



www.cch-oriente.com.mx

# ORIENTE

ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLANTEL ORIENTE • SEXTA ÉPOCA • NÚM. 698 • 5 DE MARZO DE 2012

## INFORMA

### ENSEÑANZA **A**PRENDIZAJE

#### Balance académico para la calidad educativa



3

### ENSEÑANZA **A**PRENDIZAJE

#### Primer concurso de fotografía PEMBU



4

En este número...

#### La metodología de Polya

9



## FELIZ DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER



5, 6 y 7

Se celebra en el Plantel Oriente el Día Internacional de la Mujer

## DIRECTORIO



RECTOR

DR. JOSÉ NARRO ROBLES

SECRETARIO GENERAL

DR. EDUARDO BÁRZANA GARCÍA



DIRECTORA GENERAL DEL CCH

LIC. LUCÍA LAURA MUÑOZ CORONA

SECRETARIO GENERAL

ING. GENARO JAVIER GÓMEZ RICO



DIRECTOR

LIC. ARTURO DELGADO GONZÁLEZ

SECRETARIO GENERAL

LIC. VÍCTOR DAVID JIMÉNEZ MÉNDEZ

SECRETARIO ACADÉMICO

FÍS. MAT. FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ PÉREZ

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ACT. ANDRÉS GÓMEZ VALLE

SECRETARIA DOCENTE

LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ÁRIAS

SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

PSIC. ÓSCAR ESPINOSA MONTAÑO

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

ING. QUÍM. TOMÁS NEPOMUCENO SERRANO

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

LIC. VÍCTOR EFRAÍN PERALTA TERRAZAS

**ORIENTE**  
 INFORMA

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

*Oriente Informa* aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57738325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx  
landerossbo@hotmail.com

## EDITORIAL

# Mejorar el proceso formativo de los jóvenes

Una de las tareas fundamentales del Colegio de Ciencias y Humanidades es cumplir con la encomienda de formar a los alumnos con una adecuada preparación académica. A partir de programas institucionales, pero fundamentalmente a través de los cursos ordinarios, es como nuestra institución perfila sus esfuerzos para alcanzar mejores niveles de egreso, una mayor preparación y, en consecuencia, menor reprobación.

Como institución universitaria, como Plantel Oriente, deseamos una mejor preparación de los jóvenes; de ahí la insistencia para que alumnos y alumnas se involucren en los requerimientos que su formación educativa requiere y que demanda permanentemente el proceso enseñanza aprendizaje.

Asistencia a clases, cumplimiento con trabajos escolares, participación activa, entre otros, son los requerimientos para que los estudiantes alcancen un rendimiento escolar satisfactorio que los ayude en primera instancia a concluir satisfactoriamente sus estudios de bachillerato y, al mismo tiempo, capacitarlos para su ingreso a la licenciatura.

No obstante lo anterior, sabemos de las dificultades de nuestros jóvenes por integrarse

plenamente a este procedimiento formativo, por lo que el Colegio, además de los cursos curriculares, también oferta otras acciones para que puedan concluir en tiempo y forma sus estudios.

Ejemplo de ello son el Programa Institucional de Asesorías, los cursos de recursamiento, el Programa Institucional de Tutorías, así como otros de igual trascendencia e importancia como la Jornada de Balance Académico, para que los escolares no sólo adquieran una óptima formación, sino que alcancen una regularización académica que los ayude a concluir adecuadamente su bachillerato.

Especial atención se ha puesto en las distintas jornadas de balance académico, pues de acuerdo a sus propósitos, ayuda a identificar a jóvenes con dificultades en su aprendizaje y aprovechamiento, a estudiantes con problemas de comportamiento, inasistencia, o simplemente por apatía o indiferencia en sus estudios.

El resultado de estas jornadas ha sido provechoso, pues se han detectado problemáticas que, con orientación y apoyo académico, pedagógico y psicológico, contribuyen al rescate de aquellos jóvenes que también merecen ser atendidos para mejorar su proceso formativo.

# ENSEÑANZA APRENDIZAJE

■ Profesores diseñan estrategias de apoyo a la comunidad estudiantil

## 18ª Jornada de Balance Académico



El modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades tiene como propósito la formación integral de estudiantes, por ello impulsa actividades para el desarrollo de individuos capaces de aprender a aprender, a hacer y a ser. Bajo este contexto y con la perspectiva de alcanzar dicho propósito, se realiza permanentemente la Jornada de Balance Académico, cuya 18ª edición en el Plantel Oriente se llevó a cabo el 23 de marzo.

