

**UNAM**  
**COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
**GUÍA DE EXAMEN EXTRAORDINARIO DE**  
**FRANCÉS IV**

**AUTORES:**

<b>AGUILAR ROJAS ROBERTO</b>	<b>PONCE SÁNCHEZ CLAUDIA</b>
<b>GÓMEZ VELÁZQUEZ JOSÉ LUIS</b>	<b>MARGARITA</b>
<b>IBARRA GARCÍA DULCE</b>	<b>VELASCO REYES LUIS</b>
<b>MARÍA</b>	<b>ARTURO</b>

**COORDINADORA**

**NAVA MOTA DÁVILA CIPACTLI ADRIANA**

**2023**

# GUÍA DE EXAMEN EXTRAORDINARIO FRANCÉS IV

## PRESENTACIÓN

Esta guía te servirá para poder preparar tu examen extraordinario de Francés IV. Está organizada por unidad programática, recuerda que el Programa de Francés IV consta de tres unidades:

UNIDAD 1. ¡CUÉNTAME! RACONTE!

UNIDAD 2. LA INVITACIÓN. ÇA TE DIT DE... ?

UNIDAD 3. EL FUTURO : QUAND JE SERAI GRAND...

Por lo tanto, este documento está dividido en tres partes, cada una corresponde a una unidad del Programa de Francés IV.



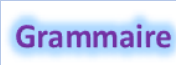







El objetivo es mostrarte los temas más importantes de cada unidad con explicaciones breves, ejercicios y ligas de internet para que puedas profundizar más en algunos temas, practicar ejercicios en línea y todo esto contribuya a que tengas éxito en tu examen extraordinario. Además de orientarte en cada unidad, esta guía cuenta con un ejemplo de examen para que puedas autoevaluarte y tengas una idea más clara del cuestionario que presentarás en tu extraordinario.

Lo más aconsejable es que busques la ayuda de un profesor asesor para mejores resultados.

Recuerda que debes practicar varias habilidades. El examen extraordinario te exige al menos cuatro: Expresión oral, expresión escrita, comprensión oral y comprensión escrita. También deberás estudiar los puntos de gramática y el vocabulario correspondiente para desarrollar dichas habilidades.

## -ESTRUCTURA

De esta manera, en cada unidad encontrarás las siguientes secciones:

- Aprendizajes que debes desarrollar
- Para aprobar ¿Qué debo saber hacer? 
- Léxico básico 
- Puntos de gramática que debes practicar 
- Algunos Consejos. 
- Ejercicios de comprensión oral 
- Ejercicios de comprensión escrita 
- Ejercicios de producción oral 
- Ejercicios de producción escrita 
- Ejercicios de interacción oral 
- Autoevaluación 

También como **autoevaluación**, al final cuentas con un **modelo de examen**. Finalmente te damos algunos consejos generales para responder tu examen extraordinario, **léelos** antes de presentarlo.

**UNIDAD 1.**

**¡CUÉNTAME!**

***RACONTE!***

## UNIDAD 1. ¡CUENTAME! RACONTE!

### PROPÓSITO

El alumno integrará descripciones y eventos pasados para contar una anécdota.

#### ○ Aprendizajes que debes desarrollar

El alumno:

- Comprende la información relevante de una historia breve.
- Comprende la secuencia temporal de una anécdota pasada.
- Cuenta una breve anécdota.



#### Para aprobar ¿Qué debo saber hacer?

Para abordar esta unidad debes **comprender una anécdota**, es decir un relato breve (no forzosamente chistoso), algo interesante que haya sucedido. Hay elementos esenciales que debes identificar:

- los personajes,
- el problema o conflicto que se presentó y
- cómo se solucionó.

Otros elementos importantes son **los lugares y los indicadores temporales** para que sepas **cuándo y dónde** tuvieron lugar los hechos. Por supuesto que también debes estar familiarizado con diferentes verbos en pasado (***passé composé y imparfait***) para que identifiques la progresión de las acciones. A continuación, te presentamos una pequeña muestra de vocabulario que **debes** manejar.



## Léxico básico

El vocabulario que puedes encontrar en una anécdota o una historia por breve que sea es bastante diverso. A continuación, te damos unas breves listas de vocabulario que podrán ayudarte.

### Marques temporelles (Indicadores temporales)

Un jour	Un día
Une fois	Una vez
Hier	Ayer
Avant-hier	Antier
Ce matin-là	Esa mañana
Ce soir-là	Esa noche
Cette nuit-là	Esa madrugada
L'année dernière	El año pasado
L'autre jour	El otro día
La semaine dernière	La semana pasada
Le lendemain	Al día siguiente
Le mois dernier	El mes pasado
Le week-end	El fin de semana
Le lundi, le mardi...	El lunes, el martes...

### Lieux (lugares)

À l'école	Dans la forêt
Dans la rue	Chez-moi
Sur l'autoroute	Dans un appartement
Sur la plage	Dans le métro
Sur le trottoir	Dans le bus

### Personnes/ personnages

Un homme (un hombre)	Une femme (una mujer)
Un garçon (un joven)	Une fille (una joven)
Un monsieur (un señor)	Une dame (una señora)

### Connecteurs. Son conectores para darle un orden a la sucesión de acciones.

Pour commencer ton histoire	Pour continuer	Pour finir
D'abord, (primero) Un jour, (un día) Une fois, (una vez)	Soudain, (de repente) Tout à coup, (de repente) Ensuite, (enseguida) Après, (después) Puis, (luego)	Finally, (finalmente) Bref, (en resumen) Pour finir, (para terminar) À la fin, (al final) Au final, (al final)

EXEMPLES:

**Un jour** j'ai trouvé un billet de cinquante euros en sortant de chez moi.

**D'abord** j'ai acheté les légumes, **après** j'ai pris les fruits et  **finalement** la viande.

**Tout à coup** j'ai tout compris, il m'avait trompé depuis des années.

## Grammaire

Cuando cuentas algo en pasado, por lo menos se utilizan dos tiempos: *passé composé* y *imparfait*. Si refieren hechos puntuales se usa el *passé composé*, y para circunstancias, épocas, y contextos el *imparfait*, en español lo llamamos “copretérito”.

El *passé composé* se forma con un auxiliar y un participio pasado. Los auxiliares son dos, los verbos *être* y *avoir* **conjugados en presente**:

AVOIR	VERBOS AUXILIARES	ÊTRE
J'ai		Je suis
Tu as		Tu es
Il / Elle a		Il / Elle est
On a		On est
Nous avons		Nous sommes
Vous avez		Vous êtes
Ils / Elles ont		Ils /Elles sont

**Algunos ejemplos serían:**

**J'ai aimé** le programme.

**J'ai eu** mal à la tête hier.

**Je suis tombé** à cause d'une pierre.

**J'ai fait** mon examen de français.

**Je suis allé** à l'école avec mon pull vert.

# LE PASSÉ COMPOSÉ

IL EST UTILISÉ POUR RACONTER QUELQUE CHOSE DÉJÀ TERMINÉE ET QUI APPARTIENT AU PASSÉ

- Hier
- Le mois dernier
- L'année dernière

Formation:

**1** **Sujet** ⊕ **2** **Auxiliaire** ⊕ **3** **Participe passé**  
 être / avoir  
 (au présent de l'indicatif) du verbe principal

<b>Sujet</b>	<b>Être au présent</b>
Je_	suis
Tu_	es
Il / Elle / On	est
Nous_	sommes
Vous_	êtes
Ils / Elles	sont

DR. & MRS. VANDERTRAMPP

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Verbe en infinitif		<b>Participe passé</b>
Devenir	→	devenu
Revenir	→	revenu
Monter	→	monté
Rester	→	resté
Sortir	→	sorti
Venir	→	venu
Aller	→	allé
Naître	→	né
Descendre	→	descendu
Entrer	→	entré
Rentrer	→	rentré
Tomber	→	tombé
Retourner	→	retourné
Arriver	→	arrivé
Mourir	→	mort
Partir	→	parti
Passer	→	passé

Exemples: Hier, nous sommes allés au gym.  
 La semaine dernière il est parti en vacances.  
 Elle est restée chez elle.

