

# Oriente informa



Órgano informativo del Plantel Oriente · Octava época · núm. 1008 · 22 de noviembre de 2021 · [www.cch-oriente.unam.mx](http://www.cch-oriente.unam.mx)

# #UNAMLibreDeViolencia



ORIENTE INFORMA UNAM



# Mujeres #25N

## Erradicar la violencia en todas sus manifestaciones, tipos y modalidades

**En** su expresión más simple el día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer se conmemora este 25 de noviembre y su propósito es denunciar la violencia que se ejerce sobre las féminas del todo el planeta y, con ello, erradicar este lastre histórico de la humanidad.

En diferentes espacios, foros, coloquios, o acciones en instituciones educativas, religiosas y, por supuesto, en la sociedad civil, se ha manifestado la preocupación en este tema que, lejos de erradicarse, ha tomado tintes más notorios, primero por la denuncia de agresores y, segundo, porque esta práctica se ha hecho visible en diferentes lugares y momentos, en donde la Universidad Nacional Autónoma de México se ha sumado a este reclamo y a esta lucha.

De ahí, el interés por pronunciarse y conmemorar un día que reviste importancia, dada la problemática nacional y mundial en contra de

las mujeres, reflejada en el día a día en la que son víctimas y objeto de agresiones verbales y físicas, incluyéndose, hoy en día, a las niñas y personas adultas.

Por ello, la Universidad Nacional y dentro de ella el Colegio de Ciencias y Humanidades a través de sus comisiones de Igualdad de Género llevarán a cabo varias actividades en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres #25 en la cual se presentarán pláticas y conferencias, con el objetivo de identificar, mitigar y erradicar la violencia, en particular de la eliminación de la violencia contra las mujeres.

Como institución educativa, nuestro propósito es muy claro y está presente en todas nuestras acciones que, día con día, se impulsan para eliminar estereotipos de género, e identificar y erradicar la violencia en todas sus manifestaciones, tipos y modalidades, en especial las que han vivido algunas mujeres universitarias.

### DIRECTORIO



#### RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

#### SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



#### DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

#### SECRETARIA GENERAL

MTRA. SILVIA VELASCO RUIZ



#### DIRECTORA

MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

#### SECRETARIO GENERAL

QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ

#### SECRETARIA ACADÉMICA

LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

#### SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

#### SECRETARÍA DOCENTE

LIC. MARÍA DEL CARMEN MARTÍNEZ TAPIA

#### SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

#### SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA

#### SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ

#### SECRETARIA AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

MTRA. ANARELI HERNÁNDEZ ROSAS



#### JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

#### MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

#### REDES SOCIALES

LIC. MARLEN VÁZQUEZ DEL MERCADO SOLÍS

#### DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente.

Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

#### Correos electrónicos

ignacio.valle@cch.unam.mx

landerosso@hotmail.com

marlen.vazquezdelmercado@cch.unam.mx



## La aportación económica femenina, sujeta a relaciones de poder

\* **Charla “Las mujeres en la economía: retos para la indagación y la perspectiva histórica”**

Es indispensable recuperar y hacer visible la participación económica de las mujeres durante la historia, afirmó la doctora en historia, Diana Irina Córdoba Ramírez, durante su ponencia “Las mujeres en la economía: retos para la indagación y la perspectiva histórica”, que se presentó dentro del ciclo de charlas organizadas por el programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales.

Para iniciar, la especialista aseveró que podemos estudiar el papel económico femenino a partir de la perspectiva de género, las relaciones de

poder y la interseccionalidad, para así comprender los grandes procesos históricos identificando las condiciones económicas, educativas, de etnia y de clase, etc., que condicionan el papel de la mujer en dichos procesos.

La doctora por parte del Colegio de México comentó que, durante su trabajo de tesis sobre la figura de Manuel Payno, encontró materiales del siglo XIX que hablaban sobre el papel femenino en la sociedad de ese tiempo y en la etapa de la Reforma. “Empecé a descubrir a mujeres que participaron en este conflicto así como testimonios positivos y negativos sobre ellas; por

ejemplo, el periodista liberal Francisco Zarco cuestionaba que intervinieran en la discusión política y, por el contrario, un diplomático francés aseguraba que existía una gran influencia de la mujer en la política interior del país”.


De este modo, explicó que a partir de la aplicación de la Ley Lerdo, donde la iglesia perdía propiedades e influencia, surgió la idea de que las mujeres apoyaban posiciones conservadoras. Sin embargo, afirmó, ésa es una visión simplista, pues muchas también compartían ideas liberales aunque también tenían más problemas para adquirir bienes inmuebles y ejemplificó que, en



**“Podemos estudiar el papel económico femenino a partir de la perspectiva de género, las relaciones de poder y la interseccionalidad”**

Recuperar las memorias sobre la participación económica de las mujeres en la sociedad mexicana


Alexis de Gabriac



“...existe en México una influencia, sobre todo en el campo, que juega un papel en la política interior del país: la influencia de la mujer”


Alexis de Gabriac, *Verónica* Buenos Aires, 1857.

Francisco Zarco



“...¿qué importan a las mujeres las cuestiones de la libertad religiosa? Viviendo en el hogar doméstico, siendo el corazón de sus familias, formando el carácter de sus hijos, ¿qué tienen que ver con las cuestiones que agitan a la sociedad?”

Francisco Zarco, *Crónica del Congreso*, 1927.



**Aunque no esté en el foco de atención histórico, la importancia de la participación económica y política femenina es innegable**

La esfera jurídica



Bienes doteales



Bienes gananciales



Bienes parafernales

Fuentes: notariales y judiciales

Género + interseccionalidad



Santiago Bernal, *Revista de Arte* (Universidad de Antioquia)


ese periodo, de 355 bienes que se adjudicaron, solo 29 fueron para mujeres.

Asimismo, Córdova Ramírez enfatizó que, aunque no esté en el foco de atención histórico, la importancia de la participación económica y política femenina es innegable, cuestión que se confirma al revisar fuentes de la época, como la prensa u otros registros.

Por otra parte, la ponente comentó que actualmente su interés acadé-

mico se enfoca en la participación de la mujer en los fenómenos migratorios de nuestro país y su contribución en el campo laboral y envío de remesas. Si bien no existen datos confiables sobre su aportación económica antes de 1986, con la perspectiva interseccional se visibiliza la trama de relaciones de poder que configuran los contextos particulares de colaboración económica femenina y la manera en cómo las

mujeres se sitúan en esta trama.

Para concluir esta charla impartida el 11 de noviembre vía Zoom, Irina Córdova aseveró que el peso de los roles y ordenamientos de género obligan a matizar los resultados de la participación económica de las mujeres durante la historia y los procesos migratorios, e invitó a las y los jóvenes a incursionar en el estudio de estos fenómenos y a trabajarlos desde la perspectiva económica. 



# Violencia de Género

**La** UNAD brinda atención a los casos de violencia de género en seguimiento a lo que establece el Protocolo de la UNAM en esta materia.

Esta Unidad puede recibir quejas de todas las personas integrantes de la comunidad universitaria (alumnado, personal académico, administrativo de base y de confianza, así como funcionariado) correspondientes a cualquier entidad académica o dependencia administrativa de la Universidad y accionar el procedimiento de atención de conformidad con lo establecido en el Protocolo de Atención a Casos de Violencia de Género.

La UNAD remitirá la queja a la oficina jurídica de la entidad académica o dependencia administrativa correspondiente para que inicie el procedimiento formal, conforme a lo que establece la normativa universitaria o laboral respectiva.

La resolución a los casos de violencia de género tomados tanto por vía del procedimiento formal como alternativo deberán contar con una fase de seguimiento a corto, mediano y largo plazos por parte de la persona titular de la entidad académica o dependencia administrativa que conoció del asunto y de la Abogada General, a través de la UNAD.

Como lo indica el Protocolo, si la persona que interpone la queja lo solicita expresamente y si el caso cumple con los requisitos establecidos para ello, podrá realizarse el procedimiento alternativo, basado en los principios y valores de la justicia restaurativa para propiciar un diálogo equitativo y respetuoso centrado en las necesidades de la o las personas afectadas.

