

Oriente informa



Órgano informativo del Plantel Oriente · Octava época · núm. 1021 · 28 de marzo de 2022 · www.cch-oriente.unam.mx



CCH Oriente

PROGRAMA
4 de Abril de 2022
Velaria del plantel

13:00 hrs.

Discurso conmemorativo por el 50 aniversario del plantel Oriente.

Presentación del Ensamble femenino N'ix.

Develación de la placa conmemorativa por el 50 aniversario.

17:00 hrs.

Conjuntos corales EBAN/FFyL UNAM.





Alcanzar una educación de excelencia

Mejorar los aprendizajes y en consecuencia la calidad de la enseñanza es un propósito permanente y compartido entre planta docente y el estudiantado. Esta dualidad marca el rumbo que debe continuar, día tras día, el Colegio de Ciencias y Humanidades para seguir con el compromiso de preparar académica e integralmente a las y los jóvenes estudiantes.

Recursos humanos, digitales, infraestructura y una variedad de servicios están al alcance de las y los alumnos, quienes tienen la oportunidad de utilizarlos no solo en su preparación académica, también en la ampliación de sus conocimientos, en el enriquecimiento de los saberes y en el apropiamiento de una cultura básica y general.

Las opciones son variadas y una de ellas es el Programa Institucional de Asesorías, recurso valioso que engloba todas las posibilidades de enriquecer los conocimientos, pero también para nivelar los estudios y los

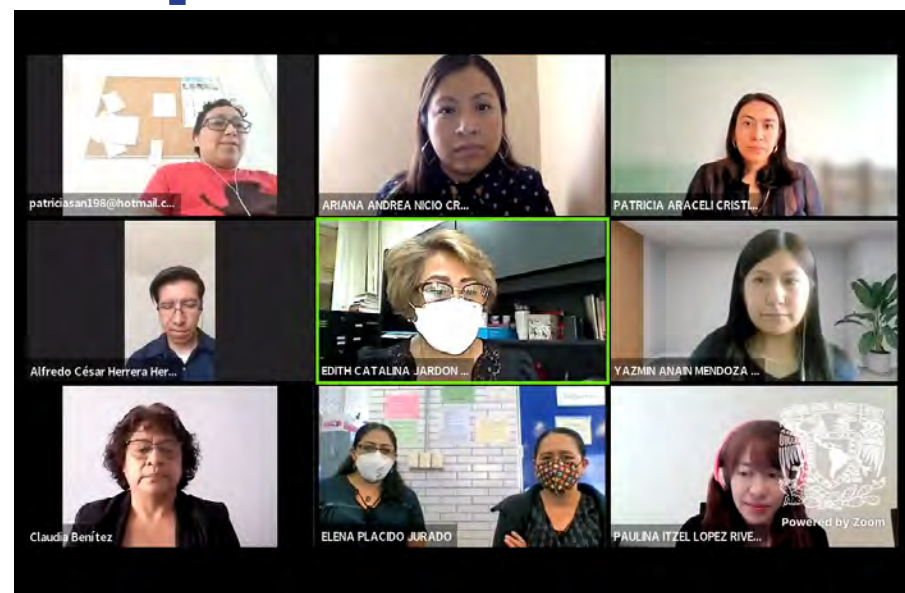
aprendizajes, además de prevenir posibles desencuentros con la reprobación.

La nueva modalidad a distancia, en estos tiempos de pandemia, ha sido una buena oportunidad para que las y los estudiantes, sigan apoyándose con estos recursos valiosos que brindan los profesores asesores, comprometidos con la formación, la educación, y el buen accionar de nuestros jóvenes, quienes lo hemos reiterado insistentemente, son la razón de ser de esta institución educativa.

Presencial o a distancia, con recursos tecnológicos e inclusión digital; con la orientación colectiva o personalizada, como docentes y como estudiantado, se debe contribuir a ese propósito común de alcanzar una educación de excelencia, pues “es fundamental formar ciudadanos sensibles y conscientes de su entorno, y el bachillerato universitario es una oportunidad única para lograrlo”.

* XVIII Foro Ciencias y Humanidades

Ganar y perder en tiempos de pandemia



El duelo, un proceso a tratar por el bien de todos

Cuando las autoridades sanitarias del gobierno federal han anunciado la reducción de contagios y fallecimientos causados por el Covid-19, este tema no debe perderse de vista pues sigue causando estragos y secuelas en gran parte de nuestra comunidad, una de ellas los procesos de duelo que cada uno vive al interior del núcleo familiar y social.

Bajo ese contexto, profesoras y profesores del área de Ciencias Experimentales organizaron la décima octava edición Foro Ciencias y Humanidades, el cual incluyó temas sobre las formas de cómo nos adaptamos ante el reto de enseñar en tiempos pandémicos, lo que ha ayudado a adquirir nuevas herramientas y formas de trabajar, pero, sobre todo, de habilidades para la enseñanza y para la vida.

Al inicio de este Foro, Edith Catalina Jardón Flores, secretaria Académica, en representación de la titular

desafíos y oportunidades para la educación, además de los aprendizajes en línea, y otros aspectos de carácter emocional causados por esta emergencia sanitaria.

En su exposición, la profesora de educación preescolar por la Secretaría de Educación Pública, y psicóloga por la UAM, destacó que en nuestra sociedad nos ha costado hablar de la muerte, por considerarlo un tema incómodo de una realidad que se oculta y que se niega; pero en realidad, el duelo es un proceso de adaptación, es un cambio que debemos recorrer en la población infantil y juvenil y en la etapa adulta. Debemos aprender a vivir sin aquella persona o aquellos seres que hayamos perdido.

La también profesora de Estudios Técnicos Especializados destacó que “el duelo es el conjunto de procesos psicológicos que se producen normalmente ante la pérdida de un objeto y que llevan a renunciar al mismo”. Es la repuesta emocional de una persona ante la experiencia de una pérdida. El luto es el proceso de adaptarse a la vida después de la pérdida y se ve influenciado por la sociedad, cultura y religión de la persona. Igualmente, el pesar, es el estado de haber experimentado una pérdida.

“El duelo es el conjunto de procesos psicológicos que se producen normalmente ante la pérdida de un objeto y que llevan a renunciar al mismo”

DIRECTORIO



RECTOR
DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL
DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH
DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIA GENERAL
MTRA. SILVIA VELASCO RUIZ



DIRECTORA
MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO GENERAL
QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ

SECRETARIA ACADÉMICA
LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

SECRETARIA DOCENTE
LIC. MARÍA DEL CARMEN MARTÍNEZ TAPIA

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA

SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ



JEFE DE INFORMACIÓN
LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL
LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

REDES SOCIALES
LIC. MARLEN VÁZQUEZ DEL MERCADO SOLÍS

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES
C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente.

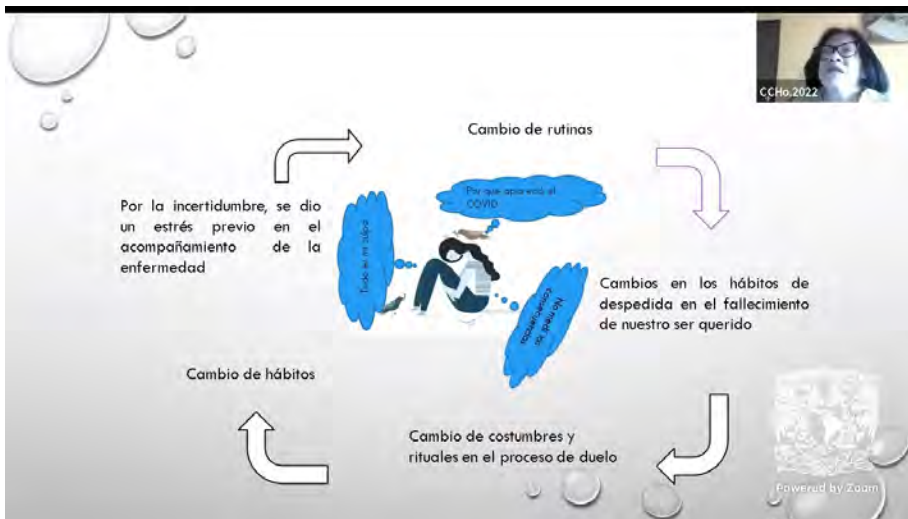
Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

Correos electrónicos
ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosso@hotmail.com
marlen.vazquezdelmercado@cch.unam.mx



ACADEMIA

Oriente Informa 102/ 28 de marzo de 2022

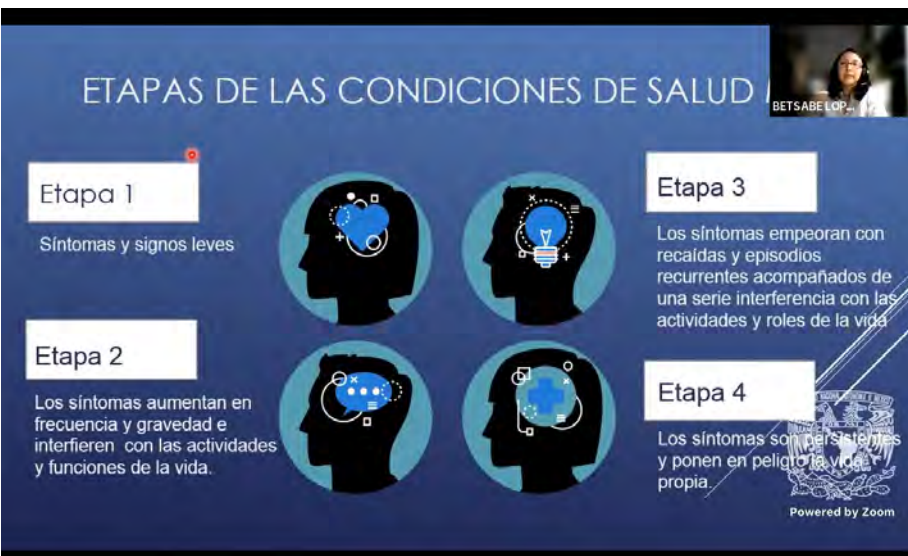


Aclaró que la pérdida es una de las experiencias más dolorosas que un ser humano puede sufrir y, no solo es terrible de experimentar, pues también es penoso ser testigo de ésta, especialmente porque nos sentimos impotentes para ayudar.

Durante su exposición, Espinosa Vélez habló de las diferentes etapas vividas en el duelo; una de ellas la negación que es la primera reacción que surge ante la pérdida; es decir se niega la realidad de la situación. “Esta etapa es como si fuese un colchón que amortigua todo ese dolor que se genera en una persona al momento del duelo. Te permite continuar con tu vida, pero eso no significa que ese dolor, esa pérdida ya se ha asimilado”.

Asimismo, se refirió al miedo, sentimiento que sentimos, que nos mantiene alerta y nos permite sobrevivir. Es una especie de alarma, de cuidado personal ante algo arriesgado o desconocido; de igual forma, habló de la ira y del enojo, la negociación, de la depresión ya como una enfermedad crónica en la que surge desesperanza, desaliento y tristeza, por lo que debe brindarse atención especializada, a través de la ayuda de un psiquiatra.

Finalmente se refirió a la última fase llamada adaptación y sucede cuando las personas encuentran maneras de resignarse y aceptar la pérdida, en la que la o las personas se adaptan y se ajustan a su vida diaria en ausencia de un fallecido.



Lo bueno, lo malo y lo feo de la pandemia

En tanto, en su plática la profesora Betsabé López Blanco, al tratar el tema de “Lo bueno, lo malo y lo feo de la pandemia en los adolescentes”, señaló que esta epidemia, aun cuando sabemos que no se ha salido de ella, estableció ciertas condiciones en los estilos de vida que generaron angustia y estrés, pero también el reconocimiento de ciertas ventajas o situaciones que nos ayudarán a continuar con nuestra vida normal.

En su exposición explicó las características de los adolescentes que incluyen aspectos biológicos, neurológicos, cognitivos, además de las condiciones sociales, psicológicas y de sexualidad; por ello, la importancia de aprovechar esos aprendizajes que se fueron adquiriendo en todo este proceso de confinamiento tales como el reconocimiento del valor de la salud mental, el cuidado de la salud física, el establecimiento o aumento de los vínculos familiares, además de las opciones de interacción a través de la tecnología, no solo para las tareas cotidianas, o de aprendizaje, también para llevar y afrontar una vida más amable ante una emergencia sanitaria que aún no acaba.

“Lo bueno, lo malo y lo feo de la pandemia en los adolescentes”; “Ganando, aprovechando y aprendiendo”; “Entre las murallas hay grietas”; “¿Fin de la pandemia? retos, desafíos y oportunidades de la educación”; “Aprendizaje de química durante la pandemia”; “Tengo armas para vencerlo todo”; “Relaciones simbióticas, ganar, ganar”; “Salir de la caja y hacer boquetes”; “Ganar y perder; la importancia de cuidar la salud”; “El ocaso”; “Como me siento...como estoy?, fueron algunas de estas pláticas, cuya coordinación estuvo a cargo de la profesora Claudia Benítez Albarrán y el comité organizador para esta actividad académica. 📺

ACADEMIA

Oriente Informa 102/ 28 de marzo de 2022

Enseñanza y excelencia académica

* Plantel Oriente gana preseas en la 10ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento

Renee Hernández García y Medina Robledo Grecia; Brayan Ezequiel Baltazar Silva, y Marlene Yarely Martínez Martínez, estudiantes de este centro educativo, las dos primeras obtuvieron la medalla de oro en Literatura; bronce en Física, además de una mención honorífica en Literatura, en este orden, en la décima edición de la Olimpiada Universitaria del Conocimiento, contienda académica que reúne el talento de estudiantes del bachillerato universitario en distintas disciplinas del saber universal.

Durante la ceremonia de reconocimiento, en la cual el Colegio de Ciencias y Humanidades alcanzó 17 medallas y tres menciones honoríficas, el rector de la UNAM, doctor Enrique Graue Wiechers, afirmó que para la Universidad Nacional

es fundamental formar ciudadanos sensibles y conscientes de su entorno, y el bachillerato universitario es una oportunidad única para lograrlo.

En una transmisión vía Zoom, y en el marco de la premiación, Enrique Graue destacó que esta ceremonia es motivo de orgullo para la Universidad y celebra el compromiso y dedicación de las y los alumnos de educación media superior, quienes han asumido con responsabilidad esta etapa de la vida en las que las posibilidades parecen infinitas y pueden vislumbrarse proyectos acordes a sus intereses educativos.

Ante la presencia de los titulares de los subsistemas del bachillerato universitario y directores de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria, el rector luego de

felicitar a los ganadores de esta edición, agradeció a las y los jóvenes su presencia a la distancia, pues “ustedes son la razón de nuestra Universidad”.

Cabe destacar que Sara Ninive Moreno Chalico, alumna del plantel Azcapotzalco y quien obtuvo la medalla de oro en el Área de Química, al hablar en representación de los cecheacheros, señaló que el bachillerato universitario le ha brindado múltiples recursos para aprender a aprender y por ello decidió participar en este certamen. Invitó a sus compañeras y compañeros a participar en este tipo de actividades que permiten reafirmar el conocimiento disciplinario, a través de una competencia que ayuda a forjar valores sólidos y comprometidos para alcanzar la excelencia académica.





Finalmente, en representación del comité organizador de este certamen, Alejandro Ramos Trejo, coordinador del Área de Geografía, afirmó que en esta contienda se evalúan conocimientos, habilidades, y aptitudes en ocho disciplinas; por ello, abundó, la Olimpiada es una gran oportunidad para que las y los alumnos asuman retos, fortalezcan conocimientos y habilidades; asimismo, interactúen en una sana competencia, pero fundamentalmente, reconozcan que la preparación para la vida, y el desarrollo escolar y profesional, requieren de esfuerzos, los cuales son recompensados en la medida que demuestren su enseñanza y excelencia académica. 🎓



“Las y los alumnos de educación media superior han asumido con responsabilidad esta etapa de la vida en las que las posibilidades parecen infinitas y pueden vislumbrarse proyectos acordes a sus intereses educativos”



Literatura

Grecia Medina Robledo

Medalla de oro



Literatura

Renee Hernández García

Medalla de oro

Física

Brayan Ezequiel Baltazar Silva

Medalla de bronce



Literatura

Marlene Yarely Martínez Martínez

Mención honorífica



Soluciones ecológicas para un problema ambiental cotidiano

Ciclo de conferencias “Medio ambiente: daños y soluciones”

Un gran problema en las ciudades de nuestro país son los restos fecales de animales en la vía pública, sobre todo de perros, aseveró la maestra en Ciencias Químicas, Alejandra Guadalupe Villegas Pineda, al inicio del ciclo de conferencias “Medio ambiente: daños y soluciones”, realizado del 22 al 24 de marzo vía Facebook Live.