Cabe resaltar que este evento se efectúa cada semestre, desde hace nueve años. Consiste en organizar reuniones de trabajo con los profesores de cada grupo existente en el Plantel, ya sea de primer y tercer semestres o de segundo y cuarto, como fue en esta sesión. Durante las reuniones, los académicos discuten acerca del aprovechamiento de sus grupos e identifican a los alumnos que presenten dificultades en su aprendizaje y comportamiento.

Incumplimiento de tareas, falta de interés, problemas de disciplina, inasistencia, conducta agresiva o problemas de comprensión son los principales factores de alerta que los maestros reconocen y expresan a sus colegas. El establecimiento de este tipo de contacto, facilita que los educadores se percaten si un estudiante sólo tiene complicaciones con uno de sus profesores o si es un problema general; situación que es compartida entre los docentes, quienes establecen algunas vías de solución.

En entrevista con este medio Óscar Espinosa Montaña, Secretario de Asuntos Estudiantiles en el Plantel Oriente, señaló que existe un aproximado de 700 académicos y a esta jornada acuden más de la mitad. En la anterior, se presentó el 57 por ciento de los profesores grupo-asignatura de ambos turnos. Asisten porque consideran importante percatarse de la realidad de los alumnos y dar seguimiento a su problemática.

Espinosa Montaña mencionó que tras toda Jornada de Balance Académico se canaliza a los jóvenes con problemáticas identificadas al Departamento de Psicopedagogía, Departamento de Control Escolar o a los programas de asesorías y tutorías del Plantel. En Psicopedagogía se les realiza un Plan de Vida, mientras en Control Escolar se les formula un Plan de Egreso, para que se recuperen escolarmente.

Finalmente, dijo que depende de tres factores el desarrollo integral de un estudiante. De sí mismo, de las facilidades de su centro educativo y del apoyo familiar. Por esta razón, se les llama a los padres del alumno con algún conflicto para informarles de la situación de su hijo y hacerles partícipes en las medidas que el Plantel decida tomar respecto al adolescente.

La realización de la Jornada de Balance Académico es relevante en la consecución del objetivo del Plantel Oriente de detectar a integrantes de la comunidad estudiantil que requieran de apoyo, para así auxiliarlos a egresar tanto con calidad académica como de vida. Así es como se impulsa el trabajo docente colaborativo en la creación de estrategias preventivas para mejorar el desempeño escolar de los alumnos y las alumnas.

La 18ª Jornada de Balance Académico fue coordinada por Víctor David Jiménez Méndez, Francisco Javier Rodríguez Pérez, Norma Cervantes Arias y Óscar Espinosa Montaña, responsables de las Secretarías General, Académica, de Administración Escolar y de Asuntos Estudiantiles del Plantel, respetivamente. 

Rosa Ramírez SS



Día Internacional de la Mujer



## CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DEL DÍA MUNDIAL DE LA METEOROLOGÍA ESTE 23 DE MARZO

El Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU)  
convoca al:

### 1er. Concurso de fotografía PEMBU

El objetivo es estimular el interés de los alumnos por las ciencias atmosféricas, a través de expresiones artísticas. En esta primera edición se solicitan contribuciones sobre el tema:

nubes

Podrán participar los alumnos inscritos en cualquiera de los planteles del Bachillerato Universitario (ENP y CCH) de acuerdo con las siguientes bases:

