

Oriente informa



Órgano Informativo del Plantel Oriente • Octava época • núm. 1017 • 28 de febrero de 2022 • www.cch-oriente.unam.mx



**Se presentan materiales didácticos
para la mejora de la enseñanza**



Clases presenciales o distancia, baluartes en la enseñanza aprendizaje

Las actividades formativas para las y los alumnos siguen en aumento de manera presencial. El trabajo cotidiano en el aula o laboratorio ya muestra un avance significativo para la formación académica e integral de la comunidad estudiantil.

Desde la realización y exhibición de prácticas experimentales, presentación de talleres culturales y práctica deportiva, así como un aumento del estudiantado y profesorado en la impartición de clases, avalan el trabajo de una comunidad colaborativa y comprometida con el proceso enseñanza aprendizaje.

El regreso de las y los jóvenes a nuestro centro escolar, animan a reincorporarse a esa vida diaria, en la que el estudiantado y los académicos,

sostienen y fortalecen este proyecto educativo que, a pesar de innumerables circunstancias, sigue con ese ímpetu de colaborar y construir una sociedad más justa y equitativa, en la que la juventud cecehachera es la protagonista de ese cambio para alcanzar la justicia e igualdad.

Clases presenciales o a distancia, siguen como baluartes para esa enseñanza aprendizaje, en la que han intervenido la inventiva, la creatividad, pero fundamentalmente, ese compromiso universitario del alumnado, del profesorado, del funcionariado y del personal administrativo, para continuar como un bachillerato exitoso en donde, con nuestra labor diaria, se sigue contribuyendo también al fortalecimiento de la nación. 🇲🇽



Productos para la mejora de la calidad de la enseñanza

* Presentación de materiales didácticos

Socializar el quehacer colectivo de profesores de Carrera integrados en grupos de trabajo institucional o en seminarios de área, es una práctica permanente en el Colegio de Ciencias y Humanidades, que ha dado resultados benéficos para la actualización docente, el intercambio académico, además de la conjugación de experiencias entre académicos de carrera y asignatura.

Con base en ello, se ha logrado potencializar, en muchas ocasiones, el intercambio de prácticas educativas para el alumnado, al fusionarse las tareas de profesores noveles con otros de más experiencia, cuyo conocimiento y habilidades han derivado en la producción de paquetes didácticos, textos escolares, software educativo, audiovisuales y, actualmente, recursos digitales para la enseñanza de las y los estudiantes.

Bajo ese contexto, el pasado 14 de febrero, vía Fb Live se hizo la presentación de materiales didácticos, elaborados por grupos de trabajo institucio-

nales de las cuatro áreas académicas, en donde se expusieron los productos para la mejora de la calidad de la enseñanza.

Paquetes para la evaluación extraordinaria, cursos curriculares en línea, antologías, diseño de estrategias didácticas, cuadernos de trabajo, videos educativos, bancos de reactivos, libros de texto, manuales de prácticas experimentales y antologías audiovisuales, fueron expuestas por los autores y colaboradores integrantes de dichos grupos académicos, del 14 al 18 de febrero.

Durante la inauguración de esta actividad, la maestra Patricia García Pavón, directora del plantel Oriente afirmó que es satisfactorio para el Colegio de Ciencias y Humanidades, abrir espacios para que los profesores de Carrera compartan su material didáctico que han producido en su práctica docente, que servirán de apoyo para sus compañeros y para las y los estudian-

tes, en la labor académica para aprender y enseñar.

La revisión de los programas institucionales ha llevado al Colegio a trabajar de manera intensa en la adecuación de los materiales, para que respondan a los contenidos de las asignaturas y para mejorar la calidad de la enseñanza, que se ve reflejada en un mayor aprovechamiento y rendimiento escolar del alumnado.

Por ello, reconoció el esfuerzo de quienes se integran en estos grupos, pues dejan un impacto positivo de su labor, porque se dan a conocer propuestas didácticas novedosas y probadas para que las y los estudiantes tengan otros soportes para su aprendizaje pero, al mismo tiempo, para que las y los docentes, también cuenten con guías y orientaciones para su desempeño frente al salón de clases.

Estos espacios de intercambio, añadió la directora, nos llevan a compartir, de manera digital, los materiales

DIRECTORIO



RECTOR
DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL
DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH
DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIA GENERAL
MTRA. SILVIA VELASCO RUIZ



DIRECTORA
MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO GENERAL
QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ

SECRETARIA ACADÉMICA
LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

SECRETARIA DOCENTE
LIC. MARÍA DEL CARMEN MARTÍNEZ TAPIA

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA

SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ



JEFE DE INFORMACIÓN
LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL
LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

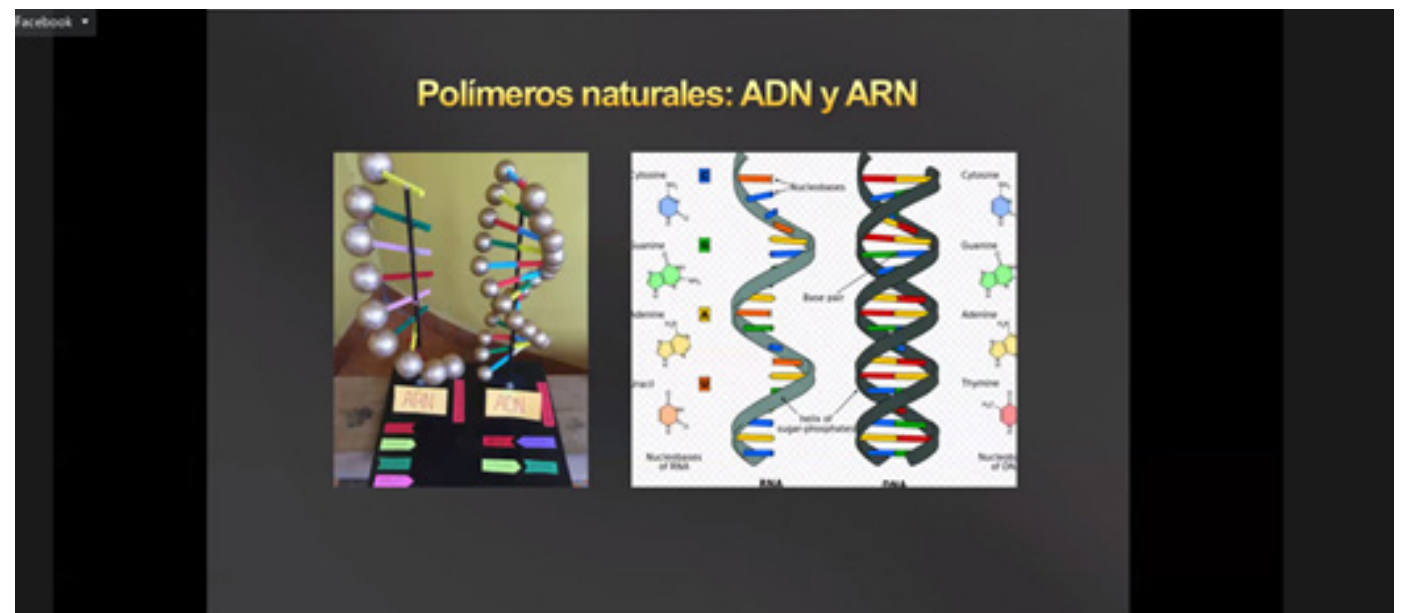
REDES SOCIALES
LIC. MARLEN VÁZQUEZ DEL MERCADO SOLÍS

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES
C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente.

Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

Correos electrónicos
ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosbo@hotmail.com
marlen.vazquezdelmercado@cch.unam.mx



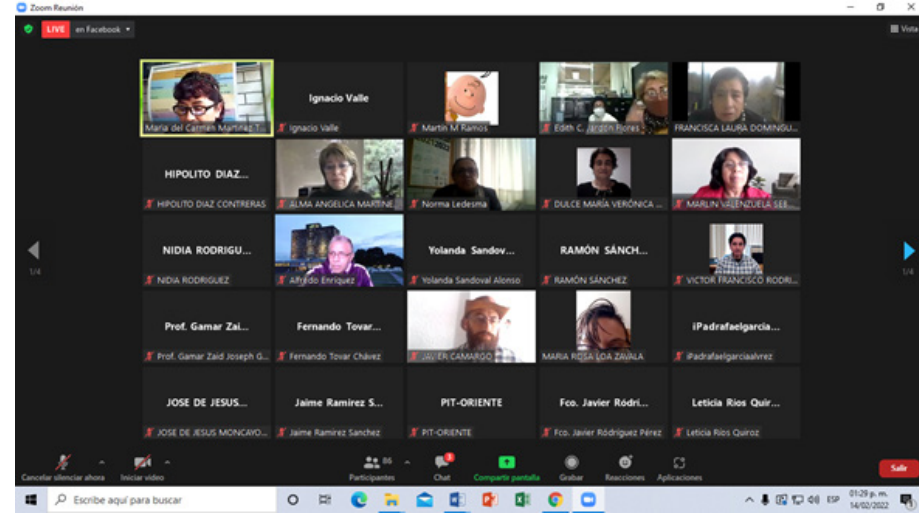


ACADEMIA

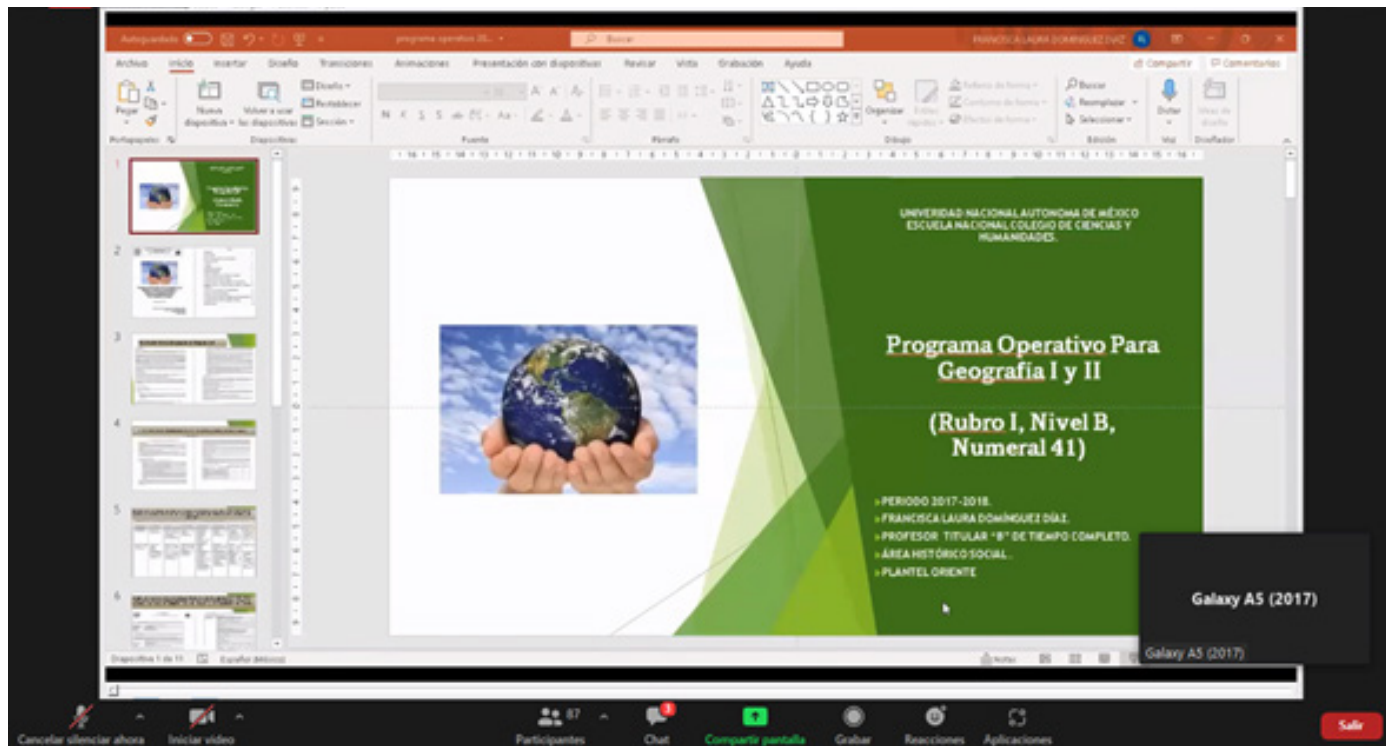
Oriente Informa 1017/28 de febrero de 2022

para que estén al alcance de la comunidad, pues responden a la necesidad de socializar esos productos que abonan para el aprendizaje y la enseñanza de los contenidos de cada una de las disciplinas del plan de estudio del CCH.

Finalmente, felicitó a los organizadores de esta actividad, bajo la coordinación de la profesora María del Carmen Martínez Tapia, secretaria Docente del plantel, quien con sus respectivas jefaturas de Sección, lograron conjuntar la producción académica que refleja el interés de los compañeros docentes por la mejora continua de la enseñanza aprendizaje.



“Se ha logrado potencializar el intercambio de prácticas educativas para el alumnado, al fusionarse las tareas de profesores noveles con otros de más experiencia, cuyo conocimiento y habilidades han derivado en la producción de paquetes didácticos, textos escolares, software educativo, audiovisuales y, actualmente, recursos digitales para la enseñanza de las y los estudiantes”



¡El CCH Oriente ya cuenta con conectividad móvil!



