sólo conocen a la persona sino todo el recorrido de estos grandes hombres, portadores de beneficios para la humanidad.

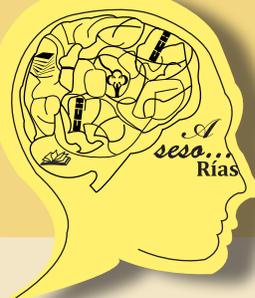
Acompañado del secretario Académico de esta escuela, maestro José de Jesús Moncayo Sahagún, el titular del Plantel Oriente, escuchó con atención a los alumnos acerca de la vida y obra de estos genios de la Física, quienes con sus

aportaciones han contribuido al desarrollo científico y tecnológico mundial.

Cabe destacar que en esta actividad, organizada por los profesores Eliseo Isidro Ángeles Cisneros, Leonardo G. Carrillo Contreras, Ana Laura Ibarra Mercado, María Esther Rodríguez Vite y Jorge P. Ruiz Ibáñez, los jóvenes con inventiva y creatividad, mostraron a la comunidad escolar el trabajo realizado por estos científicos que fueron premiados desde el inicio del siglo pasado entre ellos, Whilhelm Conrad Rontgen, John Bardeen, William Lawrance Bragg, Marie Curie, María Gueppert-Mayer Max von Laue y Albert Einstein, así como los más recientes como Saul Perlmutter, Andre Geim, Adam G. Reis y David Wineland, estos últimos ganadores del Nobel en Física en 2010, 2011 y 2012, respectivamente.

Cabe señalar que el Nobel es un premio o reconocimiento mundial que se les da a personas que han hecho una aportación científica (inventos o descubrimiento), en algún campo de la Física, Química, Medicina, Literatura y hasta por la Paz mundial, instituido por el sueco Alfred Nobel, después de su muerte.





A seso...Rías

El papel del asesor impone grandes retos

Prof. Fernando Velázquez Méndez
Área de Ciencias Experimentales

El Modelo Educativo del Colegio, la Orientación y Sentido del Área de Ciencias Experimentales y los programas de estudio de Biología I a IV, enfatizan la necesidad de promover en los alumnos el aprendizaje de los conocimientos y el desarrollo de las habilidades, actitudes y valores que conformarán su cultura básica y fomentarán su autonomía en el aprendizaje.

Relacionado con esto, en el Plan General de Desarrollo para el periodo 2010-2014, se menciona que el objetivo central del Colegio consiste en elevar la calidad de los aprendizajes e incrementar la cantidad de egresados que posean las capacidades y desempeños que les permitan incorporarse con éxito a sus estudios profesionales.

Para atender estas prioridades, el Programa Institucional de Asesoría (PIA) brinda un apoyo complementario a la labor que se realiza de manera cotidiana en las aulas, lo que contribuye a la adquisición de los aprendizajes específicos de las asignaturas y promueve la autonomía académica de los estudiantes. Además, el programa representa una alternativa para disminuir el rezago escolar a través del acompañamiento permanente de los alumnos a lo largo de su trayectoria escolar.

Así las cosas, el papel del asesor en las asignaturas Biología I a IV consiste en ayudar a los alumnos en la adquisición y reforzamiento de los aprendizajes, promoviendo el estudio independiente, la planeación estratégica y la autoevaluación.

Las actividades a desarrollar durante este acompañamiento, pueden variar en función del tipo de intervención de la asesoría, es decir, preventiva o remedial.

Para el caso de la asesoría remedial,

el papel del asesor debe contemplar las siguientes acciones:

- Aplicar una evaluación diagnóstica de conocimientos, habilidades y estilos de aprendizaje.
- Analizar los resultados de la evaluación diagnóstica para identificar los aspectos que requieren un mayor grado de intervención.
- Diseñar un plan de trabajo para cada alumno asesorado.
- Apoyar a los alumnos en la resolución de las guías de estudio para el examen extraordinario. Entre otras cosas aclarando sus dudas, y sugiriendo y/o proporcionando información de diferentes fuentes (impresa, electrónica, audiovisual, entre otras).
- Promover el desarrollo de habilidades que les permitan apropiarse y responsabilizarse de su propio aprendizaje, por ejemplo a través de la búsqueda, selección y organización de información.
- Aplicar instrumentos para el seguimiento y evaluación de los aprendizajes (conocimientos, habilidades, actitudes y valores señalados) en los programas de Biología I a IV.
- Aplicar exámenes "tipo simulacro" sobre los conocimientos y habilidades obtenidos antes de la presentación de los exámenes extraordinarios.
- Analizar con los alumnos los resultados obtenidos en los exámenes extraordinarios.

