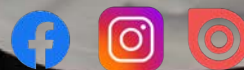


# Oriente informa



Órgano informativo del Plantel Oriente · Octava época · núm. 1026 · 9 de mayo de 2022 · [www.cch-oriente.unam.mx](http://www.cch-oriente.unam.mx)

## Exposición fotográfica: recuerdos a 50 años del plantel



ORIENTE INFORMA UNAM



# Enseñar, transmitir y compartir

**E**l cierre de un año escolar exitoso se mide en función de los resultados formativos y de aprovechamiento escolar de las y los estudiantes. Un proceso de enseñanza aprendizaje en donde es indispensable el compromiso conjunto de quien enseña y quien aprende, arrojará finalmente resultados visibles tanto en rendimiento académico como en la obtención de excelentes calificaciones para nuestros jóvenes.

Por ello, la importancia del trabajo compartido entre profesorado y alumnado, en el que la mayor carga y responsabilidad recae en las y los profesores, quienes son los baluartes del arte de enseñar, transmitir y compartir, no solo saberes o conocimientos, también valores y actitudes.

De ahí la importancia del papel preponderante que juegan las y los docentes, en esa noble, pero exigente tarea de instruir a hombres y mujeres, que son la simiente del progreso y del cambio, no solo de un país sino de toda una sociedad.

Nuestro reconocimiento a nuestras maestras y maestros que se afanan día a día, para preparar esas conciencias, para orientar y guiar esos saberes y cultura universales; quienes procuran, de igual forma, una preparación académica que incluye también valores, respeto y solidaridad. Principios que, si son asumidos con cabalidad, las y los estudiantes serán capaces de construir, de transformar, y de participar en ese cambio, en ese despertar, en ese sueño donde es posible que la educación sea el detonante para un mejor modo de vida y esa transformación que requiere, indudablemente, la participación de las y los alumnos cecechacheros. 🇲🇽

## DIRECTORIO



**RECTOR**  
DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

**SECRETARIO GENERAL**  
DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



**DIRECTOR GENERAL DEL CCH**  
DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

**SECRETARIA GENERAL**  
MTRA. SILVIA VELASCO RUIZ



**DIRECTORA**  
MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

**SECRETARIO GENERAL**  
QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ

**SECRETARIA ACADÉMICA**  
LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

**SECRETARÍA ADMINISTRATIVA**  
MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

**SECRETARIA DOCENTE**  
LIC. MARÍA DEL CARMEN MARTÍNEZ TAPIA

**SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR**  
LIC. NORMA CERVANTES ÁRIAS

**SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES**  
DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA

**SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN**  
ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ



**JEFE DE INFORMACIÓN**  
LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

**MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL**  
LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

**REDES SOCIALES**  
LIC. MARLEN VÁZQUEZ DEL MERCADO SOLÍS

**DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES**  
C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente.

Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

**Correos electrónicos**  
ignacio.valle@cch.unam.mx  
landerosbo@hotmail.com  
marlen.vazquezdelmercado@cch.unam.mx



\* **Muestra fotográfica por el aniversario del CCH Oriente**

## El tiempo detenido: 50 años en fotografías

“50 años se dice fácil, pero cinco décadas de formar a miles de jóvenes, sigue como un compromiso del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Oriente. Es de destacar el valor de la fotografía, si bien es importante por el cúmulo histórico patrimonial, también es depositaria del sujeto fotografiado”, afirmó Patricia García Pavón, directora del CCH Oriente, durante la inauguración de la muestra fotográfica, que conmemora el 50 ani-

versario del plantel, llevada a cabo el pasado 4 de mayo, en la explanada principal de este centro educativo.

La directora comentó, ante estudiantes y académicos, que el valor de la fotografía va más allá, pues presenta actividades totalmente significativas y no solo de un carácter visual. “La imagen fotográfica no es simplemente un producto, sino el resultado de un completo proceso que representa mucho más de lo que se ve: es historia”, re-

flexionó la titular del plantel. Para culminar su participación, dijo a las y los estudiantes, que las instantáneas expuestas retratan la fundación del Colegio, sus primeros años y su evolución, además de la visita de personajes históricos, los cuales dan cuenta de la vida académica, política y cultural que siempre ha prevalecido en el CCH Oriente.

Por su parte, uno de los organizadores de la exposición, el licenciado Ignacio Valle Buendía, jefe de información del plantel, reconoció






que la exposición fue un reto debido a su montaje narrativo, además de la búsqueda en los acervos fotográficos del departamento de Información, así como de los que se encontraban en los archivos históricos de la dirección del plantel. Asimismo, comentó que en Oriente se han recibido a personajes destacados como Pablo González Casanova, ideólogo del proyecto CCH, así como a Alex Lora y el Tri, además del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, encabezado por el subcomandante Marcos.

Cabe recalcar que esta exposición también fue organizada por Rubén Guevara López, jefe de la Unidad de Planeación y el licenciado Miguel Ángel Landeros Bobadilla, quien integra la mesa de redacción y diseño editorial de la gaceta local, *Oriente Informa*. A lo largo de la muestra fotográfica, están retra-

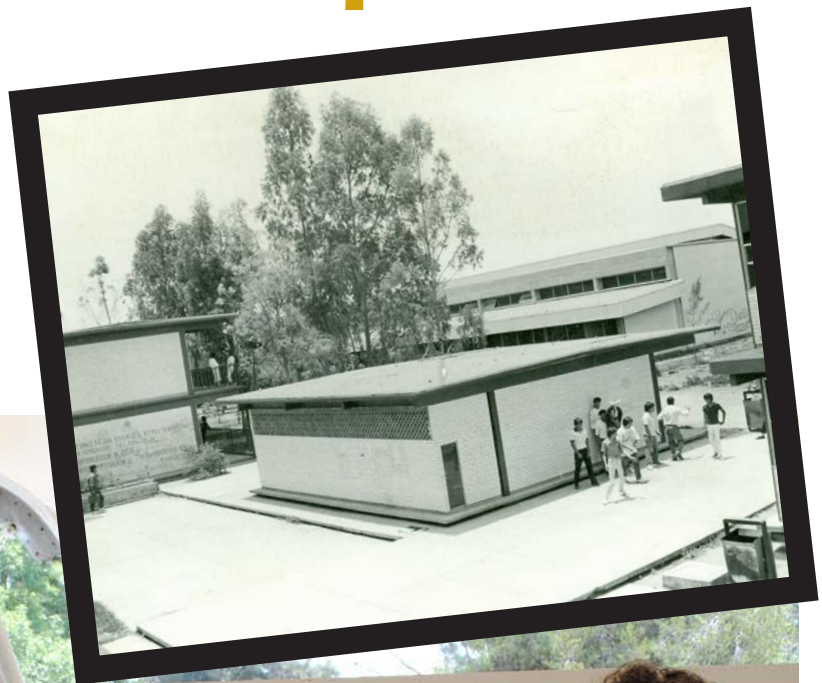




## “La imagen fotográfica no es simplemente un producto, sino el resultado de un completo proceso que representa mucho más de lo que se ve: es historia”

tados aquellos momentos en que los trabajadores de la construcción comenzaron a edificar cada uno de los espacios de este plantel, además de que aparecen profesores fundadores, así como personal administrativo de las primeras generaciones. 

Por: Ulises Soriano





# El CCH es la esperanza

**L**o más importante que dejó a las y los estudiantes la formación educativa en el CCH es que legó gente que está sirviendo a la sociedad, quienes aportan a ese desarrollo positivo que requerimos como país, coincidieron en afirmar algunos exalumnos de la Generación 76-79 del Colegio de Ciencias y Humanidades, durante la mesa redonda con integrantes de esa generación, quienes brindaron distintos testimonios desde que ingresaron, hasta que egresaron de este centro educativo.

Nuestra adoración fue y es el plantel Oriente, pues cimentó esas bases para que fuéramos buenas personas; nos generó inmejorables experiencias para ser buenos estudiantes y buenos seres humanos, dijeron Arturo Kemchs, caricaturista y monero del periódico *Universal*, Benjamín Castañeda Lara, médico cirujano, especialista en terapia intensiva, Raúl de la Cruz Sánchez, cirujano dentista y profesor en escuelas privadas, Julio Ramírez Ávila, licenciado en Sociología y maestro en Administración, así como Edelmira Jiménez Sánchez, en este acercamiento con nuestros estudiantes, el pasado 27 de abril.

Organizada por la profesora Brenda Patricia Sánchez Olivo, coordinadora del Área de Ciencias Experimentales, destacó la trascendencia de esta charla, pues los ponentes dieron a conocer sus experiencias que impactaron la vida personal y profesional de quienes fueron alumnos de este centro escolar, hace más de 40 años.

A través de un relato nostálgico, pero a la vez con emoción, como si no hubiese pasado el tiempo, los egresados de esta escuela destacaron que lo más sig-

## \* Exalumnos de la generación 76-79 del plantel Oriente



nificativo de su vida estudiantil fue entender el principio de las libertades; para estudiar, convivir, socializar, para ser autónomo y críticos, desde ese entonces.

El aprendizaje conjunto entre el profesorado y el alumnado, fue otra experiencia, otra manera de aprender y de enseñar, de tomar clases en una institución universitaria naciente con una nueva forma de educar en México.

Vacas, milpas, tierra, polvo y música se acompañó en las clases impartidas por jóvenes egresados de la Universidad, quienes compartían ese ímpetu juvenil, característico de esa época. Entre los recuerdos de sus mentores de aquel entonces, citaron a Miguel Ángel Rodríguez Chávez y a Arturo Delgado González, ambos ex directores del CCH Oriente; al cantante popular y cecechero

por excelencia, Maylo, y “al tremendo” Jaime Ramón Melín Calleros, quienes los orientaron no solo en la docencia, también en esa vida, llena de carencias, de falta de transporte urbano y de muchas necesidades económicas para seguir sus estudios de bachillerato y después de licenciatura.

Todo esto, comentaron los panelistas, orientó su futuro profesional y laboral, a través no de la impartición de las clases sino de la plática amena, cercana con las y los alumnos “que aprendíamos de las clases experimentales, de la anécdota cotidiana, de la política y también de la grilla y lucha social”.

Retos día a día, debían de enfrentarse, expresaron los egresados; uno de ellos, permanecer en el plantel, con todo y la escasez de recursos económicos, “pues debíamos muchos de nosotros



que trabajar de manera temporal para sostener los estudios”; pero lo más complicado, asumir esa libertad con mucha responsabilidad, pues en ocasiones, la charla, la camaradería y “las canchas imperdibles”, fueron un verdadero obstáculo para concluir los estudios del bachillerato.