Con la red **WiFi PC PUMA**, podrás conectarte a internet desde tu salón, laboratorio y espacios abiertos.

DOCENTE - TRABAJADOR

Red: PCPUMACCH

Usuario: RFC con homoclave

Contraseña: Número de trabajador

ESTUDIANTE

Red: PCPUMACCH

Usuario: Número de cuenta

Contraseña: Fecha de nacimiento en formato AAAAMMDD



SDI SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL





La vida, un fenómeno científico complejo y fascinante

* 1^{er} Ciclo de conferencias “La importancia de las geociencias en el estudio de la biósfera”

La vida es un fenómeno de gran complejidad experimental y conceptual, pero existen diversas perspectivas para explicarla, aseveró la doctora María Colín García durante su ponencia “El origen de la vida en la tierra”, realizada vía Facebook Live el pasado 23 de febrero.

Para la ponente, quien labora en el del Instituto de Geología de la UNAM, el planeta no ha sido siempre igual, pues ha experimentado diversos cambios desde su creación hace 4,500 millones de años. Al principio era un planeta con altas temperaturas, volcanes activos, poco oxígeno y gases tóxicos en la atmósfera, por lo que es interesante investigar cómo se originó la vida y su diversidad, que es enorme con múltiples especies, pero esto no siempre ha

sido así, y para su estudio se ha llevado una transdisciplina entre las Ciencias de la Tierra, la biología y otros campos del saber para explicarla.

En primer lugar, comentó, debemos definir qué es la vida, cuestión problemática pues involucra diversos elementos y condiciones para ser considerada como tal. “Es un fenómeno biológico complejo y multifacético. Una forma de resolver es analizando las características de los seres vivos, como el crecimiento, la reproducción, adaptabilidad, la existencia de un metabolismo y auto organización. Sin embargo, estos aspectos no bastan, pues hay sistemas no vivos que también crecen como los cristales”.

De este modo, aseveró la doctora en Ciencias, podemos apoyarnos en el enfoque de la NASA, que en su búsqueda de

vida extraterrestre, elaboró una definición operacional que concibe a la vida como un sistema químico con reacciones metabólicas, que es autosustentable pues se mantiene con el tiempo, y puede experimentar una evolución darwiniana por medio de la selección natural así como de dejar descendientes.

El inicio de la vida en la Tierra es una pregunta que ha intrigado a la humanidad desde hace siglos. Han existido explicaciones materialistas, como las de Tales de Mileto o de Pitágoras, quienes afirmaban que surgió del agua o del fuego, respectivamente. En cambio, los idealistas como Platón y Aristóteles pensaban que tenía un origen divino, con lo que se volvió en un problema metafísico y religioso.

“A partir de la idea aristotélica de que el aire tenía una fuerza vital, apareció la noción de la generación espontánea, la cual se intentó comprobar experimentalmente durante el siglo XVII. Por ejemplo, que de ropa sucia surgían ratones, situación que otros pensadores desmintieron pero solo se aceptó definitivamente hasta que Louis Pasteur creó matraces de cuello de cisne con líquido hervido para impedir la entrada de microorganismo y demostrar la falsedad de la generación espontánea”.

Durante el siglo XIX, surgieron otras teorías como la panspermia, que aseveraba que en el Universo había semillas con vida y que llegaron a la Tierra. Otra explicación es la idea de la “sopa primitiva, una sustancia donde existían elementos para crear la vida. A partir del libro de Darwin, apareció la pregunta de cómo habían sur-

¿Qué es la vida?

Problema

Las definiciones son altamente controvertidas.

Los fenómenos biológicos: **complejos y multifacéticos.**

1 Atoms, 2 Molecules and macromolecules, 3 Cells, 4 Tissues, 5 Organs and organ systems, 6 Organisms, 7 Species from populations, 8 Community, 9 Ecosystem, 10 Biosphere.



gido los organismos complejos a partir de sencillos, en una época que se desconocía la estructura de las células o el ADN”.

De este modo, la aparición de la vida se convirtió en un problema científico a través, por ejemplo, de teorías como las del protoplasma, bioquímicas o genéticas. En este contexto, las aportaciones de John Haldane y de Alexander Oparin son claves, pues propusieron que la evolución biológica debió ser precedida por un proceso de evolución biológica y, por lo tanto, la vida puede ser entendida a través de fenómenos físicos y químicos.

Para comprobar lo anterior, se realizaron diversos experimentos para comprender el surgimiento de las moléculas orgánicas necesarias para crear la vida, con lo que nació la química prebiótica, cuyo fin es explicar la formación de los elementos que constituyen la vida en ambientes geológicos probables por medio de precursores de moléculas para estudiar cómo se forman, así como su complejidad. Para ello, Stanley Miller y Urey realizaron un experimento con matraces, agua, gases y descargas eléctricas para simular las condiciones de la Tierra hace millones de años, y observaron la aparición de dichas moléculas y aminoácidos indispensables para la vida.

“Para simular las condiciones de creación de la vida, se requieren fuentes de materia orgánica, de energía, tiempo y minerales. Los ingredientes serían lípidos, bases nitrogenadas, azúcares, vitamina y aminoácidos para, algún día y cuando el avance científico lo permita, reproducir células”.

Dentro de los enfoques para estudiar la vida, existen el Bottom-up, que parte de las moléculas inorgánicas, a las orgánicas y los biopolímeros hasta llegar a las protocélulas. En cambio, la visión top-down, toma los organismos actuales y los analiza en su complejidad para llegar a lo más simple.



En la actualidad, afirmó la especialista, el concepto de “sopa primitiva” se ha complejizado. Ahora se estudia por medio de la evolución química, los procesos que explican el origen de las moléculas importantes a partir de componentes simples, así como las condiciones de la Tierra primitiva, con su atmósfera, existencia de agua, impactos de cuerpos espaciales, fuentes de energía, la presencia de minerales, manantiales hidrotermales y otros componentes que favorecieron la existencia de la vida.

Para finalizar esta plática realizada dentro del 1er Ciclo de conferencias “La importancia de las geociencias en el estudio de la biósfera”, organizada por el Siladin de nuestro plantel y presentada en línea del 22 al 24 de febrero, María Colín comentó que todos los seres vivos debemos compartir las mismas características, que es lo que la UNAM está investigando en su Laboratorio del origen de la vida, e invitó a las y los estudiantes a cuidar a las especies animales, pues de ellos depende nuestra existencia. 📌

Teorías que se plantearon para explicar el origen de la vida

Generación espontánea **El experimento definitivo**

Caldo vertido en el matraz, Cuello del matraz curvado con calor, Hervido del caldo, Polvo y microbios retenidos, Matraz vertical. El caldo permanece sin microorganismos, Frasco inclinado, Caldo contaminado con microorganismos.

<http://biologiaenrodanas.blogspot.com/2017/10/generacion-espontanea.html>



*Documental científico “La vida secreta de los bebés”

Los seres más adorables: objetos de estudio riguroso

Los bebés son seres adorables que traen amor y felicidad, pero también pueden ser un cúmulo de pataditas o lágrimas infinitas. Durante los últimos años, estos pequeños individuos han sido protagonistas de diversos estudios científicos que han revelado datos claves sobre su crecimiento, progresos, movimientos y aprendizaje durante sus primeros dos años de existencia, que son trascendentales para su desarrollo.

Lo anterior fue discutido durante la presentación del documental científico “La vida secreta de los bebés”, el cual fue analizado por la profesora Betsabé López Blanco del área de Ciencias Experimentales de nuestro plantel, a través del Facebook Live del Siladín local el pasado 24 de febrero.

Para iniciar su charla, comentó que cuando un bebé nace, se piensa que sus habilidades son limitadas, por ejemplo, en su comunicación, movimiento o capacidad del oído. Incluso, se realizan comparaciones con animales que, minutos u horas después de su nacimiento, caminan o pueden sostenerse en pie para seguir a la madre, entre otras cualidades. Pero, a pesar de todas las creencias, desde muy temprana edad los



BETSABÉ LOPEZ BLANCO



bebés comienzan a aprender e imitar actitudes, gestos y sonidos.

“Muchas veces, vemos a los bebés como seres indefensos que necesitan nuestra protección, pero en el ser humano, hay algo llamado ‘Infancia prolongada’. Mientras en algunas especies de animales, las habilidades son adquiridas en cuestión de minutos, en los humanos, las crías dependen mucho tiempo de sus cuidadores”, explicó López Blanco, quien agregó que esto se puede prolongar debido a la plasticidad neuronal, pues el cerebro termina de madurar entre los 22 y los 24 años.

Si bien se nace con “pocas” habilida-

des, la plasticidad neuronal se expande a lo largo de la vida con conocimientos variados que se asimilan. “Mas que un desarrollo lineal, se debe ver como las raíces de un árbol que se abren a una diversidad de posibilidades adquiridas por un prolongado tiempo, donde intervienen factores distintos como el entorno de desarrollo o los procesos de socialización”, explicó la ponente.

Con una nutrida participación de cecehacheras y cecehacheros, se profundizó en los temas del documental que, además de ser ilustrativo y revelador sobre las distintas perspectivas del desarrollo infantil, también muestra la evo-

lución de los cambios físicos y mentales a lo largo del crecimiento de los bebés, los procesos para aprender a caminar, comunicarse y socializar, e incluso, asegurar que hay infantes que sobreviven a situaciones al límite, como accidentes o enfermedades.

Asimismo, otro aspecto que resaltó fue la razón de porqué los bebés se duermen durante los viajes en carro, y explicó que se debe al ruido al que se expone en primera instancia al producto —como se le llama al bebé antes de na-

cer— mientras está en el útero, así como a la costumbre de estar en constante contacto a estos sonidos, sin olvidar el movimiento. Al sentirse en ese ambien-

Si bien se nace con “pocas” habilidades, la plasticidad neuronal se expande a lo largo de la vida con conocimientos variados que se van asimilando.

te, recuerda de nuevo sus orígenes y se duerme.

Para finalizar, Betsabé López afirmó que son seres que desde su naci-

miento tienen capacidades de aprendizaje que van desarrollando y agudizando para lograr conocimientos de distintos tipos, al igual que aprender a relacionarse con otros humanos, lo que junto con su contexto familiar los va conformando como personas, por lo que “debemos cambiar nuestra percepción sobre los bebés y no, simplemente, tacharlos de “llorones”, pues están experimentando, a cada momento, experiencias nuevas y asombrosas.”, concluyó.

MICRO MACHISMOS

Ma. Luisa Gpe. Novoa Aguilar
Integrante de la CINIG



CINIG ORIENTE

Oriente Informa 1017/28 de febrero de 2022

Muchas personas establecen que la violencia ejercida contra las mujeres se relaciona con golpes, patadas, insultos, o desgreñadas; todas ellas, señales muy evidentes para ser consideradas dignas de atención. Entonces si son humillaciones, descalificaciones, burlas, engaños, control, dominio, o situación económica, “pues no es para tanto”.

Pensar así, es un error muy grave, pues dentro de la violencia que se ejerce hay una identificada como “micromachismos” o “machismo invisible”, o bien “sexismo benévolo”, según otros autores; pero para Luis Bonino, (2004) son micromachismos.

¿Y qué son estos actos de abuso de poder? Y ¿por qué las mujeres no nos damos cuenta de ellos?

Estos micromachismos son actos de violencia y abuso de poder de “baja intensidad”, a diferencia de la “violencia dura” y sirven para “ejercer” autoridad y control sobre las mujeres, en donde al final de cuentas, es violencia.

Estos actos de micromachismos son hábitos que mecánicamente se repi-

ten y reproducen por los hombres, pero son sutiles y casi invisibles, basados en la idea de sentirse superiores y dar por sentado que la mujer debe estar disponible y al servicio de los deseos, placeres y razones que ellos tengan.

Se usan cotidianamente, son imperceptibles y por ello sus efectos se pueden hacer visibles al paso del tiempo, produciendo diversos grados de malestar y daño. Estos comportamientos se ejercen imponiendo una lógica de vida masculina sobre la autonomía y libertad personal de las mujeres.

¿Pero qué son estos micromachismos? Son comportamientos manipulativos que básicamente inducen a la mujer a comportarse de un modo que perpetúa el rol tradicional femenino, y permite que el hombre conserve su posición “superior” y de dominio, obtener ventajas, comodidades y derechos (a la libertad, a tener razón, a usar su tiempo y espacio, a ser cuidado y a no participar en el trabajo doméstico) mismos que se pierden o disminuyen para las mujeres.

Hay cuatro categorías de micromachismos.

UTILITARIOS

● Son estrategias de imposición de sobrecarga por evitación de responsabilidades y su efectividad está dada por lo que se deja de hacer.

No responsabilización sobre lo doméstico, aprovechamiento y abuso de las capacidades “femeninas” de servicio, y de cuidadoras, el cuidado de personas y vínculos. Evitar responsabilidades es muy abusivo

CINIG ORIENTE

Oriente Informa 1017/28 de febrero de 2022



ENCUBIERTOS

● Se impone la “verdad masculina” y lleva a las mujeres a coartar sus deseos y a hacer lo que no quieren.

Son los más manipulativos, y son la creación de falta de intimidad (aleja); el varón controla las reglas del juego en la relación, él pone distancia, silencio, aislamiento, malhumor manipulativo, engaños, mentiras, paternalismo, “hacerse el tonto”, el bueno, olvidos selectivos, minusvaloración de sus errores, a no asumir ninguna responsabilidad sobre sus actos y sobre sí mismo.