Al momento de inaugurar este evento, la titular de este centro educativo, Patricia García Pavón, comentó que, desde hace tiempo, ha existido una gran preocupación por los daños al ambiente derivados por la satisfacción de las necesidades humanas que, debido a la sociedad de consumo en la que vivimos, se acrecientan cada vez más.

“Sin embargo, la ciencia puede proporcionar respuestas a esta problemática. Este ciclo de pláticas abre para el estudiantado, áreas de oportunidad en campos científicos de investigación y de debate. No basta con reconocer las afectaciones en los ecosistemas, lo más

importante es proponer e implementar acciones, medidas y soluciones, a través de un trabajo interdisciplinario”.

Por su parte, durante la plática inaugural del ciclo, “Lombricompostaje: estrategia urbana para el tratamiento de la contaminación fecal canina”, Guadalupe Villegas comentó que la mascota más común en casa son los perros, pues según el INEGI, entre el 57 y el 70% de los hogares mexicanos tienen, por lo menos, un perro que, dependiendo de su tamaño, peso y alimentación, puede producir diariamente entre 140 y 400 gramos de heces. Asimismo, informó que la manera más común de deshacerse de ellas es meterlas en bolsas plásticas y tirarlas a la basura.

“Esta forma de disponer los desechos de las mascotas implica un serio problema ambiental. Parece un conflicto irrelevante, pero sumado a todos los perros que existen en las calles, se multiplica. Entonces, es necesario aplicar en casa una biotecnología sen-

cilla para darle valor agregado a los desechos y convertirlos, en forma segura, en un mejorador del suelo y en abono para las plantas”.

Al citar otros datos, la especialista aseveró que existen 19 millones de perros en todo el territorio nacional, de los cuales 5.4 millones tienen un hogar, mientras que el 70% vive en las calles, por lo que nuestro país es el primer lugar en América Latina en abandono de perros los cuales, en la Ciudad de México, llegan a un millón 200 mil perros viviendo en dicha situación.

De este modo, en nuestro país, las excretas de estos animales llegan a sumar 7 mil 600 toneladas al día y, al año, alcanzan la cifra de 3 millones de toneladas, que representa llenar 150 mil camiones de basura. Este material tiene un alto contenido de microorganismos patógenos y aporta gases al efecto invernadero, situación que empeora con el uso de bolsas plásticas para su eliminación.

Dentro de los microorganismos comentados, existen bacterias y parásitos como E. Coli, salmonella y lombrices intestinales, entre otros agentes, que pueden generar enfermedades. Por lo tanto, no es adecuado desecharlas ya sea arrojándolas en la basura —en parte porque los rellenos sanitarios no cubren las normas de funcionamiento—, ni en la taza del baño, pues se genera contaminación del agua.

La alternativa a esta contaminación de agua, suelo y aire por las excretas, es hacerlas composta pues, si bien el 75% de su contenido es agua, también contiene grasas y elementos químicos como nitrógeno, fósforo y potasio, que son la base de fertilizantes, por lo que se puede aprovechar



para hacer abono sin riesgo.

De este modo, dijo Alejandra Guadalupe Villegas, el lombricompostaje es una alternativa muy sencilla. El compostaje tradicional pasa por varias etapas para obtener un producto unificado y requiere de un periodo de nueve meses hasta un año para obtener fertilizante. En cambio, el compostaje con lombrices es más eficiente, pues es un proceso aerobio, de rápida transformación y muy nutritivo como fertilizante orgánico.

“Esta técnica tiene diversos beneficios químicos y ecológicos, como reducir o eliminar los microorganismos patógenos, mejora el índice de germinación de las plantas, se acelera la nitrificación, aumenta el contenido

de sustancias húmicas y genera hormonas de crecimiento para las plantas”.

Sobre la función de las lombrices en la naturaleza, comentó que permiten la aireación y mezcla del suelo, aceleran la transformación de materia orgánica y reduce los agentes patógenos. Las lombrices de tierra epigeas, es decir, las que viven en la superficie del suelo, son las más recomendables, sobre todo del tipo Roja Californiana, pues se reproducen rápidamente, se adaptan a condiciones adversas, se domestican con facilidad y consumen gran cantidad de alimento.

Después de describir la fisiología de la lombriz, así como su ciclo de vida, Villegas Pineda explicó el proceso de lombricompostaje, que requiere

material barato y accesible como un contenedor o recipiente, una malla de mosquetero, un termómetro de compostaje y un cernidor. Se inicia con una etapa de colecta de las heces, prosigue con la siembra de lombrices y dejarlas que realicen su proceso de descomposición y, finalmente, se realiza la cosecha de fertilizante. Este proceso dura tres meses, por lo cual es mucho más rápido que el compostaje tradicional.

Al detallar cada etapa, comentó que la fase de precompostaje se inicia con la colecta de excretas en un recipiente, colocando las excretas y arriba de ellas hojarasca o papel periódico en capas. Se cubre con la malla, y se cuida la temperatura que llegue hasta los 50 grados Celsius, para que se eliminen los agentes patógenos. Después, se procede a la “siembra” de 20 a 40 lombrices por litro. El mejor indicador de que el proceso es correcto, es observar lombrices dinámicas y brillantes y si hay elementos jóvenes.

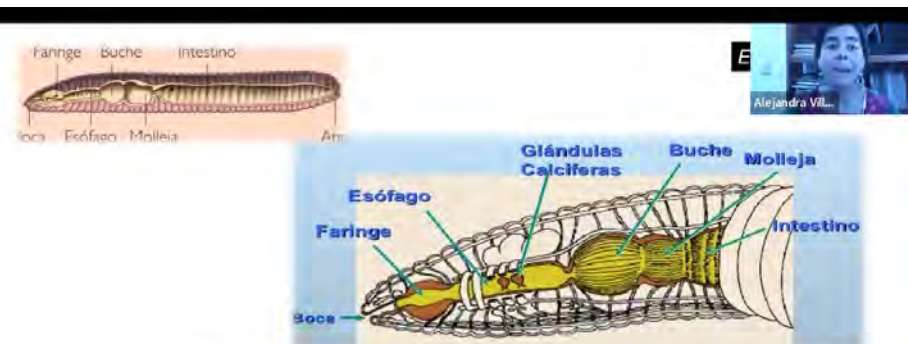
“Cuando la materia fecal se haya transformado, se vuelve fina, suave y oscura y su olor es a tierra mojada, lo que indica que ya está listo el fertilizante, el cual se puede cernir y secar. Es una técnica muy sencilla para realizar en casa, solo debemos cuidarnos de los riesgos para la salud usando guantes y lavándose las manos. Puede usarse en casa, pero también puede comercializarse”, concluyó la ponente.

Cabe agregar que este ciclo, organizado por la secretaria Técnica del Siladin, se presentaron maestras del plantel de las asignaturas de biología y química, así como científicas, y tuvo el objetivo de generar un espacio para el intercambio de conocimientos, aprendizajes y experiencias relacionados con los daños al medio y sus posibles soluciones, así como crear conciencia ecológica entre el estudiantado del plantel, e incluyó otras conferencias como “Lo que nos aportan nuestros suelos”, “La educación ambiental: alternativa para mitigar problemáticas ambientales” y “La contaminación y la pérdida de biodiversidad”.

Lombricompostaje



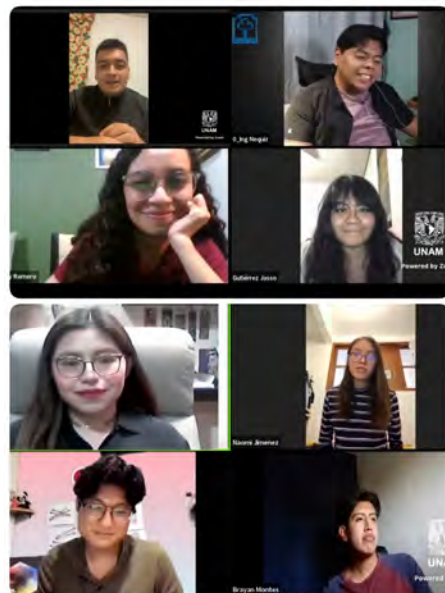
Fotos de Xavier Velasco



Es recto y consta de una boca sin dientes, faringe, esófago (con dos glándulas que segregan CaCO₃ para neutralizar los ácidos de los alimentos) buche, moleja e intestino, donde actúan enzimas degradando los alimentos en sustancias más simples. Las deyecciones salen a través del ano enriquecidas por microorganismos propios de su microbiota intestinal.

Egresadas y egresados: reflejo de la vigencia del modelo educativo del Colegio

Con información de Tania Romero López



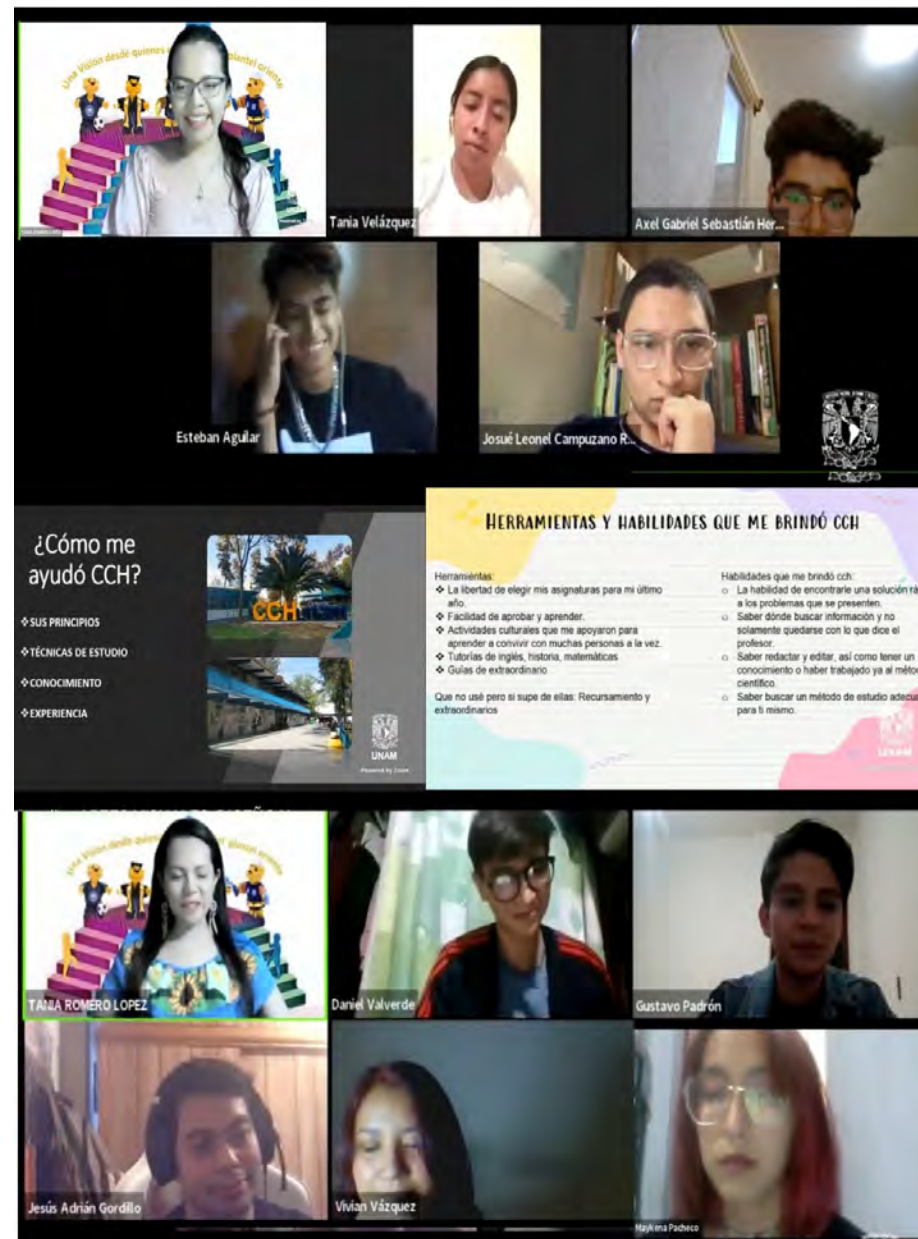
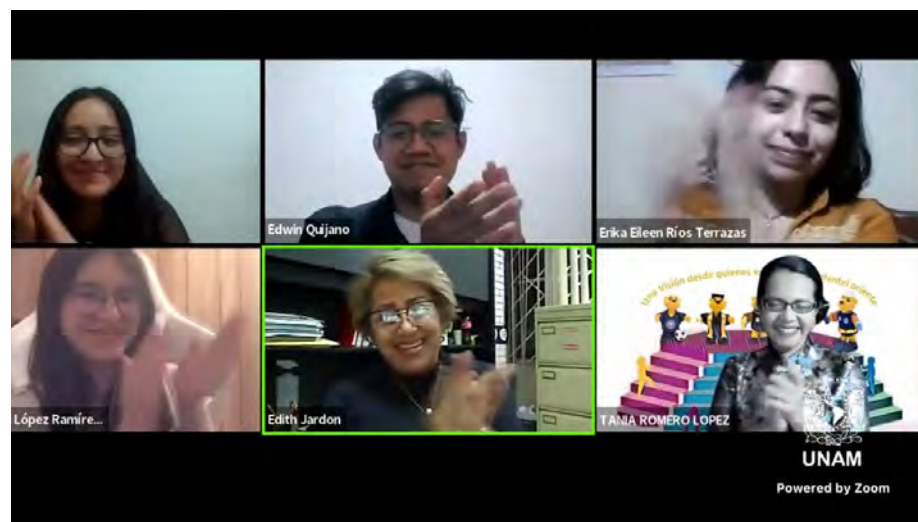
En el marco de las conmemoraciones del 50 aniversario de la creación del CCH Oriente, se realizó la “3ra. Jornada Académica formación universitaria en la UNAM. Una visión de quienes egresaron del CCH”, el cual tuvo como objetivo crear un espacio interactivo, horizontal y plural para la información, discusión y reflexión, en torno a la orientación vocacional de joven a joven.

De este modo, se compartió al estudiantado las experiencias vivenciales de egresadas y egresados del plantel Oriente, que contribuyeron a ampliar su percepción y el horizonte de oportunidades que nuestra universidad ofrece. Participaron jóvenes que salieron de nuestro plantel entre los años 2011 al 2021, por lo que son un testimonio viviente y cualitativo de la formación del Colegio en los últimos 10 años, desde los que ya cuentan

con su título universitario y experiencia laboral, hasta quienes iniciaron su formación universitaria durante la pandemia.

Por ejemplo, Ale León Herrera, una de las participantes de la jornada transmitida vía Facebook y Zoom, comentó que las sesiones “han sido muy interesantes e informativas, pues hemos aprendido sobre las diferentes carreras, su perspectiva de estudio, ventajas

y desventajas además de brindarnos consejos para cursarlas. Se nos mostró otro panorama sobre su estudio y, lo más importante, descubrimos lo que el CCH Oriente nos ofrece para empezar a desarrollar aprendizajes y para establecer las metas que nos debemos plantear para lograr nuestros objetivos. Agradezco el tiempo que se tomaron las y los ponentes para platicarnos sobre sus experiencias y motivarnos a seguir preparándonos”.



Esta actividad tiene como antecedentes dos jornadas realizadas en el 2019 y 2020. En este año, se realizó del 14 al 25 de marzo en el turno vespertino, con una duración de 22 horas, y se presentó a través de 11 mesas donde participaron integrantes de diversos espacios de la UNAM como Ciudad Universitaria, FES Aragón y FES Zaragoza.

Asimismo, se informó que existió representación de las cuatro áreas de conocimiento, con las carreras de Actuaría, Administración,

Antropología, Arquitectura, Artes Visuales, Ciencias de la Comunicación, Ciencias de la Tierra, Contaduría, Derecho, Desarrollo y Gestión Interculturales, Diseño industrial, Diseño y comunicación visual, Filosofía, Historia, Ingeniería en computación, Ingeniería Petrolera, Lengua y literaturas hispánicas, Licenciatura en Lingüística Aplicada, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Médico cirujano, Pedagogía, Psicología, Química en alimentos, Química Farmacéutica Biológica, Rela-

ciones Internacionales y Sociología. Las mesas se pueden consultar en la página de Facebook Jóvenes Asesores CCH OTE para aquellos jóvenes interesados en alguna carrera.

Al momento de clausurar esta Jornada, Edith Jardón Flores, secretaria Académica del plantel, reconoció el entusiasmo de las y los expositores, pues lograron transmitir su entusiasmo, emoción y sentir sobre la visión que tienen como egresados, motivando a nuestro estudiantado a continuar con su formación profesional.