<b>Sujet</b>	<b>Avoir au présent</b>
J_	ai
Tu_	as
Il / Elle / On	a
Nous_	avons
Vous_	avez
Ils / Elles	ont

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
		<b>Participe passé</b>
avoir	→	eu
être	→	été
parler	→	parlé
visiter	→	visité
aimer	→	aimé
adorer	→	adoré
détester	→	détesté
jouer	→	joué
envoyer	→	envoyé
faire	→	fait
voir	→	vu
pouvoir	→	pu
lire	→	lu
boire	→	bu
prendre	→	pris
comprendre	→	compris
apprendre	→	appris
mettre	→	mis
offrir	→	offert
découvrir	→	découvert
ouvrir	→	ouvert
dire	→	dit
finir	→	fini

## Verbes pronominaux avec l'auxiliaire être

- Tous les verbes pronominaux se conjuguent avec l'auxiliaire être.  
 (se reveiller, se lever, se doucher, se brosser les dents, se coiffer, s'habiller, se promener)

Exemple: conjugaison du verbe promener  
 Je me suis promené(e)  
 Tu t'es promené(e)  
 Elle s'est promenée / Il s'est promené

Nous nous sommes promené(e)s  
 vous vous êtes promené(e)s  
 Elles se sont promenées / Ils se sont proménés

Elaboró Claudia Ponce Sánchez



Recuerda que este es un tema que se empieza a estudiar desde tercer semestre. Para una explicación más completa, consulta a un asesor o te recomendamos el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=G2KHi4t5TfE>

El *imparfait* se forma con la conjugación de “*nous*” en presente. Se tiene que tomar la primera parte del verbo y agregar las terminaciones *ais, ais, ait, ions, iez, y aient*.

pronom	terminaison
Je	ais
Tu	ais
Il / elle	ait
On	ait
Nous	ions
Vous	iez
Ils / elles	aient

Esta conjugación corresponde a las terminaciones “aba” e “ía” en español, como, yo comía, ellos estaban, etc.

Un ejemplo en francés podría ser:

Para el verbo ir, la conjugación con “*nous*” en presente sería “*nous allons*”. Tenemos que tomar todo lo que está antes del “*ons*”, y hay que conjugar el verbo con las nuevas terminaciones:

## ALLER (IR)

J'allais

tu allais

il/elle allait

on allait

nous allions

vous alliez

ils/elles allaient

Para decir, "Nosotros íbamos todos los días a la escuela", diríamos:

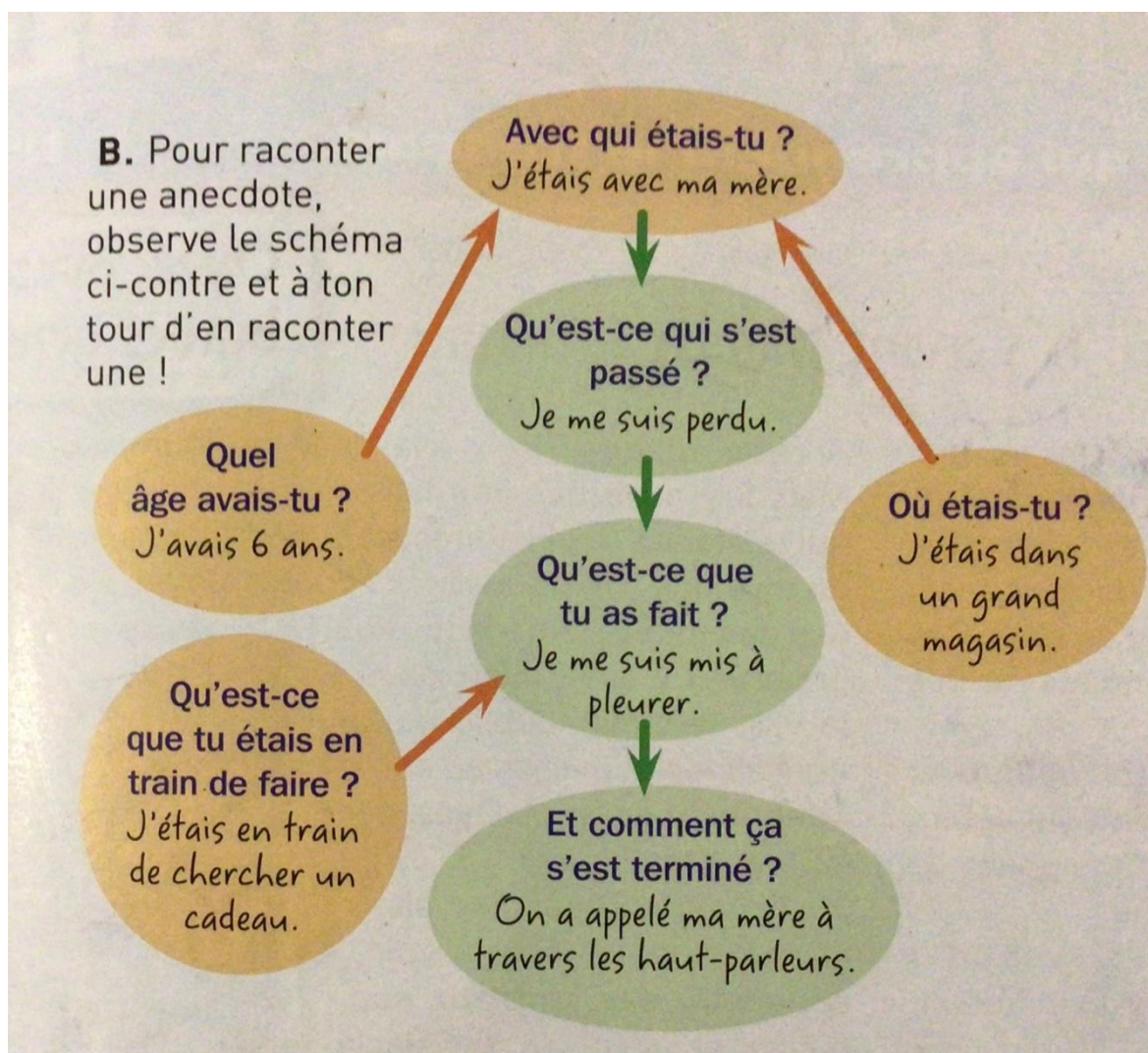
**Nous allions à l'école tous les jours.**

**Algunos verbos que podrías encontrar en las historias o anécdotas son:**

Appeler (llamar)	Voir (ver)
Arriver (llegar, suceder)	Crier (gritar)
Partir (irse)	Descendre (bajar)
Sortir (salir, sacar)	Monter (subir)
Boire (beber)	Regarder (ver, mirar)
Se promener (pasearse)	Trouver (encontrar)
Parler (hablar)	Chercher (buscar)
Marcher (caminar)	Tomber en panne (descomponerse)
Entendre (oír)	Tomber amoureux (enamorarse)
Conduire (conducir)	Se disputer (pelearse)
Tomber (caer)	Devoir (tener que, deber)
Venir (venir)	S'étonner (sorprenderse)
Rencontrer (conocer a alguien)	Partir (irse)
Travailler (trabajar)	Pleuvoir (llover)
Finir (terminar)	Etre (ser o estar)
Acheter (comprar)	Aller (ir)
Faire (hacer)	Prendre (tomar, agarrar)
Avoir (haber o tener)	Vouloir (querer algo)
Aimer (gustar, amar)	Mettre (poner)
Prendre (tomar)	Savoir (saber)

Recuerda que encontrarás estos verbos conjugados en pasado (*passé composé*) si refieren hechos puntuales, o en copretérito (*imparfait*) si están describiendo circunstancias, épocas, personas, objetos o lugares. Observa el siguiente esquema (Gráfico 1) para que identifiques los elementos e información que debe contener una anécdota. Las preguntas en amarillo son las circunstancias que rodean a los eventos principales: ¿qué edad tenías?, ¿con quién estabas? ¿dónde estabas? y ¿qué estabas haciendo? Las preguntas en verde abordan los hechos, los eventos puntuales que sucedieron: ¿qué pasó?, ¿qué hiciste a consecuencia de lo que pasó? y ¿cómo terminó todo? Posteriormente, en el gráfico 2 puedes ver como podría quedar la redacción de la anécdota, observa también el uso de conectores.