DE CRISIS

● En esta categoría los comportamientos se usan cuando el desequilibrio de poder en la relación entra en crisis y se inclina a una mayor igualdad (mayor autonomía femenina, disminución del control y dominio del varón).

Se usan para evitar el cambio de la situación a recuperar el poder de dominio, eludir el propio cambio o sosegar sus propios temores.

Algunos ejemplos de este comportamiento son el hipercontrol, el seudoapoyo, resistencia pasiva, victimizarse, dar pretextos.

COERCITIVOS

● En éstos el hombre usa la fuerza (no la física, sino la moral, la psíquica, la económica o la de la propia personalidad) para doblegar a la mujer, limitar su libertad, expliar su pensamiento, su tiempo o su espacio y restringir su capacidad de decisión.

Lo grave de estos comportamientos, es que son difíciles de detectar o percibir por las mujeres quienes los sufren y, por ello, no se opone resistencia ni se sienten los efectos de estas trampas manipulativas.

- Sobreesfuerzo psicofísico con agotamiento de las reservas emocionales y de la energía para sí y para desarrollar sus propios intereses.
- Inhibición del poder personal, parálisis o retroceso de su desarrollo personal, limitación de su libertad y aumento de actitudes defensivas.
- Inhibición de la lucidez mental (se atonta) bloqueo de la valentía, la crítica, el pensamiento y la acción eficaces, la protesta válida y el proyecto vital.
- Deterioro de la autoestima y de la autocrédibilidad, más desmoralización e inseguridad, sentimientos de derrota, incompetencia, distancia emocional e impotencia.

- Malestar difuso, irritabilidad crónica, hartazgo “sin motivo” de la relación, donde ellas se culpan por no saber su origen.
- Y hay otros efectos nocivos cuando están juntos como pareja.

Lo que pretende este artículo, es motivar la reflexión de hombres y mujeres sobre estos comportamientos tan siniestros como sutiles, con la idea de visibilizarlos, deslegitimarlos y eliminarlos en lo cotidiano, pues cambiando las prácticas cotidianas de convivencia, la igualdad y la calidad de vida saludable, pueden volverse una realidad.

Te invitamos a investigar más sobre el tema y si tienes dudas, puedes enviar correo a

cinig.orientecch.unam.mx

Bibliografía.

Bonino, Luis (2004) Los micromachismos. Revista La Cibeles # 2 de Ayuntamiento de Madrid, noviembre 2004

Sexo y género

Por: Omar Alejandro Sánchez Sierra

Seguro que sexo y género parecen dos conceptos muy semejantes, incluso iguales, sin embargo, son dos definiciones anti-quísimas que la sociedad los ha invisibilizado por diversos factores y que hoy en día es importante poder diferenciarlos.

Iniciaremos por la definición básica, lo que es el sexo. Nos referimos al sexo biológico cuando hacemos la diferencia física de los genitales, en específico, a las consideraciones anatómicas, corporales, hormonales, gonadales y de cromosomas. Podemos encontrar algunas características intersexuales que se pueden reflejar en personas que comparten características físicas combinadas o no del todo desarrolladas de uno u otro sexo en la zona genital, como el hermafroditismo, el síndrome de Turner y el síndrome de Klinefelter, entre otros. Como podemos ver, la sociedad dicta un binarismo entre mujer y hombre, sin embargo, el sexo biológico puede ir más allá de este entendimiento.

Dejando a un lado la cuestión biológica y tocando los distintos pe-


riodos históricos que la sociedad ha vivido, se han reforzado y desdibujado en muchas sociedades los atributos relacionados con la pregunta: ¿Qué es lo que espera la sociedad con respecto a nuestros sexos biológicos? Esta pregunta la podemos analizar de manera individual, entender que pertenecemos a una sociedad distinta a muchas otras, en usos y costumbres, además de cargar una herencia socio-cultural que se ha desarrollado a lo largo del tiempo.

Y continuamos con las construcciones sociales sobre la percepción de las y los individuos, en este caso sobre la identidad de género. Para tocar esta definición, es importante preguntarnos: ¿Con qué género me siento más cómodo, independientemente de mi sexo?

Como podemos notar, la identidad de género se refiere a la manera libre de reflexionar sobre el hecho: mi sexo corresponde a mi género, si no es así también deberías sentirte muy cómodo puesto que la comunidad universitaria está haciendo grandes avances para interactuar de mejor manera y promover el respeto y la equidad dentro de los valores universitarios.

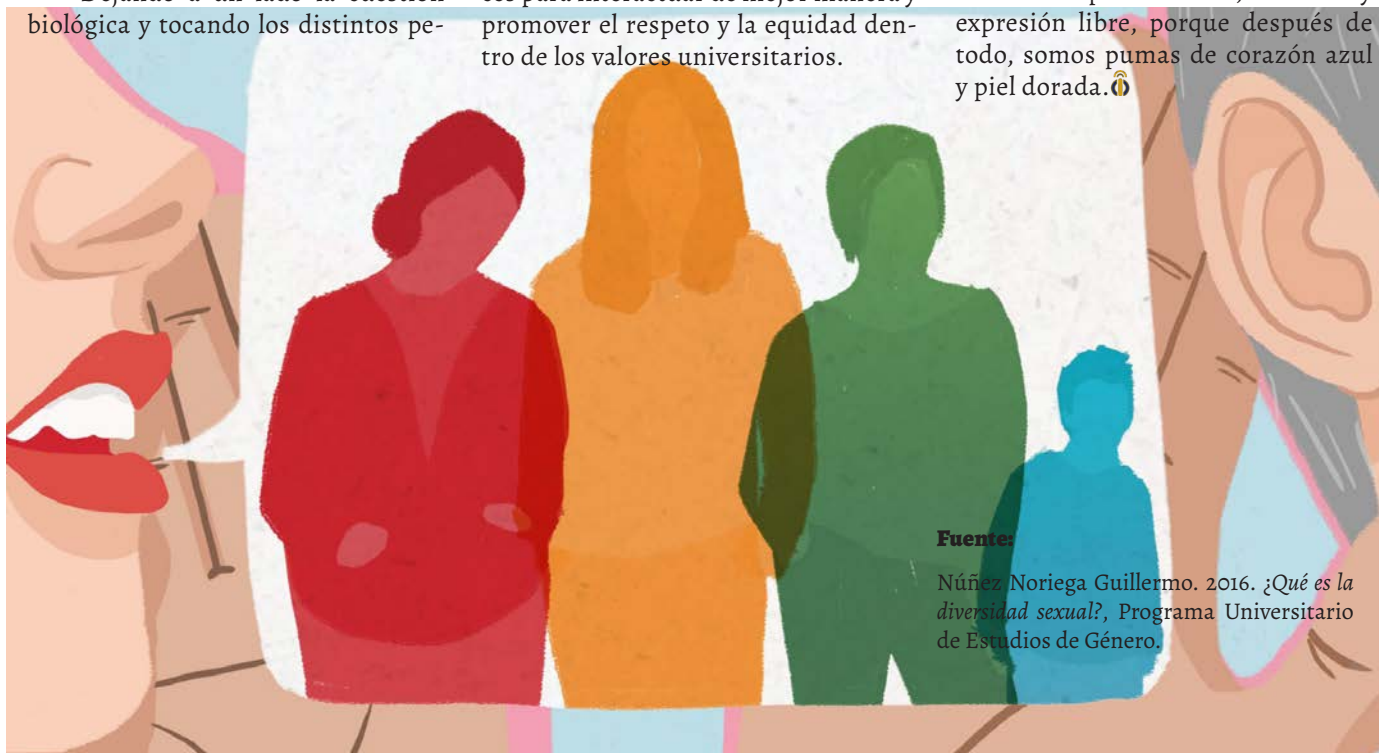
¿Cómo reflejamos nuestro género ante la sociedad? Esta pregunta es importante plantearla porque está relacionada con la expresión de género, y nos puede guiar sobre la manera en la que pensamos, nos comportamos, actuamos, interactuamos, nos vestimos y expresamos, además de considerar cómo es que nos gusta que nos llamen.

Por último, nos referiremos a la orientación sexual, está relacionada con nuestros gustos físicos, afectivos, sociales, espirituales y sexuales, dejando atrás nuestro sexo biológico y lo que la sociedad espera de nuestro género, comportamiento y aspiraciones, invitándonos a preguntar: ¿Qué es lo que me atrae de una persona?

Lo que se ha visto en esta pequeña reflexión, es parte de una amplia diversidad de gustos y la manera en la que yo me reconozco ante la sociedad, la idea es siempre tener una cultura de respeto y paz ante mi comunidad, dejar un poco atrás lo que la sociedad ha impuesto y ser felices en cuanto pensamiento, corazón y expresión libre, porque después de todo, somos pumas de corazón azul y piel dorada. 

Fuente:

Núñez Noriega Guillermo. 2016. ¿Qué es la diversidad sexual?, Programa Universitario de Estudios de Género.



Personas Orientadoras Comunitarias (POC): Igualdad sustantiva, vinculación institucional y trabajo comunitario

La visibilización de la violencia de género ha cobrado fuerza en nuestra sociedad, gracias a la lucha impulsada, principalmente, por las mujeres; unos de los resultados han sido los diseños de protocolos, lineamientos, instancias, espacios y figuras que coadyuvan a los objetivos institucionales en materia de igualdad de género dentro de nuestra Universidad.

En este sentido, las Personas Orientadoras Comunitarias (POC), somos un elemento esencial en la conformación de estrategias para consolidar vínculos comunitarios que permitan mitigar y, finalmente, erradicar las conductas violentas que permean en el entorno educativo.

Nuestro origen se remonta al Protocolo para la Atención de Casos de Violencia de Género en la UNAM del 2016, donde se observó la necesidad de informar, formar e involucrar de manera activa a la comunidad en política contra la violencia de género, para unificar esfuerzos.


Actualmente las POC, somos personas universitarias con perspectiva de género, promotoras de la igualdad sustantiva, capacitadas para canalizar casos de violencia de género de manera oportuna, a las personas en situación de víctima a través de la escucha activa y empática; es decir, fungimos como puente de comunicación directa con nuestras comunidades.

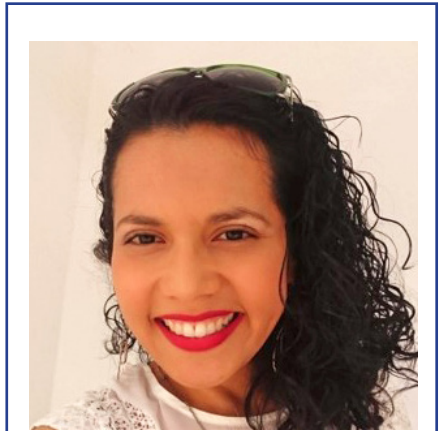
Brindamos información sobre las rutas de atención de la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género (DDUIAVG) o la Oficina Jurídica del plantel, para presentar una queja. La intención es realizar una canalización inmediata y evitar

la revictimización, es decir, crear intermediación entre la persona y el dispositivo de presentación de la queja.

Tras la creación de la Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU) en el 2020, coadyuvamos también a la vinculación institucional al colaborar con las Comisiones Internas de Género (CINIG).

Conscientes de que aún falta mucho por hacer y que la vía para generar las transformaciones necesarias en esta materia, solo se podrá alcanzar con el trabajo conjunto y acciones coordinadas; por ello, ser parte de la CINIG, resulta la relación idónea para socializar y potenciar la política institucional en materia de prevención de la violencia de género y en favor de la igualdad.

En el plantel Oriente la maestra Tania Romero López es Persona Orientadora Comunitaria e integrante de la CINIG, puedes contactarla si necesitas información sobre los mecanismos de atención de la Universidad sobre situaciones relacionadas con violencia de género, correo igualdaddegenero.oriente@cch.unam.mx y solicitar una reunión vía zoom los viernes de 18:00 a 20:00. 



La maestra Tania es profesora de carrera del Área Histórico Social, en el plantel Oriente, además es tutora y dirige el grupo de trabajo con alumnos. Programa de Jóvenes Asesores, es Persona Orientadora Comunitaria para la igualdad de género y la erradicación de la violencia de género en la UNAM, e integrante de la CINIG del plantel.

Colaboró en diversas instancias gubernamentales y no gubernamentales, como Peace Child International, asimismo, ha participado en diversos foros, nacionales e internacionales, relacionados con temas de juventud, docencia, equidad de género, aprendizaje entre pares y recursos digitales para la enseñanza-aprendizaje. Ha contribuido en diversas publicaciones como: "La Tutoría. Fundamentos y Experiencias", "Hacia una Cultura de la Equidad de Género en el Aula" y "Gender Journey. Youth Empowerment Toolkit". Y fue galardonada con la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos. Área. Docencia en Educación Media Superior (Humanidades, Ciencias Sociales y Económico-Administrativas) en el 2019.

**Club de lectura
Espacio Violeta**
¡Únete a nuestro club!



<https://forms.office.com/r/iFzjH4wE6X>



igualdaddegenero.oriente@cch.unam.mx
contacto



Atención: Viernes de
16:00 a 21:00

**PERSONAS
ORIENTADORAS
COMUNITARIAS**




La Dirección del Plantel Oriente y la CINIG Oriente, te invitan al:



**Día Internacional
de las Mujeres**

08 al 15 de Marzo de 2022

**#NosotrasPorUn
FuturoSostenible**



**Con la igualdad de género
en Oriente**
CINIG-ORIENTE



¿Ansiedad?