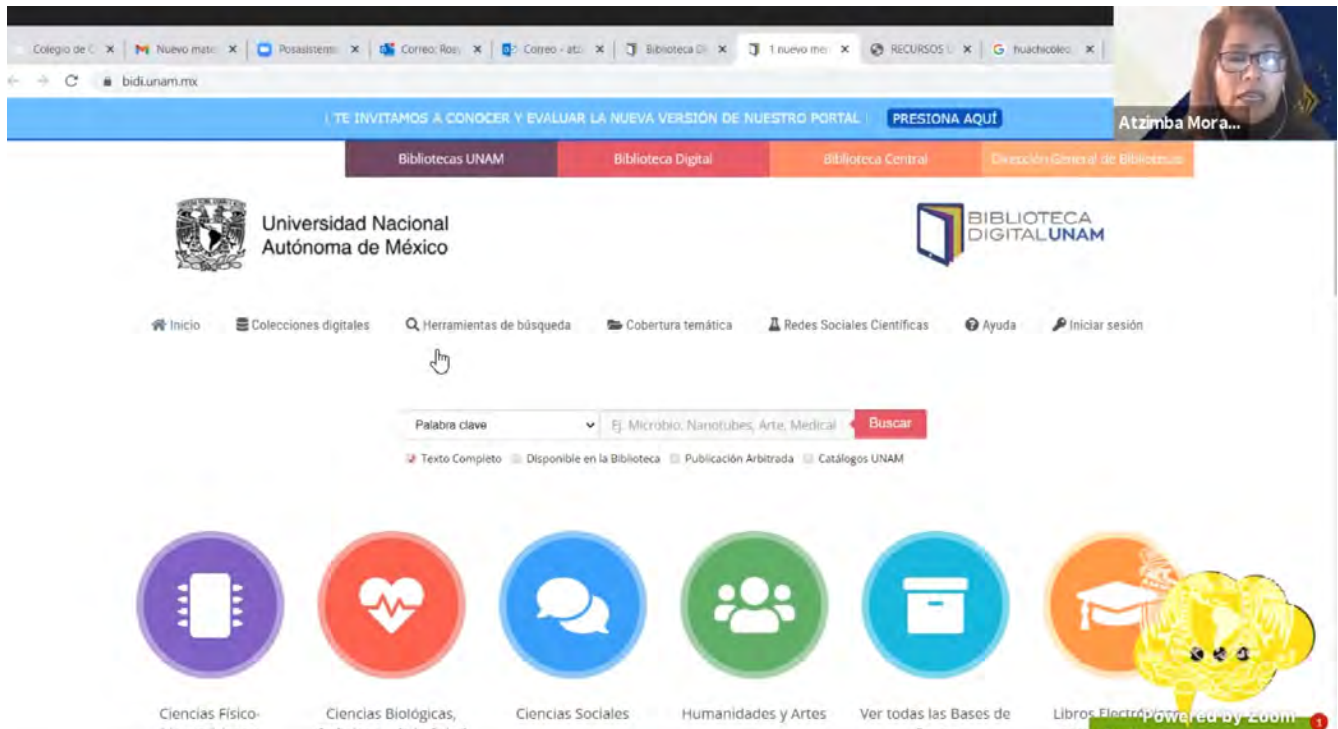
La UNAD es la única instancia en la Universidad que podrá llevar a cabo procedimientos alternativos con atención especializada y diferenciada en los casos de violencia de género.



**Ponle un alto a la  
violencia de género**



## \* Ciclo "La investigación en las ciencias experimentales"



# Recursos de información en la UNAM para las ciencias experimentales

El apoyo documental en una investigación a cualquier nivel es de suma importancia, por esta razón, en el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Oriente, a través del Siladín, se llevó a cabo el pasado 10 de noviembre de 2021 a través del Facebook Live, la conferencia "Recursos adicionales de información en la UNAM para las ciencias experimentales." Este fue impartido por la maestra Atzimba Morales Monroy, coordinadora de las bibliotecas del CCH, y la encargada de la biblioteca del plantel "Guillermo Haro", maestra Mónica Estrella Aguilar, como parte del ciclo "La investigación en las ciencias experimentales".

En esta conferencia, la Mtra. Atzimba Morales Monroy destacó la importancia, responsabilidad y el compromiso de llevar a cabo una investiga-

**Hay una responsabilidad y compromiso al realizar una investigación documental. De la misma manera, se debe aprender a diferenciar la información fidedigna y la que carece de metodología**

ción documental además de aprender a diferenciar la información fidedigna y la que carece de metodología o parcializada y que pretende falsificar datos para influir en la opinión del lector. Un claro ejemplo son las noticias falsas en las que "se disfraza la información además de que se manipula para crear una confusión", comentó Atzimba Morales.

A su vez, la maestra explicó las

características de las redes académicas de información, las cuales están conformadas por comités editoriales los cuales llevan a cabo revisiones "y la mayoría de estos comités lo integran expertos en la materia o también llamados 'pares de la información', los cuales verifican el cumplimiento y la veracidad de esta misma." Por su parte, quienes realizan la investigación,



deben de aclarar sus conceptos, elegir una fuente dentro de las redes académicas de información, establecer una estrategia de búsqueda y evaluar sus resultados con base a cuatro criterios: autoridad, actualización, relevancia y pertinencia.

Dentro de los motores de búsqueda de internet, las redes académicas de información más utilizadas son Google Académico, UNAM, Redalyc y Scielo; cabe destacar que estos son totalmente libres y contienen información de alta calidad. Además de lo antes mencionado, se pueden encontrar trabajos verificados repositorios institucionales pertenecientes a distintas universidades.

Los formatos de presentación para dar a conocer la investigación son muy variados, sin embargo, los más utilizados son el reporte, ensayo y la investigación. En estas modalidades, se debe detallar, en caso de que lo amerite, los antecedentes y la ubicación geográfica, las reglamentaciones involucradas, así como las consecuencias, afectaciones y recomendaciones.

## Recursos ofrecidos por la UNAM

La Universidad Nacional Autónoma de México, desde tiempo atrás, ha puesto distintas herramientas para que las y los alumnos puedan revisar diferentes sistemas de información y catálogos. La Biblioteca Digital UNAM (BiDiUNAM) ofrece tanto a profesores como docentes, novedades bibliográficas, revistas y artículos, tesis —en el sistema TESIUNAM—, mapoteca digital y bases de datos. Todo esto dentro de la página de internet: <https://bidi.unam.mx/>

Dentro de la página de BiDiUNAM, se pueden localizar los recursos libres, comentó la maestra Atzimba Morales Monroy. En estos recursos libres a través de los conceptos elegidos por docentes y alumnos, se podrá hacer una búsqueda generalizada en libros, revistas, bases de datos, bibliotecas digitales, sitios web o material de consulta. Al momento en que se muestran las búsquedas se puede seleccionar la


que sea más a fin a la investigación y de esta manera se podrá consultar de manera inmediata o descargar para uso personal.

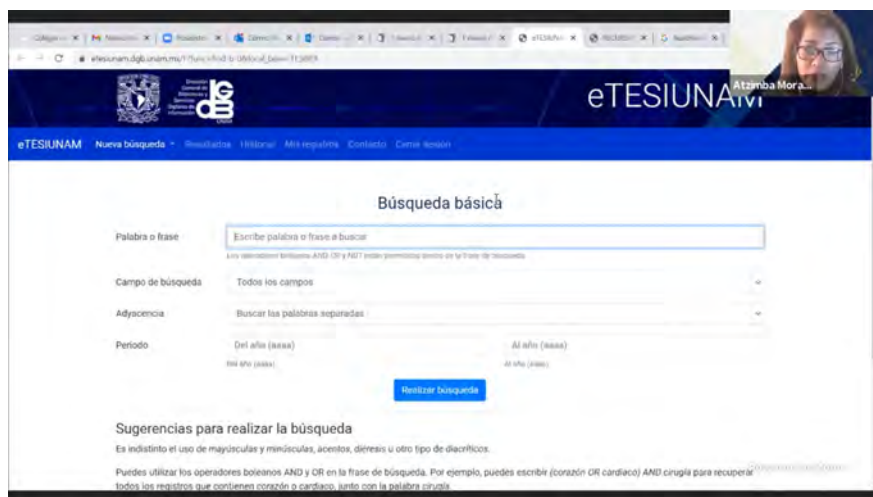
En TESIUNAM, se podrán encontrar, como su nombre lo indica, las tesis tanto de algunos de los sustentantes pertenecientes a la UNAM, como de otras instituciones escolares. Con este acervo, no solo se pueden consultar las tesis, sino también material de apoyo y referencia para realizar cualquier investigación además de que se pueden ver cuáles son las tendencias de investigación actuales. Se puede comenzar a buscar ya sea por palabra o frase, el título de la tesis, campo de búsqueda o adyacencia, además del periodo de publicación, detalló la maestra Mónica Estrella Aguilar.

De la misma manera, la maestra Atzimba Morales Monroy comentó que en el portal principal de la BiDiUNAM, se puede encontrar en la parte central, el descubridor de información tipo Google. Ahí se puede realizar una búsqueda de información a través de términos específicos en todos los sitios pertenecientes a la UNAM. “La diferencia con Google es que todos los documentos que se presentan cuentan con todas las características necesarias que le brindan calidad a la información, además de que se encuentra actualizada y validada”, comentó.

## LaUNAM ha puesto distintas herramientas para que las y los alumnos puedan revisar diferentes catálogos.

En las bases de datos especializadas en distintas áreas del conocimiento como son: Ciencias Fisicomatemáticas e Ingenierías, Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud; Ciencias Sociales, Humanidades y Artes, además de los libros Electrónicos para el Bachillerato. Dentro del área de Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud la UNAM, señaló Morales Monroy, contrató distintos portales que ofrecen artículos relacionados a esta materia, entre los que se encuentran Academic Search Complete, Access Pharmacy y Medicina, JoVE Science Education, entre otras.

Para finalizar, la maestra Atzimba Morales Monroy invitó a las y los jóvenes cecechacheros, así como a sus profesores y profesoras, a consultar estas herramientas de búsqueda que la UNAM pone a disposición de todos los interesados para complementar los estudios dentro y fuera del aula, y a su vez, poder lograr alumnos con una amplia preparación, además de un campo de acción más grande. 





“Para vivir mejor en la sociedad, las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental”, comentó la psicóloga Belem Carrizosa Méndez, coordinadora del programa “Entornos del aprendizaje e integración de los universitarios” en el departamento de psicopedagogía del Colegio de Ciencias y Humanidades, plante Oriente, durante la conferencia “Las relaciones interpersonales y su función en la vida de cada persona”.

Durante la conferencia llevada a cabo el 12 de noviembre pasado y transmitida a través del Facebook live del plantel, se detalló que “las relaciones interpersonales son imprescindibles para el desarrollo, aprendizaje y conocimiento”, además de que éstas ayudarán a trascender en las diferentes etapas de desarrollo en las que se encuentren las personas. Y, de igual forma, estas relaciones permiten la potencialización de habilidades y actitudes en la vida cotidiana. Por otra parte, acotó la psicóloga Belem Carrizosa, que el maltrato, acoso escolar, la violencia o simplemente los malos hábitos, pueden afectar dichas relaciones.

