

ORIENTE

INFORMA

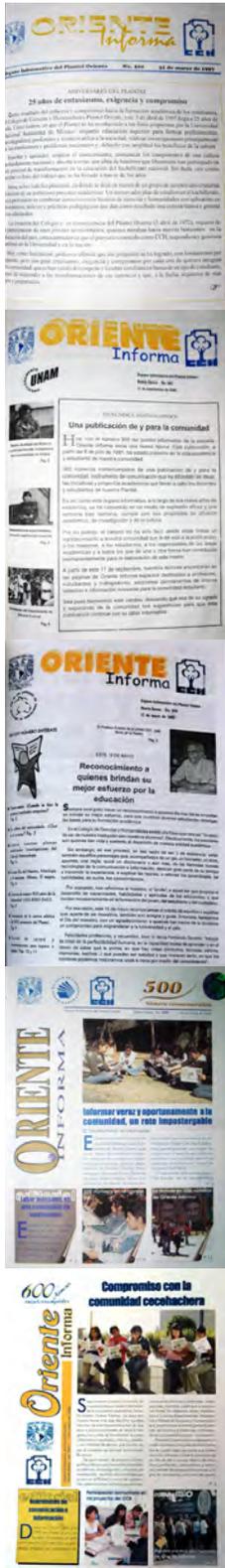


www.cch-oriente.com.mx



700 edición conmemorativa

ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLANTEL ORIENTE • SEXTA ÉPOCA • NÚM. 700 • 20 DE MARZO DE 2012



700 números ininterrumpidos



¡Gracias por ser parte de ellos!

ENSEÑANZA APRENDIZAJE



Reunión de consejeros en el proceso de designación de director del Plantel

ENSEÑANZA APRENDIZAJE



Exigencia de igualdad y no discriminación en el Día Internacional de la Mujer



DIRECTORIO



RECTOR

DR. JOSÉ NARRO ROBLES

SECRETARIO GENERAL

DR. EDUARDO BÁRZANA GARCÍA



DIRECTORA GENERAL DEL CCH

LIC. LUCÍA LAURA MUÑOZ CORONA

SECRETARIO GENERAL

ING. GENARO JAVIER GÓMEZ RICO



DIRECTOR

LIC. ARTURO DELGADO GONZÁLEZ

SECRETARIO GENERAL

LIC. VÍCTOR DAVID JIMÉNEZ MÉNDEZ

SECRETARIO ACADÉMICO

FÍS. MAT. FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ PÉREZ

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ACT. ANDRÉS GÓMEZ VALLE

SECRETARIA DOCENTE

LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ÁRIAS

SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

PSIC. ÓSCAR ESPINOSA MONTAÑO

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

ING. QUÍM. TOMÁS NEPOMUCENO SERRANO

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

LIC. VÍCTOR EFRAÍN PERALTA TERRAZAS

ORIENTE
INFORMA

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57738325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx
landerbos@hotmail.com

EDITORIAL

Informar veraz y oportunamente a la comunidad, una obligación para Oriente Informa

Informar y formar es el sentido de Oriente Informa que hoy llega a 700 números de manera ininterrumpida. 20 años de labor informativa caracteriza a esta publicación que es el portavoz de una comunidad comprometida con la educación.

Desde aquel lejano julio de 1991, fecha en que inició su periplo este órgano informativo, sigue con su propósito inicial de ser un medio que dé a conocer los quehaceres universitarios que interesan a la comunidad del Colegio de Ciencias y Humanidades en general y del Plantel Oriente en particular.

La publicación refrenda su compromiso de ser un instrumento de comunicación para difundir las ideas, las iniciativas y los proyectos académicos que llevan día a día, docentes y alumnos de esta comunidad que, en breve, cumplirá 40 años de vida universitaria.

Oriente Informa es un medio de expresión de y para la comunidad, cuyo fin último es difundir el trabajo permanente de aquellos que dan vida a este centro educativo, a través del quehacer cotidiano que se realiza en la docencia, la investigación y la difusión de la cultura.

Publicar 700 números no ha sido sencillo; sin embargo, Oriente Informa tiene la intención de seguir como un instrumento eficaz que de voz a las manifestaciones e inquietudes académicas y culturales de una comunidad caracterizada por su participación en este sistema innovador, el Colegio de Ciencias y Humanidades, que privilegia el aprendizaje de sus estudiantes.

Contribuir a proyectar una imagen de compromiso universitario, sigue como un reto; informar veraz y oportunamente a la comunidad, una obligación para Oriente Informa, que en estos 700 números ha logrado mantener una estrecha relación comunitaria, misma que le ha dado identidad universitaria, cecehachera, que se refleja en sus 12 páginas semanales que dan cuenta de los contenidos académicos, de divulgación, culturales y de investigación, resultado del trabajo cotidiano que se origina en nuestro centro educativo.