La unión, la solidaridad; igualmente el respeto y el cultivo

de valores, fueron esenciales en esta formación académica, atiborrada de asambleas, mítines, pero al mismo tiempo de academia, de propuestas creativas para aprender e investigar, lo que les dio “la fortaleza y el carácter, la idea y el anhelo de ser alguien para aportar algo a la sociedad”.

Agradecidos con el Colegio, con el plantel Oriente, los egre-

sados hablaron igualmente de sus travesuras juveniles, de su primer amor, pero también de la toma de decisiones para formarse un criterio para encarar sus estudios y enfrentar la vida más allá del ambiente cecechero, pues coincidieron que, a 50 años de su fundación, el CCH es la esperanza para lograr metas profesionales y de vida. 🙏





# “José Mariano Mociño: un gran científico mexicano desconocido”

## Historia y herencia de un genio olvidado

José Mariano Mociño fue un notable investigador, científico e intelectual mexicano que es poco citado pero que hizo importantes aportaciones al conocimiento natural y antropológico, afirmó Thomas Janota durante la presentación del libro *José Mariano Mociño. un gran científico mexicano desconocido*. Janota —quien nació en Chicago y estudió biología en el Kalamazoo College mientras desarrolló su segunda pasión: la historia—, comentó que, a diferencia de grandes mentes como Galileo, Mociño no es reconocido, pero comparte esa capacidad para ver a la naturaleza de forma creativa y sistemática en su deseo de comprenderla en su funcionamiento para el bienestar de la sociedad.

Posteriormente, el especialista procedió a describir la biografía de Mociño, quien nació en Temascaltepec, Estado de México, en 1757. Fue hijo de padres humildes criollos, y de-

mostró talento para los idiomas pues aprendió náhuatl, otomí, además de griego y latín, lo que le abrió las puertas a la cultura prehispánica y europea.

“A los 16 años se trasladó a la Ciudad de México, donde estudió filosofía, teología, idiomas, medicina, botánica e historia natural. En las páginas de la *Gaceta de literatura*, participó en los debates intelectuales entre los conservadores escolásticos y la ciencia de los ilustrados, quienes creían en las leyes de la naturaleza y no en los poderes divinos”.

Por su sobresaliente carrera, fue invitado a integrarse en 1790 a la Real Expedición Botánica, que recorrió la Nueva España en lugares como San Ángel, Cuernavaca, Toluca, Chihuahua, Veracruz y Oaxaca, además de viajar al Caribe y Guatemala. El objetivo consistió en modernizar el estudio de la botánica y sistematizar



el estudio de las plantas medicinales.

Asimismo, agregó el también investigador de las aportaciones de Alexander von Humboldt, en 1792 el virrey mandó a Mociño y al ilustrador Atanasio Echevarría a lo que hoy es Vancouver, Canadá, junto a una misión para delimitar la frontera del imperio español e inglés. La tarea de Mociño consistió en hacer un inventario de plantas y animales que pudieran ser explotados por la corona española. Para ello, aprovechó su facilidad para los idiomas pues, en cinco meses, aprendió la lengua de los nativos y escribió un reporte etnográfico *Noticias de Nutka*, que se publicó casi 100 años después de la muerte de Mociño.

Dicho genio también contaba con una amplia formación geológica y ascendió al volcán San Martín, en Veracruz, durante dos erupciones en 1793, lo que le permitió elaborar el informe más completo sobre una erup-







ción en la Nueva España. Asimismo, en 1803 demostró su talento como epidemiólogo, pues en Veracruz hizo varias brillantes deducciones sobre la fiebre amarilla y sugirió novedosas mejoras en las condiciones higiénicas y ambientales para evitar la enfermedad.

Estos conocimientos los aplicó en Andalucía, España, en donde rechazó las antiguas teorías médicas de Hipócrates e implementó una estrategia integral que incluyó visitas a los pacientes y llevar registros clínicos, además de describir los factores urbanísticos que contribuían al crecimiento del mal, como la falta de desagües y propuso consumir comidas nutritivas. Todo lo anterior, aseveró Janota, era revolucionario para la época, lo que le valió un nombramiento en la Real Academia de Medicina de Madrid.

En 1808 se dio la ocupación francesa en España, lo que desató una guerra civil, y la sociedad se dividió entre quienes apoyaban al rey Fernando y quienes favorecían las ideas de la Revolución Francesa, como era el caso de Mociño, pues se identifica con sus ideales de progreso y racionalidad.

Para el especialista, lo anterior



explica el desconocimiento de la obra de Mociño, pues al ser derrotado el ejército francés, tuvo que huir hacia territorio galo llevando sus dibujos y escritos y vivió en el ostracismo. Sus aportaciones se perdieron por casi 150 años, pero hoy en día se están recuperando.

“En 1979, sus manuscritos fueron comprados por el Hunt Institute for Botanical Documentation en Pennsylvania. Y el año pasado se estrenó en Madrid un documental sobre la Real Expedición Botánica y el papel de Mociño, presentado recientemente en la Universidad Autónoma del Estado de

México”, concluyó el ponente.

Para cerrar esta actividad, organizada por la coordinación de la biblioteca Guillermo Haro del plantel a cargo de Mónica Aguilar Rocha, el físico Omar Escamilla, responsable del Acervo Histórico del Palacio de Minería Facultad de Ingeniería de la UNAM, aseveró que los científicos se distinguen por abrir fronteras y que Mociño fue un personaje con una mente amplia y quien, junto a otros pensadores, permitió que la Nueva España experimentará un auge, por lo que es necesario conocer sus aportaciones.📖

**“A diferencia de grandes mentes como Galileo, Mociño no es reconocido, pero comparte esa capacidad para ver a la naturaleza de forma creativa y sistemática en su deseo de comprenderla en su funcionamiento para el bienestar de la sociedad”**



## Presentación del libro: **Feminismo para América Latina**

# Consolidación feminista en América Latina

Por: Ulises Soriano

“**M**i libro cuenta la historia del movimiento feminista interamericano, este movimiento hoy es poco conocido, pero fue de suma importancia durante la primera mitad del siglo XX”, explicó Katherine Marino, autora del libro *Feminismo para América Latina*, publicado por la editorial Grano de Sal y presentado por medio de un video en el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Oriente, el pasado 27 de abril de 2022, en el audiovisual número uno, Pablo González Casanova.

Marino, quien también es catedrática de historia en la University of California, Los Angeles (UCLA), explicó que aquel movimiento estuvo integrado por agrupaciones y

dirigentes latinoamericanas y estadounidenses, unidas por las demandas por los derechos de las mujeres y la justicia global. Aquellas féminas buscaron un cambio en los derechos civiles, así como el sufragio de la mujer, igualdad salarial, legislación de maternidad y otros cambios alrededor del mundo. Agregó que la diferencia entre el feminismo americano y el europeo radicó en que el primero buscaba la innovación en el derecho internacional y sentar las bases de los derechos humanos internacionales.

Como fruto de aquellas luchas, dijo la autora del libro, nació la Comisión Interamericana de Mujeres (CIM) en 1928, además del Primer Tratado de Igualdad de Derechos en 1928. Para finalizar su intervención, destacó que estas luchas culminaron

en 1945 cuando se creó la Organización de las Naciones Unidas, plasmando en la Carta de las Naciones Unidas, aquellas ideas y transformaciones, con la representación de dos feministas latinoamericanas: la mexicana Amalia de Castillo Ledón y la brasileña, Bertha Lutz.

Al terminar dicha presentación, se realizó un conversatorio entre la traductora del libro, Karla Esparza, y la doctora en psicología, Claudia Ivet Navarro Corona, moderadas por la coordinadora de la biblioteca de este centro educativo, Mónica Aguilar Rocha, quien recalzó que el feminismo no proviene de Europa o de Estados Unidos, sino que las demandas de las mujeres enmarcadas en un contexto de lucha social en América Latina, por lo que muchas de los avances provienen de los con-



sensos entre las líderes de los movimientos.

De este modo, *Feminismo para América Latina*, tiene como hilo conductor, la vida y lucha de seis feministas. Berta Lutz de Brasil, Ofelia Domínguez Navarro de Cuba, Paulina Luisi de Paraguay, Martha Vergara de Chile, Doris Stevens de Estados Unidos, Marta Vergara de Chile, Doris Stevens de Estados Unidos y Clara González de Panamá, quienes fueron fundadoras de las primeras organizaciones feministas oficiales en sus países. Destacó que, en México, la Revolución iniciada en 1910, además de la Constitución de 1917, fueron catalizadores a nivel hemisférico de las demandas por sus dere-

chos políticos y civiles.

Claudia Ivet Navarro, quien además es profesora de la Facultad de psicología en la UNAM y tiene una especialidad en diversidad sexual y terapia narrativa, explicó que este libro responde a las preguntas “¿cómo empezó la historia del feminismo en México y en toda América Latina?” y “¿por qué todas las luchas en Latinoamérica son similares?” De esta manera, define al libro como “el rescate de aquellas luchas históricas”, las cuales responden a las coyunturas actuales debido a la necesidad de conocer la historia de las mujeres.

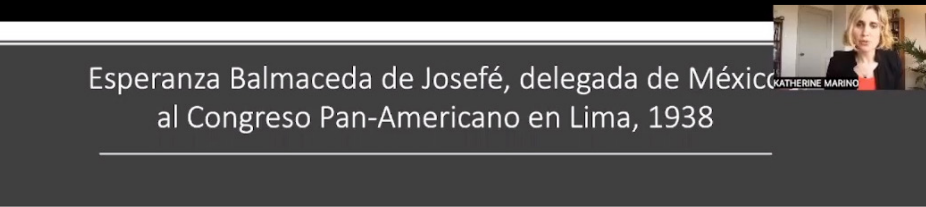
Asimismo, explicó que la palabra “Feminismo” surgió en Francia

por una mujer quien la “utilizó en términos médicos para hablar de forma despectiva de hombres que habían dicho que no tenían un desarrollo normal”. Sin embargo, a la postre, el termino aglutinó ideas en común en torno a las mujeres para después convertirse en un movimiento sólido que buscó y busca los derechos de las mujeres de común acuerdo.

Por su parte, Karla Esparza habló del tratamiento del feminismo en la literatura. Ésta comienza a partir de su concepción. “En un inicio generó un tipo de abstracción y en el momento en que se empezó a dialogar, se observó que los contextos (de las protagonistas del libro) no eran los mismos, la concepción sobre ser mujer o de sus derechos, presenta muchos sesgos. Se debe encontrar algo que esboce las vivencias además de revisar el imaginario colectivo, y todavía es más fácil conjugar ideas cuando se tiene una palabra en común que enmarque una lucha o una causa”.

