

# Oriente informa



Órgano informativo del Plantel Oriente · Octava época · núm. 1010 · 10 de enero de 2022 · [www.cch-oriente.unam.mx](http://www.cch-oriente.unam.mx)

# 2022

Por un año de éxitos académicos



ORIENTE INFORMA UNAM



## Retorno a los espacios de estudio, trabajo y convivencia universitaria

**E**l retorno a clases y, por tanto, a las instalaciones de nuestro centro educativo, anima a continuar una nueva realidad que fue alterada y nos mantuvo alejados por casi dos años de las aulas, laboratorios y espacios de estudio, trabajo y convivencia universitaria.

Felizmente, pero con las precauciones sanitarias debidas y necesarias, en este día, 10 de enero, regresamos a ese ambiente académico, estudiantil y administrativo que nos debe alentar para seguir con nuestro proceso educativo, cuyo propósito es que este centro educativo siga posicionado como uno de los mejores del bachillerato universitario.

Días de ausencia, de incertidumbre, de riesgo, de desesperanza y de sufrimiento causados por aún esta situación sanitaria imperante, deben ser superadas poco a poco, con la integración y participación de

todas y todos a las actividades cotidianas de manera responsable, tanto en el cuidado de nuestra salud, pero también en el cumplimiento de nuestro deber como integrantes de la máxima casa de estudios del país, en una universidad y en ella el Colegio de Ciencias y Humanidades, que han dado respuesta a esta contingencia sanitaria, que tampoco ha impedido el cumplimiento de las labores sustantivas a las que está comprometida con la sociedad mexicana.

Por ello, hoy, recibimos gustosos al personal académico, administrativo y alumnado, y los invitamos a que sigan como partícipes de esa formación educativa e integral que debe trascender en un mejor modo de vida de cientos y miles de mexicanas y mexicanos, quienes han depositado la confianza en la UNAM, en el CCH y en el plantel Oriente, para una transformación individual y colectiva que mire hacia la equidad, la igualdad y la justicia social.

## ACTIVIDADES DE DOCENCIA Y APRENDIZAJE DEL SEMESTRE 2022-2

### A la comunidad del Colegio de Ciencias y Humanidades:

La Junta de Directores expresa a la Comunidad del CCH la más cordial bienvenida al ciclo escolar 2022-2 y reconoce todo el esfuerzo que se ha llevado a cabo por las maestras, maestros y el alumnado, para continuar con las actividades de docencia y aprendizaje, a través de las aulas virtuales, en los últimos dos años.

En este contexto, y de acuerdo con las indicaciones de las autoridades sanitarias federales, de la Ciudad de México y de la Universidad, según el Boletín UNAM del 5 de enero de 2022, y con base en el [Protocolo para el regreso a clases presenciales en el semestre 2022-2](#), aprobado por el H. Consejo Técnico del Colegio, el 30 de noviembre de 2021, la Junta de Directores informa lo siguiente:

1. Las clases iniciarán el 10 de enero de 2022 en las aulas virtuales, como se venían desarrollando en el semestre 2022-1.
2. La asistencia a las actividades en los planteles se hará de forma gradual, ordenada y voluntaria para el personal docente y el alumnado, en función de un 30% de la población escolar, de modo que a la primera semana asistirá el segundo semestre de la generación 2022; a la segunda, el cuarto semestre de la generación 2021 y a la tercera semana, el sexto semestre de la generación 2020, de acuerdo con el siguiente calendario:

### DIRECTORIO



#### RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

#### SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



#### DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

#### SECRETARIA GENERAL

MTRA. SILVIA VELASCO RUIZ



#### DIRECTORA

MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

#### SECRETARIO GENERAL

QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ

#### SECRETARIA ACADÉMICA

LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

#### SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

#### SECRETARIA DOCENTE

LIC. MARÍA DEL CARMEN MARTÍNEZ TAPIA

#### SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ÁRIAS

#### SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA

#### SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ

#### SECRETARIA AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

MTRA. ANARELI HERNÁNDEZ ROSAS



#### JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

#### MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

#### REDES SOCIALES

LIC. MARLEN VÁZQUEZ DEL MERCADO SOLÍS

#### DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente.

Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

#### Correos electrónicos

ignacio.valle@cch.unam.mx

landerosbo@hotmail.com

marlen.vazquezdelmercado@cch.unam.mx

2º SEMESTRE	4º SEMESTRE	6º SEMESTRE
10 al 14 de enero	17 al 21 de enero	24 al 28 de enero
31 de enero al 4 febrero	8 al 11 de febrero	14 al 18 de febrero
21 al 25 de febrero	28 de febrero al 4 de marzo	7 al 11 de marzo
14 al 18 de marzo	22 al 25 de marzo	28 de marzo al 1º de abril
4 al 8 de abril	18 al 22 de abril	25 al 29 de abril
2 al 6 de mayo	Periodo de evaluaciones	

3. Los docentes y el alumnado podrán obtener las listas de los grupos y los horarios de clase, respectivamente, en las siguientes páginas electrónicas de los planteles:

- <https://www.cchazc.unam.mx>
- <http://www.cch-naucalpan.unam.mx>
- <http://www.cch-vallejo.unam.mx>
- <http://www.cch-oriente.unam.mx>
- <https://www.cch-sur.unam.mx>

- 4. En todos los casos, los grupos serán divididos a la mitad y el aforo en los planteles no será superior al 30% de la comunidad.
- 5. En caso de que algún integrante de la comunidad presente síntomas de Covid, no deberá acudir a las instalaciones.
- 6. En todos los espacios universitarios será necesario el uso de cubrebocas, lavado de manos, uso de gel y evitar aglomeraciones.

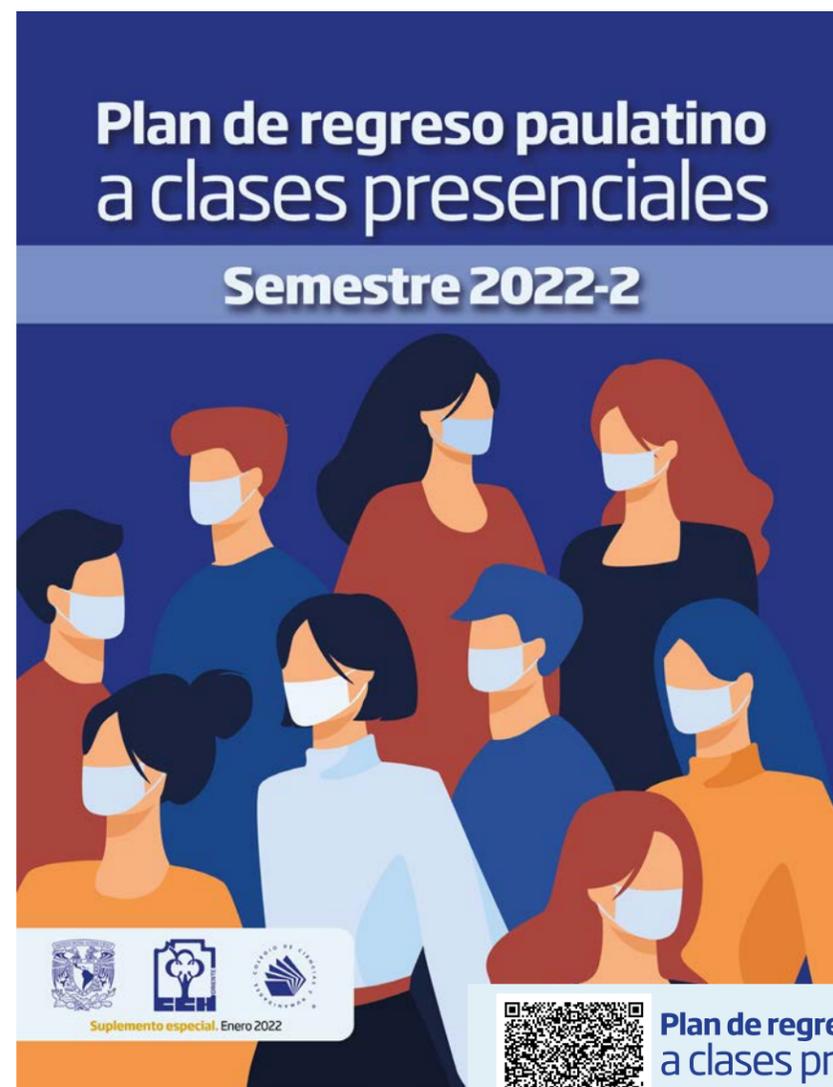
Por último, la Junta de Directores reitera su reconocimiento a las maestras, maestros, alumnas, alumnos y base trabajadora, y los invita a respetar las medidas sanitarias y a mantenerse informados, a través de los medios oficiales del Colegio, la Universidad y las autoridades sanitarias del gobierno federal, de la Ciudad de México y del Estado de México.