“Una relación interpersonal es el modo de vincularse entre dos o más personas, basándose en emociones, sentimientos, intereses, actividades sociales, entre otras”, agregó la ponente, y detalló que es parte de la psique que caracteriza a mujeres y hombres dentro de la sociedad.

Los individuos tienen dos aspectos: individual y colectivo. El aspecto individual está caracterizado por la afiliación, en la cual hay un contacto humano desde el momento en que se nace para satisfacer las necesidades y posteriormente madurar, además de reconocer el entorno y sentimientos. Esta afiliación le permite a la persona ajustarse e imitar el comportamiento de otros; a su vez, esto permite reducir los niveles de ansiedad cuando se mantiene contacto con los otros.

En el aspecto colectivo, los individuos se encuentran con la familia, las amistades y parejas, además de los

## Relaciones Interpersonales: el modo de vincularse en sociedad

**Relación interper**

Modo de vincularse que existe entre dos o más personas basándose en emociones, sentimientos, intereses, actividades sociales, etc. Es fundamental para el crecimiento del individuo.

Son la base de la vida en sociedad y se dan en numerosos contextos cotidianos, como la familia, los amigos, el entorno laboral, reuniones, eventos y muchas más actividades.

Pueden estar incluso reguladas por la ley, por convención o por la costumbre.

UNAM

compañeros de escuela y trabajo. En este rubro se pueden encontrar conexiones de profundidad en diferentes niveles, como en la familia y en la pareja, o con los compañeros de trabajo.

### Hacedora de realidad

“Las relaciones interpersonales hacen nuestro mundo, nuestra realidad. Todas nos enseñan algo, de todas aprendemos y todas le dan significado a nuestra vida; ya sea desde el aspecto económico, laboral o académico”, afirmó la psicóloga Belem Carrizosa. Por ello, dichas relaciones, al ser diversas y complejas, se dividen en dos: íntimas o afectivas y familiares.

Las íntimas o afectivas persiguen una conexión profunda, además de que comprenden distintos grados de afecto y en ellas se crean vínculos de enorme confianza que buscan perdurar en el tiempo. De esta misma forma,

las relaciones familiares vinculan al individuo con un árbol genealógico o consanguíneo, además de que se puede llegar a sentir amor o antipatía ante las diferencias y la interacción.

Así, mencionó, la función en la vida de los individuos, a través de las relaciones interpersonales, es “aprender a ser, aprender a comunicarnos, aprendemos a reconocernos y a definirnos, aprendemos a adaptarnos y a ajustar el conocimiento para vivir mejor; pero, sobre todo, aprendemos a contestar desde la autoestima”. Todo esto comprende la autoestima y la comunicación.

Así pues, la comunicación efectiva, juega un papel fundamental en las relaciones interpersonales. “Esta comunicación es un proceso en el cual, los seres humanos, intercambian sentimientos, emociones, pensamientos y creencias; pero, además, siempre vamos apren-





### Trabajando en las relaciones interpersonales

- Evita tomarlo a personal
- Retírate antes de que te domine la negatividad
- Respetar opinión, toda interpretación es válida
- Externar y admitir un problema
- Reconocer responsabilidad
- Conocer necesidades propias y ajenas
- Describir los sentimientos y buscar alternativas
- NO asignar culpas

\*Aprender a ser\*

Belem Carrizo...

UNAM  
Powered by Zoom

## La vida de los individuos, a través de las relaciones interpersonales, es “aprender a ser, aprender a comunicarnos, aprendemos a reconocernos y a definirnos, aprendemos a adaptarnos y a ajustar el conocimiento para vivir mejor”

diendo, acotó Belem Carrizosa. De la misma manera, los individuos deben saber que escuchar de manera activa, generar empatía, flexibilidad, tener una expresión clara, además de entender el lenguaje corporal, provocará una comunicación efectiva, fundamental para generar vínculos y crear relaciones interpersonales positivas.

De la misma manera, la identidad y reconocimiento son parte de esas relaciones para generar una adecuada convivencia. “Aceptamos a los otros y nos aceptamos”, aclaró la ponente, quien agregó que “el sentido de pertenencia es saber que hay un espacio,

un lugar que es para nosotros.” Otra de las funciones de las relaciones interpersonales es la autoestima que lleva al individuo al autoconocimiento, a la autoconectividad, asertividad, límites emocionales, además de reconocer potencialidades y actitudes.

Por ello, abundó la ponente, los procesos psicológicos que intervienen en las relaciones interpersonales, son la percepción de la realidad de cada uno, los pensamientos y sentimientos en los que se procesa, se planea y además interviene la energía y la acción; también se encuentra la intencionalidad como una meta y la acción como una conducta explícita.

Cabe destacar que también existen comportamientos inefectivos en las relaciones interpersonales como la crítica, superioridad, ley del hielo, mensajes contradictorios o control. Todo esto puede derivar a que el individuo manifieste frustración, ansiedad, enojo o abandono.

Para finalizar, la psicóloga Belem Carrizosa Méndez al trabajar con las relaciones interpersonales, dijo que el individuo debe evitar tomarse todo personal y retirarse antes de que la negatividad predomine el ambiente; a su vez, debe respetar la opinión, ya que toda interpretación es válida, además de reconocer la responsabilidad, conocer las necesidades propias y ajenas, describir los sentimientos y buscar alternativas y no asignar culpas. Todo esto en favor de crear relaciones positivas que ayuden al individuo a aprender a ser.



# Apoyo solidario, entusiasta y desinteresado

Estudiantes de Estudios Técnicos apoyan durante los recorridos




**L**a comunidad estudiantil del plantel Oriente regresó físicamente a nuestro centro escolar durante las distintas jornadas que abarcaron desde la entrega de credenciales a los alumnos de primer semestre, hasta recorridos de las y los estudiantes por la escuela y la impartición de pláticas informativas y de orientación, las cuales culminaron el pasado 17 de noviembre de manera exitosa.

Es de resaltar que dichas actividades contaron con el apoyo desinteresado y entusiasta de 34 alumnos de Estudios Técnicos Especializados de esta escuela de las opciones de Urgencias Médicas, Protección Civil, Recursos Humanos y Recreación, cuya participación reafirmó los valores universitarios de las y los jóvenes, así como su espíritu solidario y colaborativo.

Al momento de reconocer su labor en una

breve reunión realizada el 17 de noviembre, la directora de este centro escolar, María Patricia García Pavón, afirmó que nuestro plantel fue el único que contó con la participación invaluable del alumnado de Estudios Técnicos, y ello fue muy importante, pues las y los estudiantes se sintieron más cómodos y relajados por ser acompañados por sus pares y por jóvenes como ellos. Por ello, felicitó a la encargada de dicho departamento, Teresita Heras Cano, por su compromiso y dedicación.

Asimismo, invitó a las y los jóvenes voluntarios a seguir aprovechando los recursos que la UNAM les ofrece para su formación y los exhortó a seguir construyendo espacios de convivencia armónicos para que sigan estudiando y preparándose para ser mejores personas. 



## Testimonios



**María Fernanda Hernández Ramírez**  
Estudio Técnico: Recursos Humanos

“Acompañar a las y los compañeros en su regreso al plantel representó una enorme satisfacción y alegría. Desde que ingresé a la escuela siempre quise hacer eso. Es un recuerdo muy bonito y me da mucho gusto haber participado”.



**Josie Nohemí Gainza Camacho**  
Estudio Técnico: Protección Civil

“Extrañaba mucho mi plantel, y estos recorridos me sirvieron para comprender que la vida da muchas vueltas y que debemos ayudar de la forma en que podamos. Estudiar Protección Civil me permitió adquirir conocimientos para auxiliar a los demás, así como tener la oportunidad de ingresar al mundo laboral”.



**Shari Jadziri Álvarez Ledesma**  
Estudio Técnico: Recreación

“Me encargué de poner actividades recreativas y fue muy reconfortante ayudar a los jóvenes y padres de familia a relajarse por medio de juegos. Fue un hermoso aprendizaje junto con mis compañeras y compañeros pues siempre surgía algún aprendizaje nuevo”.



**Brandon Adán Maldonado Ibarra**  
Estudio Técnico: Urgencias Médicas

“Acompañar a las y los chicos en los recorridos me hizo sentir nostalgia, pues recordé mi paso por la escuela y los buenos momentos que viví aquí. Realicé varias acciones como invitarlos a que mantuvieran la sana distancia o que usaran el cubrebocas, pues debemos generar conciencia de que no ser jóvenes estamos exentos de contagiarnos”.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
DIRECCIÓN GENERAL ESCUELA NACIONAL  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN

**Asunto:** Aplicación en línea del EDA 2022-1

Estimado(a) profesor(a)

## Presente

Por este conducto, hacemos de su conocimiento que del **22 de noviembre al 3 de diciembre de 2021** se aplicará el **Examen de Diagnóstico Académico (EDA)** a las asignaturas de **primer, tercer y quinto semestres**. El propósito del examen es conocer el grado de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en los cursos regulares de las asignaturas y, con base en ello, evaluar la consistencia y pertinencia de los Programas de Estudio Actualizados.

Cabe mencionar que, en el diseño del examen participan varios docentes expertos de cada asignatura, quienes contribuyen a dar validez de contenido, pero también la aplicación es determinante para obtener resultados válidos y estadísticamente confiables.