Así, a lo largo de la conferencia, se habló de los aportes feministas a lo largo de los años, los cuales han transformado el devenir histórico y cultural de las naciones y de los individuos, creando y abriendo las puertas para que las mujeres tracen un eje vital en la vida de los seres humanos. También se abordó cómo es que las mujeres llegaron a un punto en el que escalaron peldaños de la vida pública en diversos países para dejar de aprobar leyes que dañaran su vida e integridad.

Para finalizar la conferencia, las ponentes, además de hablar de las complejidades y retos editoriales que la traducción de este texto implicó, invitaron a las y los asistentes a reflexionar y a leer este libro pues amplía la perspectiva de las luchas feministas en el continente americano, además de que explica las bases de los distintos feminismos que hoy existen en todo el mundo. 📖



Pág. 10 VIDA FEMENINA

## NUESTRA DELEGADA A LA VIII CONFERENCIA EN LIMA

●  
Por la Sra. Profesora Carlota de Gortari Carbajal  
●

Para VIDA FEMENINA

La Sra. Profesora Esperanza Balmaceda de José, designada por el señor Presidente Cárdenas para llevar a la VIII Conferencia en Lima la voz de la mujer mexicana, es una revolucionaria convencida; una luchadora que desde niña tuvo aspiraciones y vivió la vida frente a los cambios las condiciones de revoluciones nacionales. Por su talento y méritos



y quién tenía la autoridad para hacerlo.

clideo.com



## Mesa literaria: autoras mexicanas

# Poesía y narrativa: un reto leer para la banda joven





El escenario listo, una explanada esperaba a esas mujeres que alzan la voz por la justicia, por la equidad, por la igualdad; tal vez, para que escuchen su voz que grita, demandan, condenan, pero también que apasionan e ilusionan.

Así fue el sentir y la expresión de varias autoras mexicanas de poesía, jóvenes, mujeres que se dedican al arte y quienes, a partir de la lectura en voz alta, hicieron vibrar y reflexionar a sus receptores en problemas como la violencia de género, el machismo, el amor y el desamor, además del desencanto ante tanta agresión hacia ellas.

En ocasiones encolerizadas, otras veces serenas, pero firmes y con fuerza, dejaron ese aliento que contagia para seguir una lucha permanente de demanda y respeto sociales, pero también para que se continúe respetando, valorando y visibilizando sus derechos civiles, políticos, profesionales y sociales, en un espacio en que las masculinidades lo adoptan como una nueva versión para que se construya esa sociedad que se anhela cotidiana y permanente.

Esas voces libertadoras, asumieron el papel de las voces olvidadas para transmitir y vivir con la palabra, con la musicalidad del verbo, del adjetivo y toda la oración, el párrafo y la prosa que sale de su de su alma, de su corazón y de su pensamiento.

Angélica Santa Olaya, Aketzaly Moreno, Beata Beatriz, Guadalupe Lezama, Katalina Ramírez, Jazmín García, Magdalena López y Mariana Moncada, fueron nuestras lisístratas que se presentaron el pasado 27 de abril, en la explanada de este centro educativo, una vez más, testigo del protagonismo que se vive a través del arte de la palabra, en voz de estas excepcionales representantes de la narrativa y la poesía.

Poetas, escritoras, historiadoras, profesionales de la comunicación y la literatura, fue el abanico formativo de mujeres cuentistas, ensayistas y narradoras del arte del escribir y leer temas en voz alta, que dignifican el trabajo femenino y en el



que las y los alumnos tuvieron la oportunidad de oír y deleitarse con esa prosa que hace reflexionar hasta al más insensible de los hombres.

Compartiendo un poco de su literatura, las poetizas dieron lectura a temas como *La Araña*, que pertenecen al libro *Leiyenda 2013*. Poema con dedicatoria para los más de 136 mil daños colaterales por la guerra, del expresidente Felipe Calderón Hinojosa. Un poema más fue la *Apología del marrano*; uno más fue *El canto de las sirenas*, además de *Murmullo en Chiconautla*, frecuente en este México, negro, fatal; así como los *Temas crepusculares* que narraron la historia de esas noches difíciles de personas con necesidades sociales y económicas; además de fragmentos del Día de la visibilidad lésbica.

Otros temas fueron extraídos de un poemario que habló de esas heridas provocadas por un aborto, condenado por la sociedad, o bien de lo difícil de querer ser o no madre, sobre todo, en estos tiempos que sé es madre durante las 24 horas del día. Lugares comunes que hablan de esas relaciones amorosas y sexuales difíciles, que se fracturan y se violentan a pesar de buscar esa armonía que siempre se anhela.

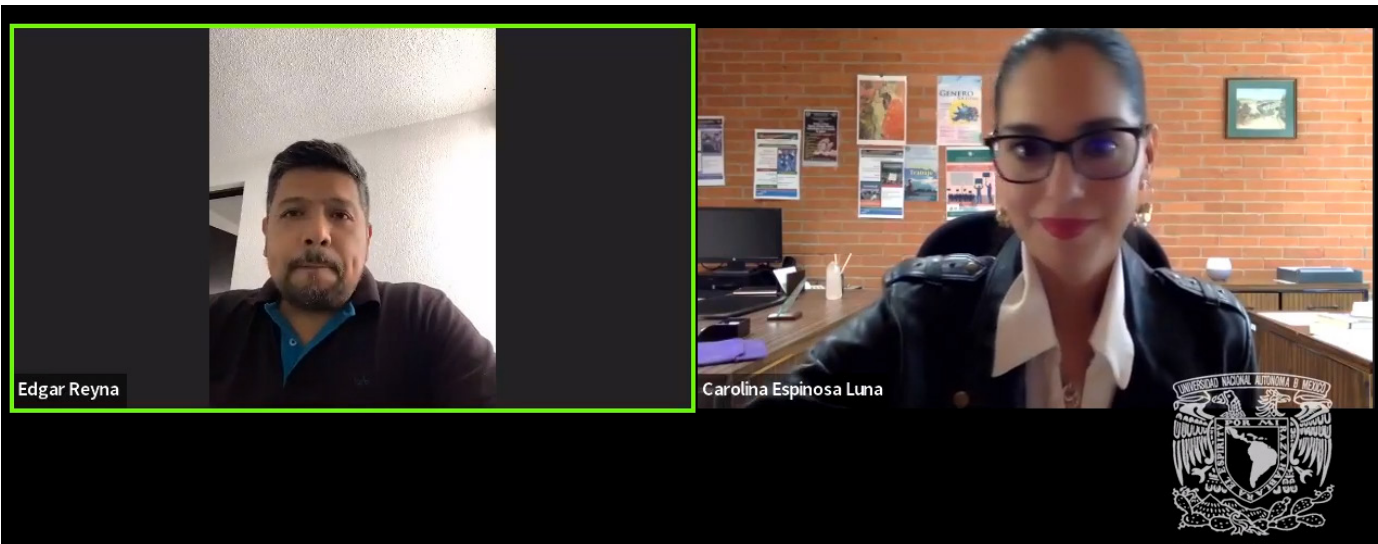
Cabe destacar que esta presentación estuvo coordinada por el profesor Omar Sánchez Sierra, jefe del Departamento de Difusión Cultural del plantel Oriente, en colaboración con la licenciada Cristina Arroyo Estrada, coordinadora de Literatura del Departamento de Difusión Cultural del CCH. 📖





## # Estudio “Consumo de drogas en la población escolar”

# La cercanía padres-hijos, clave para evitar adicciones



Con el fin de presentar un estudio que analizó los factores de riesgo sociales y demográficos que inciden en el consumo de drogas en estudiantes de secundaria y preparatoria en una localidad del municipio de Guadalupe, Zacatecas, el tres de mayo de realizó la charla “Consumo de drogas en la población escolar”, a cargo de la doctora en sociología, Carolina Espinosa Luna, vía *Facebook Live*.

Para iniciar su intervención, la especialista e investigadora del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) de la UNAM, comentó que dicho proyecto forma parte de un trabajo para la intervención local y territorial para atender dichos factores de riesgo y reducir la violencia a través medidas de prevención. Para ello, a partir de entrevistas a núcleos de población se identificaron tres problemas en la comunidad: consumo de drogas entre jóvenes, violencia contra las mujeres en los hogares y delincuencia.

De esta forma, se hizo un censo en las escuelas de la localidad sobre el

consumo de sustancias en tres escuelas de secundaria y bachillerato, pues es una localidad pequeña con pocos centros educativos, por lo que se pudo entrevistar al 96.6% de la población escolar con un análisis exploratorio de regresión logística bivariado y determinar si el alumnado, con un promedio de edad de 14.2 años, consumieron alguna droga, legal o ilegal, pues se incluyó alcohol y tabaco.

En su exposición, Espinosa Luna explicó las características de las y los estudiantes del estudio, como su lugar de residencia, disponibilidad para el consumo de bienes y servicios, situación familiar, salud física o emocional y escolaridad de los padres, y detalló que el 30% de ellos trabajan, ya sea de manera de tiempo parcial o completo.

A partir de los resultados obtenidos, se registró que 31.3% de los estudiantes usa alguna droga, siendo la sustancia de mayor consumo el alcohol, cuya frecuencia es similar en hombres y mujeres. Las otras sustancias que se consumen son el tabaco y la mariguana, en cuyo caso fueron utili-

zadas más por los hombres.


De este modo, agregó, el principal riesgo de consumo se presenta en la preparatoria en un rango de probabilidad 6.6 veces mayor, sobre todo en las zonas donde existe más presencia de grupos criminales y acceso a dichas sustancias. También la posibilidad de riesgo se incrementa conforme avanzan en el grado escolar, así como por la circunstancia de que estudien tiempo completo o medio tiempo, pues estos últimos es más probable que consuman drogas.

Asimismo, tener algún problema de salud incide en el consumo para compensar los problemas de salud física o emocional como una forma de escape o alivio. Es curioso detectar, agregó, que la mayor escolaridad de las madres ayuda a disminuir el consumo de sustancias, por ser la persona que más convive con las y los adolescentes, por lo que tiene mayor capacidad de orientar y ayudar para evitar esta problemática.

Sobre las medidas de protección para las y los jóvenes, Carolina Espi-



nosa comentó que debe evitarse que trabajen para que, así, asistan tiempo completo en la escuela, además de recomendar que los papás convivan muchas horas con sus hijos. “Es importante que los jóvenes vivan con su familia nuclear, pues los protege más que vivir en familias extensas, por lo que se debe fortalecer el vínculo entre padres e hijos y la comunicación entre ellos”.