ATENTAMENTE  
**“Por mi raza hablará el espíritu”**  
 Ciudad Universitaria, 6 de enero de 2022

**Junta de Directores del Colegio de Ciencias y Humanidades**



# Para este regreso a clases paulatino y seguro, consulta el



Plan de regreso paulatino a clases presenciales  
**Descarga aquí**



En una breve ceremonia vía Zoom efectuada el 30 de noviembre, se realizó la instalación protocolaria de las Comisiones Dictaminadoras para el periodo 2021-2023, con la presencia del doctor Benjamín Barajas Sánchez, Director General del Colegio y Presidente del H. Consejo Técnico, y de la maestra Silvia Velasco Ruiz, secretaria General del CCH, así como de representantes del Consejo Técnico del CCH, responsables de Cuerpos Colegiados y las y los directores de los distintos planteles del Colegio.

Al tomar la palabra, Barajas Sánchez agradeció el trabajo de las y los dictaminadores al evaluar a sus pares, y resaltó que son elegidos por los mismos docentes, lo cual es un acierto del Colegio para asegurar que los profesores sean evaluados imparcialmente y que se les permita perfeccionar su carrera académica. “Como sabemos, las comisiones dictaminadoras son un gran apoyo en los concursos abiertos y cerrados en los que

## A pesar de la pandemia, se ha avanzado en la normalización de los trámites y procesos académicos

participan las y los maestros, de acuerdo a las distintas categorías y niveles a los que aspiran”.

Destacó que, a pesar de la pandemia, se ha avanzado en la normalización de los trámites y procesos académicos, por lo que se están dictaminando los concursos más rezagados y, a la vez, se están organizando los nuevos concursos para la definitividad del cuerpo docente, actividad propia de un Colegio en transformación y movilidad, pero que también busca la estabilidad de sus profesoras y profesores, y les garantizó que, durante su desempeño, contarán con el apoyo del cuerpo directivo del Colegio para que cumplan su función de manera óptima.

En este sentido, Silvia Velasco comentó que las dictaminadoras son ór-

ganos auxiliares de los consejos técnicos que cumplen la función esencial en el desarrollo de los procedimientos de ingreso y promoción del personal académico, además de ser las encargadas de integrar los expedientes de los concursos de oposición que se celebran en cada área o departamento, así como de emitir los dictámenes correspondientes.

Por su parte, la maestra Patricia García Pavón, titular de nuestro plantel, expresó su reconocimiento a los integrantes salientes de las Comisiones Dictaminadoras por su trabajo durante esta época de confinamiento sanitario, lo que permitió el avance en las definitividades y, por su apoyo, en la realización de concursos de carrera, lo que asegura la certeza y la claridad en dichos procesos. Asimismo, dio la bienvenida a los nue-

vos integrantes en este trabajo honorífico que demanda actuar con rectitud y compromiso.

## Nombramiento de Dictaminadoras en el plantel Oriente

En distintas ceremonias realizadas el pasado nueve de diciembre vía Zoom, García Pavón, acompañada del secretario General de nuestra escuela, Reyes Flores Hernández, y de Edith Jardón Flores además de María del Carmen Martínez Tapia, secretarías Académica y Docente, respectivamente, además de la responsable de la oficina de Cuerpos Colegiados, Nidia Rodríguez Chávez, así como de las jefas y jefes de área y de sección, dio posesión a las y los nuevos integrantes de las Comisiones Dictaminadoras de las distintas áreas.

Al hacer los nombramientos, Patricia García subrayó la importancia de la labor de estos cuerpos colegiados para regularizar la situación de los docentes, por lo que su trabajo es fundamental para dar certidumbre a los concursos. “Estamos comprometidos con ser imparciales y tratar a todas las y los maestros por igual, pues exigen que no exista distinción en los procesos de promoción y a respetar lo que marca la normatividad universitaria, por medio de un trabajo pronto y expedito”.

De este modo, en el área de Matemáticas se dio posesión a Gregorio Topalian Dakessian, Francisco Hernández Reyes, Leopoldo Pantaleón Martínez, Joaquín Cruz García y Francisco Javier Rodríguez Pérez. En tanto, en el área Histórico-Social se nombró a Miguel Carlos Esquivel Pineda, Víctor Efraín Peralta Terrazas y David Ruiz Espinoza.

Por otra parte, en el área de Talleres de Lenguaje y Comunicación se integraron Virginia Mote García, Gustavo Adolfo Ibarra Mercado, Rosaura Herrejón García y Pablo Ruiz Bravo. Finalmente, en el área de Ciencias Experimentales se nombró a Elizabeth Dinora Aguirre Yuh, Celso Miguel Luna Román, Adolfo Portilla González y Marissa Corazón Hernández Callejas. 📖



La directora del CCH Oriente, Patricia García Pavón, expresó su reconocimiento a los integrantes salientes de las Comisiones Dictaminadoras por su trabajo durante esta época de confinamiento sanitario



El director General del CCH, Benjamín Barajas Sánchez comentó que "las Comisiones Dictaminadoras son un gran apoyo en los concursos en los que participan las y los maestros, de acuerdo a las distintas categorías que aspiran"



# ACADEMIA

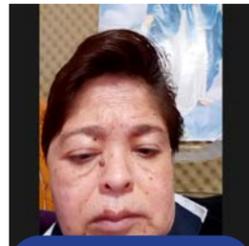
Oriente Informa 1010/10 de enero de 2022



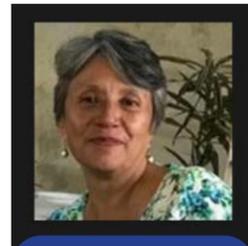
**EXPERIMENTALES**  
Adolfo Portilla González



**EXPERIMENTALES**  
Celso Miguel Luna Roman



**EXPERIMENTALES**  
Elizabeth Dinora Aguirre Yun



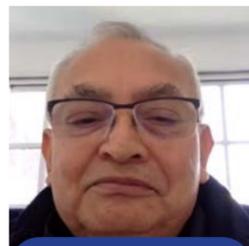
**EXPERIMENTALES**  
Marisa C. Hernandez Callejas



**HISTÓRICO SOCIAL**  
David Ruiz Espinoza



**HISTÓRICO SOCIAL**  
Miguel C. Esquivel Pineda

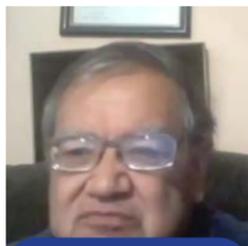


**HISTÓRICO SOCIAL**  
Victor Peralta Terrazas

## Nuevos integrantes de la comisión dictaminadora



**MATEMÁTICAS**  
Joaquín Cruz García



**MATEMÁTICAS**  
Fco. Javier Rodríguez Perez



**MATEMÁTICAS**  
Francisco Hernandez Reyes

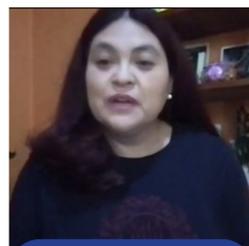
## Periodo 2021-2023



**TALLERES Y LENGUAJE**  
Gustavo Adolfo Ibarra Mercado



**TALLERES Y LENGUAJE**  
Rosaura Herrejón García



**TALLERES Y LENGUAJE**  
Virgina Mote García



**TALLERES Y LENGUAJE**  
Pablo Ruiz Bravo

# CARTELERA

Oriente Informa 1010/10 de enero de 2022





**Escuela Nacional**  
**Colegio de Ciencias y Humanidades**  
**Dirección General**  
**Secretaría Estudiantil**

# CCH

# 2021

# 2022






**CCH ORIENTE**

Enero 2022						
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Febrero 2022						
L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

Marzo 2022						
L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Abril 2022						
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Mayo 2022						
L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Junio 2022						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Julio 2022						
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Agosto 2022						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

	Inicio de Clases
	Fin de Clases
	Periodo Interanual o Intersemestral
	Exámenes
	Días inhábiles
	Vacaciones Administrativas
	Asueto Académico

Aprobado por Consejo Técnico el 13 de Mayo de 2021










## Convocatoria Eutopía 37

Se invita a todos los interesados a participar con artículos en la revista *Eutopía*, en su número 37, que lleva por tema

# La importancia de la igualdad de género



## en el aula

Los textos deben tener las siguientes características:

- Los artículos deben ser enviados por profesores del Colegio.
- Deben ser inéditos.
- Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de diez.
- Las referencias se anotarán en estilo APA.
- Tienen que estar en fuente Arial 12.