**Gráfico 1.** Schéma *passé composé* / *imparfait*.



Tomado de *Pourquoi pas 2* (p.79), M. Bosquet, 2018, Maison de langues.

**Gráfico 2. Rédaction de l'anecdote**

Une fois, quand j'avais six ans, j'étais avec ma mère dans un grand magasin. On cherchait un cadeau pour mon cousin Pierre mais je me suis perdu. Alors, je me suis mis à pleurer comme une madeleine. À cause de ça, on a appelé ma mère à travers les haut-parleurs. Enfin, elle m'a serré dans ses bras.

Adaptado de *Pourquoi pas 2* (p.79), M. Bosquet, 2018, Maison de langues

Connecteurs logiques. Nexos que te ayudan a explicar algunos sucesos de tu historia.
<b>Pour opposer deux actions :</b> Mais (pero) Pourtant, cependant (sin embargo)
<b>Pour exprimer la cause :</b> Grâce à (gracias a, causa positiva) À cause de ( a causa de, causa negativa)
<b>Pour exprimer la conséquence :</b> En conséquence Par conséquent

A continuación, te presentamos algunas ligas donde encontrarás ejercicios para practicar la conjugación del *passé composé* y del *imparfait*.

**Sur le passé composé**

<https://www.youtube.com/watch?v=DffQo6ThZQ4>

<https://parlez-vous-french.com/le-passe-compose/>

**Exercices**

[https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/docs/GSC2213/O0000289928\\_le\\_pass\\_compos\\_exercices\\_et\\_corrige\\_web.pdf](https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/docs/GSC2213/O0000289928_le_pass_compos_exercices_et_corrige_web.pdf)

### **Sur l'imparfait**

<https://www.youtube.com/watch?v=VxMEt0ERmJI>

<https://parlez-vous-french.com/imparfait/>

### **Exercices**

[https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/docs/GSC2213/F\\_1610079601\\_I\\_imparfait\\_conjugaison\\_exercices\\_et\\_corrige\\_web.pdf](https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/docs/GSC2213/F_1610079601_I_imparfait_conjugaison_exercices_et_corrige_web.pdf)

[https://www.lepointdufle.net/ressources\\_fle/imparfait.htm](https://www.lepointdufle.net/ressources_fle/imparfait.htm)

### **Sur l'alternance passé composé / imparfait**

<https://www.youtube.com/watch?v=y0fSyqEIFDs>

### **⚠️ Algunos consejos**

Revisa algunos de los videos donde se explican las reglas de formación tanto del *passé composé* como del *imparfait*. Es importante también que entiendas para qué se utiliza cada uno. De ser posible acude con algún asesor. Lee los ejemplos que te presentamos con atención, identifica los elementos que debes utilizar para contar una anécdota (verbos conjugados, nexos, conectores, personas, vocabulario complementario). Realiza ejercicios en internet, busca algunos con audio para que te familiarices con la pronunciación. Realiza también los ejercicios que te proponemos a continuación. Toma como base el esquema que te proponemos e intenta escribir tu propia anécdota, incluso intenta escribir dos o tres.





**II. Retrouvez l'ordre des actions. Numérotez de 1 à 5.**

- a. Il a changé de vêtements. \_\_\_\_\_
- b. Il a répondu au téléphone \_\_\_\_\_
- c. Une voiture est arrivée très vite. \_\_\_\_\_
- d. Il a retrouvé son amie Marine. \_\_\_\_\_
- e. Il est remonté prendre son parapluie. \_\_\_\_\_

**Audio C.** 

**Écoute avec attention l'audio suivant et dis s'il s'agit d'une anecdote ou non. Justifie pourquoi.**

---

---

---



**Comprensión escrita**

En esta sección deberás identificar los hechos principales de alguna historia, así como los protagonistas, los lugares y momentos en los que se desarrolla. También deberás entender ¿qué pasa al inicio?, ¿cuál es el problema que se presenta?, ¿cómo se resuelve? y ¿cómo concluye la anécdota?

**⚠ Algunos consejos**

Antes de leer, revisa las preguntas para que sepas qué información específica te están pidiendo. Si hay imágenes o un encabezado, éstos te darán un poco de idea sobre el tema general del texto. Recuerda que es normal que al leer no entiendas algunas palabras. No te preocupes, enfócate en la información que te piden.



**I. Lis l'anecdote suivante. Une jeune française qui est venue au Mexique raconte son arrivée à l'aéroport de la ville de Mexico. Réponds aux questions.**

-Quand tu es arrivée à Mexico, est-ce que tu peux nous raconter une anecdote ?

-Oui, bah, moi j'ai une mauvaise anecdote. Quand je suis sortie de l'avion à Mexico j'ai dû passer à l'immigration et on m'a dit que mon visa il n'était pas valide. Du coup, j'ai été emprisonnée... pendant 3h; je n'avais pas le droit au téléphone, c'était interdit et c'était en pleine nuit il était 3h du matin et j'ai dû remplir un papier en disant pourquoi j'étais au Mexique, où est-ce que j'allais habiter, qui je connaissais au Mexique, combien d'argent j'avais sur moi, si j'avais des tickets de visite, pour être sûr que je venais pas pour rester toute ma vie ici. J'ai dû avoir un interrogatoire avec un policier, ça a duré 3h.

-Mais vraiment ton visa avait un problème ?

-Non. Au final, mon visa il était bon ! C'est juste que l'agent d'immigration, il a noté le mauvais numéro sur l'ordinateur et donc du coup ça m'était que mon visa n'existait pas. Mais on l'a tapé à nouveau et tout était bien !

**1. Qui raconte l'histoire?**

- a) une agente                      b) une voyageuse                      c) un policier

**2. Où se passe l'histoire ?**

- a) au commissariat              b) à la mairie                      c) à l'aéroport

**3. Pour les agents d'immigration, quel était le problème ?**

- a) son visa n'était pas valide      b) elle n'avait pas de visa      c) son visa était perdu

**4. Qu'est-ce qui a duré trois heures ?**

- a) le vol                              b) l'interrogatoire                      c) l'attente du vol

**5. Comment a-t-elle-fini l'histoire ?**

- a) l'agent d'immigration a trouvé la valise.  
b) elle a demandé un autre visa.  
c) l'agent a bien écrit le numéro du visa.  
d) elle a téléphoné à la police.

**Resume en cuatro o cinco líneas de qué trata la anécdota (en español).**

---

---

---

---

---

**II. Lis l'histoire suivante. Une jeune canadienne a gagné la loto. Réponds aux questions.**

20 minutes T'AS VU ? A 18 ans, elle joue pour la première fois à la loterie et rafle le jackpot

ACCUEIL > T'AS VU ?