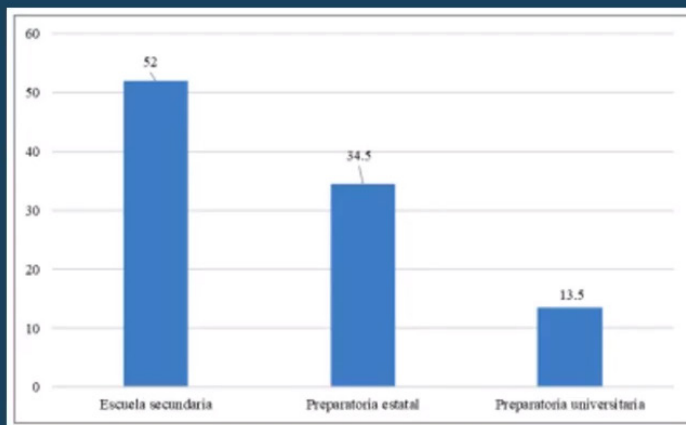
Para concluir esta plática organizada por el Programa hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales del plantel, a cargo de Edgar Reyna Barrera, la ponente presentó una “propuesta de intervención en dos sentidos, una sociopolítica para fortalecer los vínculos sociales, familiares y de autoridades locales y generar formas de cohesión y la solidaridad entre los habitantes de la localidad. Otra es de corte psico-social con un enfoque positivo, para propiciar fortalezas en inteligencia, trabajo en equipo, fomento de la actividad física y reafirmar los logros de metas para incrementar el bienestar subjetivo y disminuir la ansiedad y la depresión, situaciones asociadas con las adicciones entre la juventud”. 

## “Es importante que los jóvenes vivan con su familia nuclear, pues los protege más que vivir en familias extensas, por lo que se debe fortalecer el vínculo entre padres e hijos y la comunicación entre ellos”

Consumo de drogas en población es



### Distribución porcentual de los estudiantes según la escuela en que estudian



Fuente: Serrano & Espinosa, 2021.



Powered by Zoom



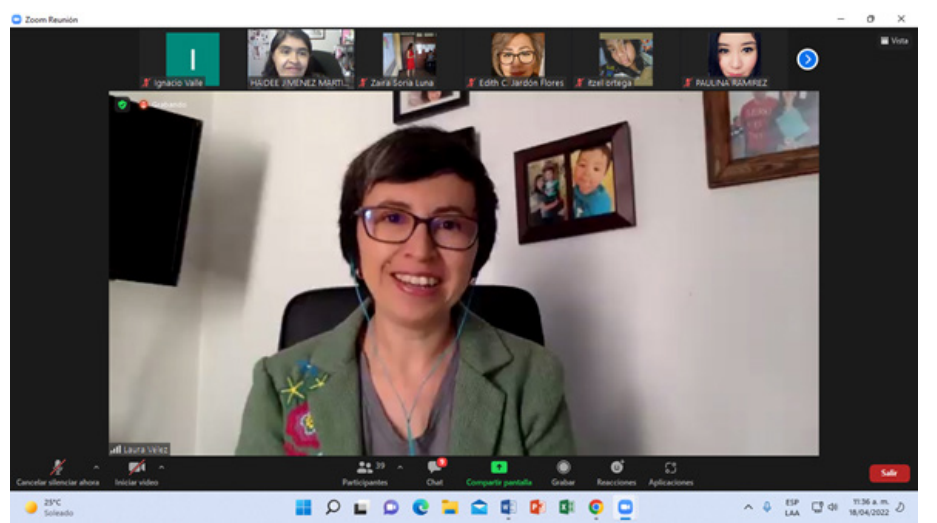
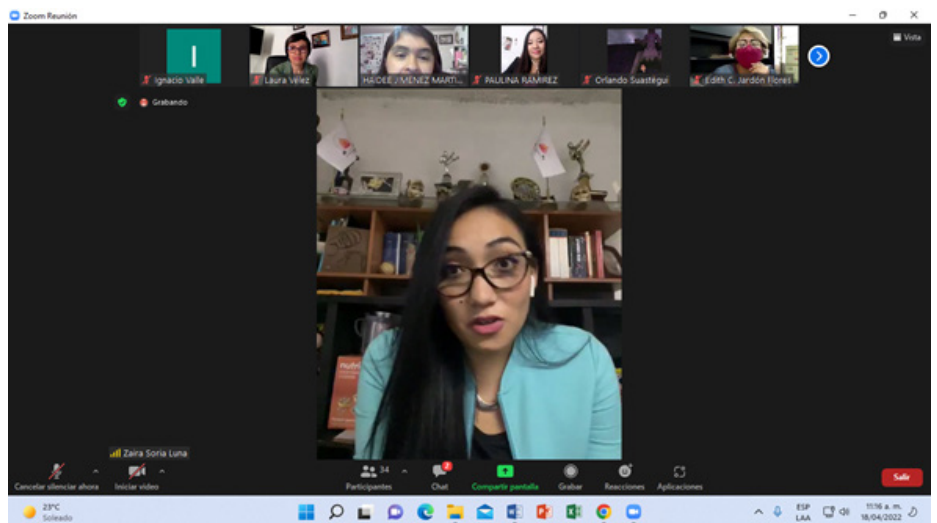
## Voces de Oriente

# Egresadas y estudiantes platican sus logros y experiencias

**L**Levan tatuados los colores azul y oro; asumieron bien la máxima de aprender a aprender a hacer y a ser. Unas son recién egresadas del plantel Oriente, otras más ya son todas unas exitosas profesionales en distintas especialidades. Son comunicólogas, psicólogas, investigadoras, son universitarias y orgullosamente cecehacheras, jóvenes que se unieron en varias charlas para platicar de sus experiencias como estudiantes de este centro educativo, de su periplo para iniciar una carrera profesional, además de sus experiencias ya en el campo de la aplicación laboral.

Con el tema Voces de Oriente “Sentido e identidad de los cecehacheros de Oriente”, el área de Talleres de Lenguaje y Comunicación organizó una serie de pláticas con estudiantes de este centro educativo, con jóvenes exitosas ya en el campo profesional, a fin de que conocieran de cerca ese camino difícil para llegar, pero también las herramientas que les proveyó el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Oriente.

El manejo responsable de la libertad, en todo sentido, la oportunidad de ser autodidacta, para alcanzar un aprendizaje autónomo; el valor del tiempo, del trabajo individual y en equipo, fueron temáticas que Laura Ivonne Vélez Monroy, Saira Soria Luna, Alma Samira García Sosa, Mariel Paulina Ramírez Rodríguez, trataron en una de las primeras sesiones, en la que coin-



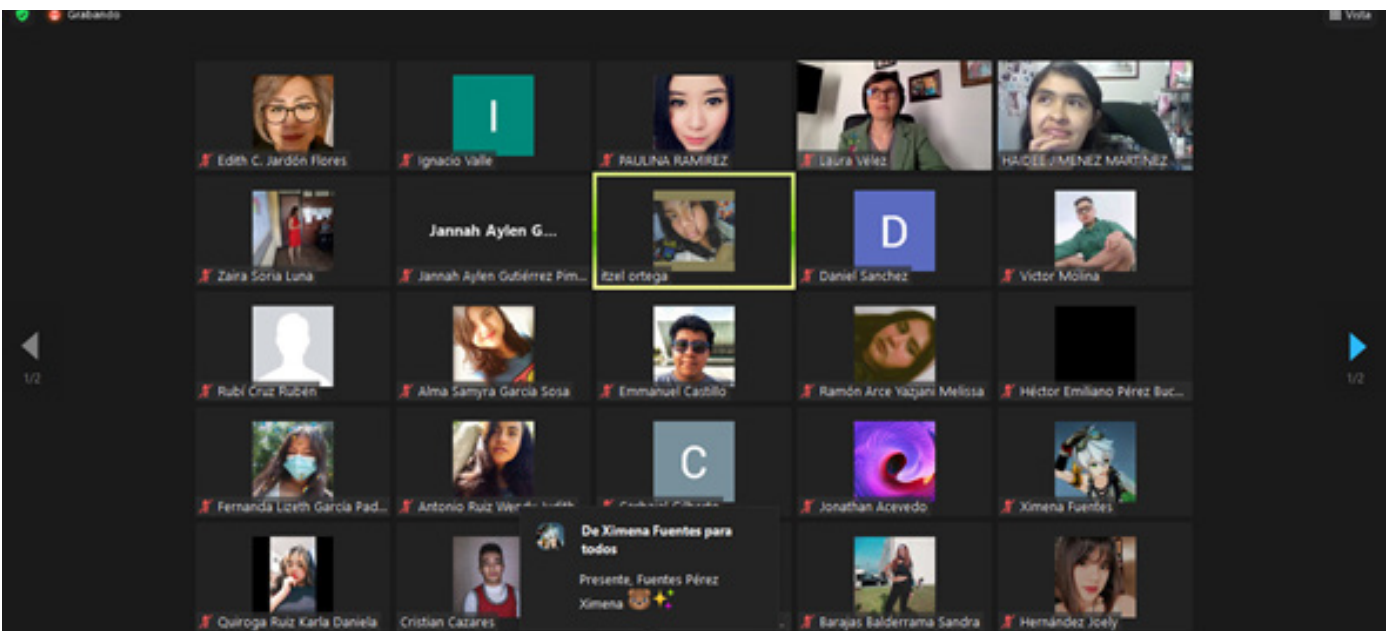
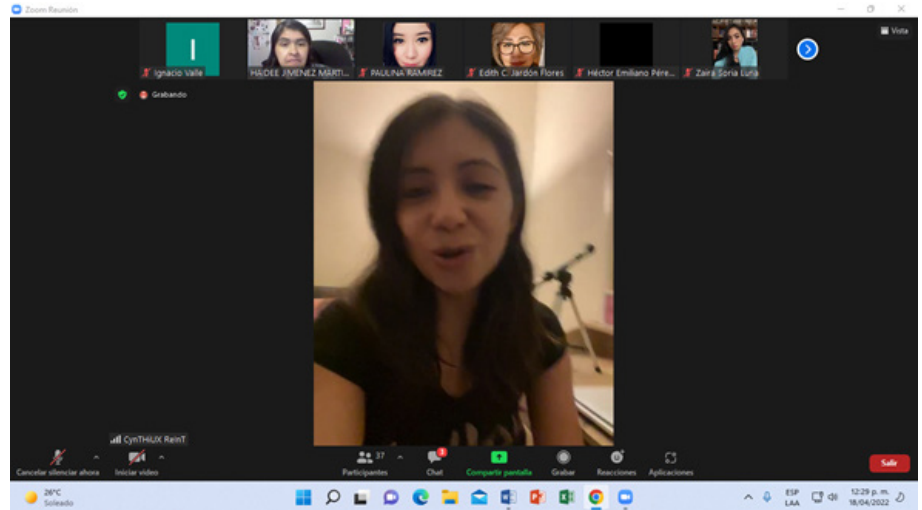
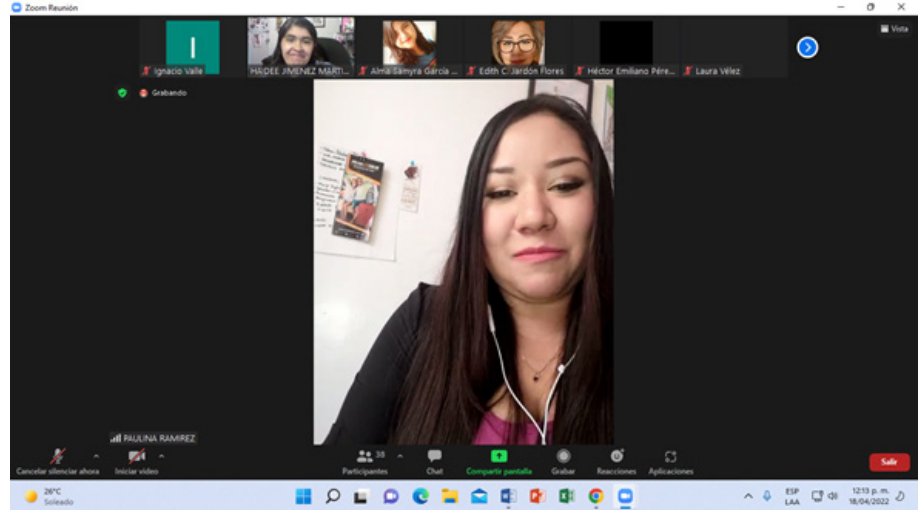