- Los artículos deberán ir acompañados de un resumen en español y *abstract* en inglés, así como de palabras clave y *keywords*.
- Los autores pueden anexar fotos, grabados, gráficos, cuadros o figuras que ilustren el texto, citando de forma obligatoria su fuente y garantizando que no tengan derechos reservados.
- Los artículos serán sometidos a evaluación de pares.
- Los trabajos deberán enviarse a las direcciones de correo:  
[eutopiacch@yahoo.com.mx](mailto:eutopiacch@yahoo.com.mx)  
[eutopia@cch.unam.mx](mailto:eutopia@cch.unam.mx)
- Se recibirán trabajos de la fecha de publicación de la presente y hasta el 11 de febrero de 2022.

Se puede participar en alguna de las siguientes secciones:

- Intramuros (análisis y teoría sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje).
- Nosotros (experiencias con los Programas Institucionales del Colegio).
- Desde el aula (textos de alumnos y alumnas).
- Hornacina (sección libre).

## Regreso al trabajo Semipresencial, Paulatino y Seguro

# Sensibilidad y corresponsabilidad



Con un llamado a ser sensibles, corresponsables en el cuidado de la salud, además de asumir el compromiso de seguir contribuyendo en la formación de las y los estudiantes, parte del cuerpo directivo del plantel Oriente se reunió con personal docente de las áreas y departamentos académicos para dar a conocer el Protocolo para el regreso a clases presenciales para el semestre 2022-2.

De la misma manera, la maestra Patricia García Pavón, titular de esta escuela, sostuvo una reunión extraordinaria con el Consejo Interno, con el propósito de explicar algunos puntos del mencionado protocolo, haciendo énfasis en los principios de privilegiar la salud y la vida, la solidaridad y la no discriminación, la responsabilidad compartida, además de la aplicación de una economía moral y una eficiencia productiva.

En distintos días, las y los profesores, también fueron informados de la mecánica para un regreso ordenado, con

asistencia presencial voluntaria tanto para el personal docente como para el alumnado, insistiendo en que la comunidad debe atender y cumplir todas las medidas de prevención sanitarias, especialmente en el uso obligatorio y adecuado del cubre bocas, y la correcta ventilación en espacios cerrados.

En las distintas reuniones, también se puntualizó que en el regreso al trabajo semipresencial paulatino y seguro, el calendario y aforos se ajustarán de acuerdo con la información del sistema del semáforo epidemiológico y de la información del gobierno federal y de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Asimismo, se les explicó que se atenderá al 33 por ciento del alumnado por semana; de tal manera que en la primera semana se citará a la generación 2022, es decir el estudiantado de segundo semestre; en la segunda, a los de cuarto semestre, generación 2021. Y para la tercera semana a la generación 2020, es decir a las y los

jóvenes de sexto semestre.

Finalmente, el funcionamiento ofreció varias indicaciones a las y los docentes, entre ellas que la sala de firmas para el profesorado, estará habilitada, únicamente, para atención al alumnado y a la planta académica; el profesorado no firmará asistencia; les recomendaron que en las sesiones presenciales, las y los profesores deben de establecer las reglas del trabajo en línea, criterios de evaluación y ofrezcan apoyo adicional a quien lo solicite.

Igualmente se instruyó que en caso de tener conocimiento de algún contagio en su grupo, el profesorado deberá notificar al C. Gabriel Mena Tovar, Responsable sanitario del plantel, al correo: [irvingabrielmt@gmail.com](mailto:irvingabrielmt@gmail.com) para iniciar, de manera inmediata, los protocolos correspondientes. Para mayor orientación, se le sugiere a consultar la página 21 del Protocolo para el Regreso a Clases presenciales en el semestre 2022-2.



## Creatividad, entusiasmo y cariño: presentación del logo conmemorativo por los 50 años del CCH Oriente

El talento y la creatividad de los jóvenes cecehacheros del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Oriente, se manifestaron durante la Ceremonia de premiación del logo conmemorativo por el 50 aniversario de nuestra escuela, realizada el dos de diciembre y transmitida en el Facebook oficial del CCH Oriente.

“Con este evento, en el cual reconocemos el talento de las y los participantes, damos inicio a la celebración de las primeras cinco décadas de vida del CCH Oriente”, expresó la maestra María Patricia García Pavón, directora de este centro educativo, quien encabezó esta

**El logo conmemorativo plantea un refuerzo visual entre el nacimiento del conocimiento y los frutos que éste da**

emotiva ceremonia.

En su intervención, extendió un reconocimiento a las y los estudiantes que atendieron a la convocatoria, pues en cada uno de los trabajos presentados se plasmó “no solo sus habilidades y destrezas, también su corazón”, y agregó que la Universidad Nacional Autónoma de México y el CCH son capaces de generar en sus estudiantes un “profundo sentido de pertenencia”, el cual se reflejó en el diseño de los logos finalistas.

De la misma manera, destacó la calidad de los trabajos presentados, y aseveró que “recogen los elementos que nos identifican como plantel”, además de

realizar una recuperación e incorporación de los elementos que dan cuenta de los principios transversales del Colegio y que brindan reconocimiento a toda la comunidad como universitarios.

Por su parte, Ignacio Valle Buendía, jefe de información del plantel y parte del comité organizador del certamen, afirmó que los logos concursantes representan el espíritu solidario y de profunda conciencia social que ha dado cabida a la formación de cientos de mexicanas y mexicanos, y expresan los elementos identitarios universitarios como el escudo de la Universidad, así como el del Colegio y del plantel. De este modo, agregó, la convocatoria reunió a estudiantes inscritos en el ciclo escolar interesados en el diseño y artes gráficas y, sobre todo, llenos de pasión, cariño y orgullo por su escuela.

Posteriormente, se anunciaron a las y los alumnos premiados, quienes fueron Nahomy Viridiana Sosa Sánchez en primer lugar; Paulina Sánchez Castañeda con la segunda posición, y Alexis Gabriel Aguilar Maldonado con el tercer lugar.

Al momento de agradecer la distinción, Sosa Sánchez comentó que su diseño surgió a partir de lo que una maestra del plantel le enseñó sobre el valor del CCH. Así, su propuesta se consolidó al conocer la historia de esta escuela, principios, instalaciones y a su comunidad. “Mi logo plantea un refuerzo visual entre el nacimiento del conocimiento y los frutos que éste da, además hace una alegoría referente a que el CCH Oriente cuenta con la biblioteca Guillermo Haro, la más grande y completa de los cinco planteles del Colegio, con un libro del cual emerge un árbol que representa a la institución como un espacio que siempre el conocimiento”.

Por otro lado, Paulina Sánchez, acreedora al segundo lugar, aseveró que participó pues le gusta el diseño y explorar su creatividad. “Quise plasmar cada elemento representativo del plantel, me basé en su logo oficial y le agregué aspectos relativos al 50 aniversario. Me siento orgullosa del resultado”. A su vez, Aguilar Maldonado, distinguido con el tercer



Nahomy Viridiana Sosa Sánchez



Alexis Gabriel Aguilar Maldonado



Paulina Sánchez Castañeda



sitio, señaló que “para la realización de mi propuesta me inspiré en la historia del plantel y en el concepto del árbol, que involucra un proceso de crecimiento igual que nosotros, los estudiantes”, con lo que se reafirma que las y los jóvenes cecehacheros del plantel Oriente, no solo tienen un compromiso con la escuela, también han adoptado a esta institución como su segundo hogar, al que le refrendan su cariño.

Cabe destacar que en el presidium acompañaron a la maestra Patricia García, las profesoras Edith Catalina Jardón Flores, secretaria Académica, Alejandra Barrios Rivera, secretaria Administrativa, además de Ignacio Valle Buendía, jefe del Departamento de Información, quienes forman parte de comité organizador para los festejos por los 50 años de servicios educativos y administrativos del plantel Oriente. 🌱

• Ceremonia de reconocimiento a estudiantes destacados

# Compromiso y disciplina en el proceso formativo

**A**lumnas y alumnos que se distinguieron durante su estancia en el plantel por su voluntad de estudio, amor por la Universidad y disciplina, fueron reconocidos en una breve pero significativa ceremonia durante la Entrega de Diplomas de Aprovechamiento, realizada en la sala uno de Audiovisual el pasado 8 de diciembre.

Fue una ocasión de regocijo para 131 jóvenes que cumplieron con la excelencia académica, de los cuales 43 tuvieron la oportunidad de acudir presencialmente para recibir el aplauso en reconocimiento por su esfuerzo.