Así, Oriente Informa representa un medio de interacción con la comunidad; en él existe la preocupación no sólo de dar hechos, también de formar a los miles de jóvenes que han visto en este medio de comunicación una herramienta de análisis, reflexión y contribución para ser mejor universitario.

ENSEÑANZA APRENDIZAJE

■ Lista de candidatos a la Dirección del Plantel para el periodo 2012-2016 Proyecto firme e incluyente para cumplir con la misión educativa del CCH

En una sesión extraordinaria del Consejo Interno del Plantel Oriente, realizada el pasado 15 de marzo, se dio a conocer la lista de candidatos a ocupar el puesto de director de este centro educativo para el periodo 2012-2016. Los integrantes de este órgano colegiado conocieron y aprobaron las candidaturas de los tres profesores que aspiran a ocupar este puesto.

Durante esta reunión y en su calidad de secretario del Consejo Técnico del CCH, el maestro Genaro Gómez Rico expuso ante el pleno de este órgano colegiado la lista de profesores aspirantes a la titularidad de esta escuela con fundamento en los artículos 23 y 24 del Reglamento de la Escuela Nacional del Colegio de Ciencias y Humanidades, que en estricto orden alfabético son Arturo Delgado González, Agustín Mercado Rejón y Valentín Retama Yáñez.

Gómez Rico destacó algunos de los requisitos básicos enmarcados en la convocatoria publicada el pasado 5 de marzo de 2012, entre ellos, tener entre 35 y 70 años de edad, impartir una cátedra en el CCH y contar con una trayectoria académica de reconocido prestigio, por lo que conminó a los consejeros a que si conocieran algún requisito de esta Convocatoria que no se cumpla, este Consejo está facultado para impugnar alguna de las candidaturas.

Del mismo modo, se refirió al artículo 33 de este reglamento que señala que a este Consejo le corresponde opinar respecto de los candidatos para la Dirección del Plantel dentro del procedimiento establecido; opinar acerca del plan de trabajo del director actual o de los concursantes o aspirantes, así como de los objetivos y planes de trabajo que propongan en sus proyectos.

Luego de dar lectura al acta de cierre en esta sesión en el que se señala que “el 13 de marzo del año en curso concluyó el periodo de auscultación para que la comunidad del Plantel Oriente manifestara a la directora general del CCH, Lucía Laura Muñoz Corona, de manera razonada, las propuestas individuales o de grupo acerca de las personas que puedan desarrollar un proyecto de dirección del Plantel para los próximos cuatro años y ejercer un liderazgo académico firme e incluyente que garantice el cumplimiento de la misión educativa del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente, cuyo centro de atención es el aprendizaje de los alumnos”, Gómez Rico leyó parte del perfil de los aspirantes, así como una sinopsis curricular de cada uno de ellos.

Finalmente destacó el interés de grupos de profesores, alumnos y trabajadores administrativos, que se manifestaron en la Dirección General del CCH a favor del fortalecimiento académico de la institución. ♀

SINOPSIS CURRICULAR DE LOS CANDIDATOS

ARTURO DELGADO GONZÁLEZ



Es Profesor Titular “C” de TC Definitivo, ingresó al CCH en 1972. Es licenciado en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras; posee una segunda carrera en Economía por la Facultad de Economía, ambas de la UNAM. Tiene estudios de Maestría en “Historia de México”, por la Facultad de Filosofía y Letras. Asimismo, tiene el Diplomado “La Historia: Métodos, Procesos y Recursos”, por la misma Facultad. Es profesor en las materias de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II, Historia de México I y II y Teoría de la Historia.

Ha elaborado guías para exámenes extraordinarios y materiales de lectura, comentado bibliografía, producido material audiovisual y realizado varios paquetes didácticos. Ha sido coautor de varias antologías para las materias del Área Histórico-Social; asimismo, autor de los libros *El Nacionalismo en México*, *Martín Luis Guzmán y el estudio de lo mexicano* y *El Magonismo. La corriente radical y libertaria de*

la Revolución Mexicana.

Ha sido integrante de las Comisiones Dictaminadoras del Área Histórico-Social, de los Planteles CCH Oriente y Sur. Fue representante del personal docente del Bachillerato de la UNAM en la Comisión Organizadora del Congreso Universitario (COCU) y delegado por el CCH Oriente al Congreso Universitario.

Ha participado frecuentemente como jurado calificador en concursos para ingreso, definitividad y promoción de profesores, y en Comités de Pares. Integrante de Comisiones Auxiliares y de la Comisión Central del Área Histórico-Social para la Evaluación del PRIDE. Integrante del Comité Editorial del Colegio de Ciencias y Humanidades, durante julio de 2003 a febrero de 2006. Fue Presidente de la *Comisión de Evaluación (COMOVA)* del Consejo Técnico del CCH.