cidieron en señalar que el Colegio brinda las bases para ser buen estudiante, buena persona y ciudadanas con capacidad intelectual y con valores, para trascender y refrendar la importancia de la UNAM y el CCH como instituciones educativas.

Organizada por la maestra Haideé Jiménez Martínez, coordinadora de la mencionada área en el turno matutino, las chicas profesionistas reiteraron la importancia de la Universidad para ser “semillero de ideas y de vocaciones”, pues en ella encuentras y adoptas las habilidades, la creatividad y el interés por aprender, por ayudar y compartir.

Cabe destacar que también Ammy Solache Miranda, Maricela Sandoval y Virginia Mares Ortega, alumnas de este centro educativo, presentaron algunos videos de cómo enfrentaron la emergencia sanitaria derivada del Covid-19, en el que relataron esas experiencias estresantes, de angustia, pero también de creatividad para sobrellevar los aprendizajes de la escuela, además para sortear la difícil situación que provocó enfermedades y decesos de familiares y amigos. 📺





# El rostro humano del

**L**a vida en el mundo del periodismo, como en todas las carreras, es extenuante pero sustanciosa. Valen la pena las largas jornadas en la redacción sin tregua alguna, hasta encontrar una historia que contar; es el pan de cada día de los que se dedican a una de las mejores profesiones del mundo, como lo dijo alguna vez Gabriel García Márquez. Cuando las historias se saben contar, anteponiendo la responsabilidad y la ética, el o la periodista se comienzan a hacer de televidentes, escuchas o lectores asiduos.

En cuanto a los informativos televisivos se refiere, desde hace 25 años en TV Azteca, las tragedias y los triunfos, las buenas noticias y las historias de vida, han sido narradas con el sello particular de Jorge Zarza. Durante cinco lustros, el joven aprendiz se convirtió en maestro, a través de diferentes coberturas realizadas en México y el mundo entero, y todas estas vivencias han sido retratadas en su libro *En el lugar de los hechos*. 17 anécdotas de acontecimientos que cimbraron al mundo, pero que son develadas desde otro ángulo, el detrás de cámaras.

Este libro está escrito con una prosa que fluye como agua, por momentos parece que uno escucha la voz del reportero, como si proviniera de la televisión. Por las páginas de este libro

pasan lecciones que no siempre se aprenden en la academia, además de enseñanzas para conocer a profundidad los medios de comunicación masiva y sus entrañas. *En el lugar de los hechos* es un anecdotario construido minuciosa y detalladamente. Aquí yace el recuerdo de un joven que huele la muerte por primera vez, la historia del reportero novato que hace su primera entrevista.

En 25 años ¿Qué no ha pasado en el mundo y en México? Así pues, Zarza rememora la matanza de Acteal en 1997 y todas las dificultades que tuvo que sortear para llegar hasta aquel punto geográfico dejado a la suerte; las historias de los mineros sepultados en una mina en Chile en el año 2010; el encuentro entre la Reina Isabel II y el presidente mexicano, Enrique Peña Nieto en 2015, además de cómo es que el viento no puede terminar con el ánimo de una población a causa de un huracán durante 1997.

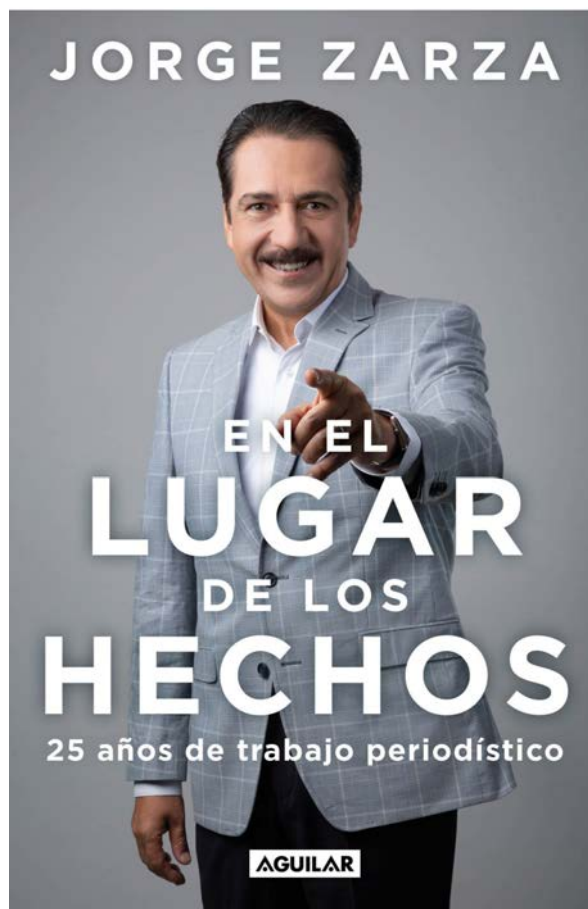
Lo destacable de esta serie de textos, en donde se rememoran las andadas informativas, son las reflexiones que con la madurez de la mente y con el profesionalismo se logra. No pueden faltar las confesiones sobre las horas largas de hambre y el miedo a todo y la nada, la decepción o la alegría de hacer hasta lo imposible; las



## reportero

clases sobre cómo no abandonar el ímpetu y ganas de seguir luchando para conseguir la nota a como dé lugar, o estar en el mejor espacio, ahí donde se hace el mejor encuadre, lograr la pregunta exacta. El orden de lectura no importa, este libro se puede leer de atrás hacia adelante.

El lugar de los hechos del periodista Jorge Zarza tiene el valor de la memoria, pero, además, de dar respuesta y solventar preguntas que muchos nos hacemos: ¿qué pasa cuando las luces y las cámaras se apagan? Así pues, este libro es la crónica de una vida que trota el mundo buscando la historia, pero que también la historia busca al reportero, está por demás decir que es un texto aleccionador y demuestra que siempre debemos terminar lo que se comienza. Palabra de lector. 📖



Zarza, J. (2022). *En el lugar de los hechos*. Edit. Aguilar, México, 248 págs.



# Jojo rabbit

Por Miguel Ángel Landeros Bobadilla

Johannes “Jojo rabbit” Betzler, es un niño de 10 años que vive con su madre y ha sido educado, o más bien, fanatizado, en la Alemania nazi. Desde pequeño se le ha enseñado sobre las bondades del nazismo, la infabilidad de Hitler y, sobre todo, el rechazo a los judíos, quienes en su mente son seres demoniacos con poderes telepáticos que pueden controlar la mente de las personas.

Para cumplir con las metas que el régimen espera de él, se enrola en las juventudes nazis donde se le enseña el manejo de armas, cantos, marchas militares y, como cabía esperar, más odio hacia los judíos. No obstante, un día descubre que su madre esconde en su casa a Elsa, una adolescente judía, y si bien la primera reacción de Jojo (a cargo de Roman Griffin Davis) es amenazarla con denunciarla a la Gestapo, al conocerla mejor descubre las mentiras que le han inculcado.

Esta cinta del director Taika Waititi es una comedia que roza

en la sátira, pues las situaciones son exageradas y no se toma en serio a pesar de la gravedad de los hechos. Es de destacar el personaje de Hitler, interpretado por el mismo director, que es el amigo imaginario de Jojo y es un ser bufonesco, torpe y ridículo, pero ese comportamiento se comprende al ser una fantasía infantil de quien lo tiene idealizado por ser su ídolo y le pide consejos cuando tiene problemas y dudas.

Desde el principio, se pone en claro el tono de la cinta, pues inicia parodiando las manifestaciones multitudinarias del Führer como si fuera una estrella de rock al ritmo de la versión en alemán de *I want to hold your hand* de The Beatles, y esto, engañosamente, nos presenta a la Segunda Guerra Mundial como una fiesta.

La perspectiva infantil sirve para mostrarnos este conflicto desde una mirada distinta, con Jojo que imagina que el mundo es como la propaganda se lo ha presentado, donde las personas

son felices, la guerra es divertida y los líderes nazis personas competentes, profesionales e inteligentes. Pronto, esa visión comienza a resquebrajarse.

Cuando ingresa al entrenamiento de las juventudes hitlerianas, descubre que los soldados son crueles, que dan órdenes contradictorias y varios de ellos son tontos que están dispuestos a seguir órdenes sin chistar, pero ¿quién necesita pensar cuando se está preparando para matar y morir? El mejor amigo de Jojo, un simpático niño llamado Yorki, se da cuenta de lo horrible que es este juego, pero lo prosigue hasta al final incluso exponiendo su vida en una guerra absurda.

Sin duda, la parte medular de la cinta es la relación del personaje principal con Elsa, quien primero lo asusta para que no la delate, pero poco a poco se va estableciendo un lazo de solidaridad entre ellos, como dos seres que se sienten perdidos y buscan la estabilidad en medio

# RESEÑA

Oriente Informa 1026/9 de mayo de 2022



de la destrucción. Esta situación empieza con un toque de película de terror, pero luego se adquiere un tono tierno por la inocencia de Jojo y la empatía y amistad de Elsa.