Durante su discurso, la directora del plantel, Patricia García Pavón, comentó la importancia del evento, pues se distinguió a las y los alumnos que durante su estancia en el plantel se caracterizaron por destacar académicamente y, que a pesar de ya ser egresados, siempre serán dignos representantes de la comunidad cecehachera.

Asimismo, afirmó que sus altos

**“Hoy son homenajeadas y homenajeados, no solo porque destacaron por su conocimiento, aprendizaje y competencias, también por haber demostrado una actitud de compromiso con su propio proceso formativo”**

promedios obtenidos en sus estudios demuestran su empeño por “aportar elementos para su formación integral que les permita continuar con éxito sus estudios profesionales que los construyan como personas plenamente comprometidas, solidarias y transformadoras de la sociedad”.

Asimismo, los invitó a lograr metas cada vez más altas e ir más allá, pues deben asumir la tarea trascendental

de ser mejores personas y ciudadanos, pero esto implica un largo camino y que siempre será una meta inconclusa, por lo que los exhortó a no desfallecer en este trayecto.

“Hoy son homenajeadas y homenajeados, no solo porque destacaron por su conocimiento, aprendizaje y competencias, también por haber demostrado una actitud de compromiso con su propio



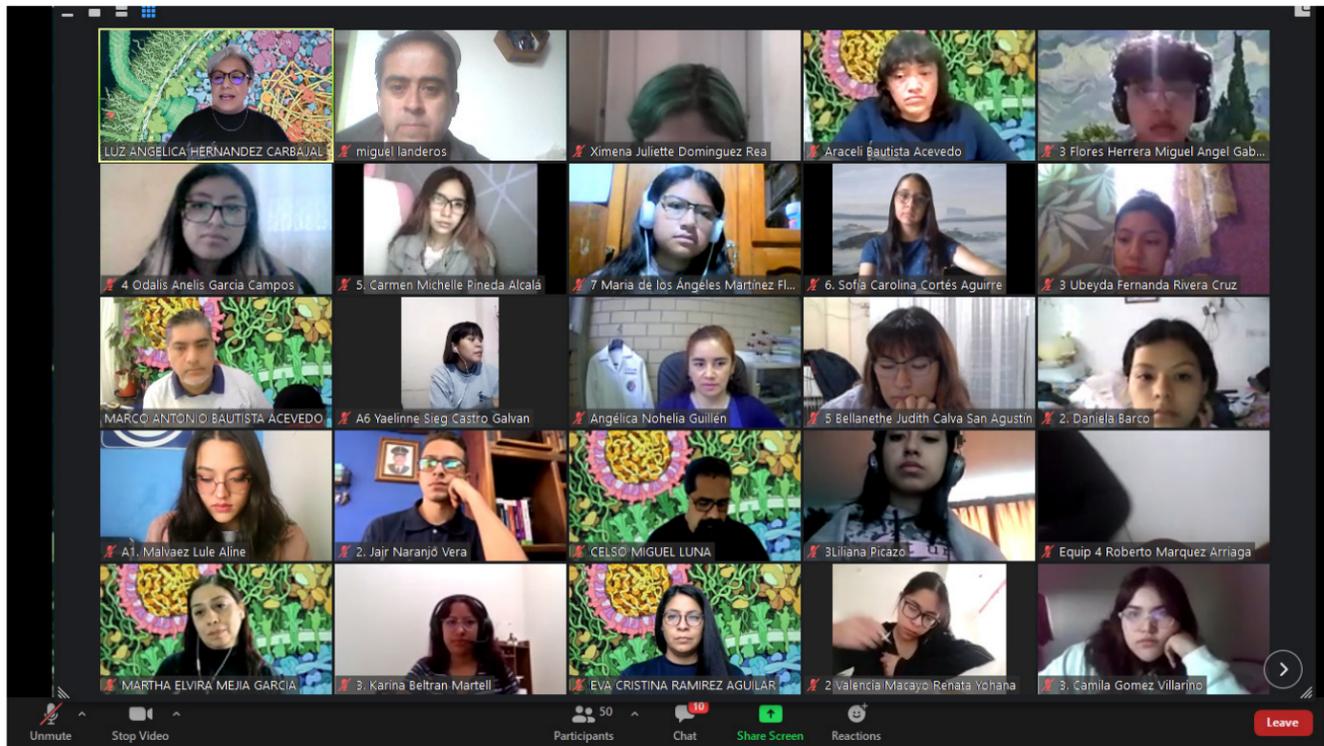
**Las y los estudiantes reconocidos son motivo de alegría y orgullo para toda la comunidad cecehachera, los alentó a ejercer un liderazgo que beneficie al país**

proceso formativo, lo cual es de reconocerse junto con sus familias, que son pilares fundamentales que les han brindado las oportunidades de desarrollo”.

Para terminar con este evento, donde también estuvieron presentes Reyes Flores Hernández y Norma Cervantes Arias, secretarios General y de Administración Escolar, respectivamente, García Pavón aseguró que las y los estudiantes

reconocidos son motivo de alegría y orgullo para toda la comunidad cecehachera, los alentó a ejercer un liderazgo que beneficie al país y que en cada aula, laboratorio o centro de prácticas en los que ahora estudian, hagan notar su presencia como egresados del plantel Oriente, pues, remató, “están llamados a ser la luz que se pone sobre la mesa para que ilumine todos los ambientes”.

A la breve pero significativa ceremonia asistieron 43 alumnos. Ellos recibieron un aplauso en reconocimiento a su arduo esfuerzo



# Vanguardia científica en la formación del estudiantado

El interés por las carreras científicas se ha incrementado en los últimos años, por lo que el plantel Oriente se ha preocupado por fomentar la curiosidad e inquietud por la ciencia de las y los alumnos, afirmó el profesor de Ciencias Experimentales, Marco Antonio Bautista Acevedo, durante la presentación del “5º Curso de Biología Molecular... Hacia la Biología Sintética”, realizada vía Zoom a fines del semestre pasado.

Por su parte, la profesora Luz Angélica Hernández Acevedo comentó que este proyecto nació en el Siladin local en el 2017, con tres cursos de técnicas de biología molecular, que se convirtió en una experiencia significativa tanto para los impartidores como para los asistentes.

Con el tiempo, dijo, se adquirió equipo por medio de proyectos INFO-

**“Ahora es posible combinar y manipular la información genética, a partir del estudio de los genes, y construir nuevas secuencias genómicas. Esto se lleva a cabo a través de las computadoras y máquinas muy especializadas”**

CAB, lo que enriqueció los alcances de dicho curso, y en el 2019 se enfocó al estudio de la biología sintética y su posibilidad de diseñar organismos que no se encuentran de manera natural. Posteriormente, debido a las circunstancias del confinamiento sanitario, el curso se

adaptó al formato en línea, lo que ha incrementado su alcance.

“Ahora es posible combinar y manipular la información genética, a partir del estudio de los genes, y construir nuevas secuencias genómicas. Esto se lleva a cabo a través de las computadoras y máquinas muy

Talking: MARCO ANTONIO BAU...  
View Options

## Nuestras expectativas del curso

- Motivación intrínseca (GUSTO Y PLACER)
- Reciprocidad
- Comunicación (preguntas, comentarios)
- Participación (grupal y en equipo) diario
- Trabajo individual y colaborativo diario
- Respeto y compromiso

Unmute Stop Video Participants Chat Share Screen Reactions Leave

Talking: LUZ ANGÉLICA HERNANDEZ CARBAJA...  
View Options

“El genoma puede ser visto como una pieza de un software (programa); la secuenciación de ADN nos ha permitido leer el código de éste software” Craig Venter

**Aislamiento y extracción de DNA**

**Hacer muchas copias de DNA (PCR)**

**Cortar, mover, reordenar, insertar DNA**

Biología Molecular

Unmute Stop Video Participants Chat Share Screen Reactions Leave

especializadas y ha abierto nuevas áreas de investigación, por ejemplo, el desarrollo de nuevas vacunas contra el Covid-19”.

De este modo, agregaron los docentes, con estos organismos modificados se puede innovar el tratamiento de enfermedades o ayudar a disminuir la

contaminación a través de entes que eliminan los productos tóxicos.

A continuación, se explicaron las características del curso realizado del 29 de noviembre al 10 de diciembre, donde las y los estudiantes estudiaron los mecanismos del proceso de replicación,

aspectos de la transmisión de la información genética, así como conceptos como secuenciar, aislar, extraer, cortar, reordenar e insertar el ADN, entre otros tópicos.