En cuanto a la asesoría preventiva es importante:

- Aplicar una evaluación diagnóstica de conocimientos, habilidades y estilos de aprendizaje.
- Analizar los resultados de la evaluación diagnóstica.
- Diseñar un plan de trabajo para cada

alumno que solicite la asesoría.

- Aclarar dudas sobre aprendizajes y temas específicos de los programas.
- Asesorar en el diseño y realización de investigaciones documentales y experimentales.
- Asesorar en la elaboración de presentaciones y otros recursos didácticos para exposiciones en las clases de los cursos regulares y para su participación en eventos académicos extraclase.
- Sugerir fuentes de información, generales y específicas.
- Facilitar información documental sobre los aprendizajes y temáticas que representan un mayor grado de dificultad para los alumnos.
- Aplicar instrumentos para promover y evaluar el logro de los aprendizajes obtenidos y la autonomía en el logro de los aprendizajes.
- Analizar los resultados obtenidos en los cursos ordinarios.

Además, el papel del asesor debe considerar una labor permanente de comunicación con la Coordinación local del PIA y con los tutores de los alumnos que solicitan el apoyo, así como la participación en actividades de formación que contribuyan a mejorar el acompañamiento que se brinda a los estudiantes.

Conviene decir, que con base en la experiencia adquirida, el papel como asesor impone grandes retos, pero también proporciona grandes satisfacciones al apoyar a los alumnos en su desarrollo académico y como seres humanos. 



PSICORIENTA



María Luisa Novoa Aguilar
Departamento de Psicopedagogía

Tomar decisiones

Tomar una decisión es elegir, basada en cierto criterio, entre dos o más caminos, acciones o disyuntivas. Desde muy joven has tomado decisiones, unas importantes y otras sin mayor trascendencia, en ese decidir se ha ido conformando tu personalidad y tu actitud hacia la vida.

En todos lados tomas decisiones, en la escuela, con la familia, con los amigos, con la pareja, en fin en todas las áreas de tu vida tomas decisiones. Este proceso no se debe tomar a la ligera, pues crece contigo, madura, sirve para tomar decisiones más acertadas, mejor pensadas y conlleva menos riesgos de error o equivocación.

Cuando tomas una decisión, te introduces en una serie de procesos abstractos; por ejemplo, pensar, reflexionar, evaluar, analizar, concluir, comparar y observar. Realizar dichos procesos tiene la finalidad de que los resultados de nuestra decisión sean los más conocidos y previstos posibles, para tener la mayor certidumbre de lo que vamos a hacer. Con ello podremos evitar el "hubiera", si consideras todo el abanico de posibilidades antes de decidir.

Si eres de tercero o quinto semestres, en fechas próximas realizarás un trámite importante en el cual se reflejará tu personalidad, tus esperanzas, tus sueños. Si te encuentras en tercero, vas a seleccionar asignaturas para cursar en quinto y sexto semestres y esa selección debe ser en función de una carrera a elegir. Tu decisión la debes razonar muy bien, pues si seleccionas alguna asignatura que no va a ser útil para la carrera o no te gustan los contenidos, o no te



informaste y la escogiste sin saber de qué se trata, puede pasar que ese desagrado te lleve a reprobarte la asignatura y en vez de resultar un apoyo, sea un obstáculo en tu vida académica, por ello te sugerimos investigar sobre una carrera y sobre las asignaturas a seleccionar.

Si estás en 5° semestre, vas a elegir carrera y son muchos los factores que debes considerar: personales y sociales o contextuales.

Dentro de los factores personales que influyen en tu decisión está: el concepto que tienes de ti mismo, las herramientas que has adquirido para estudiar (cómo estudias, técnicas de estudio que utilizas, si eres ordenado y disciplinado o no, tu motivación), tus intereses, tus valores, tus aptitudes y la información que tienes sobre la carrera.

Para los factores sociales están: la familia, qué opinan de tu elección y cómo te apoyan; cuentan los consejos de tus amigos aunque sean contradictorios, te importa lo que ves en la tele, el médico guapo, exitoso, galán aquel con el que todas las mujeres quieren; no te engañes

eso no es real, la realidad es otra. También importa si eres hombre o mujer, porque a veces por el género decides qué vas a estudiar.