Así, la visión completamente maniquea de los judíos se va transformando y Jojo empieza a despertar de su adoctrinamiento y se da cuenta de la importancia de lección de su madre (interpretada por Scarlett Johansson), el amor es lo más fuerte, pero no el dirigido a una personalidad política o a un régimen, sino a nuestros seres cercanos y a la vida.

En esta cinta, como buena comedia, abunda la irreverencia, con nazis estúpidos, un Führer presentado caricaturescamente, lo irracional del obligado saludo de "Heil Hitler" y la importancia de saber atarse los zapatos. Pero también contiene momentos emotivos que se presentan sin grandes preámbulos y nos golpean más como espectadores porque las tragedias en la guerra son así, sin aviso ni sentido.

Ver esta película desde un severo enfoque histórico es un error, pues debe descubrirse desde el punto de vista de un pequeño y disfrutarla como si se fuera un niño grande, con sus hermosos escenarios coloridos (a pesar de la guerra y la muerte); desde los deseos, miedos y aspiraciones de Jojo; del nacimiento del primer amor y la inocencia ante la maldad. Solo así se obtendrá la experiencia completa de esta emotiva cinta y, si se tiene suerte, se podrá soltar una lágrima y muchas risas. 🍿



*Jojo rabbit* (E.U., 2019) Director, Taika Waititi, 108 minutos.



## Pase Reglamentado.

### Alumnado de 6° Semestre

 **URGENTE**

Si aún no has:

- Ejercido tu **Pase Reglamentado**, deberás ingresar a Tu Sitio y registrar tu solicitud. **Tienes hasta el 9 de mayo.**

[www.dgae.unam.mx](http://www.dgae.unam.mx)

- Realizado el **Examen de Diagnóstico de Egreso (EDE)**. **Tienes hasta el 13 de mayo.**

[www.examendiagnostico.unam.mx](http://www.examendiagnostico.unam.mx)



# ¡QUE NO SE TE PASE EL PASE!

## PASE REGLAMENTADO 2022/2023

RECUERDA SOLO TIENES HASTA EL **9 DE MAYO** PARA REALIZAR EL REGISTRO DE TU PASE REGLAMENTADO

SI NO REALIZAS ESTE TRÁMITE **PIERDES TU DERECHO** PARA INGRESAR A LA **CARRERA DE TU ELECCIÓN**





# SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

## Plantel Oriente



### Reinscripción Repetidores y Suspensión Temporal

#### Ciclo escolar 2022-2023

Para los alumnos que adeuden más de 8 asignaturas o la Universidad les haya autorizado una Suspensión Temporal y desean cursar o repetir 1ro y 2do o 3er y 4to semestres, deberán realizar lo siguiente:

# 1

#### LLENAR SOLICITUD DE REINSCRIPCIÓN

Solicita un formato para repetir 1° y 2° o 3° y 4° semestres, el cual una vez de haber anotado los datos que ahí se te solicitan, entrégalo en la misma ventanilla de Servicios Escolares, en el horario de 09:00 a 13:00 hrs. y de 16:00 a 19:30 hrs. **A partir del 6 al 10 de junio de 2022**

# 3

#### HOJA DE DATOS PERSONALES

1. A partir del 1° de junio de 2022, encontrarás en la página del Plantel [www.cch-oriente.unam.mx](http://www.cch-oriente.unam.mx), **LA HOJA DE DATOS PERSONALES** en la cual deberás anotar cuidadosamente, los datos que ahí te solicitan.

2. Subir a la **HOJA DE DATOS PERSONALES** una fotografía reciente, de frente y con ropa formal (no selfie). En la página encontrarás un manual que te indicará cómo realizar este proceso.

3. Subir tu comprobante de pago.

**Recuerda que utilizar esta opción para regularizar tu situación escolar, concluirás el bachillerato en 4 años.**

# 2

#### REALIZAR TU PAGO DE REINSCRIPCIÓN

Puedes pagar tu reinscripción **a partir del 01 de junio** de manera presencial en los siguientes bancos o a través de transferencia bancaria:

BANCO	NÚM. DE CONVENIO	CLABE INTERBANCARIA
SOCTIABANK S.A.	----- 3751 -----	NO DISPONIBLE
SANTANDER S.A.	----- 6102 -----	014180655015221193
BBVA-BANCOMER	----- 1300962 -----	012914002013009620

**Utiliza tú número de cuenta como número de referencia en el banco.**

Es importante que sepas que la aportación voluntaria que hagas, será para apoyar programas y mejoras de las instalaciones del plantel.

# 4

#### CONCLUYE TU REINSCRIPCIÓN

Después de subir la **HOJA DE DATOS PERSONALES** con tu fotografía y la orden de pago, imprime tu registro de asignaturas de 1° y 2° o 3° y 4° semestre: **28, 29 y 30 de junio de 2022**, **En agosto** deberás estar al pendiente de las fechas de la publicación para obtener tus horarios, en la página oficial del plantel.



**Si no llenas tu hoja de datos personales y tu comprobante de pago TU REINSCRIPCIÓN NO SERÁ VÁLIDA**

CUALQUIER DUDA ENVÍA CORREO A: [escolares.orientecch.unam.mx](mailto:escolares.orientecch.unam.mx) CON EL ASUNTO: REINSCRIPCIÓN A REPETIDORES Y SUSPENSIÓN TEMPORAL



## Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente



# SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

## Recursamiento 2023 - 1

La reinscripción para repetir asignaturas de 1° y 3° semestres en grupos ordinarios, se realizará vía internet en la dirección electrónica: <http://www.cch-oriente.unam.mx>

### 27, 28 y 29 de julio de 2022

Alumnos de generación 2020 y 2021 que deseen inscribirse a esta opción para regularizar su situación escolar y que estén inscritos formalmente en 5° y 6° semestres que adeuden asignaturas de 1° y/o 3° semestres. También podrán inscribirse los alumnos de generación 2022, inscritos en 3° y 4° semestres, que adeuden asignaturas de 1° semestre.

# 1

Puedes solicitar inscripción a recursamiento de **dos asignaturas máximo**, de primero y/o tercero semestres.

# 2

Las asignaturas se imparten exclusivamente de **13:00 a 15:00 hrs. entre semana**. Deberás tener disponible esa franja de horas, de no ser así, no puedes solicitarlo.

# 3

No podrás seleccionar asignaturas que se **empalmen en horario los días viernes** (por ejemplo TLRIID y Matemáticas), etc.

CUALQUIER DUDA ENVÍA CORREO A: [escolares.orientecch.unam.mx](mailto:escolares.orientecch.unam.mx) CON EL ASUNTO: INSCRIPCIÓN A RECURSAMIENTO 2023-1



## SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR Plantel Oriente



### Calendario de Reinscripciones de 3° y 4° semestres

### Ciclo escolar 2022-2023

# 1

#### CONTESTAR EL CUESTIONARIO DE SERVICIOS UNAM

<http://seplan.cch.unam.mx/encuestaunam>  
Debes contestar el cuestionario **a partir del día 06 de junio de 2022**, para obtener tu contraseña que utilizarás al momento de tu reinscripción.

# 2

#### REALIZAR TU PAGO DE REINSCRIPCIÓN

Puedes pagar tu reinscripción **a partir del 1° de junio** de manera presencial en los siguientes bancos o a través de transferencia bancaria:

BANCO	NÚM. DE CONVENIO	CLABE INTERBANCARIA
SOCTIABANK S.A.	-----3751-----	NO DISPONIBLE
SANTANDER S.A.	-----6102-----	014180655015221193
BBVA-BANCOMER	---1300962	012914002013009620

Utiliza **tú número de cuenta con el número de referencia en el banco.**

Es importante que sepas que la aportación voluntaria que hagas, será para apoyar programas y mejoras de las instalaciones del plantel.

# 3

#### HOJA DE DATOS PERSONALES

1. A partir del 1° de junio de 2022, encontrarás en la página del Plantel [www.cch-oriente.unam.mx](http://www.cch-oriente.unam.mx), **LA HOJA DE DATOS PERSONALES** en la cual deberás anotar cuidadosamente, los datos que ahí te solicitan, de manera correcta y verídica, pues son datos muy importantes que necesitaremos durante tu estancia en el plantel.
2. Subir a la **HOJA DE DATOS PERSONALES** una fotografía reciente, de frente y con ropa formal (no selfie). En la página encontrarás un manual que te indicará cómo realizar este paso.
3. Subir tu comprobante de pago.

# 4

#### CONCLUYE TU REINSCRIPCIÓN

Después de enviar tus datos personales con fotografía y tu pago de reinscripción, deberás imprimir el registro de asignaturas **del 06 al 08 de junio de 2022**. En agosto deberás estar al pendiente de las fechas de la publicación para obtener tus horarios, en la página oficial del plantel.

#### IMPORTANTE

Para que tenga validez tu inscripción y estés formalmente inscrito, deberás acudir al plantel (de forma presencial) a sellar tu Registro de Asignaturas y la Hoja de Datos Personales en el siguiente orden:

**SI TU PRIMER APELLIDO INICIA CON:**  
 A, B, C, D, E, F, G, H, I ----- **8 DE JUNIO**  
 J, K, L, M, N, Ñ, O, P, Q ----- **9 DE JUNIO**  
 R, S, T, U, V, W, X, Y, Z ----- **10 DE JUNIO**

**Turno matutino:** de 09:00 a 13:00 hrs.  
**Turno vespertino:** de 15:00 a 19:00 hrs.

El trámite se llevará a cabo en la Sala de Audiovisual 2 "Ignacio Chávez" en el horario que te corresponde.

# 5



**Si no llenas tu hoja de datos personales, tu comprobante de pago y tu tira de materias no está sellada**

**TU REINSCRIPCIÓN NO SERÁ VÁLIDA**





## SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR Plantel Oriente



### Calendario de Reinscripciones de 5° y 6° semestres

### Ciclo escolar 2022-2023

# 1

**CONTESTAR EL CUESTIONARIO DE SERVICIOS UNAM**  
<http://seplan.cch.unam.mx/encuestaunam>  
Debes contestar el cuestionario **a partir del día 06 de junio de 2022**, para obtener tu contraseña que utilizarás al momento de tu reinscripción.