Asimismo, se comentó que se presentaron conferencias y prácticas, además de impulsar el trabajo en equipo mediante el empleo de simuladores y aulas virtuales. También se informó que se contó con el apoyo de siete asesores, exalumnos del curso, que ayudaron a sus pares en su proceso de aprendizaje.

Cabe agregar que esta actividad fue organizada por las y los profesores del grupo CTS: Luz Angélica Hernández Carbajal, Eva Ramírez, Gabriela Serrano, Martha Mejía, Juan H. Zendejo Sánchez, Federico Centeno, Marco Antonio Bautista Acevedo y Miguel Celso Luna. 📍



Por: Miguel Ángel Landeros Bobadilla

## RESEÑA

Oriente Informa 1009/29 de abril de 2021



**Si bien el humor (a veces grotesco) es propio de la cultura norteamericana, también refleja las obsesiones que compartimos como humanidad, como la pérdida del discernimiento tanto crítico como científico; la creciente invasión de la infodemia y uso de los memes para ridiculizar, juzgar y exhibir**

te búsqueda de ganancias, muchas veces disfrazadas de altruismo, así como nuestra fascinación por la tecnología que, al enlazarnos digitalmente, nos ha alejado y aislado físicamente. Así, un multimillonario gurú tecnológico y CEO de un emporio empresarial, quien conoce y controla los datos personales y secretos de millones de usuarios, promete salvar a la Tierra destruyendo al peligroso objeto sideral, pero insiste en su idea al enterarse que contiene billones de dólares en valiosos minerales y hace la peligrosa e irresponsable apuesta de recuperarlo para su explotación, a costa de una posible hecatombe.

Si bien el humor (a veces grotesco) es propio de la cultura norteamericana, también refleja las obsesiones que compartimos como humanidad, como la pérdida del discernimiento tanto crítico como científico; la creciente invasión de la infodemia y uso de los memes para ridiculizar, juzgar y exhibir; nuestra dependencia a las plataformas digitales hasta para determinar nuestros estados de ánimo; la influencia social de generadores de contenido cibernético sin ninguna preparación académica y el absurdo de ser indiferentes ante las evidentes catástrofes que nos rodean.

Filmada retomando diversos ele-

mentos y estéticas, como de los documentales, videos musicales, shorts de YouTube o TikTok, pretende mostrar la creciente aceleración mediática que transmite y acumula información, lo cual impide el análisis. Con un elenco multiestelar (Leonardo DiCaprio, Jennifer Lawrence, Meryl Streep, etc.), se relaciona con otras sátiras como la comedia bélica "Dr. Insólito: o cómo aprendí a dejar de preocuparme y amar la bomba" (Stanley Kubrick, 1964), con lo que el director logra una parodia peligrosamente realista.

"No miren arriba" es una incisiva y mordaz cinta que se burla de varios aspectos de nuestra sociedad, donde se antepone el infantilismo a la falta de pensamiento crítico para la resolución de crisis reales como las guerras, problemas ambientales, violencia o los nocivos movimientos negacionistas como los antivacunas. La cinta plantea, de manera mordaz, cómo la destrucción nos aguarda mientras nos hacemos una selfie, lo que nos obliga a preguntarnos ¿qué estamos haciendo, realmente, para encarar los complejos conflictos que nos afectan a todos? Una comedia-tragedia para reflexionar sobre la pernicioso tendencia de buscar más dinero, popularidad, dinero y likes, en vez del bienestar común. 🙏



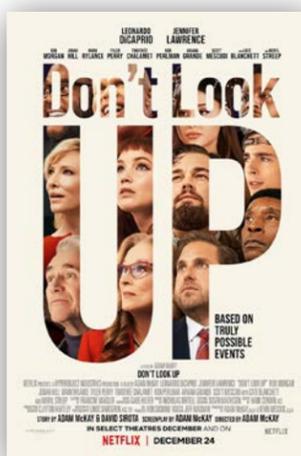
**D**os astrónomos, Randall y Kate, descubren que un asteroide del tamaño del monte Everest impactará a nuestro planeta, lo que supondrá la extinción de buena parte de las formas de vida terrestres, incluyendo a la "inteligente", es decir, la humana. Pero esta cinta nos muestra, con mucho humor negro, la zafiedad de nuestra especie a través de sus gobernantes y denuncia la obsesión mediática por las celebridades y por la popularidad en las redes sociales, a los negacionistas y creyentes de las teorías de la conspiración y a los medios informativos que trivializan los conflictos y fomentan la falta de empatía.

Al intentar alertar al mundo sobre la inminencia de la catástrofe, los científicos se topan con la indiferencia del gobierno con una presidenta más preocupada por su imagen y por ocultar los escándalos que puedan afectar los resul-

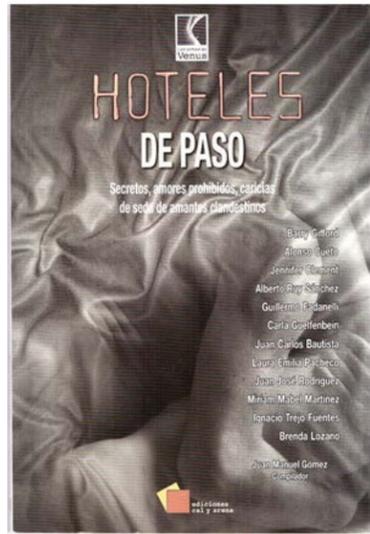
tados de las elecciones intermedias que por resolver las crisis. Su manipulación política y deformación de la realidad llega al punto de pedir a los ciudadanos que "no miren hacia arriba" y que ignoren al asteroide (es decir, los problemas reales) sin importar las terribles consecuencias.

Asimismo, en este filme son ridiculizados los medios de comunicación y su lucha por conseguir audiencia a través de la superficialidad y con programas degradantes. Cuando Kate y Randall acuden al noticiero más importante, son relegados hasta el último segmento detrás de la noticia de la reconciliación sentimental de la boba cantante de moda, un ejemplo cotidiano del culto a las "celebridades", útil para distraer a las personas y fomentar el egocéntrico deseo de obtener cinco minutos de fama y vivir en un mundo de apariencias.

También se denuncia el rol de las grandes corporaciones en su incesan-



No miren arriba (2021, Don't look up). E.U. Dir. Adam McKay, 138 minutos.



Gómez, J. M. (2014) *Hoteles de Paso*. Ediciones Cal y Arena.

# La vida de paso

Por: Ulises Soriano

Cuando hablamos de hoteles, lo primero que se viene a nuestra mente son vacaciones, viajes de días o semanas. Sin embargo, estos sitios tienen sus variantes en las que se pueden encontrar historias, alejadas o no de la familia, y siempre pasan volando, pero al final queda una estela de que algo ocurrió a plena luz del día o bajo la seda de amantes clandestinos.

Las habitaciones rentadas por hora son los lugares de tránsito en los que cualquier perversión, confidencia o clase de amor en los que no hay tiempo ni ley que los gobierne, prevalecen, salvo la llamada que sentencia el fin del momento. De eso y más se trata *Hoteles de paso*. *Secretos, amores prohibidos, caricias de seda de amantes clandestinos*, un libro compilado por Juan Manuel Gómez y publicado bajo el sello de Cal y Arena.

Por las páginas de este libro, Alberto Ruy Sánchez, Brenda Lozano, Guillermo Fadanelli, Barry Gifford, Jennifer Clement o Laura Emilia Pacheco, por mencionar algunos autores, escriben e imaginan, revelan y retratan la vida alejada de la rutina de estos lugares de paso. Amores de primera vez o de última, aspiraciones, dolores de cabeza, violencia y fantasmas, pasiones gay o crónicas de la vieja guardia, es lo que hay dentro de las cuatro paredes que nos ofrece este libro.

Decía George Bernard Shaw que “la gran ventaja de los hoteles, es el refugio perfecto ante la vida doméstica” y en *Hoteles de paso*, este supuesto es acuñado con letras de neón. Este texto es un lugar en el que el lector se refugia en cada relato como si se tratara de una habitación. Hay cuartos con temática asfixiante, pero con un propósito, como lo deja en claro el relato “El Love Motel”, escrito por Jennifer Clement, con la historia de María, un cordón,

su madre y una cárcel al otro lado de la autopista desarbolada de ocho carriles sin semáforos, además de una larga travesía que pasa de lo verde a lo gris y desolado.