1. La participación será **individual** y podrán hacerlo hasta con tres fotografías en b/n y/o color.
2. Las fotografías deberán ser inéditas y producidas durante el ciclo escolar 2011- 2012.
3. **La convocatoria quedará abierta a partir de su publicación y hasta el 15 de marzo de 2012.**
4. Los trabajos deberán entregarse con los Responsables del PEMBU en cada uno de los planteles.
5. Los participantes deberán entregar la fotografía impresa y en formato electrónico con las siguientes características:
  - A) Formato impreso. Las impresiones deberán ser en papel fotográfico con las siguientes dimensiones 8x10 pulgadas (21x27cm), montadas en un cuarto de ilustración; con un margen libre.
  - B) Formato electrónico. Entregar un CD con las imágenes en alta resolución (16x20 pulgadas, 3800 pixeles, resolución 300 dpi, calidad alta [8], formato JPG), ya que, en caso de ser seleccionadas, las fotografías se imprimirán para formar parte de un calendario. De no cumplir con este requisito, los trabajos no podrán ser premiados, ni exhibidos. El disco compacto será rotulado sólo con el seudónimo del autor, según sea el caso.
6. No se aceptarán fotografías manipuladas y/o alteradas por ningún medio digital o análogo.
7. Ambos formatos se entregarán en un sobre cerrado y etiquetado al reverso del mismo, claramente rotulado con el seudónimo del autor y dentro de este sobre, se incluirá un sobre de menor tamaño en el que colocarán el disco compacto y la ficha técnica, ésta última elaborada con los siguientes datos: **nombre completo del autor, número de cuenta, plantel de adscripción, turno, grupo y teléfono particular. Título de la obra, seudónimo, técnica utilizada (b / n o color), fecha de realización.**
8. El participante deberá anexar un texto breve (1/2 cuartilla como máximo) relativo a la fotografía.
9. Las obras que no cumplan con los requisitos estipulados anteriormente o sean entregados después de las fechas indicadas en las bases de esta Convocatoria, no se admitirán en el concurso.
10. Se integrará un jurado que designará el Comité Académico Asesor con especialistas en fotografía y académicos, quienes calificarán la propuesta conceptual y técnica de la imagen. Tanto en la etapa local como en la final, la decisión del jurado será inapelable.
11. **Etapa Local: se realizará los días 16 y 17 de marzo, en donde el jurado seleccionará las mejores fotografías que representarán al Plantel Oriente. En la Coordinación de Matemáticas (Edificio "T", planta alta)**
12. **Etapa final:** se realizará los días 21 y 22 en el Centro de Ciencias de la Atmósfera (CCA), para ser exhibida en el evento del día Mundial de la Meteorología el día 23 de marzo en el Auditorio del CCA. Donde serán premiadas las tres mejores fotografías.
13. Los participantes manifiestan por escrito su conformidad con las bases de la convocatoria y autorizan a los organizadores el uso de sus imágenes para fines culturales, de difusión y de exhibición, sin afectar sus derechos de autor. Por lo tanto, los participantes liberan al CCH, ENP y al CCA de cualquier responsabilidad presente o futura que pudiera originarse como consecuencia de su uso, en caso de que se afecten derechos o intereses de terceros.
14. Los casos no previstos en esta Convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

Para cualquier aclaración o informes del Concurso comunicarse a:

\*Coordinación del PEMBU-ENP: teléfonos 56-87-68-28 y hasta el 88 de diez en diez, extensiones 1275, 1316 y 1238.

\*Coordinación del PEMBU-CCH: está a las órdenes de los interesados, a los teléfonos 5622-2499 y 5622-2341, extensión 402.



**PSICORIENTA**



María del Rosario Pétriz Elvira \*  
mrpetriz@yahoo.com.mx

**La mujer... maravilloso ser**



**L**as familias, en la actualidad, presentan un cambio estructural en la organización interna de sus integrantes; la distribución de tareas y responsabilidades del hombre como de la mujer son diferentes a las tradicionales.

La mujer cumple con una gran cantidad de responsabilidades en la vida pública, además de las tradicionales asignadas en la vida privada. Este rol es más aceptado y, por lo tanto, más flexible en el caso de la mujer, pues ha asumido bajo el riesgo y la tensión que provoca hacer varias actividades simultáneas, este gran reto de combinar el ámbito público y privado en tiempos muy cortos.

Históricamente el rol tradicional de la mujer, ha sido la parte afectiva en cuanto a la crianza de los hijos, su cuidado, atención (salud, alimentación, educación). Aunado a los esquemas sociales que la cultura mantiene, también se asocia a un sistema de atributos tradicionales que le demandan en la familia permanecer en el mismo sistema de dominación masculina, lo que entra en contradicción con el desempeño de funciones cotidianas y obstaculiza los procesos necesarios para el desarrollo integral de sus potencialidades.

Sin embargo, las reglas y las normas sociales han evolucionado hacia una mayor permisividad en el consumo recreativo del alcohol en la mujer, tal vez sustentada en la búsqueda de igualdad y respeto del hombre. Esto tiene relación con formas de adaptación y modificación de las actividades y las funciones de los roles que se comparten en la misma familia.