Por su parte, Tania Romero López, organizadora del evento, resaltó la importancia de mantener lazos con las y los egresados para evidenciar las transformaciones y permanencias necesarias en nuestro Colegio. Asimismo, agradeció a quienes participaron por su escucha, comentarios, reflexiones y preguntas y reconoció la solidaridad y el sentido social de las y los participantes para retribuir su cariño a nuestro centro escolar, por medio de pláticas llenas de experiencias, orientaciones y su valioso ejemplo para las nuevas generaciones. “Todo ello nos llena de orgullo como comunidad universitaria del Colegio, pues son un claro ejemplo de la vigencia del modelo educativo a más de 50 años de su creación y un orgullo para su plantel, el CCH Oriente”.

Finalmente, las y los expositores manifestaron su gratitud y las grandes ventajas que les ofreció su formación cecehachera para enfrentar con éxito los retos de una realidad compleja y en constante cambio, y coincidieron en que las habilidades como ser autodidacta y desarrollar un aprendizaje autónomo con espíritu crítico, junto con los principios del Colegio —aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a hacer y aprender a convivir—, han sido la base fundamental para su desarrollo exitoso en su formación universitaria. 🙌

PIA, espacio para mejorar la calidad de aprendizaje Reforzar dudas y afianzar el aprendizaje

“No hacemos tareas ni exámenes, resolvemos tus dudas y afianzamos tu aprendizaje”, ésta es una frase contundente que refleja el propósito central del Programa Institucional de Asesorías (PIA) del plantel Oriente; por tanto, el PIA es un espacio para consolidar los aprendizajes de casi todas las materias del plan de Estudio del CCH, a través del trato directo entre el profesorado y el estudiantado, afirmaron Liliana Álvarez Zapata y Yazmín Jocelin Huerta Torres, responsables de dicho programa, en este centro educativo.

A partir de varias interrogantes, entre ellas ¿no sabes cómo resolver un ejercicio matemático, un tema de física o química? ¿De estadística o cálculo? ¿Quieres prepararte para presentar un examen extraordinario? ¿O bien reafirmar y acrecentar los conocimientos?, se trabaja en este espacio para solucionar esos contratiempos que aparecen en la trayectoria escolar de las y los estudiantes.

Ubicadas en el edificio W, las profesoras señalaron que este recurso académico es de suma importancia para el plantel Oriente, pues se tiene el propósito de que las y los jóvenes logren un mayor aprovechamiento en sus asignaturas, además de que muestren su potencialidad como estudiantes, asimismo

explotar su creatividad, conjuntamente con las y los profesores, que son el recurso humano para una mayor capacitación.

Por esa razón, desde el inicio de la emergencia sanitaria se propuso a los mentores asesorías en línea, a fin de continuar con la labor formativa del alumnado, pero además apoyando la calidad del aprendizaje para que la institución tenga un mayor porcentaje de egreso, ligado a la calidad del aprendizaje.

Actualmente, dijeron las profesoras, es una ventaja tener este tipo de recurso en línea, pues trabajan de manera directa con la planta docente, por lo que la atención personalizada genera confianza y empatía para que el estudiantado no se quede con la duda, por el contrario, se afiancen los conocimientos y aprendizajes con acompañamiento o de manera autónoma, lo que le permitirá alcanzar un buen rendimiento escolar.

Recordemos, añadieron las profesoras, que el PIA tiene también un propósito fundamental, pero no el único, por lo que también se busca evitar o disminuir la reprobación, con especial atención a la deserción y rezago escolar. Lo ideal es que se mejore la calidad y el aprovechamiento de los aprendizajes no solo en una, sino en varias asignaturas que puedan tener un grado de dificultad.

El Programa Institucional de Asesorías está integrado por un total de 59 asesores, los cuales están divididos de la siguiente manera:

ÁREA	ASESORES POR ÁREA	TIPO DE ASESOR			
		ASESORES POR CONTRATO	ASESORES ÁREA COMPLEMENTARIA	ASESORES VOLUNTARIOS	ÁREA COMPLEMENTARIA POR HORAS
MATEMÁTICAS	17	16	1	0	0
CIENCIAS EXPERIMENTALES	27	19	5	3	0
HISTÓRICO SOCIAL	7	7	0	0	0
TALLER DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	8	6	0	1	1
TOTAL	59	48	6	4	1

Hoy día, con la ayuda de los recursos tecnológicos, señalaron las profesoras, se potencializa la labor de las asesorías, pues aún con las dificultades derivadas de la pandemia, se logró que se cumpliera con el propósito inicial del programa de una atención personalizada, aún en la distancia.

Con lo anterior, agregaron las docentes, se logró captar una mayor población estudiantil que requerían apoyo, asesoría y seguimiento, lo que permitió, igualmente, acrecentar el egreso, pero fundamentalmente establecer otras estrategias que hicieron más dinámicas las asesorías, pues además de la asesoría personalizada, se incluyeron videos, simuladores, recursos digitales, además de realizarse videollamadas, lo que fortaleció la comunicación entre el profesorado y el alumnado, como un objetivo más de las asesorías.

Finalmente, las profesoras señalaron que, a pesar de las dificultades por la emergencia sanitaria, los asesores se sumaron a esta labor de acompañamiento que incluye las acciones de apoyo académico para las y los jóvenes y, con ello, desarrollen y consoliden sus habilidades para su formación. Son asesorías remediales, preventivas y de orientación académica para su mejor desempeño académico.

Los asesores, en lo que va del semestre 2022-II, han impartido un total de 1765 asesorías:

ASESORÍAS POR ÁREA	
ÁREA	CANTIDAD
MATEMÁTICAS	670
CIENCIAS EXPERIMENTALES	623
HISTÓRICO - SOCIAL	187
TALLER DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	285
TOTAL	1765



Porcentajes de asesorías impartidas por materia:



Cantidad de asesorías llevadas a cabo según su tipo:

ASESORÍAS POR TIPO		
TIPO	CANTIDAD	PORCENTAJE
Extracurricular	46	3%
Preventivas	1146	65%
Remediales	380	22%
Grupal preventiva	169	10%
Grupal remedial	24	1%
TOTAL	1765	100%

Los alumnos que más recurren a asesorías son los de 4º semestre, seguidos por los de 6º semestre, en tercer lugar, los de 2º semestre y, finalmente, los de generaciones anteriores:

ALUMNOS ATENDIDOS		
SEMESTRE	CANTIDAD	PORCENTAJE
2º	126	22%
4º	254	44%
6º	161	28%
ANTERIORES	42	7%
TOTALES	583	100%



* Plática “¿Qué está pasando en Ucrania?”

Ucrania, dos proyectos y un conflicto

Los fenómenos económicos no pueden comprenderse sin su respectivo contexto histórico y viceversa, pues se condicionan mutuamente en su evolución. Por ello, para comprender la actual guerra de Ucrania, debemos remontarnos en el pasado para explicar el presente de este conflicto que, muchas personas temen, puede ser el preámbulo de una Tercera Guerra Mundial.

Lo anterior lo afirmó el profesor del área Histórico-social del plantel, Lucas Noé Montealegre Jiménez, en su conferencia vía Facebooklive “¿Qué está pasando en Ucrania?”, donde utilizó un enfoque analítico a largo a plazo para evitar emplear explicaciones inmediatas que pueden generar confusión.

En primer lugar, se preguntó quiénes están detrás de este conflicto armado, pues podrían ser los pueblos de Rusia y Ucrania, los presiden-

tes de ambas naciones, un conflicto ruso contra la OTAN o una rivalidad entre gobernante de Estados Unidos, Joe Biden y, el mandatario de Rusia, Vladímir Putin.

Para el ponente, todos los anteriores componentes influyen, pero existen más factores históricos y sociales para dar mayor claridad a este problema. “Mi hipótesis es que es resultado de un proyecto ancestral por la alta jerarquía anglosajona, que hunde sus raíces en el siglo XVIII, para controlar a la humanidad, pero que choca con otro proyecto imperial de los eslavos orientales, representados por los rusos”.

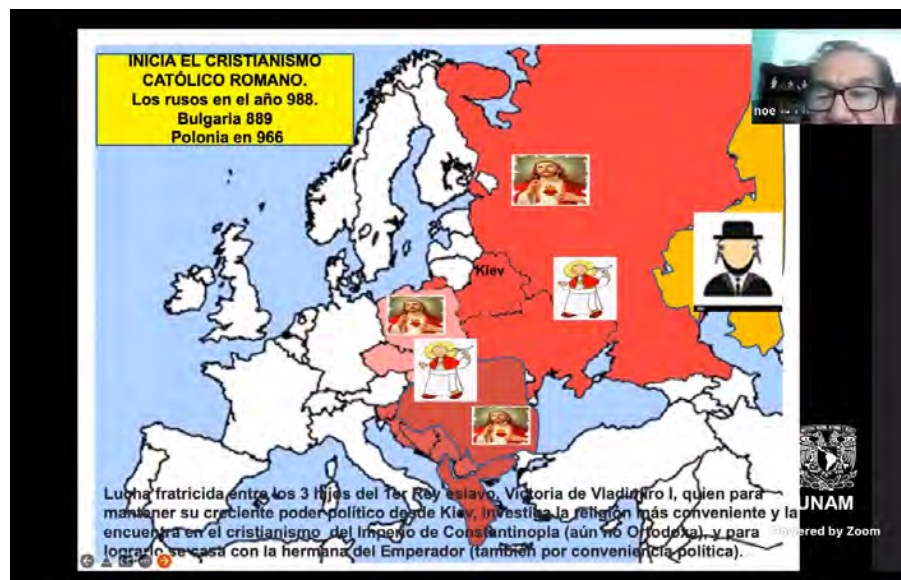
Ambos proyectos, aseveró, son de supervivencia y desarrollo para ambos grupos étnicos. Así, esta guerra está enraizada en las dicotomías centenarias entre anglosajones y eslavos, que se agrava por una feroz rusofobia mundial producto de la

manipulación de la información. Por lo tanto, dijo, es una guerra híbrida donde participan fenómenos como las fake news, la propaganda, el cierre de mercados, etc., y que ha tenido consecuencias mundiales. Por ejemplo, en España se canceló la presentación del Ballet Bolshói, y en Italia se prohibió un curso sobre Dostoievski.

Montealegre Jiménez afirmó que ambos grupos étnicos es defender su modo de vida integral en todas sus manifestaciones, desde el arte hasta su régimen económico. Además, en la esfera económica, se busca expandir el control y explotación de los recursos naturales con diferentes estrategias: los anglosajones por medio de la globalización de un solo mercado, mientras que el proyecto eslavo lo intenta mediante las luchas nacionalistas.

Históricamente, este enfrentamiento entre eslavos y anglosajones se remonta desde el siglo X, en el este de Europa, cuando los primeros expulsaron a los antecesores de los anglosajones, situación conflictiva que se ha ido agudizando con los siglos y se han presentado una gran cantidad de luchas fratricidas por el poder político, pero también con uniones por medio de bodas reales, traiciones y guerras, lo que ha profundizado el rencor entre ambos pueblos.

Los grupos expulsados, los jázaros, se asentaron en varios lugares como Italia, Inglaterra, Alemania y, posteriormente, los Estados Unidos, donde adquirieron poder financiero, militar y religioso, lo que junto a una estricta ética de trabajo, les permitió adquirir fortunas que son la base de la influencia anglosajona.



Si se analiza la trayectoria de estos dos grupos, comprendemos las causas profundas de la guerra en Ucrania. Las diferencias de fondo son sus objetivos, donde los anglosajones aspiran al individualismo, la propiedad privada y la competencia individual, el libre mercado y las ganancias con países afiliados a la OTAN; en tanto, el proyecto eslavo se basa en el trabajo colectivo, la planificación social y económica en vez del mercado y está unido al Pacto de Varsovia, todo lo cual se ha agravado con la competencia china en la lucha por el control mundial.

En resumen, Rusia siente una amenaza nuclear si Ucrania se integra a la OTAN, así como el senti-

miento antiruso existente en esas tierras y la ya citada guerra híbrida, que puede ampliarse a otras partes del mundo, concluyó Lucas Noé Montealegre en esta plática organizada por el Programa Institucional de Asesorías y presentada el 18 de marzo.

Asimismo, durante esta actividad, Elsa Rodríguez Saldaña, secretaria de Asuntos Estudiantiles del plantel, comentó que este tipo de charlas reafirman la labor del PIA donde, aseveró, no solo se resuelven problemas de comprensión de temas complicados de las asignaturas, sino que se estimula la curiosidad y el conocimiento de problemas políticos y sociales mundiales.

“Este conflicto es resultado de un proyecto ancestral por la alta jerarquía anglosajona, que hunde sus raíces en el siglo XVIII, para controlar a la humanidad, pero que choca con otro proyecto imperial de los eslavos orientales, representados por los rusos”





Alumnos del plantel participan en el selectivo para Juegos Nacionales de la CONADE



Andrea en su prueba de 2000 m con obstáculos

Los alumnos Andrea Meritxell del Toro Sánchez y Eduardo Alfredo Rodríguez Sevilla, participaron en el selectivo para los juegos nacionales de la CONADE en la etapa estatal de la UNAM, el cual se realizó el cuatro de marzo en el estadio de prácticas de Ciudad Universitaria “Roberto Tapatío Méndez”. Ambos compitieron en la prueba de 2000 metros con obstáculos, representando al equipo de atletismo del CCH Oriente turno vespertino, y obtuvieron su calificación para el macro regional en Yucatán que se llevará a cabo en el próximo mes de abril.

Les deseamos mucha suerte a nuestros jóvenes atletas y estamos seguros que realizarán su mejor esfuerzo. 🏃

Información e imágenes de la profesora Ana Celia Ramos Cruz.



Eduardo en su prueba de 2000 m con obstáculos



Mi carrera en mi proyecto de vida

Mtro. Sergio Castellón Vázquez
Departamento de Psicopedagogía

En esta etapa de tu vida y después de las condiciones vividas en el mundo con la pandemia del covid, considerar estos dos aspectos representarían darle sentido a nuestra cotidianidad. La planeación de vida y carrera conlleva la actitud de conocerse a sí mismo, de identificar tanto las fuerzas, como las debilidades propias y del medio, para proyectar nuestro propio destino, auto dirigiéndolo hacia el pleno funcionamiento de las capacidades, motivaciones y objetivos de la vida profesional, personal y de trabajo.

¿Qué significa un plan de vida en este momento?

Lo podríamos considerar como una hoja de ruta que escribirá tu biografía. Te ayudará a priorizar lo que es más importante para ti y a tomar decisiones basadas en esas prioridades, avanzando hacia lo que deseas.

Es ideal tener un camino claro, pero también debes ser flexible, puesto que no sabes qué te depara el destino y, en algunos momentos, pueden ocurrir imprevistos. A medida que tu vida cambia, tus valores y prioridades también pueden modificarse. Así, tu plan de vida personal es un documento vivo que requiere de tu atención periódica para asegurar que en todo momento refleja lo que quieres para ti.

¿Qué debo de tomar en cuenta para organizar un plan de carrera?

Un plan de vida profesional es la estrategia laboral que te permitirá, una vez que hayas determinado tus habilidades e intereses, establecer las metas de carrera para poner en marcha las acciones que te ayudarán a alcanzarlas.

De la misma manera que el plan de vida personal, se trata de un pro-

ceso continuo que incluye una descripción general de:

- Tus habilidades.
- Tu experiencia.
- Tus metas profesionales.
- Tus intereses.
- Tus prioridades.
- Tus acciones previstas.

¿Cuáles son las ventajas de tener un plan de vida y carrera?

La planificación de carrera y de vida es una excelente manera para asegurar que todo vaya en la dirección adecuada y, en caso de necesitar hacer algún ajuste, puedas hacer los cambios necesarios sin que ello implique perder de vista tus objetivos.

No solo te ayudará a darte cuenta de cuáles son tus pasiones, también facilita que consigas tus metas con acciones y objetivos visibles. Al evaluar tu situación, también podrás encontrar los obstáculos en términos de conocimientos o experiencia que te estén impidiendo materializar tus sueños. De esta forma, éstas son algunas ventajas de esa planeación.

- Tomas el volante de tu vida. Un plan de vida y carrera es importante para ayudarte a tomar el control de tu vida y tu futuro. Al crearlo, te darás cuenta de los valores con los que más te identificas, es decir, lo que es más importante para ti y cómo quieres que ellos aparezcan en tu vida.
- Te ayuda a identificar prioridades. Debes darte el tiempo de analizar y reflexionar sobre aquello que es esencial en tu vida, conocer tus prioridades te ayudará a no perder el camino.
- Te permite mantener un equilibrio. Mantener un balance puede ser un desafío; especialmente cuando es común llevar una vida agitada, que te deja haciendo malabares entre tu

familia, amigos, pasatiempos, trabajo y salud; elaborar planes te ayuda a conseguir el equilibrio para alcanzar las metas.