## Canada : A 18 ans, elle joue pour la première fois à la loterie et rafle le jackpot

**CHANCE** La jeune étudiante a remporté 32 millions d'euros avec ce premier ticket

20 Minutes avec agences | Publié le 06/02/23 à 13h02 — Mis à jour le 06/02/23 à 13h28

10 COMMENTAIRES 1,3k PARTAGES

À LIRE AUSSI

- 02/02/23 | DROITS HUMAINS  
Canada : Ottawa prêt à accueillir 10.000 réfugiés Oughours « intimidés »...
- 31/01/23 | CRISE DES OPIACÉS  
Canada : La dépénalisation de la possession de petites quantités de...
- 14/01/23 | PASSÉ À JOUR  
Canada : Nouvelles découvertes macabres près d'un pensionnat pour...

Une Canadienne de 18 ans a remporté le jackpot à la loterie (illustration). — Pixabay / PauloDiniz

C'est ce qu'on appelle la chance du débutant. Une [Canadienne](#) de 18 ans, qui jouait pour la première fois à la [loterie](#), n'a pas manqué son coup d'essai : elle a remporté [le gros lot](#) de 48 millions de dollars (32 millions d'euros). L'étudiante devient au passage la plus jeune gagnante d'une cagnotte de cette ampleur au Canada.

Juliette Lamour, originaire de Sault Ste Marie en Ontario, a expliqué lors de la remise du chèque vendredi, qu'elle avait acheté son premier billet de loterie à la suggestion de son grand-père. « Il m'a dit : tu viens d'avoir 18 ans, va t'acheter un billet, tente ta chance », a-t-elle expliqué, ajoutant qu'une fois dans le magasin, elle avait dû appeler son père pour lui demander la marche à suivre pour jouer.

**Elle ne vérifie pas son ticket**

OLG, la société des loteries de la province d'[Ontario](#), a révélé en fin de semaine l'identité de la seule gagnante du gros lot d'un tirage du début janvier, précisant que Juliette Lamour « est la plus jeune gagnante de l'histoire de la loterie au Canada à avoir remporté un gros lot aussi important ».

Elle n'avait pas vérifié immédiatement son billet et n'y pensait plus avant d'entendre ses collègues lui dire que le billet gagnant avait été acheté à Sault Ste Marie. Un proche lui a alors proposé de vérifier son billet sur l'application d'OLG et elle a eu du mal à réaliser ce qui lui arrivait devant l'avalanche de zéros sur le montant de son gain.

**Pas de folies**

Etudiante en biologie, la jeune femme entend poursuivre sagement ses études cette année et planifier un voyage avec sa famille cet été. Pour investir son argent, elle pourra compter sur l'aide de son père qui travaille depuis plusieurs années en tant que... gestionnaire en patrimoine.

**1. Réfléchis. Quelle est la relation entre le titre et l'image ?**

---



---

**Complétez le tableau avec l'information de la protagoniste de l'histoire.**

Nom	Âge	Nationalité	Lieu d'origine	Elle a gagné :

**Mets en ordre les événements. Numérote de 1-7.**

- (\_\_\_\_) Son grand-père lui a conseillé de jouer.
- (\_\_\_\_) Elle a joué pour la première fois.
- (\_\_\_\_) Son père gère son argent.
- (\_\_\_\_) Elle a gagné le gros lot.
- (\_\_\_\_) Elle n'a pas vérifié les résultats.
- (\_\_\_\_) Elle ne savait pas comment jouer.
- (\_\_\_\_) Son père lui a expliqué comment jouer.

**Résume la petite histoire.**

Qui était Juliette ? \_\_\_\_\_

Qu'est-ce qui s'est passé ? \_\_\_\_\_

Comment finit l'anecdote ? \_\_\_\_\_



**Producción escrita**

**⚠️ Algunos consejos**

Piensa en una anécdota sencilla. Trata de hacer frases simples con sujeto verbo y complemento. Evita pensar en gerundios (estaba cocinando, estaba viendo) éstos deben estar en copretérito (cocinaba, veía), que corresponde al *imparfait* en francés. Da la información esencial, ¿dónde? ¿Cuándo? ¿Quién? ¿Qué pasó? ¿Cuál fue la consecuencia? ¿Cómo acabó todo? Haz un borrador y busca con anticipación los verbos que probablemente vas a utilizar. Revisa las reglas de conjugación de los dos tiempos (*passé composé* y *imparfait*), también las marcas de tiempo.

Una vez terminada tu redacción puedes acercarte a un profesor o asesor para que la revise.

Recuerda algún suceso interesante o curioso que hayas vivido o simplemente cómo fue tu primer día en el CCH, cómo fue que conociste a tu mejor amigo o amiga y cuenta qué hacías, qué día era, tu estado de ánimo tal vez y luego refiere qué sucedió, cuál fue la consecuencia y cómo acabó todo.



## Autoevaluación



### Lista de cotejo

#### La expresión en pasado. Contar una anécdota

SOY CAPAZ DE...	No	Todavía se me dificulta	Sí
Reconocer los tres elementos que forman el passé composé (sujeto+auxiliar+participio pasado)			
Reconocer por escrito los verbos conjugados en imparfait			
Identificar por escrito el inicio, desarrollo y conclusión de una anécdota.			
Identificar en audio, el inicio, desarrollo y conclusión de una anécdota.			
Conjugar en passé composé para puntualizar acontecimientos.			
Conjugar verbos en imparfait para describir personas lugares o circunstancias dentro de una anécdota.			
Usar conectores y nexos para construir una anécdota.			
Contar una breve anécdota.			

## Referencias

- Akyüz, A. (2002). *Exercices d'oral en contexte. Niveau intermédiaire*. Hachette.
- Auger, S. (s.f.) *L'imparfait exercices et corrigé*. EIF UQTR. [https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/docs/GSC2213/F\\_1610079601\\_L\\_imparfait\\_conjugaison\\_exercices\\_et\\_corrig\\_web.pdf](https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/docs/GSC2213/F_1610079601_L_imparfait_conjugaison_exercices_et_corrig_web.pdf)
- Auger, S. (s.f.) *Le passé composé exercices et corrigé*. EIF UQTR. [https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/docs/GSC2213/O0000289928\\_le\\_pass\\_compos\\_exercices\\_et\\_corrig\\_web.pdf](https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/docs/GSC2213/O0000289928_le_pass_compos_exercices_et_corrig_web.pdf)
- Bosquet, M., Rennes, Y., Vignaud, M.-F., (2018). *Pourquoi pas 2. Livre de l'élève*. Maison de Langues.
- Coucoulafrance. (12 de enero de 2022). Le Passé Composé ou L'imparfait Cuando usar? Ejemplos, ejercicios. [Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=y0fSyqEIFDs>  
<https://www.lepointdufle.net>
- Le grand, A. (s.f.). *Imparfait: Formation et utilisations*. Parlez-vous french. <https://parlez-vous-french.com/imparfait/>
- Le grand, A. (s.f.). *Passé composé: formations et utilisations*. Parlez-vous french. <https://parlez-vous-french.com/le-passe-compose/>
- On parle. (4 de noviembre de 2015). *Passé composé explication, explicación sobre el pasado compuesto* [Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=DffQo6ThZQ4>
- Pariseando (28 de junio de 2020). El IMPERFECTO en francés (l'imparfait): el tiempo más fácil en francés. [Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=vxmet0ermji>
- Tout en français. (4 de mayo de 2020). *Révisé ta grammaire : A1-A2*. [Archivo de video] Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=G2KHi4t5TfE>
- 20 minutes. (6 de febrero de 2023). *Canada : A 18 ans, elle joue pour la première fois à la loterie et rafle le jackpot*. <https://www.20minutes.fr/insolite/4022185-20230206-canada-18-ans-joue-premiere-fois-loterie-rafle-jackpot>

**UNIDAD 2. LA  
INVITACIÓN.  
¿A TE DIT DE...?**

## UNIDAD 2. LA INVITACIÓN. ¿A TE DIT DE...?

### PROPÓSITO

El alumno hará y responderá una cita o invitación para interactuar en su entorno.