Ha impulsado actividades de tutoría para profesores, diseñado programas de formación para docentes y coordinado grupos de trabajo institucional; ha sido supervisor de Práctica Docente en la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, Área de Ciencias Sociales. Formó parte de la Comisión de Revisión y Actualización de Programa de Estudio para la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II.

Fue candidato del Colegio de Ciencias y Humanidades al Premio Universidad Nacional en el

ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Proyecto firme...

3 ◀

Área de Docencia en Educación Media Superior (Humanidades, Ciencias Sociales y Económico-Administrativas). Mención honorífica en el examen profesional de la Tesis: Martín Luis Guzmán y su sentido de la mexicanidad, en junio de 1974. Ha recibido en diferentes ocasiones dictámenes de sobresaliente al informe de docencia otorgados por el Consejo Académico del Área Histórico-Social. Ha sido evaluado con sobresaliente por los alumnos en el Cuestionario de Actividad Docente (CAD) durante varios años.

Desde que se instituyó el Reconocimiento a Profesores Significativos en 2002, se le han otorgado varios reconocimientos por parte de alumnos egresados del Colegio por su responsabilidad y calidad académica en la formación de éstos.

Se desempeñó como Jefe de Área de la Academia Histórico-Social del CCH Oriente, durante el año escolar 1973-1974. Director del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Oriente, 2008-2012.

AGUSTÍN MERCADO REJÓN



Es ingeniero químico por la Facultad de Química de la UNAM; tiene el nombramiento de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo. Imparte las asignaturas de Física I a IV. Ingresó al plantel en el 2001.

Entre otros estudios cuenta con el Diplomado Básico en Control Ambiental, realizado en la Antigua Escuela de Ciencias Químicas de la UNAM. Ha participado en los talleres de Recuperación de la Experiencia Docente en las áreas de Química y Física. Ha participado como asistente en diversos cursos y talleres sobre el Diseño de Instrumentos para evaluar los aprendizajes de una asignatura; Habilitación de equipos de laboratorio. Participación en congresos para profesores de Física; ha intervenido en el diseño de diversos cursos sobre Estrategias experimentales para los cursos de física, Actividades experimentales de aprendizaje en física y química, Física moderna, Mecánica de fluidos, La física ante la próxima actualización de los programas y la situación de los laboratorios de ciencias en el bachillerato.

Ha participado en la elaboración de material de apoyo para los cursos de Física II y IV, adaptación de un programa de cómputo para la enseñanza, Paquete didáctico Siladin, Material de apoyo para los cursos de Física II y IV; ha sido organizador de múltiples eventos relacionados con su formación profesional, entre ellos: Organización de ciclo de conferencias de Física, como parte del Año Internacional de la Física; Jornadas académicas en el Segundo Congreso Siladin; organizador de la Muestra Siladin, dentro del marco de la 7ª. Muestra de Materiales de Apoyo al Aprendizaje.

Asimismo, ha sido ponente en varios encuentros y congresos en el Área de Ciencias Experimentales, en el Congreso para profesores de Física, en la Muestra de Materiales de Apoyo al Aprendizaje, en el Congreso de Enseñanza de Ciencias Experimentales en el CCH, Muestra Siladin hacia la comunidad, entre otros.

Actualmente se desempeña como Técnico académico en el Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación

VALENTÍN RETAMA YÁÑEZ



Es licenciado en Educación Física por la Escuela Nacional de Educación Física; cuenta con la maestría en Enseñanza Media Superior por la Escuela Nacional de Estudios Superiores Aragón; posee una especialidad en Educación Deportiva y Prácticas para la Salud por la Dirección General de Actividades Deportivas de la UNAM; tiene acreditados los diplomados Programa de Formación para el ejercicio de la Docencia en el Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades; uno más en Programación neurolingüística, por la Dirección General de la Secretaría Administrativa de la UNAM. También incluye el diplomado en Docencia y Comunicación Educativa.

Ingresó al Plantel en 1973, es Profesor de Carrera Titular C de Tiempo Completo Definitivo. Ha participado e impartido diversos cursos de su especialidad, así como para el impulso al Programa Institucional de Tutorías; entre ellos, Construyendo el arte de la tutoría "Comunicación humana"; Adolescencia y Familia; Adolescencia, autoestima y autonomía; Revisión y actualización del Programa de Educación Física; Orientación y planeación de la Educación Física del Colegio de Ciencias y Humanidades; El aprendizaje en la tutoría, y Relaciones interpersonales, entre otros.

Ha desempeñado diversas actividades en la labor docente y formación de recursos humanos, entre ellas la coordinación de grupos de trabajo institucional. Participación en el programa de

Tutorías en el seguimiento del trabajo estudiantil y prevención del fracaso escolar.

Participó como diseñador del curso Apoyo psicopedagógico para el curso de educación física; ha intervenido en diversas jornadas académicas como el Primer Encuentro de tutorías, en el Foro sobre Tutorías, en el Segundo Encuentro de tutores, en el Coloquio Tendencias y Experiencias de Reforma al Bachillerato.