• Puedes imaginar tu futuro. Tener un plan de vida y carrera también significa que estás activamente pensando en el futuro. Empieza por evaluar dónde estás en este momento y visualiza hacia dónde te diriges, tanto en tu vida privada, como en el aspecto profesional.

• Te ayuda a tomar decisiones. Cuando te enfrentas a un obstáculo, pero tienes un plan de vida y de carrera, medirás con mayor cuidado tus opciones y podrás elegir la alternativa que mejor se acerca con tus prioridades. Ya sea que se trate de una decisión simple o una importante, un plan te ayuda a decidir lo que te conviene, ya que te entrega una mejor perspectiva de las oportunidades; es como una brújula que te guía de acuerdo con tu estilo de vida, tus preferencias, tu entorno familiar y las posibilidades de autodesarrollo.

Debes establecer metas específicas sobre cómo deseas progresar. Recuerda, hay metas a corto, mediano y largo plazos. Siempre piensa en los pasos para lograr los objetivos y no olvides establecer tiempos para alcanzarlos.

Esperamos que te decidas y que la planeación de tu vida y carrera se logre de la mejor manera. Si tienes dudas puedes consultar con el Departamento de Psicopedagogía. 🏃

Referencias Bibliográficas

*Arrangoiz Casares, D. (2009). Planeación de Vida y Carrera. México: Editorial Limusa.

*Ríos Saldaña, M. R. (2014). Orientación Vocacional. Plan de vida y Carrera. México: Editorial Patria.

Semana de la Educación Física

Actívate con el balón

Ejercitarse, moverse, “ponerse en acción” son elementos para que nos activemos, luego de un encierro prolongado, debido a la emergencia sanitaria originada por el virus del Covid-19. Por ello, profesoras y profesores del departamento de Educación Física, al reintegrarse a las actividades presenciales, organizaron la Semana de la Educación Física, en la que las y los alumnos realizaron algunas acciones lúdicas, además del manejo y dominio del balón.

Esféricos para la práctica de fútbol, basquetbol, voleibol, o una simple pelota, fueron los aditamentos para que el estudiantado descargara esa adrenalina, arrojaran ese estrés pandémico, pero, además, se integrara y conociera a sus compañeros, así como para ejercitarse en la explanada central, de este centro educativo.

Jóvenes entusiastas, llenos de energía, se unieron a sus grupos académicos para después enrolarse a rutinas para conducir un balón con y sin obstáculos, además de mover el cuerpo al ritmo de música popular, que invitó a más de uno a contagiarse con movimientos y pasos de un buen baile, que hizo sudar y emocionar a los participantes.

Mente sana y cuerpo sano, es la máxima en la ejercitación física, por ello, nuevamente nuestra comunidad ya anda activa, porque la educación física también es parte de su formación integral. 🏃





PUMAS

Aprendiendo a aprender

En línea



Sugerencias de lxs asesorxs de PIA

Cuarto semestre

Para el CCH Oriente tu formación es fundamental y una prioridad para cada una de las áreas que hacen funcionar a nuestro plantel; por ello, hemos hecho una sinergia con el Programa Institucional de Asesorías que, a través de las aportaciones de las y los profesores, nos compartirán semana con semana, recursos digitales que te ayudarán en tu proceso de aprendizaje en cada una de tus materias. ¡No olvides compartir el conocimiento e ir más allá del aula con nuestro #RecursoDigitalDeLaSemanaCCHOriente!

CIENCIAS EXPERIMENTALES

Asignatura: BIOLOGÍA II

Tema: EXPLICACIONES ACERCA DEL ORIGEN DE LA VIDA

¿CÓMO SE EXPLICA EL ORIGEN, EVOLUCIÓN Y DIVERSIDAD DE LOS SISTEMAS BIOLÓGICOS?

Recurso que recaba información secuencial desde la formación de la tierra, origen de la vida, hipótesis y mundo del ARN. Cabe destacar que en éste aprendizaje el estudiante reconocerá que la biología es una ciencia en constante desarrollo, a través del estudio de los sistemas biológicos para que le permitan comprender su dinámica y cambio.

Entra a:

<https://es.khanacademy.org/science/ap-biology/natural-selection/origins-of-life-on-earth/v/earth-formation>

Compartido por:

Bautista Acevedo Araceli
Meneses Ochoa Itzel
Sandoval Miranda Blanca Estela



TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Asignatura: TLRID IV

Tema: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ESTILOS DE CITACIÓN: CHICAGO, APA, MLA Y HARVARD

Manual que explica cómo se registra la información, cómo hacer citas y referencias en formato APA. Dicho recurso viene de la importancia ayudar a las y los alumnos a investigar, puesto que uno de los objetivos de la unidad es reconocer fases del proyecto de investigación, a través de la identificación de sus características, para la planeación de la investigación.

Entra a:

https://www.ucentral.edu.co/sites/default/files/inline-files/manual-de-estilo_2.pdf

Compartido por:

Mayén Zardameta Esmeralda
Aymé Díaz Hernández José Raymundo
Velázquez Hernández Fernando

HISTÓRICO-SOCIAL

Asignatura: HISTORIA DE MÉXICO II

Unidad: LA REVOLUCIÓN MEXICANA

EL MADERISMO

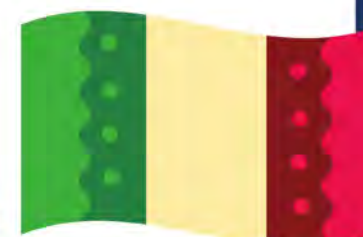
A través de un video describe de manera breve la vida de uno de los personajes más relevantes de la Revolución Mexicana, así como el triunfo del Maderismo. Aunque no cubre propiamente el aprendizaje económico, si lo hace en el sociopolítico del movimiento.

Entra a:

<https://www.youtube.com/watch?v=Y4lk-paY2Q0>

Compartido por:

Adolfo Sergio Portilla Martínez
Sandino Miguel A. Rodríguez R.



#RecursoDigitalDeLaSemanaCCHOriente



CCH DE VALORES ORIENTE UNAM

VALOR CREATIVIDAD



Este valor es la cualidad para encontrar algo nuevo en lo conocido e implica una virtud, pero también un esfuerzo. Gracias a la creatividad, es posible evitar la repetición y la copia buscando una manera diferente y mejor de hacer diversas actividades, así como nuevas soluciones a las situaciones conocidas.

Como parte de la formación integral de las y los alumnos, en cada una de las áreas del conocimiento, se les enseña a fomentar su creatividad para resolver problemas y crear nuevas propuestas que les ayudarán a desarrollar su talento y aprendizaje en las ciencias, humanidades y artes, a través de proyectos de investigación, maquetas, actividades o didácticas lúdicas.

Por supuesto, en el Departamento de Difusión Cultural se instruye y enseña en las artes, lo que ha permitido en la comunidad estudiantil ir más allá de lo que ven y crear nuevos mundos.



Proyecto: CultivArtes

Con información de Omar Sánchez Sierra

Cultiv ARTES

Viernes 6 pm • Difusión Cultural CCH Oriente
Episodio 10: Danza con Wendy Díaz
Presenta: Jacqueline Osornio

El proyecto surge con la iniciativa de brindar un mayor panorama sobre las actividades extracurriculares que ofrece el Colegio, entrevistando a expertos de las diferentes áreas de interés dentro del departamento como artes visuales, música, danza, literatura, teatro, lengua y cultura y deportes, entre otras.

Las entrevistas atacan puntos importantes sobre el interés personal de las y los expertos en la materia, sus posturas y perspectivas, quehaceres, técnicas, objetivos, aspiraciones de las disciplinas y sus alcances, con el propósito de entender de manera resumida los procesos, técnicas, entendimientos y visiones propias y colectivas de la destreza cultural que se aborde.

También, las y los invitados tienen la oportunidad de expresar sus comentarios con mensajes académicos que destacan la importancia de las destrezas culturales, la presentadora, Jacqueline Osornio expone de manera resumida las actividades dentro del departamento y hace notar campos de oportunidad para innovar cada semestre.



La duración de los videos oscila entre 15 a 20 minutos y se encuentra disponible en la página de Facebook. Difusión Cultural CCH Oriente, la emisión se realiza los días viernes a las 18:00 horas y esta semana será la emisión número 10 del programa, encontrando una amplia variedad de posibilidades, en el que las y los entrevistados responden a quehaceres culturales específicos como son: dibujo, pintura, fotografía, ilustración, escultura, guitarra, teatro, danza árabe y polinesia, danza moderna, capoeira, japonés. Continuaremos trabajando durante el semestre en este mismo ritmo.

El proyecto, que surgió este semestre, tiene la aspiración de ir más allá de las actividades que gestiona y desarrolla el Departamento de Difusión Cultural, esto con el objetivo de trascender en otros sitios de interés como lo son: igualdad de género, cuidado del medio ambiente, ciencias experimentales, actividades deportivas, entre otros sitios que, seguro, resultarán de gran interés para la comunidad del CCH Oriente.





RESEÑA

Oriente Informa 1021/ 28 de marzo de 2022

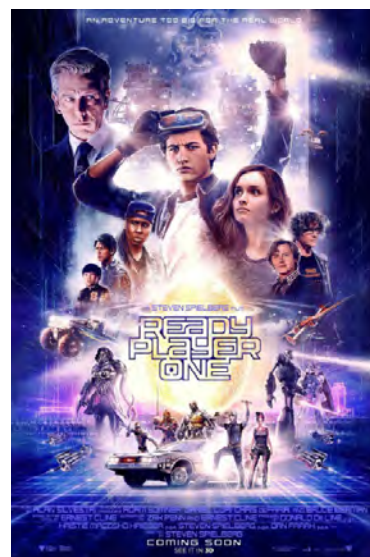
RESEÑA

Oriente Informa 1021/ 28 de marzo de 2022



Ready Player One

Por: Ulises Soriano



Ready Player One (2018, Ing.). Dir. Steven Spielberg. 140 minutos

Yo nací en el 2027, después de la sequía del jarabe de maíz y los disturbios del ancho de banda; después de que la gente dejó de resolver problemas y se dedicó a sobrellevarlos. Hoy en día, la realidad es deprimente. Todo mundo busca un lugar a dónde escapar.”, dice Wade Owen Watts, el protagonista de la cinta *Ready Player One*, del afamado director Steven Spielberg.

Ambientada en el futurista Columbus, Ohio, Estados Unidos de 2045, esta película narra como el metauniverso y la realidad virtual fueron creados, además de los avances tecnológicos que transformaron la vida de todo el mundo. De la misma manera, celebra los videojuegos y la cultura pop de los años 80 en todo su esplendor. Comenzando por la mítica

banda sonora “Jump” de la banda Van Halen, pasando por el “We’re not gonna take it” de Twisted Sister hasta llegar a “Stayin’ alive” de los Bee Gees; también, las referencias a las películas de la época son bastante llamativas como el éxito *El resplendor*.

La historia narrada en este filme parte de la premisa de una carrera por controlar el servidor OASIS, donde todo el mundo escapa de su realidad para convertirse en algo más, que les hubiera gustado ser en la verdadera realidad. Pero ¿y cómo obtener el control? Pues a la muerte del creador de OASIS, James Halliday, comenzó una competencia masiva virtual por encontrar tres llaves que llevarían a un *easter egg* (huevo de Pascua).

Sin embargo, como en toda competencia, también hay tramposos y mercenarios que quieren quedarse con todo el pastel a como dé lugar. IOI, es una empresa capitalista que quiere controlar el metaverso para generar ventas de publicidad y otros negocios que solo endeuden a los usuarios; ejemplo de ello, fueron sus centros de lealtad donde esclavizaban a la gente endeudada hasta que pagaran. A pesar de estas formas, tanto hombres como mujeres, tenían tantos compromisos de pago, que muchos terminaron sus vidas en ese lugar. Pero si no es todo, IOI creó un ejército para estar dentro del metaverso y participar en las competencias para obtener una ventaja.

Dicha cinta también versa sobre la amistad digital; esa camaradería que solo el caos y el desorden pueden provocar. El vínculo que Wade Watts, a través de su avatar, Parzival, logra con Art3mis, Aech, Daito y Shō, marca una pauta formal para que nuestro protagonista se desenvuelva de una manera excepcional y con ello, los otros personajes lo apoyen, pero del mismo modo, crezcan y avancen en este juego dentro del metaverso.

La aventura es un sinónimo si de Steven Spielberg se trata y *Ready Player One* no se queda atrás. Es de destacar que esta cinta también cuenta con un toque nostálgico al presentar cientos de referencias al mundo de los videojuegos y películas que, con el paso de los años, se han vuelto más que trascendentes y memorables para el mundo entero. Si alguien quiere imaginar cómo será el futuro en el metaverso, no debe perderse esta película que expone alguno de los sueños más bizarros de la mente humana, en cuanto a tecnología avanzada se refiere.

De la pantalla a lo real y tangible, así se siente *Ready Player One*. Sin lugar a dudas, la distancia de estreno de esta película (2018) no permea en la vigencia que esta película tiene y que, por algunos momentos, quizá, muestra lo que será el futuro próximo de la humanidad. ¿Será que llegará el día en que nos cansemos de buscar soluciones y aprendamos a vivir con ellos? ¿Cuándo será el momento en que el metaverso rijan nuestra vida? 🕹️



El mundo de Sofía


Sofía Amundsen volvía a su casa después de acudir a la escuela. Es una adolescente que está a punto de cumplir 15 años, curiosa e inteligente y, a pesar de que en su clase le habían afirmado que el cerebro es como una sofisticada computadora, ella no estaba convencida pues creía que el primero es mucho más complejo, capaz de generar pensamientos sofisticados. Pronto descubriría que, para el razonamiento humano, no existen límites.

Al llegar a su casa, encontró en el buzón un pequeño mensaje dirigido a ella, donde le preguntaban “¿quién eres?”. Este simple cuestionamiento genera en ella una catarata de cavilaciones sobre su existencia, la vida y la muerte y el sentido de estar en el universo. Pronto descubre otra nota con el texto: “¿De dónde viene el mundo?”, lo que provoca que Sofía se interne en el campo de la reflexión, el análisis y el cuestionamiento sobre los avatares de la realidad y el existir. En otras palabras, sin proponérselo, empieza a filosofar y emprende un camino que nunca abandonará.

Así, inicia la novela del autor noruego Jostein Gaarder, enfocada a los jóvenes para desterrar el prejuicio, sumamente arraigado, de que la filosofía es un saber complejo, denso y, lo peor, que no tiene una utilidad cotidiana. Mediante un estilo sencillo, Gaarder apela a situaciones básicas que llaman la atención, como la belleza, la justicia, el sentido de la vida, las organizaciones políticas, el origen de todo y la humanidad o los sentimientos, entre muchos otros aspectos, por lo que cada página se vuelve un reto para cuestionarnos sobre lo que nos rodea y sobre nosotros mismos.

A través de diversas cartas que Sofía recibe, va conociendo a diversos autores y corrientes de la filosofía y la ciencia. Inquieta y crítica como cualquier adolescente, va forjando su pensamiento, capacidad analítica y el autoconocimiento a la par de su identidad al asumir o rechazar determinadas ideas. Así, se inicia un periplo desde la creación de los mitos y los primeros filósofos hasta llegar a los tres filósofos clásicos de la Antigua Grecia: Sócrates, Platón y Aristóteles.

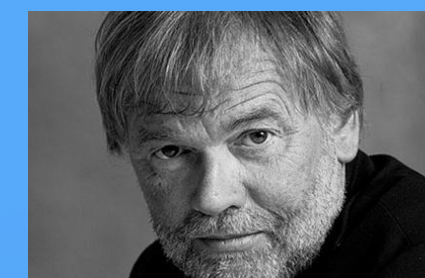
Asimismo, mientras la vida de Sofía (un nombre con un evidente significado simbólico) se va complicando, aprende a analizar sus conflictos con las propuestas existenciales de autores como Descartes, Spinoza, Hegel, Kant, Marx o Freud, lo que representa un emocionante y ameno viaje por el cosmos de las ideas y que, como lectores, nos sentimos atrapados por esta forma tan original de exponer diversos conceptos.

No solo es una obra sobre el pensamiento a través de los siglos, también es un texto sobre el proceso de maduración de una joven, que incluye a sus amistades y familia. Sin embargo, hay pequeñas pistas que nos indican que el mundo de Sofía no es exactamente lo que ella cree, pero para descubrir el misterio te invitamos a esta curiosa y encantadora novela, donde conocerás a esos grandes pensadores y, seguramente, pasarás un excelente momento acompañando a la protagonista. 

Por: Miguel Ángel Landeros Bobadilla



Gaarder, J. *El mundo de Sofía* (2002), Patria/Siruela, México, 656 págs.