Psic. Ma. del Carmen Melin Cabrera
Departamento de Psicopedagogía

¿Palpitaciones, sudor, tensión muscular, sensación de ahogo, angustia?

La ansiedad es una sensación que seguramente todos, en algún momento de nuestra vida, hemos experimentado o experimentaremos, ante situaciones nuevas o estresantes, como el primer día en nuestra escuela, un examen final, los cambios de modalidad de estudio de presencial a línea, de línea a híbrido; participar en un concurso de baile, una exposición en la plataforma que no dominamos, enterarnos que reprobamos una materia, una primera cita con nuestro crush, etc.

La función de esta ansiedad es ponernos en alerta, si logramos reconocerla, aceptarla y controlarla podemos usarla a nuestro favor, preparándonos mejor para enfrentar nuestras exposiciones en clase, exámenes, cambios de modalidad de estudio, citas, o noticias no agradables.

Al percibirla, comenzamos a respirar de manera rápida, superficial y entrecortada, lo que hace que nuestro corazón se acelere y notemos sus palpitaciones o taquicardia; de igual manera, que nuestro cuerpo presente tensión muscular, nuestras manos sudoración e, incluso, la sensación de no poder respirar.

Cuando sientas que puede empezar a ocurrirte, concéntrate en tu respiración; al sentir ansiedad, inhala profundamente, tratando de que ese aire llegue, además de tu tórax, hasta tu abdomen; aguanta el aire tres segundos y déjalo salir de manera lenta, repite este sencillo ejercicio durante cinco veces y el ritmo de tu corazón retomará sus niveles, así dejarás de sentir cómo late. Otra técnica es mirar a alguien que esté contigo, e incorporarte a respirar a su ritmo.

Ahora reflexiona lo que te esta provocando esta reacción, ¿qué te estresa de ese examen final?, ¿reprobarlo?, ¿qué



puedes hacer para que no ocurra?, descarga tus guías, apóyate en el Programa Institucional de Asesorías, organiza los temas a estudiar en los días previos a ese extraordinario.

Ingresa a la plataforma en la que tendrás tu exposición, antes de la fecha en que expondrás, realiza ensayos, identifica cómo compartir pantalla, comprueba tu audio, repasa el contenido, elige tu outfit.

Analiza qué hiciste de manera diferente para acreditar esa materia. No obtuviste un buen resultado, sin embargo, hay alternativas para acreditarla. ¿Cuál es la que consideras más efectiva para ti?, recurrirla, presentarla en extra, inscribirla al Programa de Apoyo al Egreso (PAE); investiga cuáles son las fechas y los requisitos de inscripción de cada alternativa. Al comunicarlo a tu mamá y/o papá, al no ser una noticia agradable, presentar el análisis de lo ocurrido y la propuesta de solución, hará que la tensión disminuya.

Si no la reconocemos y controlamos, la ansiedad puede intensificarse e impedir nuestras actividades, preparar inadecuadamente el examen, la exposición o, incluso, no presentarlos; no asistir al concurso de baile, o a la cita con nuestro crush, no buscar la adaptación a las nuevas modalidades de estudio o no informar de nuestra situación aca-

démica a nuestros padres, generamos así problemáticas que, seguramente, traerán consigo una mayor ansiedad.

También se presenta como una sensación de angustia, de que algo va a pasar en cualquier instante sin saber exactamente qué; por eso, debemos practicar el ejercicio de respiración que ayudará a disminuir las sensaciones físicas; sin embargo, si no podemos identificar la situación que la está generando, es probable que vuelvan a presentarse e, incluso, genere más estrés y ansiedad; éste es un buen momento para solicitar ayuda profesional.

Una orientación o una terapia psicológica, o bien una terapia integral (psicológica y psiquiátrica), son tres buenas alternativas en las que podemos apoyarnos para controlar los síntomas e identificar nuestra fuente de ansiedad, así como para que no se convierta en una enfermedad crónica que afecte nuestro desarrollo académico y personal-social, durante nuestra vida.

Si tienes dudas escríbenos al correo psicopedagogia.orienta@cch.unam.mx y síguenos en nuestras redes Facebook. PsicopedagogiaCCHO

Fuentes.

<https://www.who.int/es/news-room/factsheets/detail/adolescent-mental-health>;
<https://kidshealth.org/es/teens/anxiety.html>

Some advice for a better vision- Part I

By Alcmena Jimenez Jimenez



How often do you pamper your eyes? How many times a day do you ask yourself if you are doing something to take care of them?

Well, you can find information about techniques or simple exercises to improve your vision in the web. Write down in the searcher (if you prefer in your own language): “eye exercises”, “techniques to improve your eyesight”, etc.

Anyway, in this article, you will find some techniques that you can do in almost any place. They will demand you only a few minutes a day. If you wear glasses or lenses you must take them off before performing them. Remember to take a few depth breaths while exercising.

1 PALMING



(Ilustración del libro: Curación de la vista/Eyesight Healing)

This is a good exercise because it does not require any special material. First, rub your palms for some seconds. Then, place them on your eyes. Do not press them so much. Try to cover them from light. This technique will warm them up and will give them some rest. You can do it many times a day or stay in this position for long periods of time. Be sure your elbows are on a table or cushions to be more comfortable. If you do not have enough time during the day, do it before going to sleep for 5 minutes. You can begin with 1 or 2 minutes and increase the time each night.

Patients who suffer from glaucoma are not allowed to do this exercise.

2 DO YOGA

Yes, you read well. You may have done yoga to have a healthy body, but you may not have done it with your eyes. There are different exercises. But basically, the idea is to move them gently. For example, move your eyes up and down or side by side. It is suggested to blink frequently.

3 BLINKING

It is very common to do it. However, you may not do it as frequent as you should do. Opening and closing the eyes quickly is a good way to keep them wet because it spreads the tears all over the eyes.

4 MOVING AN OBJECT IN FRONT OF YOUR EYES

First, shut one eye. Take an object, for example a pen, at the level of the open eye. Focus on the top of it all the time. Then, move it far and near. Do the same with the other eye. Do three or four rounds. This activity will strengthen your eye muscles.

5 EAT HEALTHY

We have heard or read about this all the time. But are we really taking care of our diet? Eat fruit and vegetables, especially leafy green vegetables (kale, spinach, cabbage, etc.) Get omega-3 from whitefish or from supplements. Reduce greasy food. Drink lots of liquids.

References:

Lectura Agil (Dec 24, 2016). *Las claves para cuidar y mejorar tu vista. Clase magistral con la Dra. Ainhoa de Federico.* www.youtube.com/watch?v=bPFVHeE-3AY&t=4648s&ab_channel=Lectura%C3%81gil

Lenskart (Sep 7, 2021). *7 Easy Eye Exercises to Improve Your Vision.* www.youtube.com/watch?v=iVb4vUp70zY&t=41s&ab_channel=Lenskart

Glamrs.com (Nov 12, 2018). *4 Exercises for Better Vision. Eye Yoga.* www.youtube.com/watch?v=nMkr5SuJSXY&t=43s&ab_channel=Glamrs



Muestras semanales en Difusión Cultural

Las muestras artísticas semanales, corresponden a la agenda cultural que se trabaja cada mes, para brindar un vínculo con las y los jóvenes creadores, quienes se desarrollan y desenvuelven en los talleres, destacando su trabajo continuo y su manera de expresarse, a través de las distintas disciplinas artísticas con sus prácticas, procesos y entendimientos propios.

En esta ocasión y con los talleres en ritmo de trabajo, presentamos la agenda cultural local del mes de marzo, cargada de actividades que son la suma del trabajo presencial y en línea, por parte de las y los estudiantes.

Además se trabajarán dos muestras más para sumarse a la conmemoración del 8M. Muestra fotográfica del empoderamiento de la mujer, además de la muestra de danza árabe, en torno al tema de la feminidad y la sororidad, aspectos sensibles que, en conjunto con las destrezas artísticas, brindan un diálogo vibrante.

Las muestras varían y van desde cuestiones compositivas, técnicas de representación, interpretaciones propias, representaciones, hasta temas de consciencia en pro de un mundo más empático. 🌍

Parte del evento	Formato – En línea
Nombre de la actividad*	"Animales en peligro de extinción"
Descripción de la actividad	Con esta muestra se busca continuar con la destreza que corresponde a la técnica de grafito, concientizar y sensibilizar al público sobre la depredación de la flora y la fauna silvestre. El objetivo: proponer el cuidado de la naturaleza.
Fecha y hora	4 de marzo - 19:00 horas
Formato: en línea	Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente

Parte del evento	Formato – En línea
Nombre de la actividad*	"Instrumental acústico de guitarra"
Descripción de la actividad	La muestra pretende visualizar parte de la destreza fomentada en el taller de guitarra y lenguaje musical, un deleite auditivo por parte de las y los estudiantes que se encuentran en etapa formativa.
Fecha y hora	11 de marzo - 19:00 horas
Formato: en línea	Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente

Parte del evento	Cine
Nombre de la actividad*	"Teatro e identidad" con Mauricio Garmona
Descripción de la actividad	Se busca inducir a las y los participantes a profundizar sobre sus propios temas identitarios, para socializarlos por medio del arte teatral.
Fecha y hora	16 de marzo – 12:00 y 18:00 horas
Plataformas	Plataforma: Audiovisual I



Parte del evento	Formato – en línea
Nombre de la actividad*	"¿Quiénes damos vida al CCH?"
Descripción de la actividad	Se busca continuar con los aprendizajes de iluminación y encuadre dentro del taller de introducción a la fotografía, retratar de manera fiel la diversidad de alumnas y alumnos que concurren en los pasillos de la escuela, sus gustos, actitudes y cotidianidad.
Fecha y hora	18 de marzo – 19:00 horas
Plataformas	Plataforma: Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente

Parte del evento	Formato – En línea
Nombre de la actividad*	Los gises pastel como medio de expresión en la pintura
Descripción de la actividad	En esta muestra de ilustración se pretende brindar un panorama de los alcances que tiene una técnica seca de representación gráfica para entender la forma, composición y el color.
Fecha y hora	24 de marzo – 19:00 horas
Plataformas	Plataforma: Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente

Parte del evento	Formato – En línea
Nombre de la actividad*	"Ilustración digital: Le Printemps"
Descripción de la actividad	Se pretende generar de manera visual la interpretación perceptual del significado de la primavera para las y los jóvenes creadores.
Fecha y hora	25 de marzo – 19:00 horas
Plataformas	Plataforma: Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente





RESEÑA

Oriente Informa 1017/28 de febrero de 2022

RESEÑA

Oriente Informa 1017/28 de febrero de 2022



El amor es la verdadera estafa maestra



Por: Ulises Soriano



El estafador de Tinder (*The Tinder Swindler*, 2022). Dir. Felicity Morris, 1h 54min.

En el amor y en la guerra todo se vale, sin embargo, hay un límite... o eso se pensaba. En la actualidad, las redes sociales y su influencia en la sociedad han evolucionado por la forma de socializar entre mujeres y hombres de cualquier edad. Se han sustituido las amenas pláticas en un cafetín, por una videollamada o simples mensajes cargados de emojis. Pero una sola acción puede cambiar la vida de alguien para siempre. Deslizar el dedo por la pantalla a la izquierda o a la derecha, puede ser el comienzo de todo un infierno.

Tinder es una aplicación de citas y encuentros amorosos o pasajeros, según el gusto del o la usuaria. Desde el 12 de septiembre de 2012, esta red social se ha encargado de unir o separar parejas embelesadas. En muchas ocasiones todo puede ser perfectø. ver fotografías

de personas con los mismos intereses, deslizar a la izquierda o derecha para aprobar o desaprobar a los candidatos; todo es maravilloso y misterioso hasta que se encuentra con el hombre o la mujer perfecta. Pero ¿una simple búsqueda en Google basta para descubrir sus más oscuros secretos?

El estafador de Tinder, un documental dirigido por Felicity Morris, desenmaraña una trama romántica dentro de los cánones de Disney, en donde todo es color de rosa hasta que el peligro acecha y debe pedirse ayuda. Ésta es la historia de Cecilie Fjellhøy, Pernilla Sjöholm y Ayleen Charlotte, mujeres comunes y corrientes, quienes se enamoraron de Simon Leviev; un multimillonario, heredero de una fortuna originada gracias a la venta de diamantes.

Las tres mujeres, en tiempos dife-

rentes, conocieron a Simon Leviev gracias a Tinder. Él, las invitaba a suntuosos lugares para su primera cita y les argumentaba que tenía muchísimo trabajo, además de que debía viajar al siguiente día. Las invitaba a acompañarlo a otro país y se hospedaban en lugares llenos de lujos, comidas carísimas, fiestas con champagne entre otras excentricidades. Las chicas se embelesaban no solo por el dinero y las comodidades, también porque las escuchaba y las hacía sentir especiales, situación que no siempre habían vivido.

Este documental devela el *modus operandi* de este hombre pernicioso, quien pedía dinero a su pareja actual, argumentando que sus "rivales"—originados por su comercio de diamantes—lo habían amenazado y tratado de apuñalar pero que, gracias a su guardaespaldas, esto había sido evitado. También les

decía que debía dejar de usar sus tarjetas para que no lo ubicaran y pedía dinero prestado, así como las tarjetas de crédito de su pareja. ¿Qué podría salir mal? Era su novio y había confianza...