Ha participado permanentemente en las actividades de los cuerpos colegiados, como Consejo Académico de Área y del Bachillerato, Técnico, Interno y Universitario. Fue integrante del Consejo Técnico del Colegio; integrante del Comité editorial del CCH; integrante de la Comisión de vigilancia de la elección del Colegio de Ciencias y Humanidades para los comicios de Consejeros Técnicos Representes de los profesores, así como integrante de la Comisión Evaluadora en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE). Ha sido miembro, en distintas ocasiones de la Comisión Dictaminadora del Departamento de Educación Física del CCH.

Ha participado como organizador e impartidor en numerosos cursos de su especialidad, así como en la formación de recursos humanos; entre ellos, Didáctica de la Educación Física; Aportaciones de la Educación Física al Perfil del Egreso del bachiller del CCH; Didáctica de la Educación Física para profesores de Educación Física del CCH y, Sentido y Orientación del Departamento de Educación Física y su expresión en los programas de estudio.

En cuanto a la productividad académica ha elaborado la Guía didáctica de Natación para profesores y alumnos del Bachillerato del CCH; ha intervenido en los seminarios de Formación de Monitores del Colegio de Ciencias y Humanidades; ha sido organizador de la Semana Académica del Departamento de Educación Física, del curso interanual "Didáctica de la Educación Física, entre otros más.



Análisis sobre el sentido del universo femenino en la actualidad



Mujer: pensamiento, acción y escritura

■ Ser mujer es ser libre

¡Vivan las mariposas! Mesa redonda Igualdad y no discriminación

La mujer puede compararse con una mariposa, dado que ambas poseen una apariencia hermosa, bajo la cual se encubre su gran fortaleza. La anterior analogía fue la base del evento ¡Vivan las mariposas!, efectuado el 7 de marzo en el Plantel Oriente con motivo del Día Internacional de la Mujer.

Como parte de las actividades se llevó a cabo la mesa redonda, Igualdad y no discriminación, en la sala 1 de Audiovisual, Pablo González Casanova. En ésta las profesoras Gloria Hernández, Martha Maya Téllez, Patricia Elizabeth López Ocampo, Aida Castillo Melo y la soprano Mariana Lorenzo enunciaron el significado de ser mujer.

Gloria Hernández, fundadora del Instituto de las Mujeres en el Distrito Federal, y Martha Maya Téllez, docente del Departamento de Idiomas en el Plantel Oriente, reseñaron cómo ha sido contemplada la mujer, tanto en el ámbito internacional como en el nacional. Ambas coincidieron que en décadas recientes, las féminas persiguen la emancipación, es decir, buscan recuperar el derecho a ser dueñas

de sus mentes, actos y espacios en la sociedad.

Patricia López Ocampo, del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, retomó esa búsqueda de la mujer por ser reconocida y expuso cómo en el ámbito artístico se han destacado varias mexicanas desde la distinguida Frida Kahlo hasta Maya Goded, fotógrafa. Mariana Lorenzo, licenciada en canto, completó la participación de la profesora López Ocampo al narrar parte de su experiencia profesional en la cual destacó que el director de Voz en Punto, ensamble vocal de México, la despidió del proyecto cuando ella eligió embarazarse.

Una situación de destitución por maternidad es discriminatoria, aseguró Aida Castillo, catedrática del Área Histórica-Social, y reiteró que las mujeres ya no están solas ante situaciones de discriminación o violencia, las féminas pueden y deben acudir a instituciones o ampararse en las leyes existentes a su favor.

Cabe señalar que

para las ponentes ser mujer significa ser libre para decidir por sí misma y a favor de la búsqueda de una sociedad equitativa, no igualitaria, dado que hombres y mujeres son diferentes, desde el aspecto biológico.

En ¡Vivan las mariposas!, también se impartió una conferencia acerca del virus del papiloma humano y la colposcopia, dictada por el doctor Miguel Ángel Flores Delgado, además de la proyección de un vídeo y posterior debate acerca de la cinta *En el tiempo de las mariposas*. Organizó el evento, Noemí Martínez Alvarado, profesora de la asignatura Taller de Cómputo en el Plantel Oriente. 

Rosa Ramírez Hernández SS



Estudiantes responden al desafío de confr

Primer Rally

En la explanada del Plantel Oriente y alrededores es habitual la presencia de un sitio a charlar o saltarse alguna clase. Corrieron con entusiasmo de un lado a otro los estudiantes que llegasen tarde a un examen o se dedicaran a prepararse con suma diligencia para el examen efectuado el pasado 9 de marzo.

Este evento consistió en una competición cronometrada en la cual los escolares debían recorrer lugares de la escuela en busca de las diez estaciones en las que los organizadores habían establecido los puntos establecidos, los competidores respondieron cuestiones acerca de biología, física y matemáticas, para conseguir el sobre con las indicaciones a la siguiente prueba estaban obediendo las reglas similares.