Por este motivo, solicitamos a usted su valioso apoyo para que:

- **Invite** a los estudiantes que fueron seleccionados aleatoriamente, de los grupos que están a su cargo, a participar en la resolución del EDA, en la asignatura o asignaturas que les fueron asignadas;
- Los estudiantes podrán conocer las asignaturas que les fueron asignadas en la página:

[http://132.248.122.229/asig\\_eda/alumnoc.php](http://132.248.122.229/asig_eda/alumnoc.php)

Acceso: \_\_\_\_\_

Número de cuenta: \_\_\_\_\_

- **Verifique** cuáles grupos, asignaturas y alumnos fueron seleccionados para la aplicación del examen en la siguiente página:

[http://132.248.122.229/asig\\_eda/consulta.php](http://132.248.122.229/asig_eda/consulta.php);

Acceso: \_\_\_\_\_

Número de trabajador: \_\_\_\_\_

- **Aliente** a los estudiantes a responder responsablemente, al utilizar únicamente sus propios conocimientos para que, de esta manera, el CCH crezca y continúe en su misión de ser una institución de vanguardia;
- **Obtenga** retroalimentación por unidad de su asignatura o asignaturas, al pedir a sus alumnos seleccionados que le den el **comprobante de aciertos** obtenidos.

La selección aleatoria de la muestra se realizó por estudiante y no por grupos completos. Debido a esto, la resolución del EDA solamente **la realizarán algunos estudiantes** seleccionados de sus grupos. Es posible contestar el examen en línea desde diferentes dispositivos electrónicos. Considere que puede utilizar las **horas frente a grupo o las horas fuera de clase** para su resolución. El examen estará disponible a lo largo de las fechas señaladas durante **todo el día** en la página:

<http://seplan.cch.unam.mx/EDA>

Acceso:

Usuario: Número de cuenta

Contraseña: Fecha de nacimiento

La participación de la comunidad del CCH contribuirá a obtener de manera progresiva un conocimiento preciso sobre el aprendizaje, condición indispensable para una mejora educativa.

Agradecemos de antemano su colaboración, y le enviamos un cordial saludo.

## ATENTAMENTE

“Por Mi Raza Hablará el Espíritu”

Ciudad Universitaria, Cd. Mx. Noviembre de 2021

**EL SEMINARIO INSTITUCIONAL DEL EXAMEN DIAGNÓSTICO ACADÉMICO (SIEDA)**



Timbre postal conmemorativo

# 50 años Colegio de Ciencias y Humanidades

**aprendiendo a aprender  
aprendiendo a hacer  
aprendiendo a ser**

Ya disponible en cualquier oficina postal de Correos de México





## Inocencia y fanatismo pierden a la *Regenta*

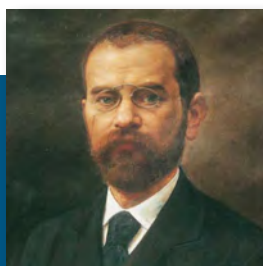
Por: María del Refugio Serratos

**E**stamos en noviembre y pronto vamos a tener vacaciones, para ellas recomiendo leer tres novelas importantes del siglo XIX, *Madame Bovary* de Gustavo Flaubert (1784-1846), escritor francés, *Ana Karenina* del ruso León Tolstói (1828-1910) y *La Regenta* de Leopoldo Alas (1852-1901), escritor español. Los tres personajes protagónicos de estas obras son mujeres casadas que van a ser infieles y, en ese momento, esas tres novelas fueron satanizadas, y hasta prohibidas porque atentaban contra la moral del siglo XIX.

La novela *La Regenta* está dividida en dos partes; cada una de ellas tiene quince capítulos, el escritor nos da toda la historia de vida de cada uno de los personajes, con retrospectivas. Así es como conocemos la infancia de la protagonista, la historia de su padre, la de Fermín de Pas y su madre, la de Ál-

varo Mesía y de todos los demás personajes. Es interesante conocer a la pléyade de personas que habitan en Vetusta, quienes llevan una vida vacía. Siempre están criticando a los otros y ningún momento ven sus propios defectos.

Esta novela es importante porque aparte de tratar el adulterio de Ana Ozores, personaje principal, Leopoldo Alas fue visionario, porque trata de manera profunda cómo el confesor de la Regenta se enamora como un joven adolescente de su hija de confesión, Ana Ozores. Alas planteó un problema que en pleno siglo XXI tiene a la Iglesia Católica muy preocupada y, sobre todo, al Papa Francisco. También aborda el tema de la corrupción de la iglesia, porque Fermín de Pas con su madre doña Paula, tienen un gran negocio oculto en la empresa La Cruz Roja, en la cual venden todos los utensilios religiosos; es decir, El Magistral y su madre doña Paula comercian con las cosas santas, vasos sagrados, patenas y copones, lámparas, además de otros objetos de culto, y hacen que el negocio de Santos Barinaga decaiga, porque todas las iglesias realizan sus compras en La Cruz Roja. "El pobre don Santos Barinaga, víctima del monopolio escandaloso de La Cruz Roja, muere de hambre en los desiertos almacenes, donde un tiempo brillaban los vasos sagrados... cien objetos de culto; muere de inanición por culpa del simoníaco Fermín de Pas y su madre". p.769.



Leopoldo Alas y apodado Clarín (Zamora, 25 de abril de 1852—Oviedo, 13 de junio de 1901), fue un escritor y jurista español.



En esta novela dos hombres se disputan el amor de la protagonista, quien es la mujer más bella de Vetusta (Oviedo). El Don Juan de nombre Álvaro Mesía y el Magistral, Fermín de Pas, confesor de Ana. Además, Ana despierta pasiones, en todos los hombres de Vetusta, quienes desean hacerla suya. En cuanto a las mujeres, todas la envidian y quieren que Ana caiga porque no les gusta que todos los hombres de ese lugar reconozcan la belleza y virtudes de este personaje.

Otro de los puntos que se puede marcar es que tanto Álvaro Mesía como Fermín de Pas son dos hombres jóvenes y atractivos físicamente, para la Regenta, comparados con don Víctor Quintanar, el esposo de Ana, que ya es un anciano, tanto en su físico como en sus actitudes de la vida cotidiana.

Ana la casan con un hombre mayor, que había sido Regente y de ahí se le va a conocer como la Regenta. Sus tías, dos ancianas solteras y un tal Frigilís amigo de Víctor, son los que acuerdan la boda. Ana, en ese momento, tiene diez y nueve años, él tiene más de cuarenta. La protagonista solamente ha conocido el amor a través de los libros, nunca ha sido tocada por nadie y la noche de bodas será traumática, pues su esposo es impotente y siempre van a dormir en recámaras separadas, es decir, no van a tener vida conyugal.

Su relación con don Víctor es monótona y aburrida sin nada que hacer, así pasan los años, hasta que Ana cuando se acerca a los treinta, reflexiona y

entra en una crisis aguda, porque siente atracción por Fermín de Pas, pero como es cura es imposible lo descarta; sin embargo, Álvaro Mesía siente una atracción descomunal, la cual reprime porque es una mujer casada. Todos esos deseos le provoca crisis nerviosas que la conducen a estar en cama, pero siempre está pensando y soñando con Álvaro Mesía, porque le atrae mucho más que su confesor.

El don Juan de Vetusta, es muy guapo se viste muy bien y llega a la puerta de la casa de Ana, en caballo blanco de pura sangre y es en ese momento, donde Ana flaquea. El acabose va a ser en una fiesta en la cual su marido (Víctor Quintanar) la

incita a que baile con don Álvaro y, como había bebido un poco de vino, siente todo el placer de estar en los brazos de Mesía. “Ana callaba, no oía, no veía, no hacía más que sentir un placer que parecía de

fuego; aquel gozo intenso, irresistible, la espantaba; se dejaba llevar como un cuerpo muerto, como en una catástrofe; se le figuraba que dentro de ella se había roto algo, la virtud, la fe, la vergüenza; estaba perdida, pensaba vagamente...” p. 835.

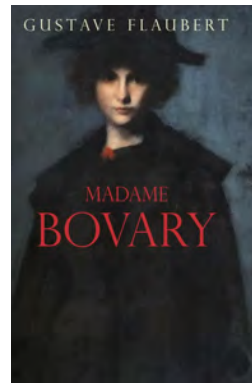
La obra es extensa, pero la prosa de Leopoldo Alas atrapa al lector el cual quisiera estar leyendo todo el día sin parar hasta terminarla. Se les recomienda que lean las tres novelas mencionadas al inicio, porque son verdaderas obras maestras de la literatura universal y, además, los tres escritores son parte de la cultura que todo universitario debe tener. 📖

Alas, L. (2000). La Regenta. España: Biblioteca EDAF.



## La regenta

Alas, L. A. (1884). La regenta. Daniel Cortezo y Cía.



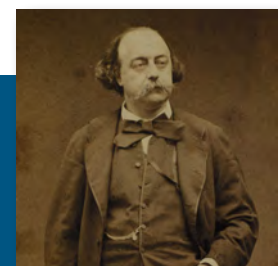
## Madame Bovary

Flaubert, G. F. (1857). Madame Bovary. La Revue de Paris.

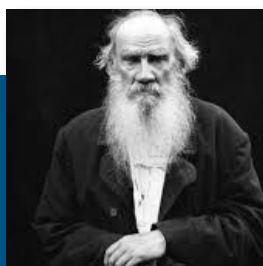


## Ana Karenina

Tolstói, L. T. (1877). Ana Karenina. El mensajero ruso.



Gustave Flaubert (Ruan, 12 de diciembre de 1821-Croisset, 8 de mayo de 1880) fue un escritor francés, considerado uno de los mejores novelistas occidentales.



León Tolstói (1828-1910) fue un novelista ruso, considerado uno de los escritores más importantes de la literatura mundial.



## Hablar en público: Desarrollo de la competencia verbal

Por: Belem Gpe. Carrizosa Méndez

“Todo lo que tenemos que pensar es que esas mariposas nerviosas en nuestro estómago vuelen en formación cuando hablemos en público”.

—Cathy Burnham Martín

¿Qué experimentamos al hablar ante un público? Exponer un tema, ideas o externar una opinión en público, en la mayoría de los casos, se traduce en una percepción de peligro, que surge de nuestra valoración negativa acerca del riesgo de vernos ridiculizados, cometer errores, burlas, críticas, entre otros pensamientos abrumadores.