Jostein Gaarder (1952) Escritor noruego nacido en Oslo, quien se ha especializado en obras para adolescentes y niños. Por sus estudios en la Historia de las ideas y Teología, se interesó por enseñar, de manera lúdica, a los autores y conceptos clásicos de la filosofía. Escribió algunos libros de relatos infantiles pero, siendo profesor de religión, publicó un libro para interesar a sus alumnos en el pensamiento filosófico. Surgió así su primera novela, *El mundo de Sofía* (1991), de la cual pensó que solo se venderían unos cuantos ejemplares, pero se convirtió en un enorme *Best seller* que ha sido traducido a 61 lenguas y ha vendido 50 millones de ejemplares, e incluso se hizo una película basada en esta obra.

50 años CCH Oriente

Suplemento especial número 6,
28 de marzo de 2022.



#Nuevos tiempos Nuevos movimientos

50 años
CCH ORIENTE

50 años
CCH Oriente
Suplemento especial número 6, Marzo 2022



Por: Ignacio Valle Buendía, Miguel Ángel Landeros Bobadilla y
Ulises Soriano Delgado

Institución de vanguardia académica y educativa

El Siglo XXI transcurría en su primera década; un salto vertiginoso en la forma de enseñar y aprender con el fortalecimiento de las Tecnologías de Información y Comunicación, ya como parte importante del proceso enseñanza aprendizaje, tanto en la Universidad Nacional Autónoma de México, como en el Colegio de Ciencias y Humanidades, ya comprometido con la actualización permanente de su plan y programas de estudios encaminados a la mejora y fortalecimiento educativo de las y los estudiantes.

Con la propuesta del Documento Base para la actualización del Plan de Estudios, doce puntos a considerar en 2012, nuevamente se sacudió el ambiente académico estudiantil, pues se estableció que, dado la etapa de globalización, habrían que acortarse las brechas digitales para la formación del estudiantado; la manifestación de la sociedad civil debía tomarse en consideración, debido a la toma de decisiones públicas, a través de las redes globales para atender temas de la agenda nacional, entre ellos la pobreza, el medio ambiente, los derechos humanos, la equidad, el derecho a la información y, por supuesto, la demo-

cratización en ámbitos sociales o políticos.

Con base en ello y para dar respuesta a ese marco de necesidades sociales, los sistemas educativos entre ellos, el CCH, “debían mirar a esa sociedad del conocimiento, para que las y los alumnos aprendieran a sistematizar, generar y utilizar de manera ética y responsable los saberes; es decir, alumnos competentes, informados, dotados de sentido social y conciencia nacional y que actúen con convicción y sin egoísmo, que pretendan un futuro mejor en lo individual y en lo colectivo”.

La idea, se dijo en ese entonces, era “fortalecer el bachillerato de la UNAM y su



articulación con los otros niveles de estudio, lo que demandará el incremento de la eficiencia terminal, la mejoría de la calidad de los egresados, la actualización de los planes y programas de estudio, la formación de profesores y la puesta en práctica de un sistema integral de planeación, supervisión y evaluación de los programas; en síntesis, una política de mejora y renovación del modelo educativo para fortalecer el aprendizaje de las y los alumnos y la labor docente.

Las consecuencias no se hicieron esperar y, nuevamente la agitación académica y estudiantil, tuvo presencia en esta propuesta que, si bien, incorporaba nuevas formas y métodos de enseñanza, también alteraba el espíritu de nuestro modelo educativo.

En esta propuesta ya se vislumbraban los cursos en línea para apoyar los cursos ordinarios, remediales y propedéuticos para la licenciatura, pero también otros planteamientos que necesitaban de un análisis y una discusión más profunda para implementar acciones

que permitieran mejorar la labor educativa de la institución, ya en esa década, considerada de vanguardia académica y educativa.

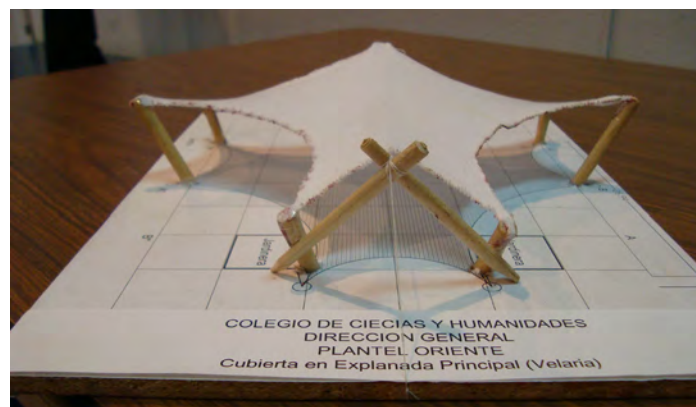
Cien años de transformar a la nación

Sin duda, el inicio del 2010 fue un arranque y un año significativo y trascendental, tanto para nuestro país como para la UNAM. En el primer caso, se festejaron, con bombo y platillo, el bicentenario de la Independencia y el centenario de la Revolución Mexicana; en tanto, la Universidad Nacional conmemoró 100 años de fructífera existencia.

Incluso, en medio de la crisis financiera global que explotó en el 2009 y durante el cual México, en vez de solo sufrir “un catarrillo” como habían prometido las autoridades gubernamentales, tuvo un desplome de 8.3% en su PIB, además de padecer una terrible ola de violencia, pero también existían numerosos motivos para celebrar dichos acontecimientos históricos de gran importancia nacional.

De este modo, en nuestro plantel se organizaron jornadas conmemorativas de las gestas heroicas independentistas y revolucionarias. Los nombres de Allende, Guerrero, Josefa Ortiz de Domínguez, se proclamaron junto a los de Villa, Zapata, Calles y otros personajes, a través de múltiples mesas redondas, conferencias, debates, exposiciones y ciclos, como las charlas “Bicentenario. Un enfoque crítico”, “Gertrudis Bocanegra” o “El Ateneo de la Juventud. Patrimonio cultural del país”. También se comentaron películas como “¡Vámonos con Pancho Villa!” y “El compadre Mendoza”; se leyeron novelas como la obra de Manuel Payno, “Los bandidos de Río Frío” y se realizaron concursos de oratoria, cuento e historieta, así como el análisis de corridos revolucionarios.

Por otra parte, y como debía de ser, se celebró, con gran algarabía y entusiasmo, el centenario de nuestra Universidad en todas las instalaciones de nuestra Máxima Casa de Estudios. El CCH Oriente se sumó a estas actividades con diversas presentaciones, muestras y pláticas sobre el orgullo y significado de ser universitario. El momento más



emotivo tuvo lugar en la explanada del plantel, cuando se lanzaron al aire 500 globos estampados con el logo conmemorativo de esos 100 años para demostrar que, más que nunca, la UNAM sigue siendo la Universidad de la Nación.

Para proseguir con ese número simbólico, se presentó en nuestra escuela la carrera 100 impartida en la UNAM, la licenciatura en “Historia del arte”, dentro de la conferencia “Los investigadores charlan con los jóvenes del CCH”. Y la oferta educativa seguiría creciendo durante la década.

Las instalaciones físicas del plantel también se actualizaron para responder a las demandas académicas y formativas de la comunidad de Oriente. En el mismo año de los festejos, el nueve de marzo se presentó el proyecto “Cubierta en la explanada principal. Velaria”, para sustituir la gran lona amarilla que, hasta entonces, se utilizaba como protección cuando se presentaban eventos artísticos o culturales.

El sueño se hizo realidad el 30 de marzo de 2011, cuando

la velaria se inauguró ante más de 900 personas, con la presencia de la Escuela Nacional de Música para amenizar este inolvidable acontecimiento. Dicha velaria representó la estructura de su tipo más grande de toda la Universidad, con una superficie de más de 60 metros cuadrados, construida con tecnología universitaria de material de policarbonato anti inflamable, tensores rígidos y postes resistentes contra vientos. Así, había nacido el “corazón cultural del CCH Oriente”.

Asimismo, en febrero de 2010 se puso en funcionamiento la Mediateca para el aprendizaje del inglés y francés, equipada con libros, revistas, grabaciones de audio, videos, películas, software, además de reproductores de DVD, 10 televisores y 20 computadoras con audífonos y micrófonos. Por cierto, también se realizaron diversos eventos para la práctica de los idiomas, como el concurso de canto CCH Idol, el recital, “Here comes el son”, con canciones de los Beatles en distintos ritmos, como “Fool on the Hill”, versión salsa, así



como la Semana cultural de inglés y francés y el English Fest.

En ese mismo año, se inauguraron los nuevos laboratorios para la innovación de la enseñanza de ciencias experimentales, incorporando las tecnologías de la información y la comunicación para la impartición de clases en las materias de biología, física y química. Cabe agregar que nuestro centro escolar formó parte del Programa Imagen, impulsado por la Rectoría de la UNAM, que en su tercera etapa le dio un nuevo rostro a la escuela para ofrecer espacios dignos con la infraestructura indispensable para el quehacer académico, con la remodelación de edificios, laboratorios, sustitución de mobiliario, construcción de nuevas obras, etc.

Ejemplo de esta remodelación fue la reinauguración en 2015 de las instalaciones del departamento de Difusión Cultural tras una larga espera, ya que se dio cabida a un espacio digno para cumplir con uno de los principios de la UNAM, el cual es difundir la cultura. En el 2016 se realizó la reapertura del gimnasio, ubicado en el

área de Educación Física ya que se adaptó un nuevo firme de 180 metros cuadrado conocido como Flexi Tap.

Del mismo modo, se erigió un invernadero en pro de la ecología y el cuidado del ambiente, el cual se convirtió en un laboratorio natural con implicaciones didácticas y de apoyo para las materias de química y biología, en una superficie de 150 metros cuadrados y con materiales de bajo costo. Se puso en funcionamiento un huerto urbano y el Proyecto de Agricultura Urbana, con el propósito de cultivar alimentos, conocer los ciclos de vida de las plantas comestibles, además de fortalecer la cultura ambiental y el aprovechamiento racional de los recursos. En su primera cosecha, este huerto dio como fruto 180 lechugas, las cuales fueron plantadas y cuidadas por alumnas y alumnos.

Es de destacar, la apertura de una de las obras que brinda a las y los alumnos un complemento en el proceso de enseñanza aprendizaje, el comedor escolar, el cual abrió su cocina para las y los cecehacheros, el 6 de abril de 2015; fue una de las obras

El comedor escolar, el cual abrió su cocina para las y los cecehacheros, el 6 de abril de 2015; fue una de las obras más emblemáticas ya que desde esa fecha ofrece calidad en los alimentos con precios asequibles.



más emblemáticas ya que desde esa fecha ofrece calidad en los alimentos con precios asequibles. Desde el principio, contó con la capacidad para atender a 160 personas, en las 40 mesas que ostenta esta obra.

Para el año de 2018, se entregó el edificio X. Estas aulas provisionales son desmontables y se adecúan para otras necesidades. Están construidas con material sólido y de calidad y están habilitadas para soportar las condiciones climatológicas, para que las y los alumnas tengan el confort para su aprendizaje. Son ocho módulos con una capacidad para 25 estudiantes, construidos con una red eléctrica y de conexión a internet de última generación, a fin de brindar una educación al mayor número de estudiantes.

No se debe dejar atrás la creación de los laboratorios de idiomas y la mediateca,

la cual, tiene la misión y visión de ayudar al estudiantado a mejorar su comprensión del idioma inglés y francés practicándolo de distintas formas. Partiendo desde la escritura, la lectura, además del habla. Así mismo, se actualizaron las computadoras del plantel el 4 de febrero de 2015. Con la entrada de los nuevos equipos de vanguardia para uso de alumnos y profesores, el aprendizaje de las nuevas tecnologías se aceleraría y optimizaría para bien.

Todo lo anterior permitió fomentar y acrecentar el trabajo de investigación y divulgación del conocimiento científico y humanístico, tanto de estudiantes como del profesorado. La interminable lista de actividades formativas de la década, además de algunos trabajos ya tradicionales, incluyó la Semana de cuidado ambiental, Muestra de pueblos prehispánicos, Sema-

La explanada (ahora con velaria), se volvió el foro de conciertos con una enorme variedad de géneros, desde orquestas sinfónicas

na de los bosques, Feria de la salud, Expobienvenida, Jornadas filosóficas de Oriente y el Festival de las aves, entre otros trabajos.

La cultura se expandía entre la comunidad cecehachera. La explanada (ahora con velaria), se volvió el foro de conciertos con una enorme variedad de géneros, desde orquestas sinfónicas como la de Seguridad Pública, hasta bandas de rock y ska, además de exhibiciones de tango. Incluso, las y los jóvenes bailaron canciones interpretadas con material de desecho con la presentación de la "Orquesta basura", con sus instrumentos elaborados con cubetas usadas, tinas de plástico viejas, tubos de PVC y mangueras.

Por cierto, en esta década, por primera vez en la historia de nuestro centro educativo, el rock dejó de ser la música que identificaba a los jóvenes y las preferencias se decantaron hacia otros estilos como el reguetón o el trap. Quizá para equilibrar, también se presentó el evento "El arte del canto", con interpretaciones de arias, zarzuelas, ópera y opereta, para





acercar a las y los educandos a géneros musicales distintos. Y para los fanáticos de la radio, las ondas hertzianas se apoderaron del plantel con la trasmisión desde la explanada del programa de Radio UNAM, I-radia, a través de la señal 96.1 de FM, además de la presencia de un DJ de calidad internacional.

En el mismo tenor, también se debe destacar que, en agosto del 2011, en el edificio de audiovisuales, se develó el mural “El hombre perdido en la creación de su tiempo”, obra del artista mexicano Guillermo Peña Mandujano, en una ceremonia que incluyó una presentación del afamado Taller Coreográfico de la UNAM, bajo la dirección de Gloria Contreras.

Años más tarde, durante 2016, en el CCH Oriente se abrió la sala “Gloria Contreras”, como un homenaje a la mítica directora de danza de la UNAM. Durante este acto estuvo presente Angélica Kleen Delgado, directora de danza de la máxima casa de estudios de México, de la misma manera, estuvo presente Alejandra Llorante, encargada del taller coreográfico de la

UNAM, además de la distinguida participación de Lorena Luke Contreras, hija de la homenajead.

Como la comida también es cultura, se presentaron diversas muestras gastronómicas con todo y tamales oaxaqueños, atole de amaranto, pastes y otras delicias. Se realizaron homenajes a escritores e intelectuales, en ese entonces, recién fallecidos como José Saramago, Gabriel García Márquez, José Emilio Pacheco y los dos Carlos (Fuentes y Monsiváis). Asimismo, se llevó a cabo el Primer rally de Asesorías

—que animó a docenas de jóvenes a correr por toda la escuela—, arrancaron los foros “Conciencia y Humanidades” y “La mirada cecehachera”, mientras que en los audio-

visuales se realizó el curso taller “Del espectador al productor”, donde se acercó al estudiantado a la magia de la producción audiovisual, ejecutada por personal del Departamento del mismo nombre.

En agosto del 2011, en el edificio de audiovisuales, se develó el mural “El hombre perdido en la creación de su tiempo”, obra de Guillermo Peña Mendujano

Nos faltan 43

En este periodo, se masificó el Internet, que pasó de los cafés cibernéticos, cubículos y computadoras de la escuela, a cualquier persona que tuviera algún nuevo modelo de los novedosos artilugios del celular con cámara incluida o, mejor aún, un avanzado

“teléfono inteligente” o Smartphone. La revolución tecnológica continuó con su paso avasallador y cambió las formas de vida, estudio, relación y comunicación. La palabra “App” se puso de moda y se incorporó

al habla junto con expresiones como “viralizar”, “Hashtag” o darle “like”. Los memes se volvieron los elementos comunicativos de novedad, mientras que Twitter permitía mandar mensajitos con sus iniciales 140 caracteres. Adiós SMS de a peso, ahora WhatsApp permitía mensajearse ¡gratuitamente! Las y los chavos se intercambiaban su Facebook y, posteriormente, su Instagram.

Las redes sociales se volvieron omnipresentes y, a finales de la década, causarían sensación los videos cortos y en formato vertical de Tik Tok. Atrás quedaron los tradicionales medios y líderes de opinión, ahora se hablaba de influencers y youtubers. Pero no todo era frivolidad. Las redes sociales también sirvieron para la organización política, como sucedió durante la campaña presidencial del 2012, con el movimiento #Yosoy132. Pero el movimiento social y político que sacudió las conciencias nacionales y estudiantiles, fue la desaparición de 43 estudiantes de Ayotzinapa en el 2014, que generó la exigencia de aclarar el caso, a la cual se sumó nuestro

plantel y provocó que en las puertas de los salones aparecieran etiquetas con la frase de “Nos faltan 43”, además de los contingentes de Oriente que se sumaron a las marchas de protesta y cuyas consignas también se subían a las distintas plataformas digitales. El Oriente Rojo había tomado las redes y también el cobijo en el plantel, de los padres de los estudiantes de Ayotzinapa, desaparecidos.