Otro relato certero es de Alberto Ruy Sánchez. El escritor del deseo no deja atrás su tema de predilección y evoca aquellos fantasmas ubicados entre la Gloria y el Paraíso: la sala del cine Gloria y el Hotel Paraíso. “Los leones fantasma del Hotel Paraíso” es un referente en que el “mirarte es para mí, desde entonces, un verbo que se conjuga con múltiples facetas de acción contemplativa”. Algo tan impredecible como la promesa de que se puede alcanzar la gloria en el Paraíso o sentir el paraíso en el Gloria.

Hay momentos en los que Roma llega a significar lo mismo que amor, o viceversa. Ignacio Trejo Fuentes nos relata en “RomA/AmoR” la historia de las aventuras y desventuras de las fiestas de juventud; aquellas farras épicas en las que un giro postal hacía la diferencia entre un asilo poético entre amigos, o una cama para toda la noche en el Hotel Colonia Roma, un vicio delirante. Sin embargo, en esta crónica llena de memorias, los encuentros furtivos pasan a segundo plano y el chisme hace una aparición cómica y oportuna.

Adentrarse en *Hoteles de paso* no es más que ser testigos, de diversas prosas, experiencias e imaginación, tal cual y como los hoteles lo permiten. De la misma forma, es una oportunidad para encontrarse con nuevos autores y autoras y dirigirse a sus novelas, crónicas o cuentos. Es la puerta perfecta por la que puede entrar la luz de la literatura, mientras se dibuja la silueta de un o una amante. Como escribiría Alberto Ruy Sánchez: “hay hoteles de paso que no lo son porque uno siempre los lleva dentro”.

# Reiniciamos

Por: Psic. Ma. del Carmen Melin Cabrera

Inicio de año y semestre, el segundo y último de este ciclo escolar, y aún para algun@s, tal vez para much@s, en mayor o menor grado, la espera no ha terminado, anclad@s en un punto esperando que el Covid 19 desaparezca y todo pueda reiniciar, con el deseo, la ilusión o la expectativa de retomar a la vida cotidiana y a las actividades, entre ellas las académicas, desde el punto donde hace ya casi dos años, nos detuvimos.

Como resultado de la emergencia sanitaria generada por la pandemia de la Covid-19, los procesos educativos de todos los niveles, a nivel mundial, entraron en crisis. Crisis que, de acuerdo a su etimología, significa oportunidad o peligro, y por su definición tiene el potencial de resultados radicalmente positivos o negativos y, en definitiva, independientemente de cómo se resuelva su mayor certeza, es que nada volverá a ser igual.

La comunidad académica, administrativa y estudiantil de nuestra universidad, ante esta crisis ha tomado la oportunidad de crecer; desde marzo del 2020 trabajó, construyó, planeó, capacitó y sus actividades docentes nunca se han detenido, por lo que hemos seguido avanzando. Por eso, hoy, es momento de reiniciar este año, tomando la oportunidad de avanzar y encaminándonos a crecer y a seguir construyendo nuevas ¿y por qué no? mejores formas de interactuar, de aprender, de continuar y aminorar el proceso de duelo de esa realidad en nuestra vida, pues es sabido que tod@s perdimos por el Covid 19.

En ocasiones nuestra mente puede tener una actitud rígida, nos empeñamos en que las ‘cosas’ deben de ser de una determinada manera: “no puedo aprender en línea, cuando regresemos a presencial l@ invitaré a salir; otra vez me irá bien en calificaciones cuando todo vuelva a ser presencial. No puedo hacer amig@s así”. Pensamos reiteradamente que esto dificulta que nuestro horizonte se amplíe, y esto puede limitarnos, impedir nuestro aprendizaje y frenar nuestro desarrollo personal.

Por eso, aplicar la flexibilidad en nuestras vidas, nos proporciona el equilibrio que tanto necesitamos para enfrentarnos a las circunstancias adversas; dentro de la incertidumbre deberán utilizar su inteligencia emocional y una actitud flexible para adaptarse a las circunstancias, que así lo están requiriendo. Es decir, resolver esta crisis con resultados orientados hacia la oportunidad y crecimiento; y en medio de este camino

hay certidumbres que también tenemos y necesitamos, para alcanzar nuestras metas y propósitos. ¿Ya tienen listos los suyos para este año y semestre que estamos comenzando!?

Dentro de ellos, seguramente se encuentra continuar con excelentes calificaciones, reunirse con tus amigos, mejorar los promedios, ir al cine, aprender más; te compartimos unos tip´s para lograrlos:

1. Identifica qué te ha ayudado a aprender en línea y escríbelo donde puedas leerlo, en momentos en los que sientas que se está poniendo difícil.
2. Establece tus metas de este semestre, cuidando que sean específicas, medibles y alcanzables.
3. Determina prioridades en tus actividades y horarios, equilibrando las académicas, personales y familiares.
4. Utiliza un calendario o agenda impreso o digital, en donde anotes las fechas relevantes, cumpleaños, tareas, exámenes, trabajos finales, etc.; es importante señalar que se debe de hacer y describir cuándo se hará; por ejemplo, entrega del primer cuestionario próximo viernes, lunes investigar, miércoles contestar cuestionario, viernes entregar.
5. En tus clases sincrónicas asume un rol activo, toma apuntes, participa, haz preguntas, no te quedes con dudas.
6. En las sesiones asincrónicas prepara también tu ambiente, realiza las actividades en el lugar donde estudias y dedícales un tiempo exclusivo para llevarlas a cabo.
7. En las sesiones presenciales asiste y asume los protocolos indicados para tu cuidado (uso de cubrebocas, sana distancia, lavado de manos y uso de gel); participa de manera activa en las actividades que se realicen para tu formación.
8. Cuídate, duerme de manera continua de seis a ocho horas. El sueño MOR o reparador, ocurre durante este período, dormir menos hará que permanezcas cansad@ y se dificulte concentrarte y aprender, en cualquier modalidad.
9. Programa tiempos y actividades de descanso (estiramientos después de dos horas trabajando en la computadora, practicar media hora tu deporte favorito, etc.)
10. Mantente conectado en línea con tus seres queridos, asegúrate de comunicarte, platicar, escuchar su voz, y de planificar actividades con ellos.





**#REEL  
CECEHACHERO**

¡Forma parte de nuestra galería CCH Oriente, mándanos tu mejor reel vía inbox a nuestro Facebook e Instagram y/o etiquétanos en tus reels!

**TU PLANTEL, TU ESPACIO**

CONCURSO UNIVERSITARIO

**Feria de las ciencias**  
*La tecnología y la innovación*

Estudiantes y docentes  
**nivel bachillerato**

marzo, abril y mayo 2022  
*en línea*

consulta las bases  
<https://feriadelasciencias.unam.mx/>

El Programa de Fomento, Estudio y Difusión de Teatro para la Comunidad del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de Teatro Isla de Próspero convoca a la comunidad estudiantil a participar en el:

## 1er. Concurso de Comedia en Tik Tok: El amor virtual

**Objetivo general:** visibilizar las habilidades histriónicas de los alumnos del CCH con las implicaciones simplificadas que el formato de la aplicación tiene.

**Objetivo específico:** generar un video cómico y original en Tik Tok —bajo los límites y posibilidades que ofrece la aplicación— donde los alumnos expresen sus habilidades histriónicas, visuales, de edición y efectos sonoros. El tema que deberán desarrollar en esta primera edición será “El amor virtual”.

**Requisitos:**

- Podrán participar todos los alumnos inscritos del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- Los videos deberán estar diseñados para Tik Tok y su duración máxima será la que la aplicación permita.
- Los videos tendrán que ser plenamente originales en contenido, acción, audio y video, de modo que será causa de descalificación contrariar este inciso.
- Los videos deberán arrobar la cuenta de Tik Tok @teatroisladeprospero y usar el hashtag #comediacchamovirtual

e) Podrá participar uno o más concursantes por video.

f) Los videos deberán ser públicos desde las cuentas elegidas por el o los participantes.

g) Para formalizar la inscripción a esta convocatoria —una vez realizado el video— deberá llenarse el siguiente registro, disponible en la siguiente liga (se solicita adjuntar el video y el enlace de publicación):  
<https://forms.gle/KR4tFntg1ydfEc8F6>

h) La temática de este concurso es “El amor virtual” y el tono es cómico.

i) El fallo del Jurado será inapelable.

Los tres primeros lugares serán anunciados en la *Gaceta CCH*, y expondrán su trabajo en las transmisiones en vivo de ¡Viernes, teatro, acción!, el 11 de febrero del 2022, a las 13:00 horas. Además, recibirán un diploma.