Pero las chicas no sabían que estaban siendo estafadas. Mientras ellas le daban el dinero, él estaba seduciendo a otra mujer y utilizando las tarjetas para pagarse lujos, ropa y viajes para la nueva víctima. A esto, en el mundo financiero es conocido como un "Esquema Ponzi". El banco BBVA lo define como un "fraude en el que los estafadores consiguen pagar los intereses de una inversión anterior, mediante el mismo dinero invertido, o con el dinero de nuevos inversionistas."

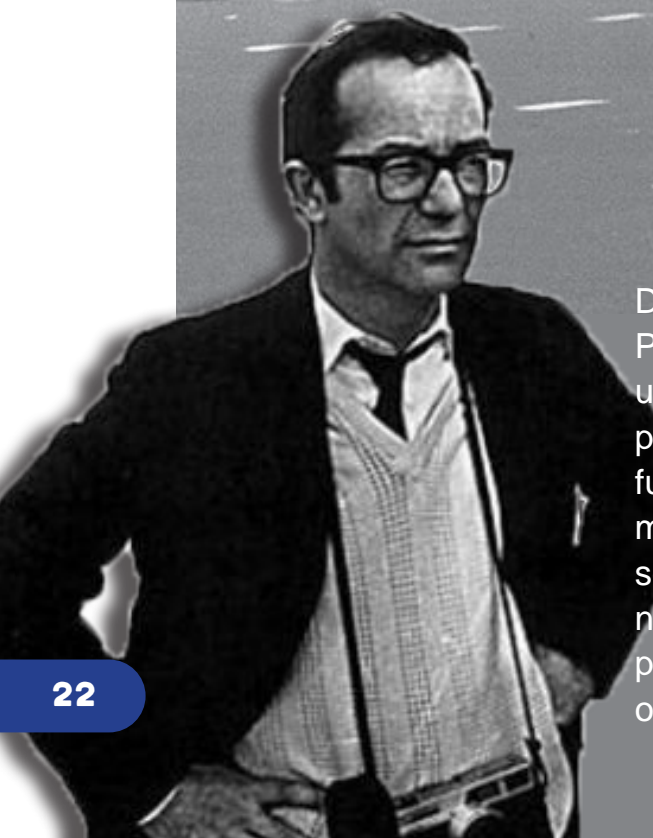
El amor se convirtió en exigencias nada gentiles. El príncipe azul poco a poco se desmoronó, sin embargo, por

extrañas razones, la confianza aún permanecía. Todo esto cambió cuando una verdadera búsqueda en Google sacó a la luz, sus antiguas estafas. Así fue como Cecilie Fjellhøy decidió llamar a un periódico para exponer su situación ya que existían antecedentes sobre este personaje y una vez más, gracias a una llamada, su vida cambió.

La segunda parte de este documental debe descubrirla quien lee esta reseña, pero no está por demás señalar que la siguiente mitad de *El estafador de Tinder*, está llena de rabia y de intriga. También, cabe destacar que éste es solo un ejemplo de lo que abunda en las redes sociales para las y los jóvenes cecehacheros, a quienes invitamos a reflexionar y cuestionarse sobre el correcto uso de sus redes, además de la información que comparten dentro de ellas.📍



Operación masacre



Durante la dictadura militar en Argentina, encabezada por Pedro Eugenio Aramburu, la noche del 9 de junio de 1956, un grupo de hombres que escuchaban una pelea de box por la radio, fue sacado de un departamento; otra persona fue atrapada después de despedirse de su novia y alguno más mientras regresaba de trabajar. De este modo, 12 personas fueron subidas a un camión sin mayores explicaciones y trasladados a un descampado, en un basural, con un perturbador propósito: fusilarlos sin ningún proceso judicial o legal. La “Operación masacre” estaba en marcha.

Por Miguel Ángel Landeros Bobadilla



Basado en un hecho real, este libro del periodista y escritor Rodolfo Walsh, que mezcla lo literario con el rigor periodístico, desentraña un acto bárbaro de un régimen criminal, donde a partir de sospechas de la participación de algunos de los involucrados en un alzamiento militar, son ajusticiados de manera ilegal. Pero no todos mueren. Walsh escucha a alguien decir “hay un fusilado que vive”, con lo que se despierta su curiosidad de reportero, pero también su deseo de resolver este hecho infame.

Por medio del rastreo y entrevistas a los sobrevivientes —de los 12, se salvan siete que lograron escapar por la incompetencia de los militares—, el autor va reconstruyendo lo sucedido en esa noche de horror, la brutalidad de los responsables, el sufrimiento de los fusilados al no saber lo que sucedería, el miedo ante la muerte y la odisea que representó escapar para los que pudieron hacerlo.

En estas páginas encontramos los testimonios recabados y la descripción de los hechos donde es fundamental, no solo para ganar precisión sino, sobre todo, verosimilitud, corroborar todos los detalles. Nombres, lugares y horas precisas resultan indispensables; por ejemplo, ¿el fusilamiento clandestino se realizó antes o después de la declaración de la Ley marcial, la cual “justificaría” el crimen? Unos minutos antes o después son claves en el entramado.

Con una precisión milimétrica, Walsh va desmontando la historia oficial de la dictadura, demuestra falsedades, desmiente las versiones de los militares, resalta la naturaleza criminal del gobierno y no duda en denunciar a los culpables de los asesinatos.

Redactada como si fuera un reportaje, también se puede leer como un apasionante relato. Por ello, para muchos especialistas, se adelantó nueve años a la novela de Truman Capote, *A sangre fría*, como la creadora del género que mezcla lo literario, el reportaje y la crónica, para inventar un nuevo híbrido textual en la llamada literatura de No-ficción. También es necesario comentar que, desde su publicación en 1957, cada reedición incluía nuevos datos y reescrituras, siempre tratando de reflejar la verdad de lo sucedido.

Es de resaltar que esta obra representó un punto de quiebre para Rodolfo Walsh que, con una valiente determinación, asumió una posición crítica ante los regímenes militares, además de una militancia política activa. Lamentablemente, pagaría caro esta decisión, pues en 1976 su hija María Victoria, quien era guerrillera, murió en una redada. El mismo Rodolfo sufriría un destino similar cuando, unos pocos meses después de la muerte de Victoria, fue desaparecido por el régimen del general Videla.

Esta novela-reportaje-denuncia, por medio de un lenguaje preciso pero también literario, consterna e indigna a los lectores por la violencia presentada. La escritura de Walsh, valiente y apasionada, transmite la frialdad de los

hechos, desmenuza la tragedia, nos permite comprender el miedo de las víctimas, desglosa las evidencias y señala a los culpables. Si bien el crimen quedó impune, estas páginas son un testimonio de un suceso brutal, pero también de un escritor y periodista honesto que siempre buscó la verdad y la justicia, aun a costa de su vida. 📖



Walsh, Rodolfo (2018). *Operación masacre*. UNAM, México, 217 págs.



Rodolfo Walsh (1927-desaparecido en 1977). Periodista y escritor argentino. De joven se especializó en novelas de corte policial y escribió obras de teatro y cuentos, pero fueron sus textos de no ficción los que lo harían trascender. En sus escritos demostró su militancia y compromiso con las causas sociales. *Operación masacre* primero fue publicado como un reportaje por entregas en el periódico *Revolución Nacional*, y posteriormente se editaría como un libro. El 25 de marzo de 1977, mientras distribuía su “Carta abierta de un escritor a la junta militar”, donde denunciaba sus abusos e injusticias, fue atacado por agentes del gobierno y, según testimonios, secuestrado mientras se encontraba moribundo. Su cuerpo nunca fue recuperado.

La construcción de lazos fuertes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y las luchas políticas de las y los cecechacheros dieron origen al

Oriente Rojo

Oriente Rojo

Por: Ignacio Valle Buendía, Miguel Ángel Landeros Bobadilla y Ulises Soriano Delgado

Durante aquellos primeros años, los alumnos y profesores establecieron un lazo tan fuerte, que el proceso de enseñanza-aprendizaje fue en una especie de hermandad

Flanqueado por el Popocatepetl y el Iztaccíhuatl, guardianes del conocimiento y del ímpetu de la juventud, el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Oriente daba sus primeros pasos como una institución académica naciente, con cuestionamientos y cierta incertidumbre, pero se seguía erigiendo piedra a piedra, clase a clase, alzando la voz dentro y fuera de sus aulas. De esta manera, el Oriente Rojo nació. Pero... ¿por qué se le conoció con ese apelativo?

Durante aquellos primeros años, los alumnos y profesores establecieron un lazo tan fuerte, que el proceso de enseñanza-aprendizaje fue en una especie de hermandad, de camaradería. Aquella familia se unió gracias a su interés por el conocimiento, pero también por las ganas de discutir el acontecer nacional y mundial, cuyas transformaciones políticas, económicas y sociales se hacían sentir en América Latina y parte de Europa; esa familia cecechachera, deseaba retroalimentarse con sus pares y sus mentores, por ello no dejaban de luchar por las causas sociales que consideraban loables.

En los cuatro turnos existentes las alumnas y alumnos, junto al profesorado, vivían un ambiente colmado de esperanza, creatividad y deseos de cambio, pues muchos docentes seguían cursando la carrera y, otros tantos, acababan de egresar; el movimiento del 68 seguía latente en ellos. Sin embargo, la falta de experiencia no mermó ese empuje de los nuevos educadores que pretendían dotar a sus estudiantes de

herramientas para la vida, proveerlos de una visión analítica, crítica, propositiva y transformadora, además de formarlos para que fueran capaces de solventar cualquier problema para enfrentarse en su futura carrera.

Todos aprendían de todos, las y los profesores se confundían con los alumnos porque no había ropa formal para impartir clases, y casi eran de la misma edad. El trato, además de lo espontáneo, también se caracterizaba por distinguirse entre el

pensamiento revolucionario y las posiciones ideológicas y burguesas.

Las polvaredas eran constantes, no había pavimento o pasillos de concreto. Cuando llovía, los lodazales eran descomunales y un dolor de cabeza. Algunos testimonios refirieron que así surgió la primera porra, el primer grito que identificaba al plantel Oriente. "Tierra, lodo y ambiente; tierra, lodo y ambiente. Arriba, arriba el CCH Oriente".

A veces, olores desagradables inunda-



Recorrido por el plantel a niños

ban el plantel que aún no tenía barda perimetral y carecía de árboles. Aquellos tufos eran producto de los cúmulos de cascajo que se calentaban con el sol, además de la basura proveniente de colonias aledañas. A su vez, aún no se contaba con los servicios públicos al cien por ciento, faltaban edificios por iluminar y había baños y laboratorios con poca agua, pero eso no mermaba ese ímpetu juvenil del profesorado y estudiantado de aquellos primeros días, de esos primeros años.

En el aula

El primer plan de estudio marcaba como prioridad la teoría y la práctica, además del fomento al conocimiento autónomo. Las bases eran las ciencias experimentales, talleres de escritura y lenguaje, las matemáticas y lo histórico social; es decir, los dos métodos y los dos lenguajes. De la misma manera, se priorizaba durante toda la estancia en el Colegio, el aprendizaje de un idioma extranjero. Cabe destacar que, a la fecha, los nombres de las materias se han modificado, mientras que los contenidos se actualizan de manera constante, pero no han dejado de lado esa esencia; de ahí que se siga afirmando que el CCH sigue vigente, a pesar de su madurez.

En los comienzos y, como ahora, las y los cecehacheros no necesitaba esperar el material para estudiar, sabían dónde encontrarlo, además de analizarlo, procesarlo y exponerlo. Eran los principales constructores de su conocimiento e investigaban por y para sí mismos. Trabajaban en equipos, donde todos aportaban ideas para llevar a cabo sus tareas, sin dejar de lado la creatividad y el debate. Para ello, los ciclos de conferencias eran constantes, y se discutían la lucha de los pueblos latinoamericanos contra el imperialismo, el conflicto de Vietnam, la sexualidad y la lucha de clases, el folclor musical y de protesta, entre otros temas candentes.

Como refuerzo, se preferían los materiales didácticos con una perspectiva crítica; por ejemplo, un texto indispensable para la asignatura Historia Moderna y Contemporánea era *De Espartaco al Che y de Nerón a Nixon*, editado en 1973 en la editorial Pueblo Nuevo, por un grupo de profesores del plan-



Cecehacheros socializando en el plantel

Las y los cecehacheros eran los principales constructores de su conocimiento e investigaban por y para sí mismos. Trabajaban en equipos, donde todos aportaban ideas para llevar a cabo sus tareas, sin dejar de lado la creatividad y el debate.



Portada del libro *De Espartaco al Che y de Nerón a Nixon*

tel, con una visión materialista-histórica. Igualmente, los materiales didácticos nacientes, entre ellos las antologías para Talleres, Historia, manuales para Ciencias Experimentales o guías para las ciencias exactas, eran producto de reuniones, de trabajo en equipo entre profesoras y profesores, quienes entusiastas, buscaban otros instrumentos para la incipiente formación académica e integral de las y los jóvenes.

Por otra parte, la comunidad estudiantil del Oriente Rojo deseaba participar activamente en los movimientos políticos-sociales y no dudaba en marchar para apoyar las demandas populares como la de los colonos de Iztacalco, de las luchas o exigencias laborales de obreros de las fábricas ubicadas en el naciente corredor industrial



Las charlas entre el cuerpo docente para realizar materiales didácticos

Las y los primeros cecehacheros pusieron interés en otros tópicos de la vida nacional. Empezaron a formar grupos estudiantiles, sindicales, culturales, artísticos y políticos; de la misma manera, comenzaron a embellecer la escuela, a partir de campañas de reforestación.

de Iztapalapa; asimismo, hacer manifestaciones en repudio de la dictadura de Augusto Pinochet, así como para solidarizarse con huelguistas, la lucha campesina o conmemorar cada año los hechos ocurridos por el movimiento estudiantil del 68, que culminó con la desgracia de los jóvenes en Tlatelolco.