La tecnología, entonces, era ya indispensable en la vida diaria, y la UNAM y el plantel se adaptaron a las nuevas circunstancias. Se impulsó la digitalización de la Universidad con proyectos como la Red Inalámbrica Universitaria (RIU), UNAM Digital y Hábitat Puma. Ahora las y los estudiantes, en vez

de pedir copias, le preguntaban al profesor: “¿por qué mejor no nos pasa el PDF?”. Acorde con estas tendencias, en la escuela se hicieron pláticas sobre el impacto de las redes sociales en la educación y la vida

diaria, y se alertaron sobre nuevos fenómenos como el ciberacoso, grooming, sexting, retos peligrosos (challenge) y las imparables fake news, que empezaban a alertar y confundir con sus noticias falsas y alarmistas. De igual forma, en los periodos interanuales o intersemestrales se proponían a los

docentes cursos de programación, aplicación, diseño, audio y video, de manera digital, asíncrona, como hasta hoy lo siguen haciendo.

Las y los jóvenes se comunicaban y

La tecnología, entonces, era ya indispensable en la vida diaria, y la UNAM y el plantel se adaptaron a las nuevas circunstancias



organizaban por las plataformas ya comentadas, pero también cambiaron la forma de entretenerse. La anteriormente todopoderosa televisión empezó a perder terreno, pues ahora las películas y las series se veían por streaming, por ejemplo, “Stranger things”, mientras otras se podían ver por cable como la divertida “Rick and Morty” y la seductora “Game of thrones”, pero los cines no dejaron de llenarse con el fenómeno Marvel y la exitosísima “Endgame”.

Los días infaustos

Sin duda alguna, la vida en el CCH Oriente es efervescente gracias al movimiento que le imprimen las y los cecechacheros, además del personal docente y administrativo. Día fatídico para todos fue ese 19 de septiem-

Día fatídico para todos fue ese 19 de septiembre de 2017, pues aquel ritmo se detendría por unos segundos. Un sismo de 7.1 grados en escala de Richter, con epicentro a solo 120 km de la CDMX

bre de 2017, pues aquel ritmo se detendría por unos segundos. Un sismo de 7.1 grados en escala de Richter, con epicentro a solo 120 km de la CDMX, sacudió a la metrópoli a las 13:14. Aquel sismo detuvo las actividades e hirió a la Ciudad de México.

Aquel día, se celebraban con bombo y platillo, los 45 años de este centro estudiantil. Sin embargo, la respuesta ante la contingencia fue inmediata. Aquella fecha imborrable, remarcó la importancia de los protocolos de protección civil instaurados en el plantel, además de la pronta respuesta de los equipos de salvaguarda del CCH Oriente; pero también, de la ayuda solidaria de todos los cecechacheros y cecechacheras que, al finalizar una pausa en las labores académicas debido a la revisión de las instalaciones, demostraron su respaldo



El CCH demostró, no solo los valores de la educación formal, los cuales se fomentan en este centro educativo, también la empatía y la otredad

sumándose al respeto y aplicación de las medidas de emergencia y protección.

La comunidad del plantel Oriente se unió nuevamente al apoyo solidario hacia los damnificados del temblor de ese 19 de septiembre, con el acopio de víveres y productos de primera necesidad destinados a diversas zonas golpeadas por el sismo. Con esto, el CCH demostró, no solo los valores de la educación formal, los cuales se fomentan en este centro educativo, también la empatía y la otredad, pues sin ninguna de ellas, el espíritu cecechachero no existiría.

“No era penal”

Por su parte, las y los pamboleros universitarios festejaron el séptimo título obtenido por los Pumas en el torneo Clausura 2011; otros, se emocionaban con los inolvidables duelos entre Messi y Cristiano Ronaldo y hacían corajes con la descalificación del Tricolor en el mundial Brasil 2014 con el “No era penal”. Para que el deporte no se quedará solo en la pantalla, en el plantel se realizaron prácticas de acondicionamiento



físico en el marco del Programa Universitario de Activación Física (PUAF). Y para seguir con el autocuidado, toda la década se realizaron amplias campañas contra las adicciones, bullying o peligros en la red, así como sobre cuidado del mobiliario del plantel, información sobre sexualidad, derechos humanos, y fomento a los valores universitarios y muchas más actividades formativas para las y los chavos.

No obstante, exigencias antiguas tomaban fuerza al final de este periodo. Se empezó a discutir y analizar, con mayor profundidad, temas como la equidad de género, con conferencias como “Día del trabajo doméstico no remunerado”, así como la igualdad de derechos, la no violencia de género, el respeto a la diversidad y llamados a la inclusión, todo lo cual adquiriría mayor eco al finalizar la década en el plantel Oriente y en toda la Universidad.

A mediados de este periodo comenzaban algunos destellos de esta importante y necesaria transformación de la UNAM;

Un arduo y laborioso camino se consolidó con la creación en el 2019 de la Comisión Interna de Igualdad de Género (CINIG), la cual a partir de principios y preceptos que consideran la igualdad de género, se unió a ese reclamo, a esas voces de las y los estudiantes que demandan la igualdad y la equidad en toda la esfera social

ejemplo de ello fue la publicación del libro “La memoria cecechachera sobre la equidad de género” publicado el 6 de abril de 2015. Aquel compilado de textos escritos por profesores y alumnos, surgió de la idea de elaborar una memoria colectiva donde se recogiera el sentir de la comunidad estudiantil, académica y administrativa. Aquella memoria, sin menos cabo, versó sobre la igualdad entre hombres y mujeres en el acceso a distintas oportunidades de desarrollo social y para la vida. Contó con diversas fotografías y ensayos, los cuales criticaban a la sociedad para trazar un camino hacia la verdadera equidad de género.

Sin embargo, este arduo y laborioso camino se consolidó con la creación en el 2019 de la Comisión Interna de Igualdad de Género (CINIG), la cual a partir de principios y preceptos que consideran la igualdad de género, se unió a ese reclamo, a esas voces de las y los estudiantes que demandan la igualdad y la equidad en toda la esfera social, especialmente en la educativa donde está inmerso el

plantel Oriente. La participación e impulso de diversas tareas ha sido fundamental para que nuestro centro educativo se una a ese programa incluyente en favor de la igualdad, a partir de la creación de un programa piloto para la puesta en marcha de la asignatura Igualdad de Género, en el Plan de Estudio del Colegio.

A pesar de los pesares, no nos detuvimos

El 2020 pintaba ser un año en el que el talento y la formación de las y los jóvenes se desarrollaría de una manera oportuna, además, la firma y entrada en vigor del convenio entre el Fondo de Cultura Económica y el Colegio de Ciencias y Humanidades, el cual promovería la lectura a través de clubs y obsequio de libros en

cantidades considerables a las y los jóvenes cecechacheros, prometía un brillante provenir.

Pero un virus desconocido y proveniente de Wuhan, China, cambiaría todas las formas conocidas de enseñar y aprender. Así pues, poco a poco el Coronavirus o covid-19 permeó en el mundo y llegó a México en marzo de aquel año. Lo que parecía un puente de unos días más, se convirtió en más de dos años de aislamiento social obligatorio para evitar contagios severos y la muerte. El covid-19 cerró las puertas del CCH Oriente de una manera cruel, sin embargo, gracias a la tecnología avasallante, no fue por mucho. A pesar de las dificultades originadas por el virus letal, la UNAM no se detuvo y buscó diferentes plataformas vía internet para continuar con las labores cotidianas, al igual que el CCH Oriente. Nunca nos detuvimos.



Directorio



RECTOR
DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL
DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH
DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIA GENERAL
MTRA. SILVIA VELASCO RUIZ



DIRECTORA
MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO GENERAL
QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ

SECRETARIA ACADÉMICA
LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

SECRETARIA DOCENTE
LIC. MARÍA DEL CARMEN MARTÍNEZ TAPIA

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA

SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ



Jefe de Información
Lic. Ignacio Valle Buendía

Mesa de redacción y diseño editorial
Lic. Miguel Ángel Landeros Bobadilla

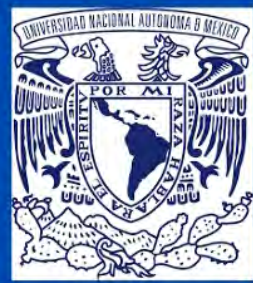
Redes sociales
Lic. Marlen Vázquez del Mercado Solís

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente.

Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

Correos electrónicos
ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosbo@hotmail.com

Diseño editorial: Ulises Soriano Delgado



EL SISTEMA DE LABORATORIOS PARA EL DESARROLLO Y LA INNOVACIÓN Y LA ACADEMIA DE MATEMÁTICAS DEL CCH ORIENTE



CONVOCA

A los alumnos del CCH Oriente.
A participar en el Primer Concurso de Construcción de Papolotes con una perspectiva Matemática.

I. PROPÓSITOS

- Contribuir a los aprendizajes de las diferentes asignaturas impartidas en los programas de estudio del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- Identificar la importancia interdisciplinaria que tiene la asignatura de matemáticas.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en Geometría para la construcción de un papalote.

II. BASES

1. Podrán participar los alumnos del CCH Oriente inscritos en alguno de los semestres curriculares.
2. La participación puede ser individual o en equipo con un máximo de 4 integrantes asesorados por un profesor del plantel oriente.
3. El papalote presentado debe ser construido 100 % por él o los participantes y su creación de debe ser original y creativa.
4. Los participantes deberán entregar un informe de construcción del papalote con un máximo de tres cuartillas, desde la publicación de la presente convocatoria hasta el 1 de abril de 2022 al correo: <https://forms.office.com/r/z7dQD86bZD>
5. Los resultados de los 3 primeros lugares se darán a conocer el mismo día del concurso y su publicación se realizará en el Facebook del SILADIN y el plantel oriente.
6. El resultado del concurso será inapelable.
7. Cualquier situación no contemplada en la presente convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.

III. CARACTERÍSTICAS DEL PAPANOTE.

- El día del evento el jurado, evaluará con las características siguientes:
 - El papalote debe tener las dimensiones mínimas de 0.8 m (80 cm) de largo y 0.6 m (60 cm) de ancho.
 - El diseño es libre de cada participante y no tiene ninguna restricción del material usado en su fabricación.
 - Los participantes deberán incluir al menos uno de los logos institucionales como parte del diseño del papalote y este debe ser visible.



REVISLA CONVOCATORIA COMPLETA EN EL SIGUIENTE LINK:

FORMULARIO DE REGISTRO



Etnografía Organizacional
LAS VIOLACIONES A DERECHOS HUMANOS BAJO UN ENFOQUE DE SOCIOLOGÍA CUALITATIVA
6 DE ABRIL 2022
11:00 AM
DRA. CAROLINA ESPINOSA LUNA
INVESTIGADORA - CRIM-UNAM

LIVE
SILADIN CCH ORIENTE OFICIAL

zoom
ID 849 4872 1721
ACCESO: PJH1HCS_OT

Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General
Dirección General de Administración Escolar
DGAE UNAM

¿Qué onda con el PASE Reglamentado?

2022/2023
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (CCH)

Lee cuidadosamente la CONVOCATORIA, el FOLLETO ¿Qué onda con el PASE Reglamentado? y atiende el siguiente CALENDARIO:

4 de abril:
PUBLICACIÓN DE LA CONVOCATORIA en Gaceta UNAM y en la página: www.dgae.unam.mx

A partir de las 12:00 horas del 21 de abril y hasta las 23:59 horas del 9 de mayo (hora del centro de México):

INGRESA A TU SITIO en www.dgae.unam.mx y realiza lo siguiente:
1. Hoja de Datos Estadísticos.
2. Examen Diagnóstico de Inglés.
3. Responde pregunta sobre discapacidad.
4. Registra tu solicitud de Pase Reglamentado y obtén tu comprobante. Es importante que DESCARGUES, GUARDES E IMPRIMAS TU COMPROBANTE DE REGISTRO, la fecha límite para imprimirlo de TU SITIO será el 3 de junio de 2022.

2 al 6 y 9 de mayo:
EN CASO DE TENER PROBLEMAS con el sistema al momento de tu registro o si quieres hacer un cambio o corrección del mismo, acude ÚNICAMENTE del 2 al 6 y 9 de mayo de 2022, a las ventanillas de la Secretaría de Administración Escolar de tu Plantel en los horarios de atención del alumnado. Para realizar un cambio o corrección deberás acudir con tu comprobante de registro impreso y una identificación con fotografía.

1 al 17 de junio:
REVISLA HISTORIA ACADÉMICA en www.dgae-siae.unam.mx/www_gate.php

6 al 10 de junio:
ACUDE A TU CITA para actualizar tu fotografía, firma digital y huella digitalizada.

27 de julio al 5 de agosto:
OBTEN TUS DOCUMENTOS DE INGRESO a Licenciatura por Internet, ingresando a TU SITIO en la página: www.dgae.unam.mx

15 de agosto:
INICIO DEL CICLO ESCOLAR 2022-2023

PONTE PUMA PONTE LA YACIMA



CARTELERA

Oriente Informa 1021/ 28 de marzo de 2022



CARTELERA

Oriente Informa 1021/ 28 de marzo de 2022

pia.orientecch.unam.mx
[PIA CCH Oriente](https://www.facebook.com/PIA-CCH-Oriente)
[@epiacchorienteoeficial](https://www.instagram.com/epiacchorienteoeficial)
[PIA Oriente](https://www.tiktok.com/@pia.orientecch.unam.mx)
sites.google.com/view/pia-ecch/oriente/inicio

EL PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS

En el marco de los Festejos Conmemorativos por el 50° Aniversario del CCH Oriente, convoca a todos los alumnos inscritos en 2°, 4° y 6° semestres a participar en el:

PRIMER RALLY MIXTO DE ASESORÍAS CCH ORIENTE

que se llevará a cabo el viernes 22 de abril a partir del mediodía en dos modalidades: presencial y en línea.

<p>Modalidad presencial</p> <p>Dirigida a alumnos inscritos en el 4° semestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deberás formar un equipo con 5 integrantes de tu mismo semestre. • El equipo deberá participar en actividades y retos presenciales que se llevarán a cabo en el plantel. • Podrán participar los primeros 5 equipos que se registren, llenando el siguiente formulario. • Todos los integrantes del equipo deberán contar con credencial y/o tira de materias vigente que compruebe su inscripción. • Se premiará al equipo que resulte ganador con un kit de productos conmemorativos por el 50° aniversario del plantel. 	<p>Modalidad en línea</p> <p>Dirigida a alumnos de 2° y 6° semestres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deberás formar un equipo con 5 integrantes de tu mismo semestre. • El equipo deberá resolver actividades y dinámicas que se desarrollarán en línea. • Podrán participar los primeros 5 equipos que se registren, llenando el siguiente formulario. • Todos los integrantes del equipo deberán contar con credencial y/o tira de materias vigente que compruebe su inscripción. • Se premiará al equipo que resulte ganador en cada categoría con un kit de productos conmemorativos por el 50° aniversario del plantel.
---	---

INSCRIPCIONES EN
[HTTPS://FORMS.OFFICE.COM/R/TU7ZDYOTEB](https://forms.office.com/r/TU7ZDYOTEB)

¿QUIERES PARTICIPAR EN EL PRIMER RALLY MIXTO DE ASESORÍAS?

Serán 3 rutas, en cada ruta se tendrán 5 equipos.

<p>Ruta 1 (en línea):</p> <p>Para alumnos de 2° semestre.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matemáticas 1 - Química 1 - TLRID 1 - Cómputo - Historia Universal 1 - Actividad psicopedagógica - Activación física 	<p>Ruta 2 (presencial):</p> <p>Para alumnos de 4° semestre.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matemáticas 3 - Física 1 - TLRID 3 - Biología 1 - Historia de México 1 - Difusión cultural - Activación física 	<p>Ruta 3 (en línea):</p> <p>Para alumnos de 6° semestre.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cálculo 1 - Física 3 - Biología 3 - Griego - Química 4 - Actividad psicopedagógica - Activación física
--	--	--

VIERNES 25 DE MARZO INICIAN LAS INSCRIPCIONES. ¡ESPERA LA CONVOCATORIA!

pia.orientecch.unam.mx
[PIA CCH Oriente](https://www.facebook.com/PIA-CCH-Oriente)
[@epiacchorienteoeficial](https://www.instagram.com/epiacchorienteoeficial)
[PIA Oriente](https://www.tiktok.com/@pia.orientecch.unam.mx)
sites.google.com/view/pia-ecch/oriente/inicio

Por una convivencia sana y segura

Para estar bien todas y todos

- Renovemos las medidas de autocuidado
- Sigamos utilizando gel antibacterial
- Protégete con el cubrebocas
- Utiliza los lavamanos y dispensadores de gel y jabón
- Mantengamos limpias nuestras áreas de estudio y trabajo
- Sigamos practicando la sana distancia

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN GENERAL

LA SECRETARÍA ESTUDIANTIL
SE COMPLACE EN INVITAR AL PROFESORADO DE LOS CINCO PLANTELES AL

4°. SEMINARIO SOBRE LAS PRÁCTICAS DE GÉNERO EN EL CCH

CURSO-TALLER A(R)MEMOS LA PAZ:
Educación para la paz desde la perspectiva de género

Cuyo propósito es:
comprender la acción educativa de la cultura para la paz desde la perspectiva de género.