#### ○ Aprendizajes que debes desarrollar

El alumno:

- Acepta, rechaza o pospone una invitación.
- Hace una invitación escrita (formal e informal).
- Responde a una invitación escrita.



#### Para aprobar ¿Qué debo saber hacer?

Debes poder, de forma escrita u oral:

- Aceptar o rechazar una cita o una invitación.
- Pedir información sobre el evento, lugar, horario.
- Precisar información sobre un lugar, actividad, horario, etc.
- Disculparte por no poder asistir o participar y justificarte.
- Fijar una cita precisando lugar, fecha y hora.
- Sugerir una actividad, una salida, un sitio, etc.
- Reconocer entre una invitación formal e informal e interactuar de consecuencia





## Léxico básico

<p><b>INVITER / PROPOSER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ça te va de venir</li> <li>• Ça te dit de venir</li> <li>• Tu veux venir</li> <li>• Tu viens</li> <li>• Je t'invite</li> </ul> <p>chez moi ce samedi ?</p> <p>On va au parc</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• au cinéma</li> <li>• au théâtre</li> <li>• au concert</li> <li>• au match de foot</li> <li>• à la fête de la musique</li> </ul> <p>ce samedi ?</p>		<p><b>PROPOSER / FIXER UN RENDEZ-VOUS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si tu veux, on peut aller au cinéma dimanche prochain</li> <li>• On peut <b>se retrouver</b> chez moi à cinq heures.</li> <li>• Si tu veux, on peut <b>donner rendez-vous</b> devant la boulangerie.</li> </ul>
<p><b>REMERCIER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je te remercie beaucoup pour ton invitation.</li> <li>• Mille mercis pour ton invitation.</li> </ul>	<p><b>ACCEPTER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oui, ça me va.</li> <li>• Ça me dit !</li> <li>• Ça marche !</li> <li>• J'accepte avec plaisir ton invitation.</li> <li>• D'accord !</li> <li>• Oui, pourquoi pas !</li> </ul>	<p><b>REFUSER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je suis désolé mais je ne peux pas.</li> <li>• Désolé, je ne peux pas.</li> <li>• Malheureusement, je ne peux pas.</li> <li>• Non, je ne suis pas libre.</li> <li>• Je suis déjà pris(e).</li> </ul>
<p><b>DONNER UNE EXPLICATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je ne peux pas venir <b>parce que</b> je suis malade.</li> <li>• Je ne <b>peux</b> pas. J'irai au cinéma avec mes parents.</li> <li>• Je <b>dois</b> faire mes devoirs et ranger ma chambre.</li> </ul>		<p><b>FÉLICITER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je te félicite pour ta réussite.</li> <li>• Félicitations pour votre mariage.</li> </ul>

## Grammaire

### Les repères temporels

Aujourd'hui

Cet après-midi

Ce soir

Demain

Lundi/mardi... prochain

La semaine/l'année prochaine

Le mois prochain

Verbes au présent		
Vouloir (Querer)	Pouvoir (Poder)	Devoir (Deber)
je veux	je peux	je dois
tu veux	tu peux	tu dois
il /elle/on veut	il /elle/on peut	il / elle /on doit
nous voulons	nous pouvons	nous devons
vous voulez	vous pouvez	vous devez
ils / elles veulent	ils / elles peuvent	ils /elles doivent

### Algunos consejos

Imprime la guía y lee con atención cada una de sus partes; al resolver los ejercicios puedes poner notas al margen o en el reverso de la hoja, todas esas anotaciones te serán de ayuda para comprender mejor.

Solicita el apoyo de algún asesor para la aclaración de dudas y revisión de ejercicios.

## EXERCICES

### **Comprensión oral**

**Audio D.**  **Écoute le dialogue entre Léo et Clara et réponds aux questions.**

1. Que vont faire Clara et Léo, le matin ?
2. Qui veut faire l'atelier graffiti ?
3. Qui refuse de faire du bateau ? Pourquoi ?
4. Quelles activités vont-ils faire ensemble ?

**Écoute à nouveau. Quelles sont les expressions utilisées pour...**

1. Proposer une activité ?
2. Refuser ?
3. Accepter ?

**Audio E.**  **Écoute ces parents qui proposent des activités à leurs enfants et remplis le tableau.**

	1	2	3	4
Quelles activités proposent-ils ?	<i>Aller au cinéma.</i>			

**Écoute à nouveau et dis si les adolescents acceptent les activités ou pas.**

	1	2	3	4
Est-ce qu'ils acceptent ?	<i>Non.</i>			

**Audio F.**  **Écoute et coche vrai ou faux.**

	Vrai	Faux
Malik et Lucille sont amis.		
Lucille propose à Malik de sortir.		
Lucille est très disponible.		
Lucille accepte l'invitation.		
Malik et Lucille fixent un rendez-vous.		

**Réécoute et complète les phrases avec l'emploi du temps du week-end de Lucille.**

- 1) Le week-end Lucille \_\_\_\_\_.
- 2) Le vendredi elle \_\_\_\_\_.
- 3) Le jeudi elle \_\_\_\_\_.

**Audio G.**  **Écoute la conversation entre Max et Zoé et coche la bonne case.**

	Vrai	Faux	On ne sait pas
Zoé ne veut pas aller au cinéma.			
Max veut voir un film de science-fiction.			
Zoé propose à Max d'aller faire un pique-nique.			
Zoé veut voir un concert de rap.			
Max accepte de faire le pique-nique.			
Max ne veut pas voir le concert.			

**Audio H.**  **Écoute l'enregistrement et complète le dialogue.**

veux venir – aime – as envie – et toi – oui – vais écouter – peut venir - fais – j'adore

Greg : Samedi soir, tu \_\_\_\_\_ quoi ?

Mélanie : Je ne sais pas. \_\_\_\_\_ ?

Greg : Je \_\_\_\_\_ le groupe Phoenix ! Tu connais ?

Mélanie : Bien sûr... \_\_\_\_\_ !

Greg : Tu \_\_\_\_\_ avec moi ?

Mélanie : \_\_\_\_\_ , c'est une idée.

Greg : Super !

Mélanie : Tu sais... Ludo aussi \_\_\_\_\_ beaucoup Phoenix.

Greg : Ah bon ?

Mélanie : Il \_\_\_\_\_ ?

Greg : Bien sûr.

Mélanie : Je vais appeler Ludo. (Elle appelle Ludovic sur son portable) Ludo ? C'est Mélanie...  
Voilà, samedi je vais écouter le groupe Phoenix, avec Greg. Tu \_\_\_\_\_ de venir ? Ok ! (à Greg)  
Il dit qu'il vient avec nous.

Greg: Très bien.

**▲ Algunos consejos**

Antes de iniciar la reproducción del audio, lee con atención el ejercicio para que al escuchar ya vayas localizando los elementos solicitados.

Trata de contestar sólo con las reproducciones indicadas porque durante el examen sólo escucharás cada audio dos veces.

Finalmente puedes resolver más ejercicios de comprensión oral en la Web.



## Comprensión escrita

Regarde les images et dis où peut-on aller pour... ?

Gráfico 1. Images



Tomado de *Pourquoi pas 1* (p.78), M. Bosquet, 2015, Maison de langues.

1. Manger une crêpe
2. Voir un film avec son acteur préféré
3. Acheter un CD
4. Voir un match de basket
5. Trouver un cadeau d'anniversaire pour son meilleur ami
6. Acheter du papier spécial pour un exposé d'histoire
7. Acheter une lumière pour son vélo

**Complète les dialogues à l'aide des étiquettes. (gráfico 2)**

**Gráfico 2. Dialogues**

Labels: moi aussi, moi non plus, moi si, moi non

Dialogues:

- Le week-end, le soir, je vais souvent au cinéma. (Smiley face)
- Le samedi matin, je fais parfois du surf. (Frowny face)
- Je fais souvent du skate le soir. (Frowny face)
- Le mardi soir, je fais toujours du sport. (Smiley face)
- Je fais toujours mes devoirs après dîner. (Smiley face)
- Je ne joue jamais aux jeux vidéo. (Frowny face)
- Le soir, je ne regarde pas la télé. (Smiley face)

Tomado de *À la une 1. Cahier d'exercices* (p.49), G. Le Ray, 2019, Maison des langues.