El profesorado tenía intensas y largas reuniones y acaloradas discusiones en las llamadas Academias, a fin de construir los primeros programas de estudio y, a su

vez, para crear un consenso sobre las distintas lecturas y materiales para ayudar al aprendizaje, sin descuidar las estrategias y actividades didácticas. De la misma manera, la planta académica determinaba los horarios y horas que ellos mismos dispondrían, así como para realizar los exámenes extraordinarios y los exámenes filtro para que nuevos profesores se integraran a la planta docente.

Las y los primeros cecehacheros pu-

sieron interés en otros tópicos de la vida nacional. Empezaron a formar grupos estudiantiles, sindicales, culturales, artísticos y políticos; de la misma manera, comenzaron a embellecer la escuela, a partir de campañas de reforestación. En la explanada había asambleas y un intercambio constante de opiniones sobre el acontecer político y social del momento, e igualmente de las líneas de dirección para la administración académica y administrativa de la escuela.



Visita del rector Guillermo Soberón al Plantel Oriente. ca. 1975. Guillermo Soberón, David Pantoja, José de Jesús Bazán, Héctor Domínguez.

Las minifaldas llegaron para quedarse e imponer una moda llena de espíritu. Los hombres usaban pantalones acampanados y camisas hilarantes. El peace and love, en su apogeo.

Fuera del aula

Por aquellos momentos, aún estaban presentes los fantasmas del movimiento estudiantil de 1968, además de la Revolución Cubana y Vietnam. Seguía fresco el recuerdo del “halconazo” del 10 de junio de 1971 y el asesinato de los guerrilleros Genaro Vázquez y Lucio Cabañas. La generación *Beat* permeaba en el imaginario colectivo y resonaba en cada uno de las y los jóvenes de la época. La teoría marxista y el rock and roll se habían convertido en un *modus vivendi* de ese periodo, sin dejar atrás la liberación sexual y los hippies, llamados en nuestro país “jipitecas”. La frustración de los “panboleros” también era evidente por los nuevos fracasos de la selección mexicana de fútbol en los mundiales de 1974 y 1978.

Era la época de romper con los moldes tradicionalistas del recatamiento social; por eso, las vestimentas dejaban ver algo más que solo la pantorrilla de las mujeres. Las minifaldas llegaron para quedarse e imponer una moda llena de espíritu. Los hombres usaban pantalones acampanados y camisas hilarantes, el cabello largo a manera de melena y todo eso hacía juego con el bigote o los lentes enormes. El *peace and love*, en su apogeo.

Como complemento, se escuchaba rock a todo volumen, con grupos de moda como Led Zeppelin o, más tarde, Queen, mientras que el Three souls in my mind se apoderaba de los “hoyos fonqui”, los mundos locales donde se tocaba rock na-



El cine Zapata en la Avenida Javier Rojo Gómez. Facebook La ciudad de México en el tiempo

cional ante la prohibición gubernamental. Pero también fue una época dorada para la balada con los éxitos de The Carpenters o, en español, de unos muy jóvenes José José y Juan Gabriel. Pero el género que cautivaba a la banda cecehachera era la música de protesta, con artistas como Judith Reyes, Los Folkloristas y el humor de Los Nakos, banda en la que aún participa el profesor Ismael Colmenares, del área Histórico Social.

Muchas y muchos hicieron su vida en torno al CCH. Algunos profesores y profesoras se enamoraron y formaron sus familias, y en la actualidad, esa estirpe aún se sigue prolongando. Las y los alumnos, deseosos por volver al plantel del que se habían quedado embelesados, en cuanto terminaron sus licenciaturas, decidieron ingresar a la planta docente y crearse un futuro dentro de nuestra escuela.

Es de hacer notar que, en esos años, alrededor del plantel no existían muchas opciones para divertirse. Todavía estaban muy lejos en el tiempo, las grandes plazas comerciales. A lo mucho, se podía comer quesadillas o los tradicionales “huaraches”

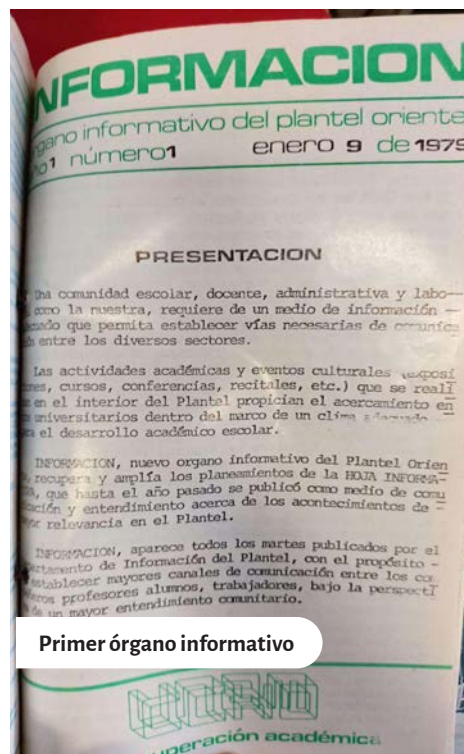
Es de hacer notar que, en esos años, alrededor del plantel no existían muchas opciones para divertirse. A lo mucho, si se tenía un peso con 50 centavos, se podía ir al cine Zapata en la Avenida Javier Rojo Gómez para ver una película con los amigos o la pareja

en algunos puestecitos cercanos o, si se tenía un peso con 50 centavos, ir al cine Zapata en la Avenida Javier Rojo Gómez para ver una película con los amigos o la pareja; o en su defecto, ir a jugar al frontón o en las canchas de fútbol del Deportivo Leandro

Valle. Esto último, por cierto, era una buena opción para patear un balón a gusto, pues en esa época existía el problema en nuestro centro escolar que algunas alumnas y alumnos, causaban destrozos por pelotazos lanzados con gran entusiasmo y poco tino, a pesar de que en el plantel ya existían espacios dedicados a la práctica deportiva.

La comunidad de nuestro centro escolar, que por entonces se enteraba de las convocatorias, avisos y cursos por medio de la “Hoja informativa”, por fin tuvo su “órgano informativo del plantel Oriente”, en el semanario “Boletín”, publicado por vez primera vez el 9 de enero de 1979, según registros de archivo de esta escuela. De esta forma, se informó de la inauguración de la biblioteca del PEC, de la noticia de la construcción de la nueva cisterna para atender el problema de la escasez de agua y de una circular que anunciaba que, a partir del lunes 16 de abril de dicho año, las y los profesores ahora tendrían que registrar su asistencia por medio de una firma.

Los primeros años, los primeros días, inenarrables en poco espacio, que a través



Primer órgano informativo

de estas líneas trata de rescatar esa historia inmensa, rica, llena de aportaciones pedagógicas, de lucha política y conciencia social, de los aportes de esa gestación de apoyo a los obreros, de las reminiscencias del movimiento del 68, de las manifestaciones en la inmensa explanada donde se hacían expresiones de todo tipo, de exposición artística y cultural y del surgimiento de grupos radicales, emergidos de la irracionalidad política provocada por el régimen dominante.

Por ello, esa violencia como única opción para acceder a la democracia, esas asambleas interminables donde se repararía propaganda política, y se hacia el “saloneo”, como principal instrumento de comunicación y cercanía para integrarse a una agrupación partidista, política y estudiantil dio inicio con ese Oriente Rojo y su aspiración para encontrar una forma distinta de gobierno académico administrativo.



Algunos fundadores del plantel Oriente

Directorio



RECTOR
DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL
DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH
DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIA GENERAL
MTRA. SILVIA VELASCO RUIZ



DIRECTORA
MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO GENERAL
QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ

SECRETARIA ACADÉMICA
LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

SECRETARIA DOCENTE
LIC. MARÍA DEL CARMEN MARTÍNEZ TAPIA

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA

SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ



Jefe de Información
Lic. Ignacio Valle Buendía

Mesa de redacción y diseño editorial
Lic. Miguel Ángel Landeros Bobadilla

Redes sociales
Lic. Marlen Vázquez del Mercado Solís

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente.

Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

Correos electrónicos
ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosbo@hotmail.com

Diseño editorial: Ulises Soriano Delgado



CARTELERA

Oriente Informa 1017/ 28 de febrero de 2022



ATENCIÓN GENERACIÓN 2021 SELECCIÓN DE ASIGNATURAS DE 5° Y 6° SEMESTRES

A partir del 28 de marzo al 22 de abril del presente año, se llevará a cabo el trámite de SELECCIÓN DE ASIGNATURAS. Toma en cuenta lo siguiente:

- 1) El 25 de febrero a las 13:00 horas se llevará a cabo la plática ¿DE QUÉ VA LA SELECCIÓN DE ASIGNATURAS? a través de Facebook live, del Departamento de Psicopedagogía.
- 2) Para realizar el trámite, deberás ingresar a la siguiente liga: <https://plataforma.cch.unam.mx>
- 3) IMPRIME Y GUARDA tu comprobante de selección de asignaturas para cualquier aclaración.
- 4) Si, por algún motivo, NO realizaste tu registro en tiempo y forma, deberás estar pendiente de la información que se publique en la página del plantel:
www.cch-oriente.unam.mx

RECUERDA: ES NECESARIO LA REALIZACIÓN DE ESTE TRÁMITE PARA REINSCRIBIRTE EN 5° Y 6° SEMESTRES, DEL CICLO ESCOLAR 2022-2023 UNA VEZ QUE SE GENERA EL COMPROBANTE PARA TU INSCRIPCIÓN, NO HABRÁ CAMBIOS DE ASIGNATURAS Y/O TURNO.



ATENTAMENTE
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN
ESCOLAR

Febrero 2022



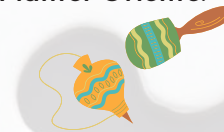
Invitación XXIII Exposición "EL JUGUETE EN LA FÍSICA"



Hacemos una atenta invitación a los alumnos que cursan Física así como a los profesores que imparten la asignatura a fin de participar en esta exposición, se efectuará el 8 de abril del año en curso de 9:15 a 18:00 hrs. Tiene como propósito socializar lo aprendido por los alumnos en las asignaturas de Física, apoyar la enseñanza y aprendizajes de los programas, promover el agrado por ésta y celebrar los 50 años de la creación del Plantel Oriente.



BASES



1. El evento será en la modalidad de ponencia, sobre aplicaciones de fenómenos físicos en los juguetes. Para su exposición el día del evento, se solicita realizar una presentación (PowerPoint, Canva, Prezi, Genially, etc.), de máximo 20 diapositivas incluyendo portada y referencias.
2. La contribución del profesor consistirá en asesorar a los alumnos por mínimo 20 horas, en la investigación y presentación. Se recomienda hacer una preselección, en lo posible, de los trabajos que tengan mejor calidad.
3. La participación de los alumnos puede ser individual o por parejas, con un solo asesor.
4. La inscripción¹ será desde la publicación de esta invitación y hasta el 3 de abril, en la siguiente dirección: <https://forms.office.com/r/TzeengKESD>
5. Su presentación se subirá una vez que el asesor la haya revisado, la fecha límite para hacerlo será el 6 de abril a las 20:00 horas, en el siguiente código de equipo TEAMS: [hwrdaqbg](https://forms.office.com/r/TzeengKESD)
6. Los alumnos harán una réplica oral de su investigación en 15 min con el apoyo de su presentación el 8 de abril en el horario asignado. Este se les dará a conocer el día 5 del mismo mes, como un anuncio en el equipo TEAMS: "EL JUGUETE EN LA FÍSICA". Se otorgará constancia a quien cumpla con las bases del evento.
7. Recibirán constancia los profesores que asesoren mínimo 2 trabajos, entreguen a los organizadores su Plan de Trabajo y el Informe correspondiente en los formatos que la Secretaría Académica proporcione (se les harán llegar).
8. Cualquier aclaración será resuelta por los miembros del comité organizador.



Ciudad de México, febrero 18 de 2022



Profesores Organizadores

Genaro García Peláez
Ana Laura Ibarra Mercado

María Esther Rodríguez Vite
Gonzalo Víctor Rojas Cárdenas

1. Para la inscripción deben conocer lo siguiente:

- Nombre completo de los integrantes.
- Grupo de la clase de Física.
- Juguetes elegidos.
- Nombre completo del profesor (asesor).
- Correo institucional.
- Horario de participación.

Nota: En caso de participar en pareja, solo un integrante debe realizar la inscripción del trabajo.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
 LA DIRECCIÓN DEL PLANTEL ORIENTE
 SISTEMA DE LABORATORIOS PARA EL DESARROLLO Y LA INNOVACIÓN
 ACADEMIA DE MATEMÁTICAS DE ORIENTE



EN EL MARCO DE LOS 50 AÑOS DEL PLANTEL ORIENTE Y LOS 25 AÑOS DEL SILADIN ORIENTE

CONVOCAN

A la comunidad estudiantil del CCH Oriente.

A participar en el Primer Concurso de Software Didáctico.

I. Propósitos

Fomentar la resolución de problemas de manera estructurada y lógica a través de herramientas computacionales.

Acercar a los alumnos al desarrollo de software.