**Las inscripciones quedan abiertas desde la publicación de esta convocatoria hasta el viernes 28 de enero de 2022.**

Organiza Teatro Isla de Próspero  
[estudiateatro.cch@gmail.com](mailto:estudiateatro.cch@gmail.com)

LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE CONVOCAN A LA

## 2da Olimpiada del Conocimiento InterCCH

La Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, a través del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación SILADIN, convoca a los alumnos de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a participar en la **segunda Olimpiada Cecehachera del Conocimiento**, misma que se llevará a cabo del **10 de enero al 4 de mayo** de 2022, de conformidad con las siguientes:

**Historia:** Lectura, análisis de fuentes y redacción de un ensayo.

**Literatura:** Lectura, análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo argumentativo.

Los enlaces para cada evaluación se enviarán el **23 de marzo**, en el transcurso del día, al correo electrónico registrado en la inscripción.

2. Publicación de resultados de la Segunda Etapa: **25 de abril 2022**, en la página: [www.cch.unam.mx](http://www.cch.unam.mx)

**EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN**

- Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera y Segunda Etapa.
- Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de determinar a los ganadores.
- Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

**RECONOCIMIENTOS**

- Se otorgará una constancia a los concursantes que hayan obtenido los mejores resultados por cada área del conocimiento.
- Se entregarán medallas por área del conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, otorgarán Menciones Honoríficas.
- Se entregará reconocimiento de participación a todos los alumnos que pasen a la segunda etapa.
- Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos participantes en los Comités Académicos y a los asesores de los alumnos premiados.
- Los Comités Académicos de cada área del conocimiento podrán declarar desierto el área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

**PREMIACIÓN**  
La premiación se llevará a cabo el **4 de mayo 2022**. La lista de ganadores se dará a conocer oportunamente.

**DISPOSICIONES FINALES**

- Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
- Los integrantes de los Comités Académicos de cada una de las áreas de conocimiento convocados para este concurso, no podrán asesorar a los alumnos participantes.
- Para más información consultar la página: [www.cch.unam.mx](http://www.cch.unam.mx) o acudir con los responsables en planteles de olimpiadas.

**Atentamente:**  
**Comité Organizador**  
Ciudad Universitaria, CDMX, 17 de enero del 2022.

**BASES**  
Podrán participar todos los alumnos de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades inscritos en el ciclo escolar 2021-2022.

**INSCRIPCIÓN PROCESO**  
La inscripción quedará abierta, a partir del **17 de enero** y se cerrará el **11 de febrero 2022**.

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página: [www.cch.unam.mx](http://www.cch.unam.mx)

2. Los alumnos interesados en participar deberán elegir hasta dos de las siguientes áreas del conocimiento para participar:

- Biología
- Física
- Geografía
- Historia
- Matemáticas
- Química
- Filosofía
- Literatura

3. Los alumnos deberán llenar el formato electrónico de inscripción e imprimir su número de código, el cual será su comprobante de participación al examen.

4. El/los temario/s para cada una de las áreas de conocimiento se podrá/n consultar en la página: [www.cch.unam.mx](http://www.cch.unam.mx)

**CALENDARIO DE COMPETENCIA**  
**Primera Etapa:** El examen será de opción múltiple a realizarse el **26 de febrero 2022**, el horario en que se realizará el examen de cada área de conocimiento podrá consultarse dos días antes del examen en la página: [www.cch.unam.mx](http://www.cch.unam.mx)

1. La publicación de los resultados de la Primera Etapa, será el **7 de marzo 2022**, en la página: [www.cch.unam.mx](http://www.cch.unam.mx)

**Segunda Etapa:** se realizará el **26 de marzo 2022**, con las siguientes características para cada área:

- Matemáticas:** Resolución de problemas.
- Química:** Resolución de problemas teórico-prácticos
- Biología:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- Física:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- Filosofía:** Interpretación de textos y análisis de conceptos que confluyan en la redacción de un ensayo.
- Geografía:** Análisis e interpretación cartográficos.



**HORARIOS DE ASESORÍAS  
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS  
ÁREA DE MATEMÁTICAS**



Nº	NOMBRE	ASIGNATURAS	HORARIO				
			LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1	García Aguilar Fernando	MATEMÁTICAS I-IV	11:00-13:00	17:00-19:00	11:00-13:00	17:00-19:00	11:00-13:00
2	Pedro Santiago Araceli	MATEMÁTICAS I-IV	13:00-15:00	11:00-13:00	13:00-15:00	11:00-13:00	13:00-15:00
3	Teoyotl Calderón Yazmin	TALLER DE CÓMPUTO	13:00-15:00	11:00-13:00	13:00-15:00	11:00-13:00	13:00-15:00
4	Galicia Toledo Gerardo	MATEMÁTICAS I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
5	Muñoz Muñoz Armando	ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD I-II	11:00-13:00		11:00-13:00		
6	Rivera Espinosa Miguel Ángel	TALLER DE CÓMPUTO	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
7	Ambrosio Reyes Francisco Seberiano	ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD I-II	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
8	Coria Valencia Antonio	MATEMÁTICAS I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
9	González Pérez Héctor	MATEMÁTICAS I-IV; CÁLCULO INTEGRAL Y DIFERENCIAL I-II	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
10	Martínez Patiño Rafael	MATEMÁTICAS I-IV	13:00-15:00	15:00-17:00	13:00-15:00	15:00-17:00	13:00-15:00
11	Montes Medrano Juan Gabriel	MATEMÁTICAS I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
12	Morales Neria María Elena	MATEMÁTICAS I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
13	Murillo Pérez Ricardo Yadel	MATEMÁTICAS I-IV; CÁLCULO INTEGRAL Y DIFERENCIAL I-II	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
14	Muñoz Orozco Manuel	MATEMÁTICAS I-IV; CÁLCULO INTEGRAL Y DIFERENCIAL I-II	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
15	Becerril Vidal Patrocinio	MATEMÁTICAS I-IV	15:00-17:00	13:00-15:00	15:00-17:00	13:00-15:00	14:00-16:00
16	Hernández Hernández José Luis	ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD I-II	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00
17	Bustos Rosas Javier	ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD I-II	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00
18	Zenteno Canela Ivonne	MATEMÁTICAS I-IV	15:00-17:00	17:00-19:00	15:00-17:00	17:00-19:00	15:00-16:00 18:00-19:00
19	Martínez Gutiérrez Ma. Dolores	MATEMÁTICAS I-IV; CÁLCULO INTEGRAL Y DIFERENCIAL I-II	17:00-19:00	17:00-19:00	17:00-19:00	17:00-19:00	17:00-19:00
20	Mendoza Álvarez Pedro	MATEMÁTICAS I-IV	17:00-19:00	17:00-19:00	17:00-19:00	17:00-19:00	17:00-19:00



**HORARIOS DE ASESORÍAS  
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS  
ÁREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES**



Nº	NOMBRE	ASIGNATURAS	HORARIO				
			LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1	Martínez Galindo Sylvia	QUÍMICA I-IV		11:00-13:00		11:00-13:00	
2	Sandoval Miranda Blanca Estela	BIOLOGÍA I-IV	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00
3	Lobera Caporal Juan Antonio	QUÍMICA I-IV	11:00-13:00	13:00-15:00	11:00-13:00	13:00-15:00	11:00-13:00
4	Razo Balcázar Daría	BIOLOGÍA I-IV					11:00-15:00
5	Herrera Hernández Alfredo César	QUÍMICA I-IV	13:00-15:00	11:00-13:00	13:00-15:00	11:00-13:00	13:00-15:00
6	Herrera Hernández Martha Elizet	QUÍMICA I-IV	13:00-15:00	11:00-13:00	13:00-15:00	11:00-13:00	12:00-14:00
7	Galicia Toledo Gerardo	FÍSICA I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
8	Rios Caloch Guillermina	QUÍMICA I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
9	Enríquez Saucedo Nadia Celia	FÍSICA I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
10	Guerrero Segura Alicia Guadalupe	QUÍMICA I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
11	Meneses Ochoa Itzel Georgina	BIOLOGÍA I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
12	Muñoz Orozco Manuel	FÍSICA I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
13	Bautista Acevedo Araceli	BIOLOGÍA I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
14	Pérez Vega Ramón	FÍSICA I-IV	13:00-15:00		13:00-15:00		
15	Portilla González Adolfo	QUÍMICA I-IV	13:00-15:00		13:00-15:00		
16	Ramírez Aguilar Eva Cristina	BIOLOGÍA I-IV	13:00-15:00		13:00-15:00		
17	Sandino Hernández Alberto Francisco	FÍSICA I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
18	Vázquez Barrientos Adriana	QUÍMICA I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
19	Olivares Maya Raymundo	BIOLOGÍA I-IV	13:00-15:00	15:00-17:00	13:00-15:00	15:00-17:00	13:00-15:00
20	Velasco Juan Manuel	FÍSICA I-II			13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
21	López Cortés Irán Yazmín	FÍSICA I-IV	15:00-17:00	11:00-13:00	15:00-17:00	11:00-13:00	15:00-17:00
22	Bustos Rosas Javier	BIOLOGÍA I-IV	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00