**Dis si ces expressions sont pour accepter ou pour refuser.**

- Super ! Non, merci ! Trop bien ! Génial ! Ça ne me dit rien.  
 Avec plaisir ! C'est cool ! J'adore ! Bof... Pas question !



ACCEPTER	REFUSER

Écris les expressions dans la colonne qui convient. (gráfico 3)

Gráfico 3. Des expressions

Non, merci !    Génial !    Bof... ça ne me dit rien    Trop bien !    C'est cool !

Super !    Très bonne idée !    J'adore !    Avec plaisir !    Jamais de la vie !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

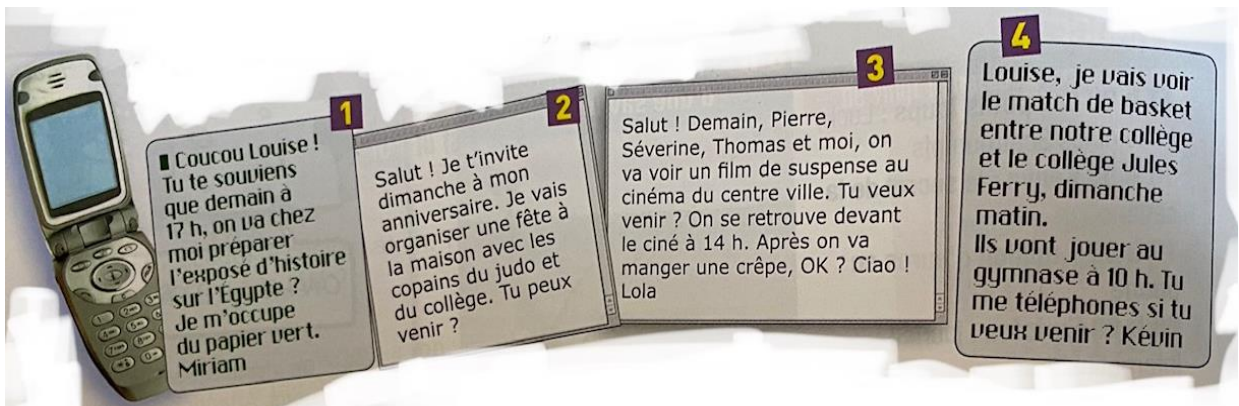
.....

.....

Tomado de À la une 1. Cahier d'exercices (p.51), G. Le Ray, 2019, Maison des langues.

Lis chaque invitation et associe la réponse qui convient. (gráfico 4)

Gráfico 4. Invitations



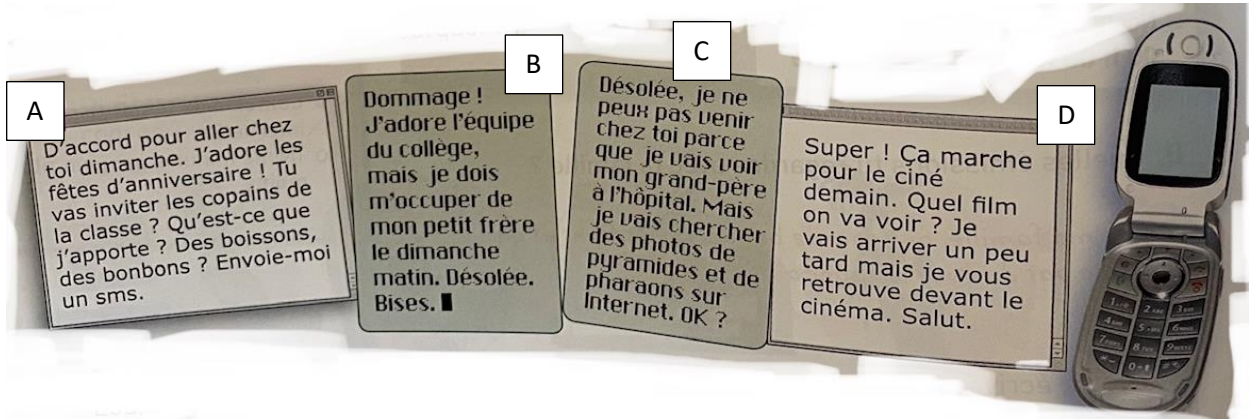
**1** Coucou Louise ! Tu te souviens que demain à 17 h, on va chez moi préparer l'exposé d'histoire sur l'Égypte ? Je m'occupe du papier vert. Miriam

**2** Salut ! Je t'invite dimanche à mon anniversaire. Je vais organiser une fête à la maison avec les copains du judo et du collège. Tu peux venir ?

**3** Salut ! Demain, Pierre, Séverine, Thomas et moi, on va voir un film de suspense au cinéma du centre ville. Tu veux venir ? On se retrouve devant le ciné à 14 h. Après on va manger une crêpe, OK ? Ciao ! Lola

**4** Louise, je vais voir le match de basket entre notre collège et le collège Jules Ferry, dimanche matin. Ils vont jouer au gymnase à 10 h. Tu me téléphones si tu veux venir ? Kevin





Tomado de *Pourquoi pas 1* (p.78), M. Bosquet, 2015, Maison de langues.

**Mets en relation les expressions de sens proche.**

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Ça te dirait de sortir ce soir ?</b></li><li>2. Je suis désolé(e), je ne suis pas libre.</li><li>3. Avec plaisir.</li><li>4. Et si on allait voir une exposition ?</li><li>5. Dommage, je vais voir mes parents dimanche.</li><li>6. J'aimerais bien aller au ciné, tu es d'accord ?</li><li>7. J'accepte avec grand plaisir.</li><li>8. Je peux amener ma sœur ?</li></ol> |  | <ol style="list-style-type: none"><li>a. Je regrette, je suis pris(e).</li><li>b. Ma sœur peut m'accompagner ?</li><li>c. Ça te dit d'aller au cinéma ?</li><li>d. Désolé(e), je suis pris(e) dimanche.</li><li>e. Je suis tout à fait d'accord.</li><li>f. On pourrait aller voir une expo, non ?</li><li>g. Quelle bonne idée !</li><li><b>h. J'ai envie de sortir ce soir, tu viens avec moi ?</b></li></ol> |
|---|--|---|

Lis les invitations et remplis le tableau. (gráfico 5)