En cuanto a tus opciones educativas, es recomendable conocer cuáles son las carreras que ofrece la UNAM, son 100 y de ellas algunas tienen prerequisites, es decir, para ingresar debes realizar, antes del trámite de pase reglamentado, tal vez un examen, una entrevista, curso propedéutico, etcétera. Si no los cubres simplemente no entras a esa carrera.

Otras carreras son de ingreso indirecto, es decir, para ingresar a ella tienes que solicitar otra y cubrir ciertos requisitos para cambiarte a la que te interesa cursar. Así que además de no ser de pase directo debes de cumplir con ciertos requisitos.

Y están las de alta demanda, en donde la solicitud de cursarla rebasa en mucho la oferta de la escuela. Así que para decidir, te proponemos un método, tal vez siguiendo esos pasos, tengas más elementos y menos incertidumbre respecto a tu decisión. Acude al Departamento de Psicopedagogía por el material que se distribuyó en las pláticas de la semana pasada.

Y por último, no creemos en la vocación, creemos en la información, en la reflexión, en la investigación y en tu inteligencia y capacidad para elegir lo que más te conviene. Recuerda, en caso de duda, acude con personal del Departamento de Psicopedagogía. 

Bibliografía

Cabrera, Gabriela (1995) Curso: Modelos de toma de decisiones en elección de carrera. DGOV, UNAM, México.



Segundo certamen *de* fotografía



**EFEECTO
 ESPERADO
 2012**



Captura imágenes relacionadas con el placer, el gozo, la alegría y la dicha que brinda el agua a las personas, a la fauna, a la vida vegetal y a la tierra, en su más amplio sentido.

BASES:

Podrán participar todos los estudiantes de la UNAM y su sistema incorporado inscritos al momento de registrar su trabajo.

1. Los interesados podrán participar hasta con cinco imágenes, originales y de su autoría, que no hayan participado en otro certamen.
2. Las imágenes se recibirán en un sobre cerrado que esté rotulado con el seudónimo del participante.
3. Las impresiones deberán tener escrito, en la parte posterior, un título que identifique la imagen, así como el seudónimo del concursante.
4. La impresión de las fotos deberá ser en papel fotográfico a un tamaño de 8 x 11 pulgadas (20.5 x 27 centímetros) a color o en blanco y negro.
5. Acompañando las fotografías, en el interior del sobre, se anexará una tarjeta con los siguientes datos: nombre del participante, dirección, correo electrónico, número telefónico, número de cuenta y una fotocopia de su credencial vigente de estudiante.
6. Las fotografías serán dictaminadas por el jurado calificador del concurso y su fallo será inapelable.
7. La recepción de los trabajos participantes se realizará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el viernes 16 de noviembre de 2012, de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas y de 17:00 a 19:00 horas en la Subdirección de Formación Artística y Cultural de la DGACU, sita en la Unidad Administrativa Exterior, Zona Cultural, Edificio "C", primer piso, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México, D.F. (frente al Museo de las Ciencias Universum).

8. Premios:

Primer lugar: \$7,000.00 (siete mil pesos 00/100 M.N.)
 Segundo lugar: \$5,000.00 (cinco mil pesos 00/100 M.N.)
 Tercer lugar: \$3,000.00 (tres mil peso 00/100 M.N.)

9. Los trabajos serán dictaminados por un jurado calificador conformado por especialistas en la materia y su fallo será inapelable.
10. El jurado calificador podrá asignar las menciones honoríficas que considere pertinente.
11. Los ganadores, así como los acreedores a las menciones honoríficas, ceden los derechos correspondientes para la publicación y exhibición de los trabajos a la UNAM, liberándola de cualquier reclamo presente o futuro que sobre el particular pudiera suscitarse, sin que ello vaya en detrimento de los créditos correspondientes a su autoría.
12. Los trabajos que no resulten ganadores serán devueltos a sus autores en un plazo no mayor a los treinta días posteriores a la publicación de los resultados en la página electrónica de la DGACU. Una vez transcurrido tal período serán destruidos.
13. La participación en este concurso implica la completa aceptación de las presentes bases.
14. Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por los organizadores.



Teléfono: 5622-6175
www.tucomunidad.unam.mx
cultura.dgacu@unam.mx