# 2

#### REALIZAR TU PAGO DE REINSCRIPCIÓN

Puedes pagar tu reinscripción **a partir del 1° de junio** de manera presencial en los siguientes bancos o a través de transferencia bancaria:

**BANCO**                      **NÚM. DE CONVENIO**    **CLABE INTERBANCARIA**  
SOCTIABANK S.A. ----- 3751 -----    NO DISPONIBLE  
SANTANDER S.A. ----- 6102 -----    014180655015221193  
BBVA-BANCOMER ----- 1300962 -----    012914002013009620

**Utiliza tu número de cuenta como número de referencia en el banco.**

Es importante que sepas que la aportación voluntaria que hagas, será para apoyar programas y mejoras de las instalaciones del plantel.

# 3

#### HOJA DE DATOS PERSONALES

1. A partir del 1° de junio de 2022, encontrarás en la página del Plantel [www.cch-oriente.unam.mx](http://www.cch-oriente.unam.mx), **LA HOJA DE DATOS PERSONALES** en la cual deberás anotar cuidadosamente, los datos que ahí te solicitan.
2. Subir a la **HOJA DE DATOS PERSONALES** una fotografía reciente, de frente y con ropa formal (no selfie). En la página encontrarás un manual que te indicará cómo realizar este paso.
3. Subir tu comprobante de pago.

# 4

#### SOLO ALUMNOS REPETIDORES DE 5° Y 6° SEMESTRES O A QUIENES SE LES AUTORIZÓ SUSPENSIÓN TEMPORAL GENERACIÓN 2020

Deberán ingresar para registrarse en la página: [plataforma.cch.unam.mx](http://plataforma.cch.unam.mx), los días del 23 al 27 de mayo de 2022.

#### SOLO ALUMNOS REPETIDORES DE 5° Y 6° SEMESTRES O A QUIENES SE LES AUTORIZÓ SUSPENSIÓN TEMPORAL GENERACIÓN 2020

Una vez que se hayan registrado en la página: [plataforma.cch.unam.mx](http://plataforma.cch.unam.mx).

Deberás ingresar para seleccionar tus grupos elaborar tu horario al Sistema de Inscripción de 5° y 6° que se encuentra en la página del plantel: [www.cch-oriente.unam.mx](http://www.cch-oriente.unam.mx), a partir del 06 al 10 de junio de 2022.

**Este paso es muy importante para que selecciones grupos de las asignaturas que vas a repetir, de lo contrario quedarás sin inscripción.**

# 5

#### CONCLUYE TU REINSCRIPCIÓN alumnos de generación 2021

Para concluir tu trámite de inscripción a 5° y 6° semestres:

1. Ingresas tu contraseña del cuestionario de servicios UNAM.

2. Después de enviar la hoja de tus datos personales y pago de reinscripción, imprime tu registro de asignaturas y horario en la página del plantel: [www.cch-oriente.unam.mx](http://www.cch-oriente.unam.mx) los días 20, 21 y 22 de junio de 2022.

# 6

#### IMPORTANTE

Para que tenga validez tu inscripción y estés formalmente inscrito, deberás acudir al plantel (de forma presencial) a sellar tu Registro de Asignaturas y la Hoja de Datos Personales en el siguiente orden:

#### SI TU PRIMER APELLIDO INICIA CON:

A, B, C, D, E, F, G, H, I ----- **22 DE JUNIO**  
J, K, L, M, N, O, P, Q ----- **23 DE JUNIO**  
R, S, T, U, V, W, X, Y, Z ----- **24 DE JUNIO**

**Turno matutino:** de 09:00 a 13:00 hrs.

**Turno vespertino:** de 15:00 a 19:00 hrs.

El trámite se llevará a cabo en la Sala de Audiovisual 2 "Ignacio Chávez" en el horario que te corresponde.

# 7



**Si no llenas tu hoja de datos personales, tu comprobante de pago y tu tira de materias no está sellada**

**TU REINSCRIPCIÓN NO SERÁ VÁLIDA**



# Solicitud de cambio de plantel o turno





**Del 13 al 17 de junio de 2022**


Recuerda que para realizar este trámite deberás estar reinscrito en 3° y 4° semestres


- 01** Entra a la dirección electrónica: [www.dgae-siae.unam.mx](http://www.dgae-siae.unam.mx)



- 02** Selecciona "Acceso a SIAE" y proporciona número de cuenta y NIP y da clic en "Accesar"



- 03** Selecciona la opción: "Trámites Escolares"


- 04** Da clic en la opción "Solicitud"


- 05** Selecciona: "Cambio de Turno o Plantel" En caso de no tener acceso al trámite, selecciona la opción "Estado", para conocer la razón por lo cual no eres candidato al trámite.


- 06** Proporciona los datos solicitados en el formulario. Da clic en "Enviar datos", para que la solicitud sea registrada en el sistema.


- 07** Conocerás si tu petición de cambio de plantel o turno fue autorizado los días: 27, 28 y 29 de junio de 2022



**En la página del plantel te comunicaremos cuándo iniciarán tus clases**

Deberás llenar tu hoja de datos personales de manera correcta y verídica, subir tu foto y tu comprobante de pago para obtener una

## INSCRIPCIÓN EXITOSA

Para cualquier duda envía un correo a [escolares.orientecch.unam.mx](mailto:escolares.orientecch.unam.mx) con el asunto: CAMBIO DE TURNO V/O PLANTEL



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
PLANTEL ORIENTE**

La Dirección del Plantel, a través de la Secretaría Académica y las Áreas de Ciencias Experimentales, Histórico-social; Matemáticas,

Talleres y Departamento de Idiomas

**CONVOCA**

A la Comunidad docente de todas las Áreas Académicas, en el marco del 50 aniversario de nuestro plantel, a participar en el coloquio en línea:

**“La Contribución de las Áreas académicas a la formación del estudiantado del plantel”**

A celebrarse el 28, 29 y 30 de junio  
De 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 hrs.

**OBJETIVOS**

Contar con un espacio de intercambio académico entre las y los docentes de las Áreas Académicas de nuestro plantel en torno a su contribución en la formación de nuestro estudiantado.

Fomentar la reflexión de los profesores sobre la formación del estudiantado y su vínculo con los perfiles de egreso.

Ubicar áreas de oportunidad para incidir en la formación integral del estudiantado.

**BASES**

1. Podrán participar como asistentes y/o ponentes.
2. La inscripción para ponentes se efectuará en el formulario que se encuentra en: <https://forms.office.com/r/HPSFk4erIF> a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta las 19:00 horas del lunes 30 de mayo del año en curso.
3. La ponencia se elaborará de manera individual o en equipos (dos integrantes).
4. La síntesis curricular (máximo media cuartilla) y la ponencia deberán enviarse al correo: [eventosacademicos.orientecch.unam.mx](mailto:eventosacademicos.orientecch.unam.mx) a más tardar el 30 de mayo.
5. La ponencia tendrá una extensión mínima de cinco y máxima de ocho cuartillas, en tamaño carta. Deberá estar escrita en procesador de textos, letra Arial 12 puntos e interlineado de 1.5.
6. Los expositores contarán con un tiempo de 20 minutos y se apoyarán de una presentación en Power Point, infografía u otro recurso de su elección. En caso de que el expositor requiera apoyo para compartir su material deberá enviarlo al mismo correo.
7. La inscripción para asistentes se efectuará en el formulario que se encuentra en: <https://forms.office.com/r/2KthplwuVH> a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta las 19:00 horas del lunes 27 de junio del año en curso.
8. El Programa de mano se publicará el 17 de junio.
9. Se otorgará constancia con valor curricular de Jornada Académica por 20 horas a quien asista y permanezca como mínimo el 90% de las sesiones.
10. Los aspectos no contemplados en la presente convocatoria serán resueltos por la Comisión Organizadora.

El evento se llevará a cabo en la plataforma Zoom y se transmitirá en las páginas oficiales del Plantel Oriente, Boletín Oriente Informa y Facebook oficial.

**Atentamente**

**Comisión Organizadora del Evento**

Mayores informes: [eventosacademicos.orientecch.unam.mx](mailto:eventosacademicos.orientecch.unam.mx)





## Medio siglo de ser CCH Oriente



Comunidad egresada, docente y estudiantil les invitamos a ser parte de la galería de recuerdos

### "Siempre, orgullosamente CCH Oriente"

Mándanos tu mejor foto, junto con tu experiencia en el plantel, que quieras dedicarle al CCH Oriente, para compartirla con la comunidad y con toda la Univesidad; a partir del 4 de abril hasta diciembre de este 2022.

Recuerda adjuntar tu nombre completo y generación.

¡Sé parte del festejo de tu plantel porque gracias a ti cumplimos #MedioSiglodeSerCCHOriente!



Recepción de fotos en el correo: [cchorientedigital@cch-oriente.unam.mx](mailto:cchorientedigital@cch-oriente.unam.mx)  
Asunto: 50 Años del CCH Oriente





# PRIMER ENCUENTRO DE ASESORES PARA EL APRENDIZAJE EN EL CCH

**DEL 16 AL 20 DE MAYO  
DE 12 A 16 HRS**

Link del evento:  
<https://forms.office.com/r/CsnunRn3it>



O por el QR  
puedes acceder



## XXIII Encuentro de Creación Literaria de Alumnos del CCH

12 de mayo 2022,  
13:00 hrs.

Registro en:  
<https://plataforma.cch.unam.mx/estudiantil/admin/>



/DifusionCulturalCCH  
/LiteraturayPlasticaCCH





La Secretaría Técnica del SILADIN Oriente  
invita a los alumnos al curso:

Introducción a la

# Paleobiología

CURSO – TALLER EN LÍNEA, ASINCRÓNICO.

Periodo interanual. 23 de mayo al 3 de junio, 2022. 40 horas.

GRATUITO.

A través de Microsoft Teams



Requisitos: Ser alumno inscrito del CCH y conexión a internet en domicilio

Inscripciones:

<https://bit.ly/2NQqTJV>



2022



La Dirección del Plantel Oriente  
lamenta profundamente el fallecimiento de

## Alejandro Rodrigo Aranda Hernández

Hijo de Concepción Hernández García, profesora del Área de Ciencias Experimentales de nuestro centro escolar, acaecido el 2 de mayo de 2022.