La mujer ha modificado también los escenarios laborales, en los cuales ha tenido que pugnar por ganar espacios de presencia, como es el caso de las áreas donde tradicionalmente dominan los hombres ; por ejemplo, es muy raro encontrar al sexo opuesto que ejerzan la Ingeniería (en cualquiera de sus áreas). No obstante el cambio de tendencias sociales y económicas en la oferta y demanda de trabajo, esta situación comienza a cambiar de forma favorable y gradual para la mujer que quiere incursionar en este terreno.

La mujer ha logrado sobreponerse al esquema tradicional de vivir centrada en la vida de los demás, me refiero a la dedicación de los hijos porque cuando estos crecen, se casan o cambian de domicilio, su vida carece de sentido.

Ha conseguido valorar y tomar bajo su responsabilidad el hecho de decidir sobre su propia existencia, me refiero al hecho de poner en primer plano la realización de sus propias potencialidades.

Valorar los esfuerzos de la mujer, no sólo en el día conmemorativo del 8 de marzo, sino todos los días, es una clara señal que se ha aceptado con claridad que tiene presencia.

**Referencias bibliográficas:**

Centros de Integración Juvenil, *Mujer y drogas*, capítulo 5: Familia, género y adicciones, 30. México, 2009.



Día Internacional de la Mujer



# FELIZ DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER



## Mujer, fuente inagotable de inspiración

*Mujer* es el hermoso vocablo que engloba a toda persona del sexo femenino. En su nombre se crean los más excelsos artificios en cualquiera de las siete artes. Su presencia ha motivado los poemas de Safo o Pablo Neruda, las canciones de The Beatles, las películas del pionero Georges Méliès o la construcción de edificaciones como el Palacio Marino en Italia, el cual fue erigido para que Ara Cornaro, emparentada con la realeza, tuviese un hogar que mereciera su belleza.

Su existencia inspira en el ámbito artístico y a la vez, en el de la vida. Levanta ánimos, afectos o ideas con el sólo existir, porque ella es y debe considerarse como una maravilla. Provoca admiración desde cualquiera de los roles que se le han adjudicado en la historia: madre, heroína, suripanta, traidora, artista... y también, desde los papeles por los que lucha por ser reconocida, como mujer trabajadora e independiente.

El Instituto Cervantes de España realizó un certamen para escoger las palabras más bellas del español, la gente votó para que *madre* estuviese entre las primeras quince. Ser mujer está estrechamente vinculado con ser mamá, porque sólo ella tiene la facultad de dar luz a una nueva vida. El primer amor sincero e inconmensurable con el que casi todo ser humano cuenta es el de su progenitora, ya sea de sangre, crianza o mediante otros vínculos afectivos.

La mujer está hecha para ser madre, no siempre de frutos de carne, hueso y horas de llanto, también de proyectos, artilugios y descubrimientos. Su naturaleza vinculada a las emociones y al consiguiente anhelo de proteger a los suyos, la llevó a impulsar la agricultura y la vida en familia, a conseguir las vacunas contra las meningitis B y C (Concepción Campa) y la viruela (Mary Montagu), instaurar en los hospitales los exámenes Apgar para determinar la salud de los bebés recién nacidos (Virginia Apgar) y a implantar las balsas salvavidas (María Beaseley) y las salidas de emergencia en caso de incendios (Anna Connelly).

Toda fémina es previsora, ingeniosa y una combatiente tenaz, por ello es natural que sus inventos y hallazgos sean, en su mayoría, para salvaguardar a los suyos. Tales características le dotan el potencial de ser una excelente gobernante de su hogar, de su lugar de trabajo y hasta de su país. Cleopatra o Elizabeth I son ejemplos de lo anterior, así como Angela Merkel, canciller de Alemania, Helen Elizabeth Clark, que fue ministra de Nueva Zelanda, o Dilma Rousseff, actual presidenta de Brasil.

En la historia hacen falta los nombres de diversas mujeres ilustres, sin embargo, esto no demerita la extensa lista de doncellas, guerreras y compañeras de vida que son muestra de la relevancia, inteligencia y creatividad de la mujer. La Malinche, intérprete de Ióbriga fama, Sor Juana Inés de la Cruz, la Décima Musa, Josefa Ortiz de Domínguez, combatiente insurgente, Carmen Serdán, participante en la Revolución Mexicana, Frida Kahlo, excelsa pintora y Paola Espinosa, destacada clavadista, son ejemplos de lo que una mexicana puede llegar a ser.