Datos Generales:

Duración: 30 hrs.
 Modalidad: en línea
 Plataforma: Zoom
 Fecha: 18, 19, 20, 21, 25, 26 y 27 abril 2022
 Horario: 10:00 am. a 13:00 hrs.

CUPO MÁXIMO: 50 docentes

INSCRIPCIÓN: <https://forms.office.com/r/kbdcqmDv91>

La Dirección del Plantel Oriente lamenta profundamente el fallecimiento de

Ana María Zúñiga Cerda

Madre de Dora Lidia Rodríguez Zúñiga, profesora del Área de Matemáticas del plantel, acaecida el 26 de marzo de 2022.

Nos unimos a la pena que embarga a familiares y conocidos, y deseamos pronta resignación.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Cd.Mx., a 28 de marzo de 2022



XVII SEMANA DE LA CIENCIA

PROGRAMA

Siguan el evento en vivo por **LIVE** CCH Oriente

Lunes 28 de marzo Física

10:30 INAUGURACIÓN

CONFERENCIA MAGISTRAL

11:00 hrs Dr. Alejandro Jaramillo Moreno
Balances de Energía, Clima y la Física del Cambio Climático

12:00hrs Prof. Leonardo Carrillo Contreras
"La física y los robots"

13:00 a 15:00 hrs
Presentación de las Ponencias de los Alumnos

CONFERENCIA MAGISTRAL

15:00 hrs Dr. Gerardo Rivas Lechuga
La diversidad biológica, un peculiar objeto de estudio

CONFERENCIA MAGISTRAL

16:00 hrs Dra. María Monserrat Juárez Aubry
La magia, la ciencia y la ficción de estudiar física

Martes 29 de marzo Biología

CONFERENCIA MAGISTRAL

11:00 hrs M. en C. Karla Paulina Alejandra Rodríguez Medina
¿Qué es el cambio climático y cómo combatirlo desde las ciudades?

12:00 hrs Alicia Polaco Rosas
Mi ciudad, la Ciencia y yo: ciencia ciudadana

13:00 a 15:00 hrs
Presentación de las Ponencias de los Alumnos

15:00 hrs Ángel Emmanuel García García
Reconocimiento de los ecosistemas de México, recurso didáctico en apoyo a las asignaturas de biología

CONFERENCIA MAGISTRAL

16:00 hrs Dr. Carlos Eduardo Rubio Valdéz
La Ciencia en imágenes, la Fotografía y la ilustración científica



XVII SEMANA DE LA CIENCIA

PROGRAMA

Miércoles 30 de marzo Psicología y Ciencias de la Salud

CONFERENCIA MAGISTRAL

11:00 hrs M. Gerardo Abel Chaparro Aguilera
La Complejidad y la Transdisciplina en Psicología

12:00 hrs Patricia Araceli Cristino Islas
"Una mirada a los derechos sexuales"

13:00 a 15:00 hrs
Presentación de las Ponencias de los Alumnos

15:00 Daniel de Jesús Ventura
La Experimentación en Psicología

CONFERENCIA MAGISTRAL
16:00 hrs Dra. María del Rocío Sánchez Díaz
Enfermedades prevenibles por vacunación

Jueves 31 de marzo Química

11:00 hrs Alicia Guerrero Segura
La Química en la sangre "Grupos Sanguíneos"

12:00 hrs Pilar Rodríguez Arcos
El nuevo etiquetado de alimentos

13:00 a 15:00 hrs
Presentación de las Ponencias de los Alumnos

15:00 hrs Alfredo Herrera Hernández
Lo que la Química sabe de ti

16:00 hrs Alonso Antonio Yescas Galicia
La importancia de la Física en la sociedad

17:00 hrs CLAUSURA

**ATENTAMENTE
COMITÉ ORGANIZADOR**



LA DIRECCIÓN DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL ORIENTE, A TRAVÉS DE LA COORDINACIÓN DE BIBLIOTECA TE INVITA A :

CONOCER LOS RECURSOS QUE LA BIBLIOTECA DIGITAL TIENE PARA TI

Química
ACCEDE A ESTOS RECURSOS A TRAVÉS DE TU CUENTA DE BiDi UNAM:
<https://bit.ly/BiDiUNAM>

Experimentos de química inorgánica
Miguel Molina Sabio
<https://bit.ly/Quiminor>

Mendeleiev, su tiempo y su tabla
Juan Arenas Rosado
<https://bit.ly/aritalg>

Química orgánica
John McMurry
<https://bit.ly/Mcmurry>

LA DIRECCIÓN DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL ORIENTE, A TRAVÉS DE LA COORDINACIÓN DE BIBLIOTECA TE INVITA A :

CONOCER LOS RECURSOS QUE LA BIBLIOTECA DIGITAL TIENE PARA TI

FÍSICA
ACCEDE A ESTOS RECURSOS A TRAVÉS DE TU CUENTA DE BiDi UNAM:
<https://bit.ly/BiDiUNAM>

Física general
Carlos Gutiérrez
<https://bit.ly/FisGen>

Electromagnetismo
Manuel Arrayás
<https://bit.ly/eletromgn>

Termodinámica
Michael Boles
<https://bit.ly/3pUz2ww>

LA DIRECCIÓN DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL ORIENTE, A TRAVÉS DE LA COORDINACIÓN DE BIBLIOTECA TE INVITA A :

CONOCER LOS RECURSOS QUE LA BIBLIOTECA DIGITAL TIENE PARA TI

Matemáticas
ACCEDE A ESTOS RECURSOS A TRAVÉS DE TU CUENTA DE BiDi UNAM:
<https://bit.ly/BiDiUNAM>

Álgebra lineal
Poole
<https://bit.ly/algpoole>

Aritmética y álgebra
Fuenlabrada Trucios
<https://bit.ly/aritalg>

Álgebra
Grossman
<https://bit.ly/ALGrossman>

**#JuevesDelGualdad
DeGéneroCCHOriente**

Con la igualdad de género
avanzamos



Coloquio

La evaluación en la institución y en el aula,
coincidencias y discrepancias



Objetivo:

Reflexionar acerca de la evaluación en la institución y en el aula

Dirigido a:

Profesores, funcionarios y directivos de la Escuela Nacional
Colegio de Ciencias y Humanidades

Fecha de realización:

4 - 8 de abril 2022.

Inauguración:

lunes 4 de abril 16:30,
Dr. Benjamín Barajas Sánchez, Director General del CCH

Horario:

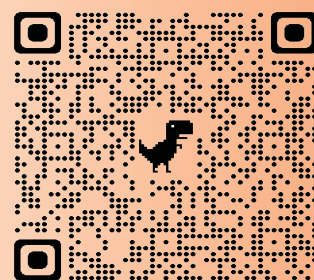
16:30 a 20:00 hrs.

Duración:

20 hrs.

Registro:

<https://forms.gle/CPfdr67JkN4Hiy766>



Registro:

Vía:



Por una convivencia sana y segura

Para estar bien todas y todos
Profesor - Profesora, te sugerimos:

Concluir tu clase 15 minutos antes y
desalojar el salón o laboratorio, para
promover dispersión de aerosoles

Vigilemos y respetemos las medidas de
autocuidado

Si requieren insumos para su autocuidado,
entre ellos gel antibacterial, satinizante
base agua o alcohol, cubrebocas,
jabón, solicítalos en la sala de firmas.



En el marco de la 43 Feria Internacional del
Libro del Palacio de Minería.

Presentación de la Antología
Memorias Cecehacheras
entre el 19 y el 20

MEMORIAS
cecehacheras
entre el 19 y el 20

Viernes 1 de abril
a las 12:00 hrs



/DifusionCulturalCCH
/LiteraturayPlasticaCCH



CAMBIO DE SEDE



La UNAM presenta a **IRENE VALLEJO**



Fotografía: James Rajotte



Conversación con Rosa Beltrán
y Socorro Venegas

30 de marzo, 17:00 horas
Sala Nezahualcóyotl
Centro Cultural Universitario

Sesión de preguntas con Elsa Margarita Ramírez

- *Entrada libre, cupo limitado
- *Uso obligatorio de cubrebocas



CARTELERA

Oriente Informa 1021/ 28 de marzo de 2022



CLÁSICOS EN EL
ORIENTE

LECTURAS DE
LA ODISEA:
A 200 AÑOS
DEL NACIMIENTO DE
SCHLIEMANN



19, 21, 25, 27, 29 de abril

Se otorgará constancia de asistencia a quienes asistan al 80% de las sesiones y así lo soliciten a través del formulario.
¡¡¡FORMES AL CORREO: CLASICOSENELORIENTE@GMAIL.COM

f CLÁSICOS EN EL ORIENTE

MODALIDAD
VIRTUAL

ZOOM Y
YOUTUBE

Charlas con Premios Nacionales

APROVECHANDO LAS ENEMISTADES ENTRE MICROBIOS PARA PRODUCIR ALIMENTOS MÁS SANOS

Con la participación de **Enrique Galindo Fentanes**

VIERNES
1 DE ABRIL DE 2022
A LAS 12:00 HORAS
(Horario de la CDMX)



Unirse a la reunión Zoom: <https://bit.ly/34vTfRQ>
ID de reunión: 861 5719 9111 Código de acceso: 986871

¡Sigue la transmisión en vivo por **Facebook Live!**
<https://www.facebook.com/LeamosLaCienciaParaTodos>

Disponible a partir del 5 de abril de 2022 en el canal de **Youtube** de La Ciencia para Todos: www.youtube.com/lacienciaparatodosFCE

Enrique Galindo Fentanes es ingeniero químico por la Universidad Autónoma de Puebla y doctor en Biotecnología por la UNAM, investigador titular en el Instituto de Biotecnología (IBT) de la misma institución y Presidente de la empresa *Agro&Biotecnia*. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores en su nivel más alto. En los aspectos de innovación tecnológica es autor de ocho patentes otorgadas. Fundó la empresa *Agro&Biotecnia*, la cual, junto con *FMC Agroquímica de México*, logró poner en el mercado el primer biofungicida foliar completamente desarrollado en México (*Fungifree AB®*). Este desarrollo recibió, en 2014, los premios más importantes a la innovación a nivel nacional y latinoamericano: primer lugar del Premio ADIAT (categoría PyME) y el Premio Innovadores de América (categoría empresa e industria), respectivamente. En julio de 2017, recibió el Premio Innovagro. Autor de numerosos artículos y libros como *El quehacer de la ciencia experimental* (2013) es editor de la revista *Biotecnología en Movimiento* del IBT. Fue presidente de la Academia de Ciencias de Morelos y coordinador de su Comité Editorial; presidente de la Sociedad Mexicana de Biotecnología y Bioingeniería, A.C. y secretario de vinculación del Instituto de Biotecnología de la UNAM. Fue merecedor del Premio Nacional de Ciencias y Artes 2015, en la categoría de Innovación, Tecnología y Diseño.



www.lacienciaparatodos.mx
www.fondodeculturaeconomica.com



CECEHACHERO FILM FEST
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEL CCH DE LA UNAM

CONVOCATORIA

PARA COMPETENCIA EN LAS DIFERENTES SECCIONES DE CORTO Y LARGOMETRAJE

CECEHACHERA / UNIVERSITARIA
GENERAL / FRANCÓFONA
LARGOMETRAJE

CONSULTA LA CONVOCATORIA COMPLETA EN:
CCHFILMFEST.COM / RIZOMARTE.ORG

CIERRE DE CONVOCATORIA:
21 DE MAYO

PROYECTO REALIZADO CON APOYO DEL SISTEMA DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES (SACPC)



SISTEMA DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES

CONMEMORACIÓN 50 AÑOS DE LA CREACIÓN

DEL CCH - ORIENTE

"ANTOLOGÍA. 50 AÑOS Y CONTANDO"

CRÉDITOS DEL CARTEL: ALAN JESÚS MONTIEL HERNÁNDEZ



HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

MTRO. LUIS DIDIER BELTRÁN RODRÍGUEZ

MARTES 5 DE ABRIL DE 2022.

9 A 10 A.M.

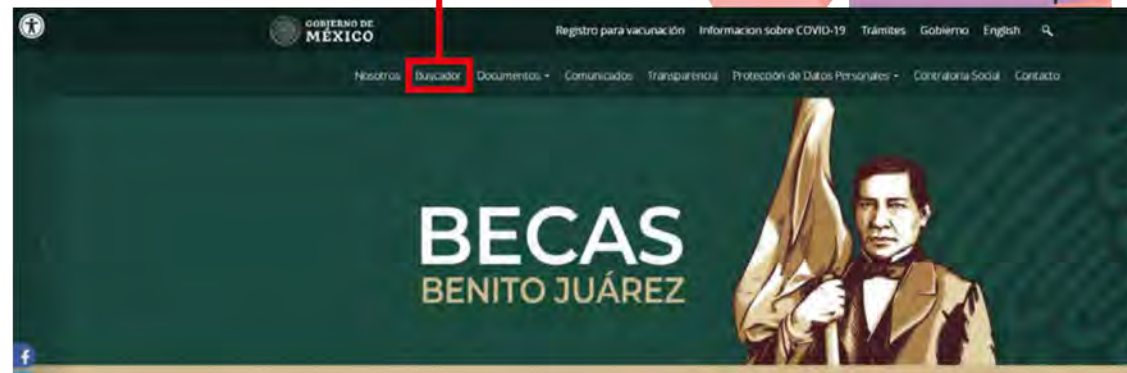


Nuevo mecanismo de consulta de resultados

Para mejorar la operación y transparencia de la información del programa, **los resultados de la primera emisión de pagos correspondientes a los bimestres febrero-marzo y abril-mayo de 2022**, podrán consultarse de manera individual en el apartado “**Buscador**”.



<https://www.gob.mx/becasbenitojuarez>



Remitirá a la pantalla “¡Bienvenidos! Aquí encontrarás información de la Coordinación Nacional de Becas”, para seleccionar el ícono “Soy Beneficiario”.



En “¿Eres beneficiario de alguno de estos programas?”, en donde se podrá realizar la consulta por CURP, a fin de conocer el estatus que guardan las y los estudiantes correspondiente al último periodo de pagos emitidos.



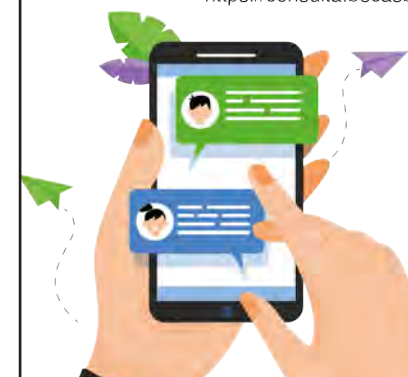
★ **A partir de marzo de 2022**, este procedimiento de consulta individual y directa **será la única fuente de información para consultar el estatus de beneficiarios/as y sus medios de pago.**

Hasta el **25 de marzo de 2022**, se llevará a cabo el **tercer periodo de atención y entrega de la beca para alumnos rezagados** que cobran a través de Banco Azteca, y **que a la fecha no han realizado el cobro** correspondiente a los bimestres **septiembre-octubre y noviembre – diciembre de 2021.**



Registra tu cita en el Sistema Mi Beca Benito Juárez:

<https://consulta.becasbenitojuarez.gob.mx/mibecabenitojuarez/mibecabenitojuarez.xhtml>



Posterior al 25 de marzo, no se podrá hacer entrega de los pagos, además de que la persona beneficiaria podría causar la pérdida del apoyo, de acuerdo con el apartado “Causas de Baja”.

La generación de citas en el Sistema Mi Beca Benito Juárez, para la atención de los pagos mediante Banco Azteca para los bimestres febrero-marzo y abril-mayo, será hasta el 25 de marzo y se reanudarán el 11 de abril del presente.