Nuestras sinceras condolencias a sus familiares y conocidos, deseamos pronta resignación.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Cd.Mx., a 9 de mayo de 2022



## INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD

CURSO DGAPA PARA DOCENTES UNAM  
EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR Y SUPERIOR

DEL 16 DE MAYO AL 3 DE JUNIO

SESIONES SINCRÓNICAS  
EL 16, 23 Y 30 DE MAYO. 16:00 A 18:00 H

CURSO VIRTUAL

Plataforma abierta las 24 hrs

Docentes UNAM sin costo

Docentes de escuelas incorporadas a la UNAM con costo

INCORPORADAS A LA UNAM  
CONTACTAR AL CORREO:  
[inclusionedu.curso@gmail.com](mailto:inclusionedu.curso@gmail.com)

REGISTRO UNAM:  
[zafiro.dgapa.unam.mx/registro](http://zafiro.dgapa.unam.mx/registro)

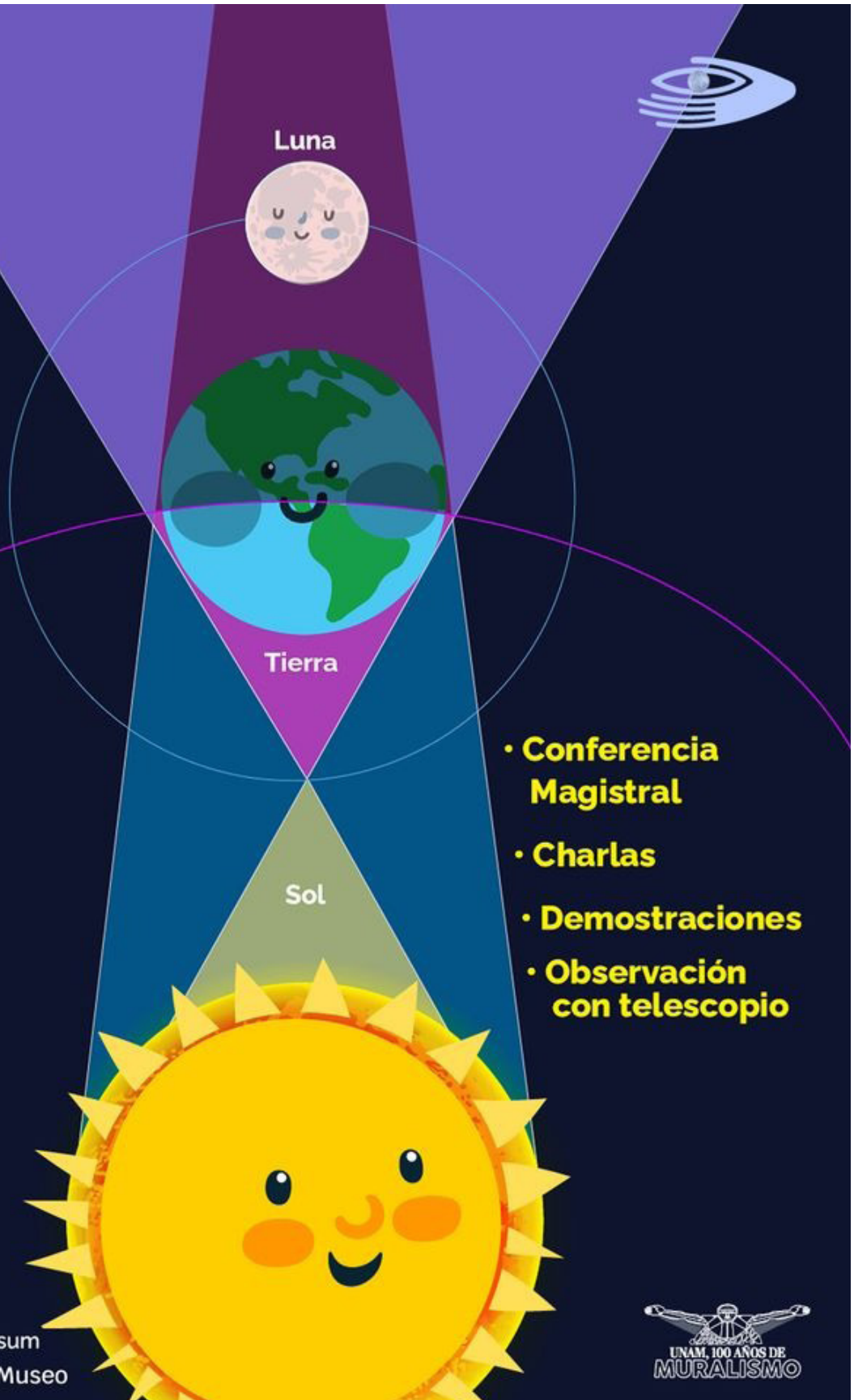
Comunidad UNAM  
[www.dgaco.unam.mx](http://www.dgaco.unam.mx)



## Observación del eclipse total de Luna

15 de mayo de 2022

#ObservaciónEnUniversum  
📷@fj/UniversumMuseo



- Conferencia Magistral
- Charlas
- Demostraciones
- Observación con telescopio





**¡Éxito! un curso en línea**

con *hábitos, tips y estrategias* para convertirte en un *aprendiz profesional*.

**Informes en:**

<https://aprender.unam.mx>







## CONVOCATORIA

# LATITUDES CCH

NÚM. 8

La construcción de una democracia sólida requiere de la participación de una sociedad civil organizada como contrapeso del poder. La globalización, el desarrollo de los medios de información y un mayor acceso a la educación se han convertido en canales que potencian la participación de las ciudadanías en la vida pública. En este contexto, se hace necesaria una reflexión sobre la naturaleza de eso que llamamos sociedad civil y cuáles son sus componentes.

La invitación es para profesoras, profesores y comunidad estudiantil del Colegio, así como para el público en general. Además del tema central, se reciben también cuentos, poemas y relatos breves.

Colaboraciones entre cinco y siete cuartillas a los siguientes correos:

latitudescch19@yahoo.com  
bbarajas45@cch.unam.mx

¿Qué es la sociedad civil?

¿Cómo se puede participar en sus organizaciones?

¿Cuáles existen en México?

¿Qué consecuencias existen si se las ignora?

¿Cómo pueden estas agrupaciones contribuir para el progreso de un país?

Estas y otras preguntas abordará el siguiente número de *Latitudes CCH*.

Fecha límite de entrega: 15 de junio





## CONVOCATORIA

HASTA EL 13 DE JUNIO DE 2022 A LAS 23:59 H.

# CLIMATÓN UNAM 2022

### Generar conciencia ante la emergencia climática

La *Revista de la Universidad de México*, el Programa de Investigación en Cambio Climático (PINCC), la Red Universitaria de Cambio Climático (REDUCC), la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (COUS), la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO), la Dirección General de Servicios Generales y Movilidad (DGSGM), UNIVERSUM, el Aula del Futuro del Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología, el Instituto de Investigaciones Jurídicas, el Instituto Nacional de Ecología y Cambio Climático (INECC) y UNICEF convocan al concurso Climatón UNAM 2022.

El Climatón UNAM es un llamado a la **acción colectiva** para crear conciencia ante la emergencia climática y dar **visibilidad a la crisis socioambiental en México**. Buscamos entre los jóvenes los proyectos que mejor impacten en la sociedad y reúnan a la mayor cantidad de actores para comprender en conjunto la necesidad de adaptación al cambio climático y mitigación de su problemática en la **Ciudad de México** y en las **grandes ciudades de la República Mexicana**.

#### Buscamos:

- Promover **acciones colectivas**.
- **Visibilizar** la emergencia climática en las grandes ciudades de la República Mexicana.
- Crear propuestas para **espacios públicos urbanos**.
- Actuar como comunidad para un **bien común**.

¡Participen en la tercera edición del Climatón UNAM 2022!

Tendrán la oportunidad de perfeccionar sus propuestas con la retroalimentación de los treinta equipos concursantes y de la comunidad del Climatón. (<https://www.climaton.unam.mx/comunidad/>)

Ayúdenos a crear conciencia sobre la emergencia climática. ¡¡Los necesitamos!!

#### BASES

• Vigencia de la convocatoria: Del **18 de abril al 13 de junio de 2022** a las 23.59 horas de la Ciudad de México.

- Podrán postularse los equipos que:
  1. Estén formados por un mínimo de **tres** y un máximo de **cinco integrantes**.
  2. Tengan entre **16 y 25 años cumplidos** al cierre de esta convocatoria.
  3. Tengan una idea que proponer y desarrollar en el Climatón 2022.
  4. Tengan disponibilidad del **25 de julio al 10 de septiembre de 2022** para las actividades del Climatón.

#### Registro de postulaciones:

Envía al correo electrónico [climaton@revistadelauniversidad.mx](mailto:climaton@revistadelauniversidad.mx)

1. Nombre completo, edades y ocupación de los participantes.
  2. Una cuartilla con la idea general de su proyecto.
  3. Cartas de autorización de uso de imagen firmadas por cada uno de los integrantes del equipo, descargar en <https://bit.ly/3ISMYhg>
- Si son menores de edad, descargar en <https://bit.ly/3DqVq6r>

#### Criterios de selección:

1. Se tomará en cuenta la conformación multidisciplinaria y diversa de los equipos.
2. Se considerarán los proyectos que:
  - Aborden de manera clara la problemática del cambio climático.
  - Generen gran impacto social
  - Promuevan acciones colectivas
  - Visibilicen la problemática del cambio climático en las grandes ciudades de México.
  - Diseñen ideas creativas, innovadoras y viables

Consulta el Aviso de privacidad en <https://bit.ly/3wVnQJr>

Los postulantes seleccionados serán notificados directamente por correo electrónico y el listado con sus nombres se publicará en la página web [www.climaton.unam.mx](http://www.climaton.unam.mx) y en las redes sociales de la *Revista de la Universidad de México* a partir del **30 de junio de 2022**.

Toda información proporcionada por los postulantes será de carácter confidencial y para uso exclusivo de la *Revista de la Universidad de México*, con el compromiso de velar por la protección de la autoría e información que el postulante entregue. Al término del proceso de selección, las postulaciones no seleccionadas serán eliminadas de los archivos de la *Revista de la Universidad de México*.

#### Premios

- Primer lugar: \$18,000
- Segundo lugar: \$14,000
- Tercer lugar: \$10,000
- Premio por votación de los participantes: \$5,000

Convocatoria completa en [www.climaton.unam.mx](http://www.climaton.unam.mx)





DGOAE



Secretaría General

# GUÍA DE CARRERAS UNAM

# EPUB

# 2021

# 2022



## Universitario regístrate

[dgoae.servicios.unam.mx/guia\\_carrera](https://dgoae.servicios.unam.mx/guia_carrera)

[www.dgoae.unam.mx](https://www.dgoae.unam.mx)



**Convocatoria abierta  
hasta el 20 de mayo 2022**



SECRETARÍA GENERAL



Al alumnado de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a postular su candidatura para obtener el



**PREMIO AL TALENTO  
DEL BACHILLER  
UNIVERSITARIO 2022**

**Elige una de las categorías**

- Investigación Científica
- Investigación Humanística
- Creación Artística
- Protección al Medio Ambiente
- Práctica del Deporte



**Consulta las bases:**

**<https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/TalentoBachiller/>**