De acuerdo a su desempeño en tiempo y calidad para resolver los desafíos se les otorgó la cifra más alta en cada una de las tres categorías existentes: segundo, cuarto y sexto. Se exhibió durante el certamen un distintivo con su respectivo nombre. Algunos, como los de segundo, mientras otros preferían pintárselo en el rostro. Los sobrenombres de las agrupaciones fueron: hasta Colegiales, de cuarto, o Los amos del universo, de sexto.

La tríada triunfadora se conformó de Los marsupiales, Beat blood y Los momonios. Los miembros de la triada fueron Gabriela Benítez García, Adriana Blanco Becerril, Anahí Morales Nolasco. Los organizadores fueron Brenda Bastida Beristain, Itzel García Paniagua, Johany Rivera Sánchez.

El propósito de la competición fue promover la cultura de la asesoría en la vida escolar con el fin de evitar el rezago escolar y disminuir los índices de reprobación, así como el Programa Institucional de Asesorías, PIA. Quien a su vez agregó que el ejercicio lúdico sirvió para que los estudiantes del evento se percataron de las áreas de conocimiento que requieren reforzar.

Organizó el concurso Elvia Alfaro Bravo y Araceli Cabrera Ortiz, titulares del Programa de Asesoría General, Académica y Estudiantil y de alumnos que tomaron parte en esta actividad para difundir y acercar a la comunidad escolar actividades como muestras, ferias y en esta ocasión el primer rally.



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



THRICE TOLD TALES

Por: Manuel López Segundo*

THE SHOOTER

He shot once again. His finger moved activating the shooting device with eagerness. The woman's body moved, turned around. That movement was a kind of cue for the man to shoot again. Eventually, she stopped moving. The man looked at her. He was very pleased and smiled. Minutes later, he got out of the building carrying a heavy bag. It was really exhausting to carry such weight around, but it was worth it. He had another one in his personal collection.

The next person he shot was a man. Men were always a challenge. They were more difficult to shoot. They were usually strangers, and that is why he enjoyed shooting them when they had that menacing look. He always waited for the moment when they seemed to be about to attack. Then he shot. It was almost like hunting a savage animal. When he shot them they were paralyzed in that position for a tiny moment that, for him, lasted forever.

But the ultimate challenge for him was a child. Shooting children wasn't his cup of tea. He did not care much for children. Those little wild and annoying creatures... But after shooting this one, the reaction of their parents and society was something interesting. He did not enjoy it, though. He saw this reaction the same way a scientist looks at the result of an experiment without fully understanding it.

He did not have many friends. Nobody knew about his hobby. His personal collection was, in fact, very personal. He had the chance to shoot many people, especially women, just by placing an ad in the local newspaper:

Model Wanted

After shooting a model or a stranger, he rented a dark room and developed his film and printed his pictures the old-fashioned way. He hated digital photography. He thought that was for people who liked everything the easy way. After printing the last photo of his last shooting session, he hung it to dry and looked at it in ecstasy. His personal collection was growing in size and quality. 📷

*Profesor del Departamento de Inglés

CONVOCATORIA
ÁREA DE TALLERES

El seminario Central de Investigación convoca al

"Primer concurso de Proyecto de Investigación del Colegio de Ciencias y Humanidades".

BASES

- 1) Podrán participar estudiantes de los cinco Planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades de manera individual o en equipo integrado por un máximo de 5 alumnos.
- 2) Los participantes entregarán en un sobre grande tamaño carta (con seudónimo) el proyecto con los elementos señalados en la base 3 de esta convocatoria y también dentro de éste, un sobre más chico con los datos personales del (os) participante(s): grupo, turno, semestre, y número telefónico.
- 3) El proyecto deberá contener:
- 4) Título descriptivo del proyecto.
 - a.- Elección del tema
 - b.1) Delimitación del tema.
 - b.- Planteamiento del problema.
 - c.1) El problema
 - c.2) Objetivos
 - c.3) Justificación del estudio
 - c.- Marco Teórico.
 - d. Formulación de la Hipótesis.
 - e.- Esquema.
 - f.- Cronograma.
 - g.- Bibliografía
- 5) El jurado estará integrado por distinguidos profesores de los diversos Planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- 6) La entrega de trabajos se realizará en las Academias de Talleres de los cinco planteles, en las jefaturas de sección de la misma área de nuestra institución o con la Comisión organizadora del concurso.
- 7) El período de inscripción concluye hasta el 30 de marzo del presente año.
- 8) Premios: se entregarán premios a los diez primeros lugares.
 - Al primer lugar se le otorgará un iPod nano y un lote de libros.
 - Al segundo lugar una cámara fotográfica digital y un lote de libros.
 - Al tercer lugar una Scientific Calculator con un mínimo de 350 funciones y un lote de libros.
 - A los lugares cuarto al diez se les otorgará diploma de participación.
 - El otorgamiento de premios se hará el día 16 de abril en la Casa del Libro ubicada en la calle de Puebla y Orizaba, colonia Roma.
- 9) A los profesores que asesoren a estudiantes en la elaboración del diseño se les otorgará constancia de participación.