La Dirección del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente, a través de la Jefatura del Área de Matemáticas y el Centro de Formación Continua, convocan a los docentes e interesados a participar en el

1er. Foro de Experiencias Docentes en Educación Matemática

Propósitos:

- Reflexionar a 50 años de la creación del plantel CCH Oriente, la relevancia, la transformación y adaptación que el Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades ha tenido en la educación matemática en el Bachillerato.
- A través de esta mirada, intercambiar y proponer, como comunidad docente, líneas de trabajo a desarrollar en el Colegio para el fortalecimiento del aprendizaje de la matemática.

Bases

- I. El Foro se realizará el 24, 25 y 26 de mayo del año en curso, de 10 a 14 horas y 16 a 19 horas en el marco del 50 aniversario del CCH-Oriente.
- II. El Foro se efectuará en forma virtual en Zoom.
- III. El programa de mano y el enlace a Zoom se publicará en la página oficial del CCH Oriente el día 19 de mayo.
- IV. Podrán participar como asistente, ponente o ambos.

Asistentes

- I. Los asistentes deberán registrarse, a partir de la publicación de esta convocatoria, y hasta el día 23 de mayo (antes del evento), en el siguiente vínculo: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeb5KkRe4ht9vTwLbKhHjJaMf1nO_OEZm_9YAwIDR6ZvXGH8Q/viewform?usp=pp_url
- II. Se otorgará constancia de asistencia al Foro en la categoría de Jornada Académica con duración de 20 horas, si el asistente cumple con el 90% de asistencia y envía una reflexión sobre el evento antes del 6 junio, al siguiente vínculo: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfWEiOzNDjzW_XglscQyurRK-6SYWvQ8usuRG8gmb1v6V4e8jA/viewform?usp=pp_url.
- III. La reflexión deberá estar en formato PDF, en un mínimo de una cuartilla (sin contar carátula), escrita en fuente Arial 12 e interlineado sencillo.

Ponentes

- I. Se aceptarán hasta dos autores por ponencia. El máximo de ponencias por autor serán dos. El registro de ponentes se realizará a partir de la publicación de esta convocatoria y cerrará el 25 de abril, en : https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScAVY53-bwzNTntMf_bVFM-3vO3wrH7JaOKTe3-PLwoFig-6w/viewform?usp=pp_url
- II. Las ponencias deberán orientarse a cualquiera de las siguientes categorías:
 - a) Estrategias didácticas. Uso didáctico de materiales lúdicos, recursos digitales (software, simuladores, entre otros); en la modalidad en línea, presencial o mixta.
 - b) Sentido y orientación de la matemática a 50 años de la creación del plantel.
 - c) La matemática y su trascendencia en el perfil de egreso del Colegio.
 - d) El Modelo Educativo a través de la historia del área de matemáticas. Retos y propuestas para fortalecer la labor docente en la matemática.
- III. Las ponencias se apegarán al Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades Oriente (2020) “con base en un estudio o una investigación, ser resultado de su experiencia, y tratar sobre un tema de interés para el Colegio, relacionado con el área de su especialidad o con las asignaturas que imparte” (pág. 47).
- IV. Las ponencias tendrán un mínimo de cinco cuartillas (sin contar carátula y referencias); las referencias deberán estar en formato APA, en un documento PDF. También deberán estar escritas en fuente Arial 12, interlineado sencillo y márgenes 2.5 centímetros.
- V. El 19 de mayo se le informará a los ponentes el horario de su presentación.
- VI. Se otorgará constancia a cada expositor por ponencia registrada, de acuerdo con el Glosario de términos, del Protocolo de Equivalencias (RUBRO V-B).
- VII. Las ponencias se publicarán en las memorias del evento, previa autorización del autor.

Informes: foro.educacion.matematica@gmail.com



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN GENERAL**



La Secretaría Académica, a través del Departamento de Formación de Profesores

CONVOCAN

A la comunidad académica del CCH interesada en diseñar e impartir cursos en las modalidades en línea, semipresencial o presencial para el periodo INTERANUAL 2022-2023, a presentar su solicitud y diseño conforme a los ejes transversales¹ que estructuran y orientan la formación de profesores en el Colegio:

1. Comprensión del Modelo Educativo.
2. Plan y Programas de Estudio.
3. Actualización en la disciplina y la didáctica.
4. Habilidades cognitivas, socioculturales y afectivas.
5. Investigación e innovación educativa.
6. Gestión académica-administrativa.
7. Prácticas educativas para atender la formación no presencial

La solicitud y diseño² para impartir el curso correspondiente lo podrán registrar los impartidores en la misma plataforma **TACUR (central)**, en la sección de "**Registro de cursos**" ubicado al final de la página en el siguiente enlace: <http://www.cch.unam.mx/tacur>

Esta convocatoria estará vigente a partir de su publicación y hasta el 29 de abril de 2022, tomando como fechas de impartición del 23 de mayo al 5 de agosto, excepto la semana del 13 al 17 de junio, durante la cual se ofertarán los cursos de la Secretaría Académica.

Las solicitudes y diseños recibidos serán evaluados por Comités Académicos para su aprobación. Se les enviará el dictamen en la misma página web.

Ciudad Universitaria, 22 de marzo de 2022.

1 NOTA: Es importante consultar el Programa Integral de Formación Docente donde se establecen los Ejes Transversales, en el siguiente link:

https://cch.unam.mx/sites/default/files/Programa_Integral_para_IMPROMIR.pdf

2 El nuevo formato para solicitud y diseño de cursos se encuentra en el siguiente link:

<https://www.cch.unam.mx/academica/formacion-de-profesores>



LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
POR MEDIO DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
En el marco del Primer Congreso de Educación Ambiental en el Bachillerato para el desarrollo sostenible convocan al:





1ER CONCURSO de Fotografía e historietas

sobre el cuidado del medio ambiente y el desarrollo sostenible



En los últimos años la sociedad se ha concientizado sobre la problemática ambiental, debido al impacto que las acciones de los seres humanos han ocasionado en el planeta, desde la tala desmesurada de los bosques, la quema de combustibles fósiles, el uso y desecho de productos tóxicos en ríos, aire y suelo. Ocasionando la contaminación del medio ambiente y que afecta a todos los seres vivos en nuestro planeta, modificando o aniquilando los ecosistemas, que se ve reflejado en la pérdida de la biodiversidad, erosión del suelo, sequías, inundaciones, aumento de la temperatura.

En la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades se aborda la Educación Ambiental y Sostenibilidad en los programas de estudios, en varias asignaturas. Con el propósito de que los alumnos sean reflexivos, críticos y desarrollen habilidades, capacidades, saberes y valoren la naturaleza y sean más conscientes sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y la sostenibilidad, desarrollando capacidades y las actitudes, para resolver problemas en su comunidad y en la sociedad en que viven.

Es por ello que, los docentes diseñan estrategias de enseñanza aprendizaje, para abordar las temáticas relacionadas con el cuidado del ambiente y la sostenibilidad, para que los alumnos reflexionen y puedan generar cambios profundos en la sociedad.

PROPÓSITO

Incentivar a los alumnos y profesores a crear conciencia sobre la importancia de la sostenibilidad al participar en el concurso de:

- a) Fotografía en donde evidencien una problemática o solución del problema ambiental.
- b) Diseño de una Historieta en donde se aborde una problemática de su comunidad y se proponga una solución, para generar un cambio y se propicie un desarrollo sostenible

El evento se realizará el **25, 26 y 27 de abril del 2022 de 12:00 a 15:00 horas**, vía virtual.

BASES

PRIMERA. DE LOS PARTICIPANTES

1. Podrán participar todos los docentes y alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades.
2. Se podrá registrar sólo un trabajo por profesora o profesor, alumna o alumno.
3. Podrán participar las cuatro áreas del conocimiento: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación.

SEGUNDA. DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO

1. Los trabajos participantes podrán presentarse en las modalidades:
 - a) Fotografía
 - b) Historieta
2. Requisitos técnicos de la fotografía
Toma una fotografía con la temática del cuidado del ambiente y la sustentabilidad. Deberá de cumplir con las siguientes características:

- a) Los archivos de las imágenes enviadas deben estar en formato JPEG (jpg o jpeg)
- b) Fotografía inédita sin retoque.
- c) Orientación horizontal.
Ancho 20 (cm) x 300 dpi (dots per inch) / 2.54 = 2362 pixeles
Largo 18 (cm) x 300 dpi (dots per inch) / 2.54 = 2125 pixeles
- 3. Datos del alumno o concursante
 - a) Título de la fotografía
 - b) Nombre del autor(a)
 - c) Nombre del coautor(es):
 - d) Teléfono y correo electrónico del autor de la fotografía
 - e) Descripción de la fotografía
 - f) Lugar en dónde fue tomada la fotografía
- 4. Derechos de reproducción
 - a) Los concursantes deben enviar una comunicación escrita en la que den su consentimiento de reproducción, difusión y uso de la fotografía a la revista ERGON Nueva Época del CCH
 - b) Los tres primeros lugares serán publicados en la revista ERGON Nueva Época en el número 5. En el siguiente enlace: <https://www.cch.unam.mx/publicaciones/ergon>
- 5. Requisitos de la Historieta

La historieta diseñada por los alumnos deberá desarrollar la temática del cuidado del medio ambiente. La historieta diseñada por los docentes deberá de desarrollar una de las temáticas del Primer Congreso de Educación Ambiental en el Bachillerato para el desarrollo sostenible.

- a) La historieta deberá enviarse de forma digital en PDF
- b) Resumen de 10 renglones, hay que destacar el propósito de la historieta.
- c) El contenido se desarrollará en 10 páginas.
- d) El diseño puede ser a mano o digital en la paquetería de tu preferencia.
- e) La historieta debe apegarse a la rúbrica para evaluar una historieta disponible en: <https://eventos.cch.unam.mx/ssaa/concursofotoehistorietas/>

TERCERA. EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS POR UN JURADO CALIFICADOR

1. Las fotografías e historietas serán evaluadas por un jurado calificador, el fallo que se otorgue al final será inapelable.

CUARTA. FECHAS RECEPCIÓN DE TRABAJOS

1. Los trabajos deberán registrarse a partir del 14 de marzo al 15 de abril de 2022, en la dirección electrónica: <https://eventos.cch.unam.mx/ssaa/concursofotoehistorietas/>
La fecha límite de la recepción de los trabajos será hasta el 15 de abril de 2022.
2. Será premiada la mejor fotografía e historieta.
3. La premiación será el 27 de abril en el Primer Congreso de Educación Ambiental en el Bachillerato para el desarrollo sostenible
4. Los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.

ATENTAMENTE

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, 7 de marzo de 2022
Comité organizador



LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
POR MEDIO DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje convocan al:





4to Encuentro estudiantil de iniciación a la investigación

PROPÓSITO

Promover en los alumnos la realización de proyectos de investigación y conjuntar en un evento académico interdisciplinario los trabajos que los alumnos realizan en diferentes áreas del conocimiento en el Colegio.

El evento se realizará de forma virtual los días **28 y 29 de abril de 2022**, de conformidad con las siguientes bases:

BASES

PRIMERA. DE LOS PARTICIPANTES

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en el Colegio de Ciencias y Humanidades, de forma individual o en equipo, de dos a siete integrantes.
2. Los alumnos deberán ser asesorados por un máximo de dos asesores, cada uno de distinta área del conocimiento, quien o quienes tendrán la responsabilidad de apoyar, guiar, revisar y corregir a los estudiantes durante el desarrollo y la presentación de los trabajos en el evento.
3. Se podrá registrar un máximo de siete trabajos por asesor.
4. Podrán participar las cuatro áreas: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico-Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación.
5. Los trabajos de investigación deberán realizarse durante el ciclo escolar 2021-2022 y no podrán haber sido presentados en otro evento.

SEGUNDA. DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO

6. Los trabajos pueden ser de investigación experimental*, de campo* o documental. Debido a la contingencia sanitaria, se sugiere a los asesores que promuevan el desarrollo de investigaciones documentales.
7. Los trabajos escritos deberán presentarse en formato PDF con las siguientes especificaciones:
 - a) Fuente Arial a 12 puntos
 - b) Interlineado de 1.5
 - c) El título del trabajo como encabezado en cada página del documento
 - d) Páginas numeradas
- c) Fuentes de consulta en formato APA:
<https://bibliotecas.unam.mx/index.php/ desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>
Un ejemplo del formato podrá consultarse en: <https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalinvestigacion/>

8. Los trabajos participantes podrán presentarse en la modalidad de ponencia, apoyados con presentaciones audiovisuales.
9. Se dispondrá de 10 minutos para la exposición y cinco minutos para contestar las preguntas.

TERCERA. FECHAS RECEPCIÓN DE TRABAJOS

10. Los trabajos se podrán registrar y enviar por Internet a partir de haber completado su registro y hasta el viernes 1 de abril de 2022. Deberán enviarse en un archivo PDF mediante el sistema de registro a la dirección electrónica: www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalinvestigacion para su evaluación.
11. Adicionalmente al envío del trabajo, deberá enviarse una copia de la hoja de registro al representante del Comité Organizador de su plantel vía correo electrónico. Esta copia se utilizará para que se acuse de recibido el trabajo. El Comité Organizador sólo se hará responsable de los trabajos previamente registrados, cuyo acuse se haya recibido en las fechas, correos electrónicos y con los integrantes del comité organizador de cada plantel.
12. Los trabajos serán evaluados por un jurado integrado por profesoras y profesores del área correspondiente de los cinco planteles del Colegio. Los trabajos aceptados que hayan cumplido con las bases estipuladas en esta convocatoria y cuya calificación sea la mínima aprobatoria de 8 (ocho) puntos serán presentados los días los días 28 y 29 de abril en la plataforma Zoom y el evento se transmitirá por las redes sociales del CCH y de sus cinco planteles.
13. Los autores de cuyos trabajos que resulten seleccionados recibirán un aviso vía correo electrónico el 7 y 8 de abril de 2022
14. Los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.

*La realización de investigaciones de tipo experimental y de campo no deben de exponer la salud de profesores y de estudiantes. Si se elige alguno de estos tipos de investigación, el desarrollo de los métodos debe aplicarse desde el confinamiento, garantizando que el procedimiento, instrumentos, técnicas, diseño experimental y manejo de variables sean pertinentes para la elaboración de un informe de investigación que pueda ser evaluado en el Encuentro Estudiantil (consultar rúbricas).

ATENTAMENTE

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, 24 de enero de 2022
Comité organizador





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL ORIENTE

La Dirección del Plantel, a través de la Secretaría Académica y las Áreas de Ciencias Experimentales, Histórico-social; Matemáticas,

Talleres y Departamento de Idiomas

CONVOCA

A la Comunidad docente de todas las Áreas Académicas, en el marco del 50 aniversario de nuestro plantel, a participar en el coloquio en línea:

“La Contribución de las Áreas académicas a la formación del estudiantado del plantel”

A celebrarse el 28, 29 y 30 de junio
De 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 hrs.

OBJETIVOS

Contar con un espacio de intercambio académico entre las y los docentes de las Áreas Académicas de nuestro plantel en torno a su contribución en la formación de nuestro estudiantado.

Fomentar la reflexión de los profesores sobre la formación del estudiantado y su vínculo con los perfiles de egreso.

Ubicar áreas de oportunidad para incidir en la formación integral del estudiantado.

BASES

1. Podrán participar como asistentes y/o ponentes.
2. La inscripción para ponentes se efectuará en el formulario que se encuentra en: <https://forms.office.com/r/HPSFk4eriF> a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta las 19:00 horas del lunes 30 de mayo del año en curso.
3. La ponencia se elaborará de manera individual o en equipos (dos integrantes).
4. La síntesis curricular (máximo media cuartilla) y la ponencia deberán enviarse al correo: eventosacademicos.orientecch.unam.mx a más tardar el 30 de mayo.
5. La ponencia tendrá una extensión mínima de cinco y máxima de ocho cuartillas, en tamaño carta. Deberá estar escrita en procesador de textos, letra Arial 12 puntos e interlineado de 1.5.
6. Los expositores contarán con un tiempo de 20 minutos y se apoyarán de una presentación en Power Point, infografía u otro recurso de su elección. En caso de que el expositor requiera apoyo para compartir su material deberá enviarlo al mismo correo.
7. La inscripción para asistentes se efectuará en el formulario que se encuentra en: <https://forms.office.com/r/2KthplwuVH> a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta las 19:00 horas del lunes 27 de junio del año en curso.
8. El Programa de mano se publicará el 17 de junio.
9. Se otorgará constancia con valor curricular de Jornada Académica por 20 horas a quien asista y permanezca como mínimo el 90% de las sesiones.
10. Los aspectos no contemplados en la presente convocatoria serán resueltos por la Comisión Organizadora.

El evento se llevará a cabo en la plataforma Zoom y se transmitirá en las páginas oficiales del Plantel Oriente, Boletín Oriente Informa y Facebook oficial.

Atentamente

Comisión Organizadora del Evento

Mayores informes: eventosacademicos.orientecch.unam.mx