Ser mujer es un privilegio, una satisfacción que se debe llevar con orgullo frente a cualquier obstáculo, pues sólo ella es capaz de inspirar tan profundamente a la humanidad. Sí, su existir ha sido razón de rivalidades legendarias, enfrentamientos en tugurios o de la destrucción de reinos como el de Troya, pero, igualmente lo fue de alianzas, concilios y fortalecimiento de naciones, y en el presente es un motivo para seguir adelante, tanto para el joven enamorado como para el hijo que contempla los esfuerzos de su progenitora o el padre que adora a su pequeña princesa.

Por estar, luchar e infundir una razón de vivir para sí misma o alguien más, se le dedica internacionalmente el 8 de marzo a la mujer. Cabe destacar que el Día Internacional de la Mujer originalmente era el Día Internacional de la Mujer Trabajadora, mas, se retiró la última palabra porque las féminas si bien han

perseverado por ser reconocidas laboralmente, no sólo se esfuerzan en tal ámbito, también en el día a día en sus casas, al asistir a clases, obtener logros deportivos, realizar hazañas intelectuales y sobre todo, en disfrutar de ser mujeres.



Diseño: Aditana Mendoza SS. Texto: Rosa Ramirez SS



## 8 de marzo Día Internacional de la Mujer

*"Por el respeto a todas las mujeres, hagamos un cambio de cultura".*

El Seminario de Equidad de Género (SEG) del CCH invita a estudiantes, profesoras (es), trabajadoras (es) y autoridades a participar de las siguientes actividades con motivo de la celebración del 8 de marzo, en todos los planteles del Colegio

En el Plantel Oriente la cita es en la explanada central y la sala 2 de audiovisual con actividades programadas para todo el día.

### Miércoles 7 de marzo.

Cine debate en la sala 2 de audiovisual con las películas *Ágora* y *La sonrisa de Mona Lisa* de 9:00 a 13:00 hrs. y de 15:00 a 19:00 hrs.

Concierto de Trova en la explanada central del Plantel Oriente de 13:00 a 15:00hrs

Exposición de carteles relacionados con las contribuciones que han hecho mujeres destacadas en la historia, literatura, ciencia y el arte.

### Jueves 8 de marzo.

A las profesoras (es) se les entregará una Gaceta especial dedicada al día de la mujer, para invitarles a promover la discusión del tema en su clase. Dedicar 10 minutos de nuestro tiempo a reflexionar con las alumnas(os) acerca de la situación de las mujeres y las relaciones entre los dos géneros.

La intención de estas actividades es concientizar para promover el respeto a todas las mujeres: compañera, amiga, vecina, novia, prima, sobrina, hermana, mamá, tía, maestra, trabajadora, etc.

Así que aprovechemos para cambiar nuestra vida las incómodas, molestas, cansadas, enojadas, acosadas, golpeadas, y seguir con la cara en alto librando esta batalla en nuestra sociedad.

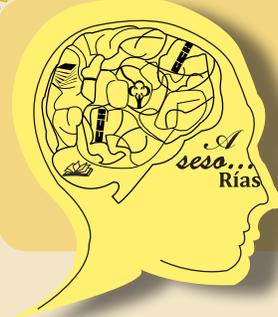
**¡Vivan las mariposas!**

**7 DE MARZO DE 2012**  
**De 13:00 A 19:00 HORAS**  
**Sala Audiovisual 1 y 3**

**Profa. Aida Castillo Melo.**  
**Profa. Martha Maya Téllez**

**Profa. Patricia Elizabeth López Ocampo**  
**Dr. Miguel Ángel Flores Delgado**

[f /Vivan las mariposas!](#)  
[t @Vivan\\_mariposas](#)



## A seso...Rías

### La metodología de Polya

Por: Zaira Eréndira Rojas García  
Jaime Martínez Gutiérrez

La asesoría que ofrece el Programa Institucional de Asesorías (PIA), de manera individual o grupal a través de preguntas al asesor, es un recurso que le permite al estudiante dirigirse de forma directa sobre alguna duda específica, acerca de los contenidos de las asignaturas. En las asesorías del Área de matemáticas, a los alumnos se les capacita con estrategias para enfrentar el problema de reprobación y deserción.