Esta situación puede acelerar el ritmo cardíaco, ruborizar, hace sudar las manos, sentir un “hueco el estómago” y sensación de hormigueo porque es una alerta que nos prepara y avisa de estar experimentando cierta ansiedad o miedo al estar en el centro de atención. Ninguna persona nace con la habilidad de exponer en público, esta competencia verbal requiere de práctica para sobreponerse a los pensamientos y sensaciones de ser observado y escuchado por un grupo de personas.

En el Colegio de Ciencias y Humanidades, es esencial para muchas actividades académicas exponer de forma individual y en equipo, aprender implica hablar en público. Muchas profesiones requieren desarrollar la habilidad verbal y existen estrategias para hacerlo cada vez más sencillo. ¿Qué técnicas son las mejores? Esto depende de afrontar la situación y vencer el miedo de comunicarse, ensayar y elegir la idónea, que permitan sentirse en confianza y, desenvolvimiento de hablar ante un público. Por supuesto, lo primero es animarse a participar y reconocer que funciona para manejar esos nervios anticipatorios.

Una primera recomendación, es conocer bien el tema para darse a entender y no dudar de lo que se expone; esto da mucha confianza, no significa memorizar palabra por palabra, es mejor comprender el tema y hacer ensayos del tono de voz, postura corporal e imaginar estar hablando como si fuera una conversación habitual, también puedes imitar a personas que te gusten como exponen, observando que hacen antes y durante sus intervenciones.

Debes apoyarte en un guión que puede ser desde tu saludo hasta como despedirte, pero debes estar listo para situaciones imprevistas.

Algunas técnicas que ayudan a detener pensamientos negativos son, por ejemplo, imaginar el momento de exposición donde tienes una buena ejecución, evitar la frase “soy malo hablando en público” y evaluar la utilidad de los pensamientos ¿Te ayuda este pensamiento a conseguir tus objetivos?, ¿es realmente como lo creo?, ¿es una catástrofe?, ¿es tan malo como parece?, incluso si has tenido desagradables experiencias puedes reconocer un hábito de abrumarte y predisponerte. También puedes identificar pensamientos adicionales o evocación de imágenes relajantes, que sean de recuerdos o momentos agradables para sentir un bienestar previo a la exposición oral.

Es muy importante aprender técnicas de respiración profunda, como la diafragmática y de relajación, estas pausas respiratorias permiten liberar tensión y tomar aire. Además, antes de comenzar puedes sonreír, esto permite conectarse con el público oyente, incluso manifestar sentirte un poco nervioso muestra sensibilidad y sinceridad, pero sin darle mayor importancia. Algunos expertos mencionan que, ante un público, saber interactuar les ayuda mucho, por ejemplo, decir alguna anécdota interesante, divertida o hacer una pregunta que despierte el interés, todo esto permite generar una buena interacción, también hacer un correcto uso del silencio para permitir procesar la información, antes de seguir con una parte importante del discurso o antes de continuar con la exposición general.

Las técnicas son efectivas según las habilidades y aptitudes de cada persona, es importante distinguir lo esencial de la personalidad y adaptar el comportamiento; esto significa reconocer la valoración que tienes de ti, escuchar las veces que es negativa, rígida y castigadora ante lo que puede pasar “negativamente” al hablar en público, la expresión de juicios, reproches o justificaciones previas solo hacen difícil centrarse en lo que deseas obtener. El objetivo de hablar en público es aprender a comunicarte y desarrollar una competencia a partir de la experiencia de aprender a hablar, hablando. 🗣️

### Consultas

<https://www.vitoria-gasteiz.org> · Técnicas para hablar en público - Vitoria-Gasteiz  
Consultado 04-11-21







## Rescatando al poeta del filósofo

Por: Ulises Soriano

Cuando se enuncia o se escribe el nombre de Ramon Xirau, el pánico nos inunda porque huele a filosofía. Introducción a la historia de la filosofía, publicado en 1964, es un texto indispensable no solo en la universidad, también en el Colegio de Ciencias y Humanidades. Para muchos, este libro ha sido una revelación en cuanto al desarrollo de las diferentes corrientes de pensamiento filosófico se refiere, sin embargo, otros lo han catalogado como un libro al cual tenerle miedo por su densidad.

Sin embargo, detrás del filósofo, quizá frío, hay un ser humano lleno de pasiones, sentimientos y añoranzas. Ramón Xirau, también dedicó sus letras a la poesía. Sus versos tienen una profundidad, igual que sus textos dedicados a Marx o a Maquiavelo, pero nos dejan ver a otra persona que, si bien tenía un pensamiento reflexivo, de la misma manera, apostó por buscar en el amor un pasaje distinto.

En el año de 2007, la Universidad Nacional Autónoma de México y el Fondo de Cultura Económica, publicaron una edición bilingüe en la que se reúne la Poesía completa de Ramón Xirau. Por las páginas de este grueso libro yacen versos con una cadencia meramente excepcional y cada estrofa funge como una estocada al corazón o la mente de quien lee.

Entre el catalán y el español, cada uno de los poemas de este libro, que comprende la obra publicada entre 1945 y 2004, localizamos una voz propia distintiva del llamado “siglo de oro de la poesía catalana, además de una iluminación de la condición del hombre, a través de la revelación poética.

Entendimiento, lucidez y sensibilidad, son algunas de las obligaciones de un poeta. Ramón Xirau las cumple

cabalmente pero, a su vez, agrega otras características como la unidad mientras crea un universo poético con voz y personalidad insustituibles, y por demás presentes para la eternidad de la literatura universal trascendental.

Para desvelarse con Xirau, su poesía es mejor. En su poema “Playa del mundo” escribe: En la noche de tus ojos/ ascendían las barcas;/ el naranjo colgaba/ cielo adentro/ olas doradas de la tarde” y después remata “El mundo es sabiduría en el camino/ de los eternos amarillos, enamorados del aire.”

En otro poema dicta estas sentencias eternamente profundas: “Danzas/ en los cabellos/ pequeñas flores rojas,/ el venteo es muy calmo,/ y tú, muchacha, exacta,/ enamoras el campo,/ cántico tan azul y tan sencillo.// Sencillo, sí./ Si todo es tan sencillo,/ ¿por qué la muerte?// No preguntes, muchacha, no preguntes/ vientre algo Cranach,/ muchacha, dicha/ no preguntes, azul de florazul.”

Si ya has leído la poesía de Ramón Xirau, es un buen momento para volver a ella; pero en cambio, si no has tenido esta oportunidad, que suerte tienes: nunca es tarde para poder encontrarte con este poeta lleno de profundidad. Para leer estos poemas y gozarlos, hay que darse un momento a solas, tomarse un café o chocolate y eliminar esos prejuicios que lo rodean. Hay que rescatar al valioso poeta del filósofo porque es extraordinario y poderoso.📖

**Entre el catalán y el español, cada uno de los poemas de este libro tiene una voz propia**



Xirau, R. X. (2007). *Poesía Completa*. Fondo de Cultura Económica.



Ramón Xirau nació en Barcelona, España, el 20 de enero de 1924, y se nacionalizó mexicano en 1955. Fue maestro en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM desde 1949. Filósofo y poeta. Escribió abundantes estudios y ensayos sobre la poesía hispanoamericana.



# PUMAS

## Aprendiendo a aprender



Quinto semestre

ORIENTACIÓN DE CARRERAS



En línea

Una de las decisiones más importantes de tu vida es la elección de carrera, puesto que será determinante para tu quehacer laboral; escogerla sabia e informadamente te brindará una gran y enriquecedora satisfacción profesional y personal, por lo tanto, selecciónala con base en tus capacidades, aptitudes, gusto y amor porque te acompañará en toda tu vida.

¡Empecemos con el **#RecursoDigitalDeLaSemanaCCHOriente** el cual está dedicado a orientarte y compartirte aquellos espacios destinados para ayudarte al respecto!



## DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA

Este Departamento integrado por psicólogos y pedagogos, te ofrece servicios de orientación educativa para apoyarte en tu desarrollo personal, lograr un mejor aprovechamiento académico durante tu estancia escolar y facilitar la toma de decisiones para tu orientación vocacional. Es así que, si necesitas orientación, ayuda o información sobre la elección de carrera ¡no dudes en contactarte con ellos!

### CORREO

[psicopedagogia.orientecch.unam.mx](mailto:psicopedagogia.orientecch.unam.mx)

### FACEBOOK

Departamento de Psicopedagogía  
CCH Oriente



## GUÍA DE CARRERAS

DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN  
Y ATENCIÓN EDUCATIVA



Te compartimos la Guía de Carreras que la DGOAE ha creado para ti, en ella conocerás a fondo cada una de las carreras que te brinda la Universidad, con datos como: estadísticas, cuáles tienen alta demanda, nuevas licenciaturas, facultades y escuelas que las imparten, requisitos de ingreso, perfil del egresado y mercado laboral.



*Entra al siguiente link*

[https://www.dgoae.servicios.unam.mx/guia\\_carrera/](https://www.dgoae.servicios.unam.mx/guia_carrera/)



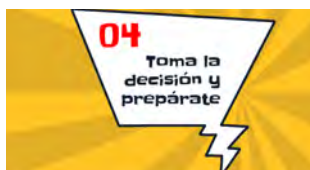
## GUÍA RÁPIDA PARA ELEGIR CARRERA



Para ayudarte a tomar la decisión más importante de tu vida, DGOAE te comparte una presentación dinámica donde reflexionarás con los ejercicios que te presenta, aclararán tus dudas y así, te orientarán a decidir mejor.