Gráfico 5. Invitations 2



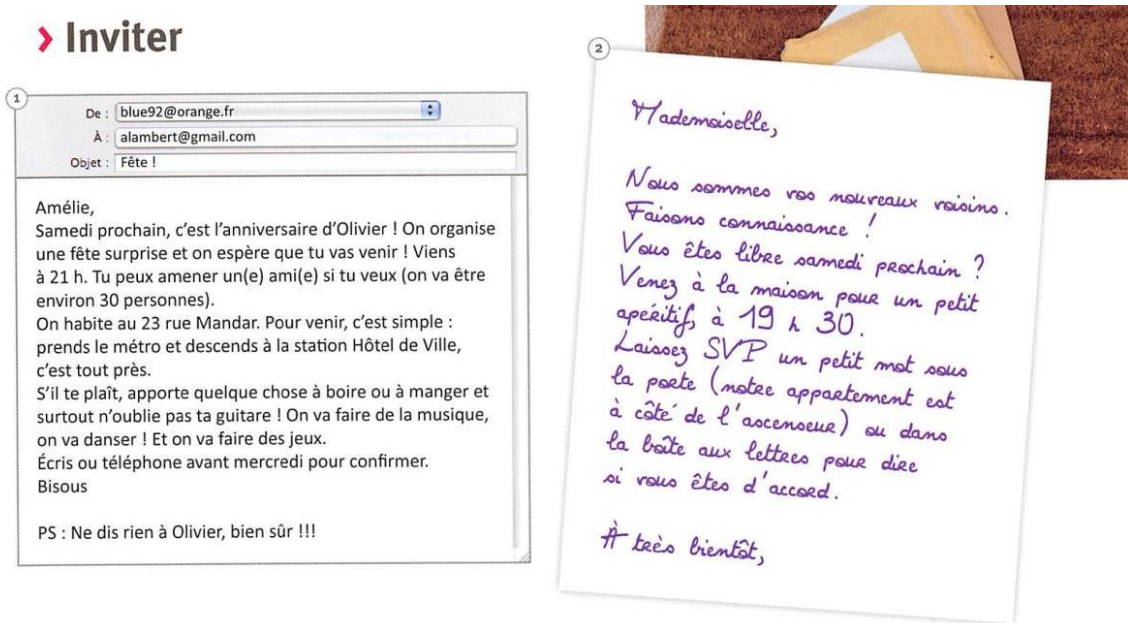
Tomado de *Latitudes 1. Méthode de Français* (p.56), R. Mèrieux, 2008, Didier.

	Qui écrit ?	À qui ?	Pourquoi ?	Quand ?	Où ?
Invitation A					
Invitation B					
Invitation C					
Invitation D					



**Lis les deux messages et remplis le tableau avec les éléments donnés. (gráfico 6)**

**Gráfico 6. Inviter**



Tomado de Alter Ego A1. Méthode de français (p.86), A. Berthet, 2012, Hachette.

	Lettre 1	Lettre 2
Pourquoi on invite		
Comment venir		
Le jour		
Quoi apporter		
Qui est invité		
L'adresse		
L'heure		
Combien de personnes sont invitées		
Demande de confirmation		

**À l'aide des phrases suivantes, reconstitue les réponses d'Amélie aux deux messages.**

- Amélie
- D'accord pour samedi !
- Si vous avez un problème ou si vous avez besoin d'aide, demandez-moi !
- Madame, Monsieur,
- Et je vais faire un gâteau au chocolat.
- Salut ! -Je viens seule.
- Bises, -Je vous remercie pour votre invitation.
- Amélie Lambert.
- Je peux venir samedi, mais je ne vais pas rester très longtemps.
- Est-ce que vous voulez de l'aide pour préparer la soirée ?
- J'apporte ma guitare, bien sûr !

Réponse 1 :

---

---

---

---

---

Réponse 2 :

---

---

---

---

---

### ⚠ Algunos consejos

Recuerda que cada texto tiene muchos elementos que te pueden ayudar a comprender: fijate bien en las imágenes, los títulos, el texto marcado con cursivas, subrayado o negritas, todos estos elementos aportan información no verbal que resulta importante.

Revisa bien las estructuras que se presentan en cada texto ya que con ellas podrás complementar la información necesaria para realizar producciones orales o escritas.


Finalmente puedes resolver más ejercicios de comprensión oral en la Web.

### Producción oral

**Regarde ces idées d'activités à faire à Bordeaux. Quelles sont les activités que tu aimerais faire ? Pourquoi ? Tu dois choisir au moins deux activités. (gráfico 7)**

**Gráfico 7.** *Que faire à Bordeaux ce week-end ?*

**Que faire à Bordeaux ce week-end ?**

 <p>10 h - 12 h 30</p> <p><b>Atelier de cuisine</b> au restaurant Les flots pour apprendre à faire des cannelés.</p>	 <p>de 11 h 00 à 13 h 00</p> <p><b>Atelier graffiti</b> à l'espace Darwin.</p>
 <p>12 h</p> <p><b>Pique-nique</b> au parc bordelais.</p>	 <p>De 15 h 00 à 18 h 00</p> <p><b>Initiation à la voile.</b> Club de voile de Bordeaux Lac.</p>
 <p>15 h 30 - 17 h 30</p> <p><b>Rallye photos</b> avec des photographes professionnels au musée des Beaux-Arts.</p>	 <p>21 h</p> <p><b>Soirée sur les quais.</b> Concert du groupe Odezenne.</p>

Tomado de *Pourquoi Pas ! 1. Cahier d'exercices* (p.60), M. Bosquet, 2015, Maison des langues

**C'est ton anniversaire et tu vas faire une grande fête thématique. Tu veux inviter tous tes ami(e)s d'une façon spécial ; donc, tu vas enregistrer une vidéo-invitation. Rappelle-toi de mentionner la date, l'heure, l'adresse, la thématique et toute l'information nécessaire.**

**⚠️ Algunos consejos**

Lee con atención las indicaciones, antes de realizar tu producción puedes escribir una lista de los puntos que vas a tratar. Recuerda que esta lista es sólo un apoyo, para la producción no deberás leer las notas.

**✍️ Producción escrita**

**Et toi ? Que fais-tu le week-end ?**

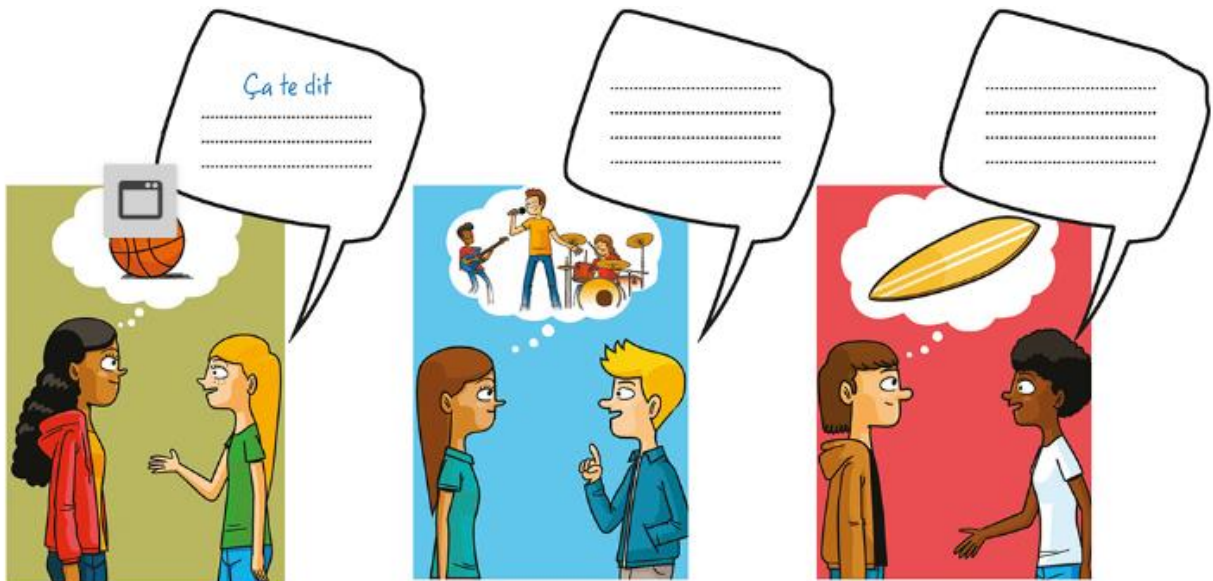
---

---

---

**Observe les dessins et imagine les activités que les trois adolescents proposent. (gráfico 8)**

*Gráfico 8. Activités dialogues*



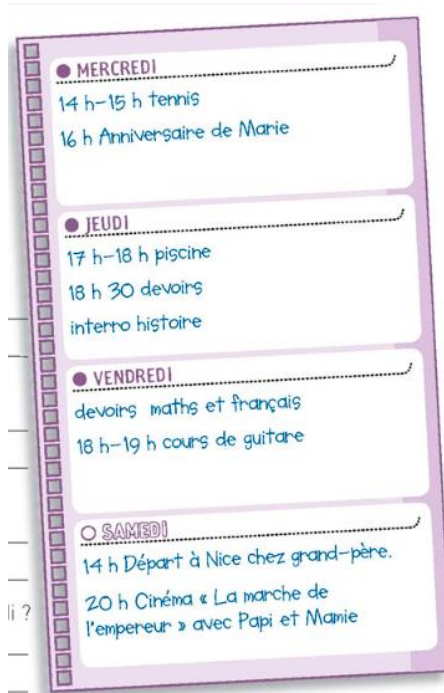
Tomado de *À la une 1. Cahier d'exercices* (p. 50), G. Le Ray, 2019, Maison des langues