La teoría de Vigotsky respecto de la interacción asesor-asesorado está estrechamente relacionada con el experto-novato. El presente artículo se elaboró con base en un enfoque constructivista, tomando en cuenta a Vigotsky<sup>1</sup> y el método de resolución de problemas de Polya.

El constructivismo propone una construcción de los seres humanos a través de la experiencia y su propio conocimiento, por ello es necesario crear modelos mentales que puedan ser cambiados y posteriormente reestructurado para afrontar situaciones nuevas.

Para la resolución de problemas<sup>2</sup> se necesita aplicar un razonamiento de forma secuencial. El primer paso es la **comprensión del problema**, entender qué se pide y tener los conocimientos previos necesarios para hacer frente a esta problemática. Después debe **formularse un planteamiento**, en el cual se involucren los datos y una incógnita. Si se tiene alguna dificultad debe buscarse algún problema parecido para tener una

mayor comprensión, una vez hecho lo anterior, se estructura un **plan para llegar a la solución del problema**.

Cuando un alumno llega a las asesorías, el profesor-asesor brinda sus conocimientos mas no resolver el problema, eso permite que el asesorado persiga su propia solución. El asesor debe ponerse en el lugar del alumno, tratar de comprender qué pasa por su mente y plantear una pregunta o indicar algún camino para la mejor solución del problema planteado.

De cualquier manera resulta evidente que la resolución de problemas es fundamental tanto para el docente como para el alumno al enfrentar la enseñanza de las matemáticas, entonces resulta útil desarrollar una idea de cómo aprovechar esta opción para tener mejores resultados en el proceso educativo

En el PIA se sugiere introducir al estudiante en la resolución de problemas, para ello resulta conveniente utilizar la metodología de Polya, con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje de las matemáticas. ♀



Día Internacional de la Mujer

1) Enfoque sociocultural. Vigotsky es el iniciador del constructivismo social, para él, el conocimiento se realiza mediante un proceso de interacción entre el individuo y el medio social y cultural.

2) Un problema involucra un reto nuevo, ya que sale de los esquemas conocidos, es decir, tiene que plantearse un esfuerzo mental, busca una solución que no es fácil encontrarla a simple vista o que suponga la sustitución de datos de una ecuación o fórmula.



## Réquiem por un árbol



A toda la comunidad:



Están cordialmente invitados a la exposición **Réquiem por un árbol**, Imuestra plástica que se exhibirá del 5 al 23 de marzo en la explanada central del plantel con motivo del **Año Internacional de los Bosques 2011**. Dicha exposición tiene el propósito central de reflexionar acerca de la tala de árboles y vislumbrar sus consecuencias.

Acompañada de ella, se proyectará la película **Green** y podrá solicitarse en la sala de firmas para que los profesores y alumnos la vean y discutan en clase.

El 2011 y 2012 fue declarado el **Año Internacional del Murciélago y de la energía sostenible**, motivo por el cual en el Plantel se está organizando un ciclo de charlas en la sala de audiovisual 2, del 12 al 14 de marzo en ambos turnos y complementario a ellas, se llevará a cabo una exposición del 12 al 16 de marzo en el vestíbulo de la biblioteca.

El 12 de marzo después de la conferencia **Importancia**

**de los murciélagos en el ecosistema** sustentada por la Mtra. Alejandra Alvarado Zinc de UNIVERSUM, te invitamos al taller: **Elabora tu murciélago bajo la conducción de la ponente**. La conferencia es a las 11:00 y el taller a las 13:00 horas con todo el material gratuito.

El jueves 15 se llevará a cabo una muestra de alebrijes de murciélagos y exposición de maquetas relacionadas con energía sostenible (con la participación de estudiantes y profesores interesados), además de diversos talleres en los que trabajaran los participantes, coordinados por profesores del área de talleres.

Su participación es importante, favor de anotarse en la sala de firmas para conocer su interés de las diversas actividades y poder orientar su participación.

Comité Organizador.



Como parte del Programa "Escuela Sana", impulsado por La Dirección General del CCH, el Departamento de educación Física.