*Googlea en tu buscador:*



Guía rápida para elegir carreras UNAM

#RecursoDigitalDeLaSemanaCCHOriente



## COMISIÓN DE EQUIDAD



Del 25 de noviembre al 3 de diciembre de 2021

### PROGRAMA

#### Jueves 25 de noviembre

9:00 a 10:00 horas. Plática  
**Aspectos clave para evitar revictimizar ¿por qué no deberíamos culpar a las víctimas?**  
Lic. Elizabeth Sánchez Lugo, Pak'te, Facultad de Ciencias, UNAM

10:00 a 11:00 horas. Plática  
**Violencia de género en México con cifras oficiales**  
Dr. José Luis Ayoub Pérez, Director Jurídico del Heraldo Media Group

11:00 a 12:00 hrs. Plática  
**Ley Olimpia, la violencia digital**  
Mtro. Pablo Navarrete. Consultor en derechos humanos y género

16:00 a 18:00 horas. Conversatorio  
**Violencias que nos atraviesan cuando somos estudiantes y cómo hemos podido salir adelante**  
Participantes:  
Celeste Lorenzo Guerrero. Ciencias de la Computación  
David Bautista Pérez. Biología  
Diana Itzel Páez Sánchez. Física  
Valeria Zúñiga Pérez. Física  
Ximena Ruiz Segal. Ciencia Forense  
Yoanna Alexis Bernal González. Biología  
Regina Ortiz Zamora. Matemáticas

#### Viernes 26 de noviembre

12:00 a 13:00 hrs. Plática  
**Violencia, explotación, altruismo y cuestionamientos éticos: el caso de la gestión subrogada**  
Mtra. Eleana Proo Méndez. Laboratorio Feminista de Derechos Digitales, FCPyS, UNAM

16:00 a 18:00 horas. Conversatorio  
**Violencia en las comunidades indígenas**  
Roselia Gutiérrez Luis y Gady Alell Dircio

#### Lunes 29 de noviembre

12:00 a 13:00 horas. Plática  
**Epistemología feminista e injusticias epistémicas**  
Dra. Helena López. CIEG, UNAM

16:00 a 17:00 horas. Plática  
**Masculinidad(es) y violencia entre estudiantes de la UNAM**  
Dr. Alí Siles Bárcenas. CIEG, UNAM

17:00 a 18:00 horas. Plática  
*Sesión de mujeres que inspiran*  
**¿Qué hay detrás de lo que vemos?**  
Dra. Adriana Muñoz Hernández. Facultad de Ciencias, UNAM

#### Martes 30 de noviembre

13:00 a 14:00 horas. Plática  
**Datos y Género. Las desigualdades que evidenció el confinamiento por Covid-19**  
Lic. Edith Ortiz Romero. CIEG, UNAM  
Edgar Yael Marbán Pérez. Facultad de Ciencias, UNAM

16:00 a 17:00 horas. Plática  
**Feminismos jóvenes en el Valle de México y violencias territoriales**  
Dra. Linda Daniela Villegas Mercado. CIEG, UNAM

18:00 a 19:00 horas. Plática  
**Bioética, ética y la no violencia**  
Biol. Antonio Maximiliano Ortiz Rodríguez. Facultad de Ciencias, UNAM

#### Miércoles 1 de diciembre

13:00 a 14:00 horas. Plática  
**Tiempos y espacios de una fuerza demoledora. Una crítica queer a la violencia contemporánea de género**  
Dr. Francisco Hernández Galván. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

16:00 a 18:00 horas. Conversatorio  
**Retos en la atención de personas en situación de violencia de género de la Facultad de Ciencias**  
Participantes:  
Lic. Janett Leticia Martínez Bautista.  
Lic. Gabriela Torres de La Paz.  
Lic. Elizabeth Sánchez Lugo.  
Pak'te, Facultad de Ciencias, UNAM

#### Jueves 2 de diciembre

12:00 a 13:00 horas. Plática  
*Sesión de mujeres que inspiran*  
**¿Es la computación teórica tan teórica?**  
Dra. María de Luz Gasca Soto. Facultad de Ciencias, UNAM

13:00 a 14:00 horas. Plática  
*Sesión de mujeres que inspiran*  
**Una travesía académica: del laboratorio al campo y de regreso**  
Dra. Patricia Ramos Morales. Facultad de Ciencias, UNAM

17:00 a 18:00 horas. Plática  
**El papel del mandato de la masculinidad en la violencia de género**  
Dr. César Torres Cruz. CIEG, UNAM

18:00 a 19:00 horas. Plática  
**Consecuencias jurídicas del escacheo**  
Lic. Gabriela Torres de la Paz. Pak'te, Facultad de Ciencias, UNAM

#### Viernes 3 de diciembre

12:00 a 13:00 horas. Plática  
*Sesión de mujeres que inspiran*  
**La fórmula del binomio y algunos teoremas fundamentales de probabilidad**  
Dra. María A. Begoña Fernández Fernández. Facultad de Ciencias, UNAM

17:00 a 18:00 horas. Plática  
**La corresponsabilidad en los espacios universitarios, habla universitarios libres de violencia de género**  
Lic. Gabriela Gutiérrez Mendoza. CIGU, UNAM

@EquidadFCUNAM  
@fcienciasunam





<h2>+25N</h2> <h1>#UNAM LibreDe Violencia</h1>	<p><b>24 de noviembre</b> <b>13:00</b></p> <p><b>“¿Cómo erradicar la violencia de género contra las mujeres?”</b></p> <p><b>f LIVE</b></p>	<p><b>25 de noviembre</b> <b>17:00</b></p> <p><b>“Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer”</b></p> <p><b>CInIG Vallejo</b></p> <p><b>f LIVE</b></p>	<p><b>26 de noviembre</b> <b>15:00</b></p> <p><b>“Violencia de género; más que una experiencia, una realidad”</b></p> <p><b>f LIVE</b></p>
	<p><b>29 de noviembre</b> <b>13:00</b></p> <p><b>“Nombre secreto: mariposas”</b></p> <p><b>f LIVE</b></p>	<p><b>6 de diciembre</b> <b>13:00</b></p> <p><b>ESPCIO VIOLETA</b></p> <p><b>f LIVE</b></p>	<p><b>9 de diciembre</b> <b>13:00</b></p> <p><b>¡Informadas nos queremos!</b></p> <p><b>Charla informativa</b></p> <p><b>f LIVE</b></p>

**¿CÓMO ERRADICAR LA VIOLENCIA DE GÉNERO CONTRA LAS MUJERES?**

sigue la transmisión **CINIG CCH Oriente** en Facebook

**f LIVE**

**zoom**

**Miércoles 24 de Noviembre**  
**13:00-15:00**

# +25N

**Persona Orientadora Comunitaria**  
**Mtra. Tania Romero López**

La Dirección del Plantel Oriente y la CInIG Oriente te invitan a:

**La proyección del documental “Nombre secreto: mariposas”**

Como parte de la conmemoración del 25 de noviembre Día internacional para la eliminación de la violencia contra la mujer

El día 29 de noviembre a las 13 hr

**f LIVE @IgualdadCCHO**



**La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a través de la Secretaría de Informática **CONVOCA** a la comunidad docente a colaborar, mediante la presentación de una ponencia, en el**

## **3er Simposio de Tecnologías de la Información**

**Fecha del evento:**  
del 6 al 8 de diciembre de 2021

**Modalidad:**  
ponencia a través de ZOOM

**Duración:**  
45 minutos y 15 minutos de preguntas y respuestas

**Formato:**  
PDF, PPT, ODP o similares

**Fecha límite para recibir colaboraciones:**  
26 de noviembre de 2021

[www.eventos.cch.unam.mx/simposioTI](http://www.eventos.cch.unam.mx/simposioTI)



## La enseñanza por medio de los Objetos de Aprendizaje en el Bachillerato

24 y 25 de  
noviembre  
del 2021. 

 **LIVE**  
@CienciaUNAM

**COLOQUIO NACIONAL**



**Proyecto INFOCAB PB101720**





## INSCRIPCIÓN A LOS CURSOS DEL PROGRAMA INTEGRAL DE FORMACIÓN DOCENTE

Se invita a la comunidad académica del CCH interesada en tomar cursos de TACUR CENTRAL para el periodo INTERSEMESTRAL 2022-1, a inscribirse en la página <http://132.248.122.4/tacur/>

### CURSOS LOCALES:



<http://132.248.122.4/cursosazcapotzalco/cgi-bin/tpc60/inscripcion.cgitacur/>



<http://www.cch-naucalpan.unam.mx/V2018/tramiprof.php?ndt=4>



<http://132.248.122.39/profesor/cursos.aspx>



<http://www.cch-oriente.unam.mx/CursosyDiplomados/CursosLocales.html>



<http://132.248.122.4/cursosur/cgi-bin/tpc60/inscripcion.cgi>

Las fechas de impartición serán del 6 al 10 y del 13 al 17 de diciembre de 2021.





COLOQUIO EDITORIAL:

# PUBLICACIONES DEL COLEGIO

26 DE NOVIEMBRE DE 2021

CONVOCA: SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL



## 9:45 INAUGURACIÓN

Palabras de bienvenida por parte del **Dr. Benjamín Barajas Sánchez**, Director General del Colegio de Ciencias y Humanidades.