■ Proyecto de educación ambiental

Los murciélagos, importantes para la preservación de los ecosistemas



Conferencias y exposiciones en pro del medio ambiente

Como parte de las actividades del Año Internacional de los Bosques y de la conmemoración del Año Internacional del Murciélago, en el Plantel Oriente se realizaron diversas actividades en torno de estos festejos. A decir de la profesora Julieta Sierra Mondragón, responsable del Proyecto de Educación Ambiental en este centro educativo, externó que los bosques y su ordenación sostenible pueden contribuir significativamente al desarrollo sustentable, la erradicación de la pobreza y el logro de los objetivos de desarrollo convenidos internacionalmente.

De ahí, añadió, el interés de profesores de este Plantel por dar a conocer los diversos beneficios de los bosques para la vida humana, la conservación de estos hábitats, pero fundamentalmente para crear una conciencia y una cultura ecológica en los jóvenes estudiantes a favor del medio.

De esta manera, del 5 al 19 de marzo se montó la exposición “Réquiem para un árbol”, espacio propicio para la reflexión de alumnas y alumnos en torno del cuidado no sólo de bosques sino de la naturaleza en general, señaló la licenciada Alicia Sánchez Rosales, de la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria de la Secretaría de Servicios a la Comunidad de la UNAM, quien añadió que entre otras actividades que realiza esta dependencia están las del área del medio ambiente, que busca generar y sensibilizar conciencia entre toda la comunidad unamita acerca de los daños que deja el deterioro ambiental.

Por ello, “Réquiem para un árbol” exposición plástica (troncos de árboles, producto de la poda fitosanitaria que realiza la Universidad), pretende generar conciencia

del daño formado a nivel general a nuestro ambiente, entre ellos la aparición del cambio climático, la contaminación, el deterioro ambiental, generación de basura y exceso en el consumo de energía, entre otros.

Resalta en esta exposición, las frases colocadas en cada tronco que hacen alusión a la conservación de los árboles; por ejemplo, “Si el mundo se fuera acabar mañana, yo aún plantaría un árbol”, frase atribuida a Martin Luther King. O bien “Hay quien cruza el bosque y sólo ve leña para el fuego”: León Tolstoi; “El mundo es un lugar peligroso, no por causa de los que hacen el mal, sino por aquellos que no hacen nada por evitarlo”: Albert Einstein; “Si lo que digo encuentra en ti resonancia, es simplemente porque los dos somos ramas del mismo árbol”; “Silencio, la Tierra va a dar a luz un árbol”: Vicente Huidrobo; “Un árbol es nuestro contacto más íntimo con la Naturaleza”: Jorge Nakashima, entre otros.

Esta exposición constó de 30 troncos, acompañados de 60 cédulas informativas que recogen el pensamiento de personajes históricos, de la literatura universal y de gente preocupada por la conservación del medio.

Al continuar con estas actividades, también se presentó la doctora Alejandra Alvarado Zink, integrante de Universum, quien impartió la conferencia “Importancia de los murciélagos en el ecosistema”, en la cual sostuvo que los murciélagos son fundamentales, pues pertenecen a un grupo al cual nosotros estamos emparentados, es decir los mamíferos, pero que también pueden volar; sin embargo, su función va más de ello, pues muchos son depredadores de insectos dañinos al entorno natural; son diseminadores de semillas, se alimentan de otros vertebrados que causan riesgos al sistema ecológico, colaboran para acabar con plagas, cumplen con un papel polinizador, es decir proporcionan mantenimiento a los ecosistemas existentes en selvas tropicales y bosques templados, regiones donde existe una mayor cantidad de ellos.

La ponente destacó que nuestro país es rico en diversidad de murciélagos, pues de las cerca de 1300 especies que existen en el mundo (segundo grupo más grande de mamíferos, después de los roedores), más

de 100, entre ellas tres endémicas, están en nuestro territorio y cumplen cíclicamente con sus funciones y beneficios ecológicos.

Señaló que existen los llamados murciélagos zorros que son los más grandes del planeta y llegan a pesar más de kilo y medio y medir más de metro y medio con sus extremidades extendidas; por el lado contrario, agregó, también se encuentra los más pequeños que miden aproximadamente tres centímetros, con un peso de dos gramos.