Contribuir a los aprendizajes de las diferentes asignaturas impartidas en los programas de estudio del Colegio de Ciencias y Humanidades.

I. Bases

1. Podrán participar estudiantes del CCH Oriente con inscripción vigente en alguno de los semestres curriculares.
2. La participación puede ser individual o en equipo con un máximo de 4 integrantes asesorados por un(a) profesor(a) del plantel oriente.
3. El software debe ser desarrollado como un material didáctico con base en algún aprendizaje de las diferentes asignaturas impartidas en la ENCCCH.
4. El software de debe ser desarrollado en algún lenguaje de programación de alto nivel.
5. Los participantes deben de entregar código fuente, manual de configuración técnico y manual de usuario del software desde la publicación de la presente convocatoria y a más tardar el 25 de marzo de 2022 en la página: <https://bit.ly/3oNs3VA>.
6. Cada participante cederá los derechos inherentes a su software a la UNAM, liberándola de cualquier reclamo presente o futuro que pudiera suscitarse.
7. Los resultados serán publicados el día 8 de abril de 2022 en las páginas de Facebook del SILADIN Oriente.
8. El resultado del concurso será inapelable.
9. (*) La ceremonia de premiación de los tres primeros lugares se realizará el 19 de abril de 2022 a las 13:00 en el SILADIN.
10. Cualquier situación no contemplada en la presente convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.

III. Código Fuente y Manual de Configuración

El código fuente debe ser entregado en formato comprimido ZIP o RAR con la estructura del proyecto del entorno de desarrollo integrado (IDE) utilizado, en caso de usar librerías y el proyecto sea mayor a 100 MB estas pueden ser removidas, pero deben ser especificadas en el manual de configuración.

En el manual de configuración se deben especificar los siguientes puntos:

- IDE o herramienta de programación utilizada (especificando su versión).
- Librerías externas utilizadas.
- Paradigma de programación utilizado en el desarrollo del software.

El código fuente debe correr sin errores en tiempo de compilación y ejecución, así como realizar todas las funciones enunciadas en el manual de usuario.

III. Manual de usuario

El manual de usuario debe de contener los siguientes puntos:

- Propósitos del software.
- Instrucciones para la instalación del software y requisitos de este.
- Explicación clara y lógica de cada pantalla y los controles que conformen el programa.
- Evidencias del correcto funcionamiento del programa especificando los datos esperados por el usuario y la respuesta correcta del sistema.

III. Carátulas de los manuales

Los manuales solicitados deben contener en la carátula los siguientes datos:

- Título completo del software desarrollado
- Nombre completo y correo electrónico institucional de los integrantes.
- Nombre completo y correo electrónico institucional del asesor o asesora.
- Aprendizaje o aprendizajes que son desarrollados mediante la utilización del software.
- Tipo de manual (usuario de configuración técnico.)
- Fecha de entrega.

V. Consideraciones

1. A los alumnos se les expedirá constancia de participación una vez evaluado el software, registrado en el concurso y cumplir con las bases de la presente convocatoria.
2. A los profesores se les entregará constancia por asesoría de alumnos de 20 horas de acuerdo con el protocolo de equivalencias (asesoría para alumnos orientada a mejorar la calidad del aprendizaje y el egreso).

Para mayores informes favor de comunicarse al correo:

cenadsiladin.orientecch.unam.mx

(*) La ceremonia de premiación queda sujeta a las condiciones sanitarias en las que se encuentre la CDMX el día del evento y puede ser cancelada sin responsabilidad alguna del comité organizador. En caso de ser cancelada se publicará en la página del Facebook del SILADIN Oriente la razón por la cual se canceló.



<https://www.facebook.com/SiladinCCHOrienteOficial>

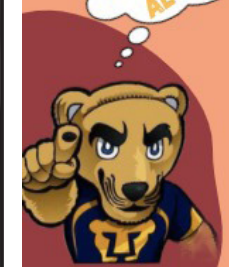
CARTELERA

Oriente Informa IO17/ 28 de febrero de 2022



PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS

¡ACÉRCATE AL PIA!



- pia.orientecch.unam.mx
- PIA CCH Oriente
- [epiacchorienteooficial](https://www.instagram.com/epiacchorienteooficial)
- PIA Oriente



Recuerda que en el PIA los asesores te apoyan a resolver tus dudas con:

TAREAS.

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN.

PARA PRESENTAR EXAMEN EXTRAORDINARIO.

LOS TEMAS DE TUS ASIGNATURAS.

Veñ con nosotros, los asesores están dispuestos a apoyarte, consulta horarios en la página del plantel y solicita asesorías en [psi.cch.unam.mx](https://www.facebook.com/psi.cch.unam.mx)
 En este semestre #CuentasConElPIA

Conferencia magistral
Ignacio García Téllez
 Vida y obra

Impartida por la profesora Ana Laura Ibarra Mercado

Viernes 4 de marzo
 13:00hrs vía Zoom

<https://cuaieed-unam.zoom.us/j/85059993860>

ID. 85059993860

La Dirección del Plantel Oriente, la Secretaría Técnica del SILADIN Oriente y la Jefatura de los Laboratorios CREA de Oriente Invitan a la Comunidad Docente a:

XVII EXPO - AJOLOTE 2022

EL AJOLOTE MEXICANO, RECURSO DIDÁCTICO Y DE INVESTIGACIÓN EN EL BACHILLERATO DEL CCH

Presentada por los profesores: Leticia Alonso Montesinos, Julieta Sierra Mondragón y Emilio Román Hinojosa

Docente inscríbete y ven con tu grupo

<https://bit.ly/35i4WM9>

- Herencia mendeliana
- Mutación
- Biodiversidad de México
- Pérdida de especies
- Uso y conservación de la biodiversidad
- Factores que afectan la biodiversidad
- Contaminación
- Extinciones
- Cambio climático

Del 28 de febrero al 2 de marzo
 11:00 a 13:50 horas





18 FORO CONCIENCIA Y HUMANIDADES



14 al 18 de marzo 2022

LUNES 14

- 13:00 Inauguración del evento
13:15 Conferencia **Magistral**
"El duelo un proceso a tratar por el bien de todos"
Ponente: Nohemi Espinosa Velez
14:20 "Lo bueno, lo malo y lo feo de la pandemia en los adolescentes"
Ponente: Betsabé López Blanco

MARTES 15

- 13:00 "Ganando, aprovechando y aprendiendo"
Ponente: Carmen Yadira Martínez Valdes
13:40 "Hasta en las murallas hay grietas"
Ponente: Gustavo Abraham Martínez Reyes
14:20 "¿Fin de la pandemia?: retos, desafíos y oportunidades en la educación"
Ponente: Susana García Sánchez

MIÉRCOLES 16

- 13:00 "Mis aprendizajes en línea que he ganado, que he perdido"
Ponente: Est. Zoe Ximena Adame Carmona
13:40 "Aprendizaje de química durante la pandemia"
Ponente: Daniel Jerónimo García
14:20 "Tengo las armas para vencerlo todo"
Ponente: Claudia Benítez Albarrán

JUEVES 17

- 13:00 "Relaciones Simbióticas ganar-ganar"
Ponente: Alicia del Carmen Polaco Rosas
13:40 "Salir de la caja y hacer boquetes"
Ponente: Sofía Tolentino Arellano
14:20 "Ganar y perder, la importancia de cuidar la salud"
Ponente: Samara Hernández Casillas

VIERNES 18

- 13:00 "El Ocaso"
Ponente: Est. Eros Valentín Primo Cruz
13:40 "Recursos educativos utilizados en el proceso enseñanza -aprendizaje CCH 2022"
Ponente: Elizabeth Karina Galvan Sánchez
14:20 "Como me siento... como estoy"
Ponentes: Psic. David Mora Jiménez



Comisión organizadora:

Claudia Benítez Albarrán
Patricia Araceli Cristino Islas
Alicia Guadalupe Guerrero Segura
Alfredo César Herrera Hernández
Paulina Itzel López Rivera
Yazmín Anaín Mendoza Segovia
Ariana Andrea Nicio Cruz
Elena Plácido Jurado
Adriana Vázquez Barrientos

LA DIRECCIÓN DEL PLANTEL ORIENTE,
LA COORDINACIÓN DE BIBLIOTECAS DE LA DGCCH
Y LA COORDINACIÓN DE LA BIBLIOTECA DEL
PLANTEL ORIENTE

Invita a los profesores
del CCH Oriente a la :

SESIÓN INFORMATIVA

Para conocer las plataformas
digitales:

- Libros UNAM, Open Access
- Revistas UNAM, Open Access
- RUA
- Retos TIC
- Clase y Periódica
- Biblioteca Digital UNAM
- Bancos de imágenes, videos y audios
- Repositorios universitarios
- Recursos educativos Digitales Interactivos
- UAPAS
- Apoyo Académico para la Educación Media
- Descarga Cultura UNAM
- Google Académico

La cita es el día:

Lunes 7 de marzo de 13:00 a 15:00 h
Vía zoom a través de la siguiente liga:

<https://cuaieed-unam.zoom.us/j/82140968907>



LA DIRECCIÓN DEL PLANTEL ORIENTE,
LA COORDINACIÓN DE BIBLIOTECAS DE LA DGCCH
Y LA COORDINACIÓN DE LA BIBLIOTECA DEL
PLANTEL ORIENTE

Invita a los profesores
del área de Talleres e
Idiomas a la :

SESIÓN INFORMATIVA

Para conocer las plataformas
digitales y materiales de apoyo:

- Gale Contex Global Issues
- Gale Contex Opposing Viewpoints
- Investigación y Ciencia
- Britannica Academic
- Clase
- ArtStor

La cita es el día:

Jueves 10 de marzo de 13:00 a 15:00 h
Vía zoom a través de la siguiente liga:

<https://cuaieed-unam.zoom.us/j/89886998171>





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA ACADÉMICA
JEFATURAS DE SECCIÓN



Día de Pi

Festejo de las Matemáticas

14 de marzo de 2022



Juegos

Concursos

Conferencias

Acertijos

Cubos Rubik

Ajedrez

Recorridos virtuales

¡Te invitamos a festejar el día de las Matemáticas de forma virtual, participando en las actividades desde las 10:00 hasta las 20:00 horas!



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades

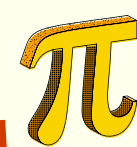


En el marco del festejo del día Pi

El comité organizador convoca al concurso:
"Historieta del día π ".

Dirigido a la comunidad estudiantil
de la ENCCH

Información y Bases de la convocatoria:
<https://acortar.link/iqLq7X>



3.141592653589793238462643383279502
88419716939937510582097494459230781
64062862089986280348253421170679821
48086513282306647093844609550582231
72535940812848111745028410270193852



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades



En el marco del festejo del día Pi

El comité organizador convoca al concurso:
"Infografía Datos Curiosos e Interesantes de
Número π y Albert Einstein".

Dirigido a la comunidad estudiantil
de la ENCCH

Información y Bases de la convocatoria:
<https://acortar.link/NxEhID>



3.141592653589793238462643383279502
88419716939937510582097494459230781
64062862089986280348253421170679821
48086513282306647093844609550582231
72535940812848111745028410270193852

CONVOCATORIA "SPELLING BEE CONTEST ANNIVERSARY EDITION"

PROPÓSITO

Promover el interés de los alumnos que cursan inglés II, IV y VI, para participar en el concurso de deletreo de palabras en una segunda lengua, en el marco de la celebración de los 50 años del plantel Oriente.
El evento se realizará de forma presencial el día 31 de marzo en el audiovisual 1, de 11:00 a 13:00 horas.



BASES

1. Podrán participar las y los alumnos inscritos en el Colegio de Ciencias Y Humanidades plantel Oriente, que se encuentren cursando alguna de las asignaturas de inglés, en el presente semestre 2022-2.
2. Los alumnos interesados, deberán registrarse en el siguiente formulario. Es necesario completar la información solicitada. El cupo es limitado a 50 participantes.
<https://docs.google.com/forms/d/1XqTkr77yhLxFPtuHBM8fAQyht18ZaOMiuhH3lpqlc2c/edit>
3. Los 50 participantes inscritos recibirán a principios de marzo, el listado de las palabras a aprenderse para participar en el concurso.
4. Las 2 eliminatorias se llevarán a cabo los días 17 y 24 de marzo a las 13 horas en lugar por confirmar. Se les avisará con dos días de anticipación.
5. El día de la final, los 10 alumnos finalistas podrán asistir con un acompañante.
6. Los tres primeros lugares, serán acreedores a un reconocimiento institucional. El resto de los finalistas recibirán una constancia de participación.
7. Los alumnos que no se presenten a las eliminatorias, quedarán fuera del concurso.
8. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por el comité organizador.

**Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Oriente
Dirección del Plantel
Departamento de Difusión Cultural**

En el marco de las conmemoraciones por los 50 años del plantel Oriente y con el objetivo de incentivar la creación artística y el disfrute de nuestros espacios comunes

CONVOCA

A las y los estudiantes inscritos en el ciclo escolar 2022-2 a participar en el evento de intervención plástica sobre mobiliario recuperado:

Explanada, área de estudio y convivencia al aire libre

Fase 1. Inscripción y bocetaje.

El equipo conformado por 2 a 5 integrantes enviará cuatro bocetos como propuesta para intervenir sobre la superficie de una mesa. Las propuestas deberán ir acompañadas de una copia de la credencial y de la tira de materias; se recibirán en:

difundiendoculturaote@outlook.com desde la publicación de esta convocatoria y hasta el 11 de marzo (no habrá prórroga ni excepciones).