## 10:00 Presentación de la revista ENSEÑAR LENGUA Y LITERATURA

Presenta: Isabel Gracida Juárez

## 10:20 Presentación de la revista ERGON

Presenta: Martha Patricia López Abundio

## 10:40 Conversatorio: LAS REVISTAS DEL COLEGIO MURMULLOS FILOSÓFICOS.

Presenta: Jorge Gardea Pichardo

**RITMO.**  
Presenta: Alejandro García

**LATITUDES.**  
Presenta: Mildred Meléndez Rodríguez

**MEDIACIONES.**  
Presenta: Fernando Martínez Vázquez

**DEL FOS.**  
Presenta: Joel Hernández Otáñez

## 11:40 Presentación: COLECCIÓN TEXTOS EN ROTACIÓN

Presenta: Alejandra Amatto

## 12:00 Presentación: COLECCIÓN ACADEMIA PARA JÓVENES

Presenta: Alejandro Higashi

## 12:20 Presentación: COLECCIÓN BILINGÜE DE AUTORES GRECOLATINOS

Presenta: Felipe Sánchez Reyes

## 12:40 Presentación: COLECCIÓN ENSAYOS SOBRE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Presenta: Marcos Daniel Aguilar Ojeda

## 13:00 Presentación: COLECCIÓN ESQUIRLAS

Presenta: Hiram Barrios

## 13:20 Conversatorio: LAS REVISTAS DEL COLEGIO HISTORIAGENDA.

Presenta: David Plascencia Bogarín

**EUTOPIA.**  
Presenta: Alberto Otoniel Pavón Velázquez

**POIÉTICA.**  
Presenta: Iriana González Mercado

**PULSO ACADÉMICO.**  
Presenta: Reyna Valencia López

**FANÁTICA.**  
Presenta: Isaac Hernández Hernández

**VOCES.**  
Presenta: Alejandro Rodríguez

## 14:20 CLAUSURA



YOUTUBE

FACEBOOK LIVE



El Programa de Fomento, Estudio y Difusión de Teatro para la Comunidad del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de Teatro Isla de Próspero convoca a la comunidad estudiantil a participar en el:



## Concurso de Comedia en Tik Tok:

# El amor virtual



**Objetivo general:** visibilizar las habilidades histriónicas de los alumnos del CCH con las implicaciones simplificadas que el formato de la aplicación tiene.

**Objetivo específico:** generar un video cómico y original en Tik Tok —bajo los límites y posibilidades que ofrece la aplicación— donde los alumnos expresen sus habilidades histriónicas, visuales, de edición y efectos sonoros. El tema que deberán desarrollar en esta primera edición será "El amor virtual".

### Requisitos:

- a) Podrán participar todos los alumnos inscritos del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- b) Los videos deberán estar diseñados para Tik Tok y su duración máxima será la que la aplicación permita.
- c) Los videos tendrán que ser plenamente originales en contenido, acción, audio y video, de modo que será causa de descalificación contrariar este inciso.
- d) Los videos deberán arrojar la cuenta de Tik Tok @teatroisladeprosero y usar el hashtag #comediachamovirtual

e) Podrá participar uno o más concursantes por video.

f) Los videos deberán ser públicos desde las cuentas elegidas por el o los participantes.

g) Para formalizar la inscripción a esta convocatoria —una vez realizado el video— deberá llenarse el siguiente registro, disponible en la siguiente liga (se solicita adjuntar el video y el enlace de publicación):

<https://forms.gle/kR4tFntg1ydfEc8F6>

h) La temática de este concurso es "El amor virtual" y el tono es cómico.

i) El fallo del Jurado será inapelable.

Los tres primeros lugares serán anunciados en la *Gaceta CCH*, y expondrán su trabajo en las transmisiones en vivo de ¡Viernes, teatro, acción!, el 11 de febrero del 2022, a las 13:00 horas. Además, recibirán un diploma.

**Las inscripciones quedan abiertas desde la publicación de esta convocatoria hasta el viernes 28 de enero de 2022.**

Organiza Teatro Isla de Próspero [estudiateatro.cch@gmail.com](mailto:estudiateatro.cch@gmail.com)





# Office 365 *Capital*



03.DIC.2021

10:00 AM – 8:00 PM

Regístrate en: <https://aka.ms/Capitalo365>

Ingresa al evento en: <https://aka.ms/CapitalEo365>

12 HORAS CONTINUAS DE DESAFIOS, RETOS,  
DINÁMICAS, ENTREVISTAS, WEBINARS, CÁPSULAS,  
PREMIOS Y MÁS...



## El Departamento de Difusión Cultural del CCH Oriente te invita a la

# MUESTRA FINAL DE TALLERES

Que se llevará a cabo del 22 de noviembre al 1 de diciembre del 2021

A través del Facebook : Difusión Cultural CCH Oriente y CCH Oriente UNAM

Participan los talleres:



- Taekwondo
- Introducción al idioma japonés
- Pintura y sus técnicas de representación
- Danza polinesia
- Danza árabe
- Escultura en papel
- Danza moderna
- Introducción a la fotografía
- Introducción al dibujo artístico
- Piano
- Photoshop básico
- Experimentación escultórica
- Creación literaria





El Departamento de Difusión Cultural del CCH Oriente te invita a la

## Muestra final de los talleres Destreza, entusiasmo y mucho talento

*Mi nombre es Valeria soy de la Ciudad de México, soy integrante de una familia de 5 personas, me gusta cantar, bailar, a veces cocinar, colorear, tener pláticas profundas, cuidar de mis plantitas. Estudio en el CCH y voy en primer semestre.*

*Para mí, la escritura es una salvación, es aquello que permite que los malos pensamientos se tornen en arte, para escribir me baso siempre en elementos simples, como lo son los elementos, suelo ser muy espiritual y lo renuncio demasiado en mis*

*Entonces después de caer en llanto y el consolarlo el caos que había en mi vivir, lo susurre al oído, abrazando su cuerpo con la calidez que nunca tuvo:*

*Haces que florezca, que amanezca que tenga sentido mi existencia, haces que mi frío desaparezca, contagias tu alegría, a pesar que en ti no quedan ganas de nada, lo intentas, y haces que mire el mundo de manera distinta, tienes la sencillez que nunca había visto en nadie, tu alma transmite cosas precisas, que tu no puedes ver, pero eres espléndido de la cabeza hasta los pies.*

*El me miro conmovido de que por primera vez me viera sonreírte de una manera tan sincera, no quedaba duda alguna de lo feliz que se sentía, comencé a hablar pero extraviamente, no podía decir nada en concreto, lo hice, sentí la mejor sensación del universo, dos mundos muy distintos, volviéndose uno mismo...*

## Taller de creación literaria



También por el Facebook:  
CCH Oriente UNAM



A través del Facebook : Difusión Cultural CCH Oriente el jueves 25 de noviembre en punto de las 6pm



# CARTELERA

Oriente Informa 1008/ 22 de noviembre de 2021

El Departamento de Difusión Cultural del CCH Oriente te invita a la

*Muestra final de los talleres*  
Destreza, entusiasmo y mucho talento



*Taller de pintura y sus técnicas de representación*

También por el Facebook: CCH Oriente UNAM

A través del Facebook : Difusión Cultural CCH Oriente el miércoles 24 de noviembre en punto de las 6pm

El Departamento de Difusión Cultural del CCH Oriente te invita a la

*Muestra final de los talleres*  
Destreza, entusiasmo y mucho talento



*Taller de photoshop básico*

También por el Facebook: CCH Oriente UNAM

A través del Facebook : Difusión Cultural CCH Oriente el viernes 26 de noviembre en punto de las 6pm

El Departamento de Difusión Cultural del CCH Oriente te invita a la

*Muestra final de los talleres*  
Destreza, entusiasmo y mucho talento



*Taller de introducción a la fotografía*

También por el Facebook: CCH Oriente UNAM

A través del Facebook : Difusión Cultural CCH Oriente el miércoles 24 de noviembre en punto de las 7pm

El Departamento de Difusión Cultural del CCH Oriente te invita a la

*Muestra final de los talleres*  
Destreza, entusiasmo y mucho talento



*Taller de escultura en papel*

También por el Facebook: CCH Oriente UNAM

A través del Facebook : Difusión Cultural CCH Oriente el martes 23 de noviembre en punto de las 6pm



El Departamento de Difusión Cultural del CCH Oriente te invita a la

*Muestra final de los talleres*  
Destreza, entusiasmo y mucho talento



*Taller de introducción al idioma japonés*



También por el Facebook: CCH Oriente UNAM

A través del Facebook : Difusión Cultural CCH Oriente el lunes 22 de noviembre en punto de las 7pm

El Departamento de Difusión Cultural del CCH Oriente te invita a la

*Muestra final de los talleres*  
Destreza, entusiasmo y mucho talento



*Taller de experimentación escultórica*

También por el Facebook: CCH Oriente UNAM

A través del Facebook : Difusión Cultural CCH Oriente el jueves 25 de noviembre en punto de las 7pm



# CARTELERA

Oriente Informa 1008 / 22 de noviembre de 2021

El Departamento de Difusión Cultural del CCH Oriente te invita a la

*Muestra final de los talleres*  
Destreza, entusiasmo y mucho talento

*Taller de taekwondo*

También por el Facebook: CCH Oriente UNAM

A través del Facebook : Difusión Cultural CCH Oriente el lunes 22 de noviembre en punto de las 6pm

El Departamento de Difusión Cultural del CCH Oriente te invita a la

*Muestra final de los talleres*

*Taller de danza árabe*

También por el Facebook: CCH Oriente UNAM

A través del Facebook : Difusión Cultural CCH Oriente el martes 23 de noviembre en punto de las 7pm



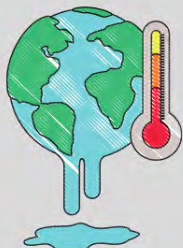
UNIVERSUM  
Museo de las Ciencias de la UNAM



## CEGEHACHEROS AL MUSEO DE LA LUZ Y A UNIVERSUM

CHARLA DE DIVULGACIÓN

### LA IMPORTANCIA DE LA CAPA DE OZONO



Imparte: **Fís. Juan Ramón Sánchez Jácome**

Curador Educativo de la Sala

La química está en todo de Universum.