Finalmente, la ponente mencionó que el 75 por ciento de las especies mencionadas se alimentan de artrópodos (arañas, alacranes, insectos, cien pies, algunos crustáceos como las cochinillas), especialmente de insectos; otro cinco por ciento se alimenta de frutas, de néctar y de polen (sirven de polinizadores y diseminadores de semillas). El uno por ciento de estas especies se alimenta de sangre. Los murciélagos son importantes para el hombre, pues son útiles para la conservación y preservación de los distintos ecosistemas.

Además de estas actividades también se proyectó la película *Green* y se realizó un taller para la elaboración de un murciélago. Organizaron estos eventos los profesores Humberto Zendejo, Julieta Moreno y Julieta Sierra Mondragón. Asimismo, las profesoras Marcela Rocha Barrera y Norma Cano Leal. ♻️



Tronco como símbolo de la depredación

Se premia creatividad y conocimiento en física

Con la finalidad de que los alumnos muestren un manejo de los aprendizajes adquiridos en la materia de Física, así como su relación con los aprendizajes del Área de Talleres, se realizó el cuarto concurso **Caricatura e Historieta en Física**, certamen que reunió 127 trabajos elaborados en los géneros de caricatura e Historietas.

Creatividad, colores e imaginación, dieron pie a una manera original y divertida de aprender y exponer los conocimientos físicos. donde personajes como Einstein, Newton y Marie Curie tomaron vida en forma de simpáticos dibujos y caricaturas.

En este concurso, organizado por las profesoras Ana Laura Ibarra Mercado, Eliseo Isidro Ángeles Cisneros, Jorge Ruiz Ibáñez, Leonardo Gabriel Carrillo Contreras, María Esther Rodríguez Vite y Juan Solís Flores, fue ganado por los siguientes alumnos:



En la categoría Historieta

- 1° Sandra Itzel Fuentes Gómez
- 2° Montserrat López Tolentino Raquel
- 3° Yomara Jocabeth Nava Reséndiz

Caricatura

- 1° Jibrán Aaron Jiménez Vargas
- 2° Luisa Gabriela Ramírez Palacios
- 3° Nadia Martínez López

Menciones honoríficas

- Karen Mitzi Reyes Pérez
- Sarahi Ortíz Martínez
- Brenda Jhoanna Pérez Medina



INVITACIÓN

Se invita a la comunidad estudiantil al

Segundo Concurso de Canto en Inglés "CCH IDOL"



que se llevará a cabo el 17 de abril en la explanada del Plantel, de 13 a 15 horas.

¡¡¡ASISTE, PARTICIPA, DIVIÉRTE!!!

Profesores del Departamento de Inglés

- | | |
|------------------------|-------------------|
| Rommel Alejandro Reyes | Yessica Palomino |
| Silvia Arely Rodríguez | Claudia Martínez |
| Marina Andrade | Edna Jiménez |
| Ma. Martha Ramos | Miguel Ángel Ríos |

RECTAL DE PIANO

Interpretará el pianista y profesor del Área de Matemáticas

Daniel R. Flores Marzola

Sala Audiovisual 2 "Ignacio Chávez"

Miércoles 21 de marzo

Dos funciones:

12:00 y 13:00 pm





PSICORIENTA



Ma. Luisa Novoa Aguilar

No hay plazo que no se cumpla...

Por fin... el día de seleccionar asignaturas llegó. Un paso trascendental en tu proceso de elegir profesión u ocupación. Elegir una profesión es un proceso de varias etapas, por eso informarse, analizar y tomar decisiones lleva a la meta. En este camino procurarse y analizar la información es un aspecto crucial, pues entre más información obtengas sobre la carrera y las asignaturas, contarás con más elementos que harán tu decisión más sólida.

Este proceso, que comenzó desde tu ingreso al CCH, hace una parada para que selecciones las asignaturas que cursarás en quinto y sexto semestres. Dicha selección es conveniente que sea en función de una carrera, es decir, que los conocimientos de las asignaturas sirvan de base para el estudio de la carrera que has pensado cursar.