La temática del boceto será "Reencuentro Cecehachero", en alusión al retorno progresivo a nuestras instalaciones.

Fase 2. Evaluación y continuidad

Los proyectos serán evaluados por un jurado calificador integrado por especialistas en la materia, y conforme a los siguientes criterios:

- Originalidad
- Creatividad
- Destreza

Los participantes serán convocados para conocer los requerimientos y características de la intervención.

Fase 3. Realización

En la semana del 22 de marzo al 1 de abril, los autores asistirán a realizar la intervención. El plantel proporcionará todos los insumos y una charla introductoria. La ejecución se realizará con pintura acrílica.

Fase 4. Protección de las intervenciones

Del 4 al 6 de abril, con el apoyo de maestros de la asignatura de Química, se aplicará un recubrimiento protector con resina poliéster.

Fase 5. Inauguración y premiación

El 18 de abril se dispondrá el mobiliario sobre la explanada, conformando islas para estudio y convivencia. Se realizará una inauguración de este espacio por las autoridades del plantel.

El jurado calificador seleccionará los tres mejores trabajos, para su premiación. Cada integrante del equipo ganador se hará acreedor a un kit conmemorativo por los 50 años del plantel.

**Por mi Raza Hablará el Espíritu.
Ciudad de México, a 28 de enero de 2022**



La Academia Mexicana de Ciencias y el Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología invitan al:

COLOQUIO

Desarrollos tecnológicos de la UNAM en torno a la COVID-19

Jueves 3 y viernes 4 de marzo, 2022; 11:00 a 14:00 h.

Ponentes:

Dra. Ana Cecilia Noguez G. <i>Instituto de Física, UNAM</i>	Dra. Celia A. Sánchez P. Dr. Leopoldo Ruiz H.
Dr. Jesus Manuel Dorador G. <i>Facultad de Ingeniería, UNAM</i> <i>ENES-Juriquilla, UNAM</i>	Dr. Naser Qureshi <i>Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología, UNAM</i>
Dra. Rosa Ma. Ramirez Z. <i>Instituto de Ingeniería, UNAM</i>	

Transmisión vía: Academia Mexicana de Ciencias e ICAT-UNAM Oficial

Visita guiada virtual

Instituto de Energías Renovables

Imparten: Mtra. Nicté Luna Medina y Lic. Daniela Juárez Bahena

Charla informativa

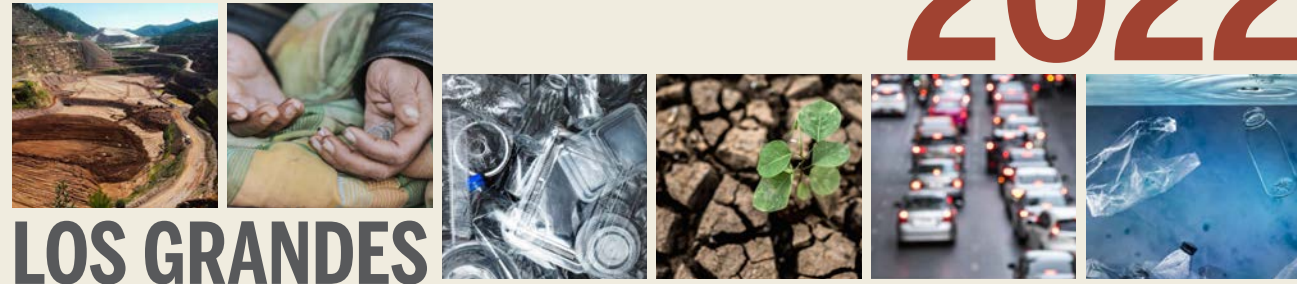
Licenciatura de Ingeniería en Energías Renovables

Imparte: Dr. Jorge Wong Loya

Plantel Oriente del CCH
Jueves 3 de marzo, 12:00 horas
Cupo limitado
Registro: <https://forms.office.com/r/iX2H3cyWLq>

SEMINARIO

2022



LOS GRANDES PROBLEMAS SOCIOAMBIENTALES

PROGRAMA youtube.com/COUSUNAM [/cousunam](https://www.facebook.com/cousunam)

Los problemas ambientales son problemas de pobreza, de desigualdad y de falta de acceso a la justicia. Son resultado de la captura de las instituciones del Estado por parte de la pequeña y poderosa élite mexicana. Es indispensable revisarlos de manera compleja y desde distintas miradas.

SESIONES

	TEMA	FECHA	HORARIO
1	Los grandes problemas socioambientales	02 DE MARZO	12:00 hrs.
2	Los grandes problemas del agua dulce	16 DE MARZO	10:00 hrs.
3	Los grandes problemas de gobernanza del agua	29 DE MARZO	10:00 hrs.
4	Los grandes problemas de la captura regulatoria	20 DE ABRIL	10:00 hrs.
5	Los grandes problemas: el maquillaje verde (green washing)	11 DE MAYO	10:00 hrs.
6	Los grandes problemas: megaproyectos	25 DE MAYO	10:00 hrs.
7	Los grandes problemas: desigualdad y medio ambiente	02 DE JUNIO	10:00 hrs.
8	Los grandes problemas: juventud y ambiente	17 DE AGOSTO	10:00 hrs.
9	Los grandes problemas de las ciudades I	31 DE AGOSTO	10:00 hrs.
10	Los grandes problemas de las ciudades II	14 DE SEPTIEMBRE	10:00 hrs.
11	Los grandes problemas del campo	28 DE SEPTIEMBRE	10:00 hrs.
12	Los grandes problemas forestales I	12 DE OCTUBRE	10:00 hrs.
13	Los grandes problemas forestales II	26 DE OCTUBRE	10:00 hrs.
14	Los grandes problemas de la biodiversidad I	09 DE NOVIEMBRE	10:00 hrs.
15	Los grandes problemas de la biodiversidad II	23 DE NOVIEMBRE	10:00 hrs.

SEMINARIOS DE SALUD MENTAL

WEBINAR

LIVE

LA ENSEÑANZA DE LA PSICOLOGÍA A ADOLESCENTES ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LA PANDEMIA

SEMINARIO DE LAS ACCIONES DEL POSGRADO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNAM ANTE LA PANDEMIA COVID-19

Conferencista:
Mtra. Hilda Paredes Dávila
 Coordinadora de MADEMS-Psicología, C.U. División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Psicología, UNAM.

10 de MARZO
 3:00 PM (CDMX)
 4:00 PM (OTTAWA)

Inscripción previa en:
<https://bit.ly/3LGV4Mz>

EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE BIOÉTICA

INVITA A LA CONFERENCIA EN LÍNEA

SEXISMO COTIDIANO Y MASCULINIDADES EN LA UNIVERSIDAD

Dr. Mauricio Zabalgoitia Herrera (IISUE)

Miércoles 9 de marzo de 2022 | 11:00 a 12:30 horas

Nos vemos en el Facebook Live del PUB
www.facebook.com/pubUNAM

conferenciaPUB



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA
DIRECCIÓN GENERAL DEL DEPORTE UNIVERSITARIO



La Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
con apoyo de la DGDU y la Asociación de Luchas Asociadas



Convocan

A los estudiantes de Bachillerato y Licenciatura de la UNAM,
así como a los Equipos interesados a participar en el:

1er. Torneo de Lucha Olímpica de Invitación FES Zaragoza 2022

Bases:

- LUGAR Y FECHA:** Viernes 25 de marzo 10:00 Hrs. En las Canchas techadas de Basquetbol del Campus II de la FES Zaragoza (Batalla 5 de mayo s/n Esquina Fuerte de Loreto, colonia Ejército de Oriente, Iztapalapa).
- PARTICIPANTES:** Todos los luchadores y equipos que sean avalados por sus respectivos entrenadores.
- RAMAS Y ESTILOS:** Única abierta: Femenil Libre, Varonil Libre y Grecorromano.
- CATEGORIAS Y PESOS:** Libre: 55-57; 61, 65; 70; 74; 79; 86; 92; 97; 125.
Greco: 53-55; 60; 63; 67; 72; 77; 82; 87; 97; 130.
Femenil: 48-50; 53; 55; 57; 59; 62; 65; 68; 72; 76.
(Todas las categorías tendrán 2 kilos de tolerancia)
- INSCRIPCIONES:** Se efectuarán el día de la Competencia durante el pesaje. Presentar comprobante de vacunación y seguir protocolos sanitarios establecidos.
- PESAJE:** Se realizará en el local de competencia a partir de las 8:00 Hrs., para todos los pesos y categorías.
- PREMIACIÓN:** Medalla a los tres primeros lugares de cada categoría.
- REGLAMENTO:** Se aplicará el Reglamento de la UWW en vigor.
- ARBITRAJE:** El que establezca el Comité Organizador.
- TRANSITORIOS:** Los puntos no previstos serán tratados y resueltos por el Comité Organizador.



Mtro. José Cosme Ortega Avila
Jefe del Departamento de Actividades Deportivas

Profr. Fausto García Álvarez
Entrenador de la Disciplina

#JuevesDelGualdad DeGéneroCCHOriente



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA
DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS

En el marco de la celebración del Día Internacional de la Mujer
el Equipo de Boxeo de la FES Zaragoza

INVITA AL:

**Taller de
Inducción al Boxeo
para mujeres**

¡Ven y Vive la Experiencia!

Del 7 al 10 de marzo de 2022 15:00 a 17:00 Hrs.
Gimnasio de Box del Campus II

Inscripciones en el link que aparecerá en la página de actividades deportivas de la FESZ
(Cupo limitado a 15 participantes por día)

Traer: ropa deportiva, hidratación y si tienes, tus guantes.

¡Todos nos cuidamos en FES Zaragoza!

Un Cauduro es un
Cauduro
(es un Cauduro)

24.02.2022 - 26.06.2022
COLEGIO DE SAN ILDEFONSO
Justo Sierra 16 / San Ildefonso 33, Centro Histórico, Ciudad de México

CULTURAM
ARTES
Alsea
CONSEJO DE CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Ciencia en el Espacio

Convocatoria

En Conmemoración de los 50 años del CCH Oriente, la Coordinación de Ciencias Experimentales, el Comité Organizador, la Secretaría Académica, en colaboración con el Programa Espacial Universitario PEU, invitan a todos los docentes y estudiantes del Área a participar en el Evento de que se llevará a cabo en la modalidad en línea.

Con el propósito de fortalecer los aprendizajes establecidos en los programas de estudio mediante la actividad de carteles de divulgación científica, que los docentes de las asignaturas del Área de Ciencias Experimentales asesoren para complementar el aprovechamiento de los estudiantes y que se elaboren de acuerdo con las siguientes

B A S E S

1. Podrán participar aquellos estudiantes inscritos en el semestre 2022-2 en cualquiera de las siguientes asignaturas: **Biología, Ciencias de la Salud, Física, Psicología y Química.**

2. La participación puede ser individual o en equipo de máximo cinco integrantes.

3. Los estudiantes que participen deberán permanecer en el transcurso del evento hasta finalizar la sesión completa.

4. Los estudiantes deberán estar asesorados por un docente, quien tendrá la responsabilidad de apoyar, guiar y revisar directamente los trabajos de los alumnos durante el desarrollo de la investigación y de la presentación de este durante el evento.

5. El cartel de divulgación, que elaboren, deberá ser inédito, derivados de trabajos de investigaciones documentales durante el semestre 2022-2, la temática será enfocado a **¿Cómo las Ciencias Experimentales se encuentran involucradas dentro de la Ciencia Espacial?**, en apego al programa de las asignaturas del área en la siguiente característica:

Se revisarán los carteles que cubran las características correspondientes para que puedan participar en el evento. La revisión se llevará a cabo por el Comité Organizador y se darán a conocer los carteles aceptados antes del evento a través del correo electrónico proporcionado.

Los trabajos se enviarán a partir de la publicación de la presente y hasta el 25 de marzo del presente año.

Es importante que tanto el nombre del profesor como el de los estudiantes estén escritos correctamente para la emisión de constancias.

Los estudiantes presentarán su trabajo en forma oral de manera sincrónica mediante la plataforma Zoom, del 5 al 7 de abril en un horario de 9:00 a 17:00 hrs, de acuerdo con la programación que se dará a conocer previo al evento. La liga se compartirá un día antes de la presentación por medio del correo registrado en su formato de inscripción.

A los estudiantes que presenten su cartel en el evento, se les otorgará una constancia de participación, correspondientes a la Elaboración de Carteles de Divulgación Científica.

CARACTERÍSTICAS DEL CARTEL

★ Elementos de cartel: escudos (UNAM, CCH Oriente), título, autores, nombre del profesora o profesor asesor, resumen, introducción, propósito, desarrollo de la información, conclusiones y fuentes de consulta (formato APA).

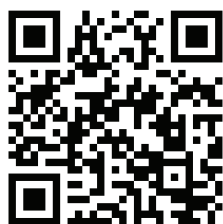
★ Redacción sin faltas ortográficas ni gramaticales.

★ Elemento Ilustrativo (imágenes, gráficas, cuadros comparativos o representativos del tema trabajado).

★ Entregado en formato PDF, en el espacio correspondiente en el registro de inscripción.

★ Para su inscripción, deberán llenar el siguiente formulario

<https://forms.gle/m91cKEg4AreiDdKo7>



★ <https://forms.gle/cW7Nzt3HQ9RapQKk6>