Martes 23 de noviembre, 13 horas

ID: 872 4035 8981

Código de acceso: MdIL\_Un1v

Transmisión en vivo

CCh.UNAM.Oficial







## La Dirección del Colegio de Ciencias y Humanidades

Plantel Oriente



### Convoca

a la comunidad estudiantil, académica y administrativa a participar en el  
Diseño del logotipo conmemorativo del

# 50 aniversario de nuestro Plantel

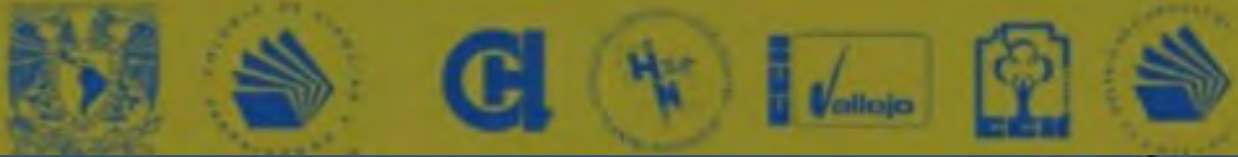
## BASES

1. Podrán participar el estudiantado, personal docente y administrativo que actualmente forme parte de la comunidad del Plantel Oriente.
2. La participación será individual.
3. El logotipo deberá ser original e inédito con el propósito de destinarse a ser la imagen que represente al Plantel Oriente durante la conmemoración de los 50 años.
4. El logotipo deberá contener el nombre completo del plantel: CCH ORIENTE.
5. El diseño se podrá realizar de forma análoga o digital; la técnica y materiales son libres, considerando lo siguiente:
  - a) El tamaño máximo será carta (21.5 cms x 28 cms)
  - b) El uso final será digital y el tamaño mínimo de 1.5 cms x 1.5 cms
  - c) La digitalización se tendrá que hacer en una resolución de (300 dpi), para una mejor ampliación o reducción sin perder su calidad original.
  - d) El archivo digital será entregado en un formato editable dentro de las siguientes extensiones (EPS, TIFF, AI, PS, CDR)
  - e) En el caso de uso de tipografía se deberá adjuntar el tipo de letra utilizada o, en su caso, cambiar a curvas.
6. Cada logo deberá ser presentado en color y en escala de grises.
7. Los participantes podrán presentar hasta un máximo de dos propuestas, las cuales se entregarán en correos electrónicos distintos.
8. Se deberá incluir una fundamentación del diseño enviado que concuerde con el sentido de la celebración, valores y logros de nuestro plantel.
9. Las propuestas del logo se enviarán únicamente por vía electrónica al siguiente correo:

[academica.orientecch@unam.mx](mailto:academica.orientecch@unam.mx)

con los siguientes datos: un archivo de Word con el nombre completo del participante, correo electrónico y teléfono. Otro archivo de Word con la fundamentación del diseño y, de ser necesario, adjuntar la tipografía utilizada.
10. La recepción de propuestas quedará formalizada a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria y cerrará el 26 de noviembre.
11. El jurado se formará con especialistas en diseño y su fallo será inapelable.
12. La institución otorgará un premio al primer lugar que consistirá en una Tablet, playera y taza. El segundo lugar consistirá en unos audífonos inalámbricos, playera y taza. El tercer lugar consistirá en un Termo, playera y taza.
13. El diseño ganador pasará a formar parte del Patrimonio Universitario y podrá utilizarse en los impresos y soportes electrónicos, o de cualquier otro tipo que la Dirección del plantel elabore para difundir las actividades conmemorativas de los 50 años.
14. El ganador cederá los derechos inherentes a su obra a la Universidad Nacional Autónoma de México, liberándola de cualquier reclamo presente o futuro que pudiera suscitarse. La cesión de derechos se formalizará ante la Oficina Jurídica del Plantel Oriente.
15. Los resultados serán publicados en la Gaceta *Oriente Informa* el 29 de noviembre.
16. Cualquier imprevisto será resuelto por el Comité Organizador de los festejos por los 50 años.





## EXAMENES EXTRAORDINARIOS EA, EB 2022-1 Azcapotzalco, Vallejo y Oriente



Verifica tu inscripción al examen extraordinario el **24 y 25 de noviembre** en:  
[plataforma.cch.unam.mx](http://plataforma.cch.unam.mx)  
 entrar al examen en: [examenes.cch.unam.mx](http://examenes.cch.unam.mx)

Si se presenta algún problema durante el examen envía inmediatamente un correo reportándolo  
[extras.azcapotzalco@cch.unam.mx](mailto:extras.azcapotzalco@cch.unam.mx)  
[extras.vallejo@cch.unam.mx](mailto:extras.vallejo@cch.unam.mx)  
[extras.oriente@cch.unam.mx](mailto:extras.oriente@cch.unam.mx)

1101	Matemáticas I Álgebra y Geometría	11:00 o 19:00
1102	Taller de Cómputo	07:00 o 19:00
1301	Matemáticas III Álgebra y Geom. Analít.	13:00 o 15:00
1501	Cálculo Diferencial e Integral I	09:00 o 17:00
1503	Estadística y Probabilidad I	07:00 o 15:00
1504	Cibernética y Computación I	09:00 o 19:00

**LUNES  
29  
NOVIEMBRE**

1201	Matemáticas II Álgebra y Geometría	13:00 o 17:00
1601	Cálculo Diferencial e Integral II	13:00 o 15:00
1201	Matemáticas II Álgebra y Geometría	13:00 o 17:00
1603	Estadística y Probabilidad II	11:00 o 19:00
1604	Cibernética y Computación II	07:00 o 17:00
1401	Matemáticas IV Álgebra y Geom. Analít.	09:00 o 13:00

**MARTES  
30  
NOVIEMBRE**

1505	Biología III	13:00 o 17:00
1506	Física III	11:00 o 17:00
1507	Química III	13:00 o 17:00
1103	Química I	07:00 o 15:00
1302	Física I	09:00 o 19:00
1303	Biología I	09:00 o 19:00
1511	Ciencias de la Salud I	11:00 o 15:00
1516	Psicología I	07:00 o 15:00

**MIERCOLES  
01  
DICIEMBRE**

1605	Biología IV	11:00 o 15:00
1606	Física IV	07:00 o 19:00
1607	Química IV	09:00 o 19:00
1611	Ciencias de la Salud II	13:00 o 17:00
1402	Física II	07:00 o 15:00
1403	Biología II	09:00 o 19:00
1203	Química II	13:00 o 17:00
1616	Psicología II	11:00 o 17:00

**JUEVES  
02  
DICIEMBRE**



1304	Historia de México I	07:00 o 13:00
1508	Temas Selectos de Filosofía I	11:00 o 13:00
1509	Administración I	09:00 o 17:00
1510	Antropología I	09:00 o 17:00
1502	Filosofía I	09:00 o 17:00
1512	Ciencias Políticas y Sociales I	11:00 o 19:00
1513	Derecho I	11:00 o 19:00
1514	Economía I	11:00 o 19:00
1515	Geografía I	07:00 o 15:00
1517	Teoría de la Historia I	09:00 o 17:00
1104	Historia Universal Moderna y Cont. I	09:00 o 17:00

## VIERNES 03 DICIEMBRE

## LUNES 6 DICIEMBRE

1612	Ciencias Políticas y Sociales II	13:00 o 17:00
1613	Derecho II	13:00 o 19:00
1614	Economía II	07:00 o 15:00
1615	Geografía II	09:00 o 17:00
1404	Historia de México II	07:00 o 15:00
1602	Filosofía II	11:00 o 19:00
1204	Historia Universal Moderna y Cont. II	11:00 o 19:00
1608	Temas Selectos de Filosofía II	07:00 o 15:00
1609	Administración II	13:00 o 15:00
1610	Antropología II	11:00 o 19:00
1617	Teoría de la Historia II	07:00 o 15:00

## MARTES 7 DICIEMBRE

1518	Griego I	13:00 o 17:00
1519	Latín I	09:00 o 17:00
1520	Análisis de Textos Literarios I	07:00 o 15:00
1521	Taller de Comunicación I	09:00 o 15:00
1522	Taller de Diseño Ambiental I	13:00 o 17:00
1523	Taller de Expresión Gráfica I	11:00 o 19:00
1305	Taller de Lectura Red e Inv Doc III	11:00 o 19:00
1105	Taller de Lectura Red e Inv Doc I	11:00 o 13:00

## MIÉRCOLES 8 DICIEMBRE

1205	Taller de Lectura Red e Inv Doc II	09:00 o 15:00
1405	Taller de Lectura Red e Inv Doc IV	07:00 o 15:00
1618	Griego II	07:00 o 15:00
1619	Latín II	11:00 o 19:00
1620	Análisis de Textos Literarios II	13:00 o 17:00
1621	Taller de Comunicación II	11:00 o 19:00
1622	Taller de Diseño Ambiental II	09:00 o 17:00
1623	Taller de Expresión Gráfica II	07:00 o 15:00

## JUEVES 9 DICIEMBRE

1306	Francés III	07:00 o 13:00
1307	Inglés III	07:00 o 13:00
1106	Francés I	13:00 o 19:00
1107	Inglés I	13:00 o 19:00

## VIERNES 10 DICIEMBRE

1406	Francés IV	09:00 o 15:00
1407	Inglés IV	09:00 o 15:00
1206	Francés II	11:00 o 17:00
1207	Inglés II	11:00 o 17:00



Lo esencial evoluciona contigo.  
**Oriente Informa**  
**te acompaña**  
en tu vida cecehachera

# Oriente informa

**Forma e informa**  
a la comunidad cecehachera



Escanea aquí  
para descargar  
la gaceta digital



ORIENTE INFORMA UNAM