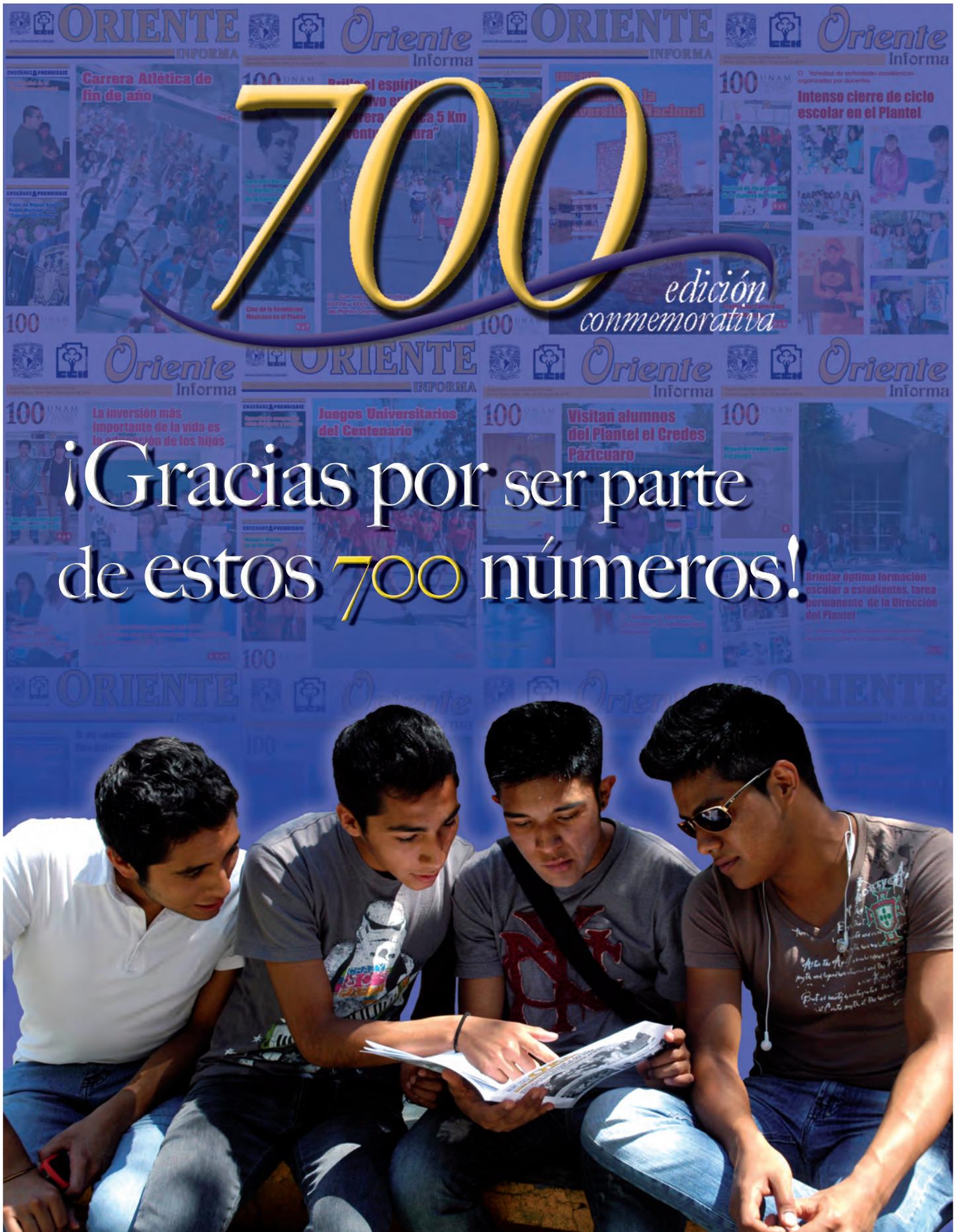
Además de que las materias deben ser útiles para la carrera, también es importante que al cursarlas aprendas y te gusten los contenidos, pues de lo contrario es posible que no te esfuerces ni cumplas con las tareas para acreditar, y dejes de verlas como un apoyo para la carrera, lo cual también puede resultar un estorbo para egresar del Colegio. Por ello es importante que investigues sobre los contenidos de las asignaturas a cursar.

Entonces, la selección debe ser de la siguiente manera*:

1ª Opción	Cálculo Integral y Diferencial I y II Estadística y Probabilidad I y II Cibernética y Computación I y II	Elegir una	Seleccionar una tercera de estas dos opciones
2ª Opción	Biología III y IV Física III y IV Química III y IV	Elegir una	
3ª Opción	Filosofía I y II Temas Selectos de Filosofía I y II	Se cursa Filosofía de forma obligatoria y Temas Selectos cuenta como de la 4ª opción.	
4ª Opción	Administración I y II Antropología I y II Ciencias de la Salud I y II Ciencias Políticas y Sociales I y II Derecho I y II Economía I y II Geografía I y II Psicología I y II Teorías de la Historia I y II	Elegir una	Seleccionar una tercera de estas dos opciones
5ª Opción	Griego I y II Latín I y II Lectura y Análisis de Textos Literarios I y II Taller de Comunicación I y II Taller de Diseño Ambiental I y II Taller de Expresión Gráfica I y II	Elegir una	

La selección de asignaturas es un paso previo para elegir carrera, esperamos que éste sea firme, decidido e informado. En la dirección electrónica del Plantel www.cch-oriente.unam.mx puedes encontrar más información sobre las asignaturas a cursar en tus dos últimos semestres, además de las carreras universitarias. Hay dos folletos "Selección de Asignaturas" y "Elección de Carrera" te invitamos a consultarlos. Si tienes dudas acude a Psicopedagogía.

*CCH, UACB (1996) Plan de Estudios Actualizado. México, UNAM



¡Gracias por ser parte
de estos 700 números!