### Invita

A apoyar a tus compañeros que participan en el

### Torneo de Fútbol Soccer Varonil "Escuela Sana".

Jornadas 4-5

MES	DIA	EQUIPOS	HORA	CAMPO
Marzo	Lunes 5	Real Iztapala VS Manchester United	13:00	1
Marzo	Martes 6	Manchester United VS Real Iztapalapa	13:00	1
Marzo	Miercoles 7	Real 207 VS Manchester United	13:00	1
Marzo	Jueves 8	Pumas 202 VS Real 207	13:00	1
Marzo	Viernes 9	Pumas 202 VS Juventus	13:00	1
Marzo	Lunes 12	Manchester United VS Juventus	13:00	1

Informes Departamento de Educación Física  
Responsable: Prof. Javier Cruz Torres



**THRICE TOLD TALES**

Por: Manuel López Segundo\*

  
 Día Internacional de la Mujer  
  
  
  
  
  


**The Promise**

She looked at herself in the mirror. She was beautiful, young and intelligent. Of course the reflection in the mirror did not show that intelligence, but the girl saw it in her own face. She promised one thing to herself. ‘This day, March 8<sup>th</sup> will remind me I have to keep this promise’ she said to herself out loud, and the person reflected looked really serious.

Twenty-three years before that a woman was having a baby. It was a girl. She promised to that baby that she would protect her and would not let her suffer so much as she had. ‘You will have everything I couldn’t have’, she said.

Later when that baby was a girl, her brother was born. She was very happy, because her mother had had a lot of communication with her and had prepared her to receive the new member of the family. Her parents were not always at home. Both of them were professional. She used to see her mother wearing a dark blazer with a very elegant blouse. His father was out of the house before she woke up. It was her mother who took her to school and picked her up every day. She cooked when she returned home from work and cleaned the house after they had lunch. They spent a lot of time together.

Her mother’s attention started to diminish when her brother was born. Now they had to get up earlier and leave the baby at Grandma’s, then to her school. The way back home was a bit hasty too.

When her brother started to grow she could notice several differences. He did not have to wash dishes, as she did when she turned six. He did not have to do laundry, as she did when she turned ten. He did not have to learn to cook, as she did God knows since when.



Her mother had always been a role model to her. Her way of dressing was impeccable. Her way of speaking was elegant. She might even want to follow her steps and be a school principal herself... No, one thing she does not want is marrying a man like her father. He was almost never at home, which is a relief to her, because when he was at home he was either watching TV or pushing her mother about the way he wanted things to be.

When his brother was a teenager, she was a young adult. Her mother gave him permissions to be late or even stay away from home. She, who was already 23, could never get permissions like those.

She took another look in the mirror. She got to the conclusion that this day, March 8<sup>th</sup> is a reminder for many. And that is precisely what she dislikes. We should not need a reminder that women have rights and are equal. ‘If men as well as women think having a day is a good thing, it is because they have not really acknowledged women’s rights’, she thought. The promise her mother did to her was wrong. One does not have to promise to our child. One has to promise to ourselves. She promised to herself that no man would step on her rights. She promised to herself that she would treat her children equally regardless of their gender. She promised to herself that she would marry a man ONLY if he respected her. This would be her top priority from now on.

‘This day, March 8<sup>th</sup> will be the first day. I’ll keep this promise everyday’ she said to herself out loud, and the person reflected nodded. A great smile could also be perceived. 📍

\*Profesor del Departamento de Inglés



TALLER DE

# FOTOGRAFÍA Y AMBIENTE URBANO

**IMPARTE: RICARDO CASTRO**

ESTUDIANTE DEL POSGRADO EN PSICOLOGÍA AMBIENTAL DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNAM

Foto y diseño: betox2009@gmail.com

**7** DE  
MARZO  
AL  
**25** DE  
ABRIL

TODOS LOS MIÉRCOLES DE  
1 PM A 3 PM

## REQUISITOS:

- SER ESTUDIANTE ACTUALMENTE INSCRITO EN EL CCH ORIENTE
- CONTAR CON CUALQUIER APARATO QUE TOME FOTOGRAFÍAS (CÁMARA, CELULAR)

## INSCRIPCIONES:

- ACADEMIA DE EXPERIMENTALES, EDIFICIO L, CON LA PROFESORA ITZEL NÚÑEZ
- CORREO ELECTRÓNICO rcastrocr@gmail.com CON RICARDO CASTRO

AL TÉRMINO DEL TALLER SE CONFORMARÁ UNA EXPOSICIÓN CON LOS MEJORES TRABAJOS.