**HORARIOS DE ASESORÍAS  
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS**



**ÁREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES**



Nº	NOMBRE	ASIGNATURAS	HORARIO				
			LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
23	Flores Perez Ana Maria	QUÍMICA I-IV	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00
24	Herrera Velázquez Lucía	BIOLOGÍA I-IV	15:00-17:00		15:00-17:00		
25	Tovar Lino David	FÍSICA I-II	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00
26	Villarreal Rodríguez Carlos Alberto	FÍSICA I-IV	15:00-17:00		15:00-17:00		
27	Cabrera Ávila Ana Lilia	QUÍMICA I-IV	17:00-19:00	15:00-17:00	17:00-19:00	15:00-17:00	15:00-17:00



**ÁREA DE HISTÓRICO-SOCIAL**



Nº	NOMBRE	ASIGNATURAS	HORARIO				
			LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1	Moreno Montes de Oca Erik	HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA I-II; HISTORIA DE MÉXICO I-II	13:00-15:00	11:00-13:00	13:00-15:00	11:00-13:00	11:00-13:00
2	Rodríguez Rodríguez Sandino Miguel Angel	HISTORIA DE MÉXICO I-II; TEORÍA DE LA HISTORIA I-II	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
3	Lozano Cruz Javier	HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA I-II; HISTORIA DE MÉXICO I-II; ECONOMÍA I-II	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
4	Méndez Cruz Alba Diana	HISTORIA DE MÉXICO I-II; ANTROPOLOGÍA I-II	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
5	Portilla Martínez Adolfo Sergio	HISTORIA DE MÉXICO I-II	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
6	Trejo Flores Ismael.	FILOSOFÍA I-II	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
7	Nava Ramírez Joel Sammyr	FILOSOFÍA I-II	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
8	Montealegre Jiménez Lucas Noé	HISTORIA DE MÉXICO I-II; ECONOMÍA I-II	13:00-15:00	15:00-17:00	13:00-15:00	15:00-17:00	13:00-15:00



**HORARIOS DE ASESORÍAS  
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS**

**ÁREA DE TALLER DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**



Nº	NOMBRE	ASIGNATURAS	HORARIO				
			LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1	Mayén Zardaneta Esmeralda Aymé	TLRIID I-IV	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00
2	García García Blanca Jenny	TLRIID I-IV			11:00-13:00		
3	García Casillas Alejandro	GRIEGO I-II; LATÍN I-II	13:00-15:00	11:00-13:00	13:00-15:00	11:00-13:00	11:00-13:00
4	Cuapio Campos Sandra Noemí	TLRIID I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
5	Jiménez Jiménez Paola Edith	TLRIID I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
6	Velázquez Hernández Fernando	TLRIID I-IV	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
7	Romero Martínez Brisa	TLRIID I-IV		13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	
8	Díaz Hernández José Raymundo	TLRIID I-IV; LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS I-II	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00	15:00-17:00

**¿CÓMO SOLICITAR ASESORÍAS EN LÍNEA?**

- PASO 1. Selecciona la asignatura, asesor y horario de interés.
- PASO 2. Ingresa a la página [psi.cch.unam.mx](https://psi.cch.unam.mx) y da clic en "ALUMNOS"
- PASO 3. Anotar el usuario (número de cuenta) y contraseña (fecha de nacimiento aaaammdd).
- PASO 4. Dar clic en "Asesorías en línea".
- PASO 5. Seleccionar la asignatura de interés.
- PASO 6. Buscar el asesor cuyo horario te haya interesado.
- PASO 7. Únete a su equipo de TEAMS.
- PASO 8. Sigue las instrucciones que haya dejado el asesor en su canal.



**PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS**

EL PIA TE INVITA A INSCRIBIRTE A LOS "TALLERES DE INDUCCIÓN" LOS CUALES SON ORIENTADOS A AQUELLOS ALUMNOS DEL PLANTEL ORIENTE QUE REQUIEREN REFORZAR SUS CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA INICIAR CON ÉXITO UNA ASIGNATURA.

TALLER	IMPARTIDO POR:	HORARIOS
<b>ÁREA DE MATEMÁTICAS</b>		
Matemáticas 2	Huerta Torres Yazmin Jocelin	13, 14, 17, 18 y 20 de enero de 13:00 a 14:00 hrs
Matemáticas 4	Morales Neria Maria Elena	Lunes a viernes del 12 al 26 de enero de 13:00 a 14:00 hrs
Taller de cómputo	Teoyotl Calderón Yazmin	17, 19 y 21 de enero de 14:00 a 15:00 hrs. 18 y 20 de enero de 12:00 a 13:00 hrs
Estadística y probabilidad 2	Bustos Rosas Javier	12, 13, 14, 17 y 18 de enero de 16:00 a 17:00 hrs
Cálculo integral y diferencial 2	Martínez Gutiérrez Ma. Dolores	Lunes a viernes del 12 al 26 de enero de 17:00 a 18:00 hrs
<b>ÁREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES</b>		
Física 2	López Córtes Irán Yázmin	12, 14, 17, 19 y 21 de 15:00 a 16:00 hrs
Física 4	Galicia Toledo Gerardo	12, 13, 14, 17 y 18 de enero de 13:00 a 14:00 hrs
Biología 2	Meneses Ochoa Itzel Georgina	13, 14, 17, 18 y 19 de enero de 13:00 a 14:00 hrs
Biología 4	Herrera Velázquez Lucía	12, 13, 14, 17 y 19 de enero de 15:00 a 16:00 hrs
Química 2	Cabrera Avila Ana Lilia	13, 14, 18, 20 y 21 de enero de 15:00 a 16:00 hrs
Química 4	Vázquez Barrientos Adriana	12, 13, 14, 17 y 18 de enero de 13:00 a 14:00 hrs
<b>ÁREA DE HISTÓRICO-SOCIAL</b>		
Filosofía 2	Trejo Flores Ismael	12, 13, 14, 17 y 18 de enero de 13:00 a 14:00 hrs
Antropología 2	Méndez Cruz Alba Diana	12, 13, 14, 17 y 18 de enero de 13:00 a 14:00 hrs
<b>ÁREA DE TALLER DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>		
TLRIID 4	Díaz Hernández José Raymundo	13, 14, 18, 19 y 20 de enero de 15:00 a 16:00 hrs
Griego 2	García Casillas Alejandro	14 y 21 de enero de 11:00 a 12:00 hrs, 17, 19 y 24 de enero de 13:00 a 14:00 hrs

Regístrate en <https://forms.office.com/r/FLBakD0AaH> y cursa más tranquilo tus materias.

#CUENTAS CONELPIA

@piacchorienteofficial



PIA CCH Oriente



pia.orientecch.unam.mx



¡Sigue nuestros perfiles oficiales!

**f Difusión Cultural CCH Ote**

¡No te pierdas de las convocatorias de talleres y cursos artísticos que el Departamento de Difusión Cultural tiene para ti, además de muchas dinámicas e interesante contenido de las bellas artes!

CULTURA



¡Sigue nuestros perfiles oficiales!

**f Siladin CCH Oriente**

¡Entérate de interesantes y trascendentes cursos y talleres; disfruta de cine-debates, videos educativos, cómo realizar experimentos en casa; conocer estrategias TIC y TAC, exposiciones, encuentros estudiantiles y MUCHO MÁS!

CIENCIA



¡Sigue nuestros perfiles oficiales!

**f CCH Oriente Mediateca Oficial**

Conoce lo mucho que te ofrece la Mediateca CCH Oriente, como: asesorías, talleres, recursos electrónicos, laboratorios de idiomas y mucho más.

IDIOMAS



¡Sigue nuestros perfiles oficiales!

**f Departamento de Psicopedagogía CCH Oriente**

Psicopedagogía Oriente Oficial

Aquí encontrarás las fechas de eventos, talleres, cursos y de contenido que te ayudará para tu formación integral, vocacional, profesional, escolar y en tu desarrollo personal.

ORIENTACIÓN





Lo esencial evoluciona contigo.  
**Oriente Informa**  
**te acompaña**  
en tu vida cecehachera

# Oriente informa

**Forma e informa**  
a la comunidad cecehachera



Escanea aquí  
para descargar  
la gaceta digital



ORIENTE INFORMA UNAM