**Regarde l'agenda de Samuel (gráfico 9). Réponds aux propositions en acceptant ou en refusant. Si Samuel ne peut pas, il explique pourquoi.**

*Ex. Samuel, tu peux venir avec moi acheter un cadeau pour Nicolas samedi après-midi ?*

*Désolé, mais je vais chez mon grand-père à Nice.*

**Gráfico 9.** Agenda de Samuel



Tomado de *Pourquoi Pas ! 1. Cahier d'exercices* (p.60), M. Bosquet, 2015, Maison des langues

a) Tu voudrais aller à la piscine mercredi à 17 h ?

\_\_\_\_\_

b) Tu veux venir à mon anniversaire samedi soir ?

\_\_\_\_\_

c) Tu viens avec nous à la patinoire vendredi à 20 h ?

\_\_\_\_\_

d) Tu veux aller faire un pique-nique au zoo mercredi à midi ?

\_\_\_\_\_

**Lis l'invitation. Ecris un mail pour répondre.**

**Tu dois accepter deux activités, refuser une, dire pourquoi et proposer une autre.**

Bonjour mes amis,

Le samedi je suis libre et je veux faire quelque chose avec vous.

Alors ma proposition:

Le matin, on peut aller à la piscine. J'ai entendu que ce n'est pas trop cher et il y a de la musique. Donc, on peut nager et au même temps écouter de la musique. Après la douche, on peut aller dans le sauna.

Le midi, on peut prendre le déjeuner dans une brasserie à côté de la piscine. C'est vraiment délicieux là-bas.

Dans l'après-midi, on peut aller faire du shopping dans le centre-ville. Il y a les soldes. J'ai vraiment besoin de nouveaux vêtements.

Pour le dîner, je propose de manger au quick. Ça va assez vite. Comme ça, on est à temps pour regarder le nouveau film de Brad Pitt au cinéma.

Et qui sait, si on n'est pas trop fatigués et si on a encore assez d'argent, on peut aller à la discothèque jusqu'au matin ;-)

Qui veut m'accompagner?

**N'oublie pas de remercier pour l'invitation et de dire si tu acceptes ou refuses.**

### **⚠️ Algunos consejos**

Lee con atención las indicaciones, revisa las estructuras lexicales y gramaticales presentadas al inicio de esta sección de la guía.

Reemplaza también las estructuras trabajadas en la sección de comprensión escrita.

Escribe frases sencillas que tengan sujeto, verbo y complemento.

Relee tu texto antes de considerarlo terminado.





## Interacción oral

**Choisis l'une des trois situations ci-dessous ; à l'aide d'un de tes copains ou d'un professeur de français, tu dois simuler et enregistrer un appel téléphonique pour inviter, accepter ou refuser l'invitation à partir de la situation choisie.**

1. Invitation à la fête d'anniversaire de ton ancien(ne) petit(e) ami(e), tu ne veux pas y aller. Tu refuses et tu donnes une raison.
2. Invitation au cinéma le samedi prochain, tu ne peux pas, tu expliques la raison et proposes d'y aller le dimanche.
3. Invitation pour aller au zoo, tu le détestes et tu proposes un autre lieu, tu dois aussi proposer la date.

### **⚠ Algunos consejos**

Lee con atención todas las situaciones y escoge sólo una.

Para esta parte es muy importante que cuentes con el apoyo de tu profesor asesor o algún compañero.

Puedes escribir un texto de apoyo, pero recuerda que la interacción no se trata de leer sino de poder hablar, responder a preguntas y formular preguntas de manera natural.



## Autoevaluación

Selecciona las casillas con las que te identificas.

Soy capaz de identificar:	
Una invitación formal.	<input type="checkbox"/>
Una invitación informal.	<input type="checkbox"/>
Conozco y puedo emplear fórmulas para:	
Hacer una invitación.	<input type="checkbox"/>
Aceptar una invitación.	<input type="checkbox"/>
Rechazar una invitación.	<input type="checkbox"/>
Sugerir actividades	<input type="checkbox"/>
Tengo la capacidad de preguntar y proponer:	
La fecha de la reunión o cita.	<input type="checkbox"/>
La hora de la reunión o cita.	<input type="checkbox"/>
El lugar de la reunión o cita.	<input type="checkbox"/>
Puedo justificar mi ausencia.	<input type="checkbox"/>

## Referencias

Berthet, Annie. (2012). *Alter Ego A1. Méthode de français*. Hachette.

Brandel, K. (2019). *À la une 2*. Maison des langues.

Bosquet, M. (2015). *Pourquoi Pas ! 1. Cahier d'exercices*. Maison des langues.

Bosquet, M. (2015). *Pourquoi Pas ! 1. Livre de l'élève*. Maison des langues.

Girardet, J. (2016). *Tendances A1. Méthode de français*. Clé.

Mèrieux, R. (2008). *Latitudes 1. Méthode de français*. Didier.

Siréjols, E. (2008) *Vocabulaire en dialogues*. Clé.

UNIDAD 3. EL

FUTURO :

QUAND JE

SERAI GRAND...

## UNIDAD 3. EL FUTURO: QUAND JE SERAI GRAND...

### PROPÓSITO

El alumno expresará intenciones o acciones sobre su futuro para tomar decisiones personales o académicas.

#### ○ Aprendizajes que debes desarrollar

El alumno:

- Comprende textos orales y escritos que expresen planes a corto o largo plazo.
- Expresa de manera oral o escrita planes de desarrollo personal o académico a corto y largo plazo.
- Intercambia información sobre sus planes o proyectos futuros.



#### Para aprobar ¿Qué debo saber hacer?

##### A nivel lingüístico:

- Hacer frases simples utilizando futuro simple (forma afirmativa y negativa).
- Hacer frases utilizando futuro próximo.
- Hacer frases para expresar la condición y la hipótesis.
- Redactar pequeños textos en futuro, con un uso adecuado de los tiempos verbales del futuro (futuro próximo y futuro simple), marcas de tiempo y nexos.
- Realizar preguntas en futuro.

##### A nivel comunicativo:

- Comprender textos que presenten acciones futuras o proyectos.

- Comprendre audios breves que hablen de acciones futuras o proyectos.
- Expressar de manera oral acciones que realizarás a futuro o proyectos personales que tengas.
- Redactar textos en los que hables de tus proyectos personales o profesionales.
- Participar en un diálogo cuyo tema sean acciones a futuro o proyectos.



### Léxico básico

El léxico básico que debes saber es el siguiente

Verbos	Indicadores temporales	Nexos
avoir	dans + quantité de temps	et
être	en + année	ou
travailler	la semaine, le mois, l'année	mais
habiter	prochain/e	parce que
voyager		alors
faire		donc
		car

Léxico sobre proyectos personales
Les professions
Les études
Les pays et les villes
La famille
Les voyages
Les loisirs

## Grammaire

# Futur proche

Le futur proche sert à parler d'une action ou d'un événement dans le futur avec une certaine assurance.

Il se construit avec le verbe aller conjugué + un verbe à l'infinitif.

**sujet**

**aller au présent**

**infinitif**

je vais  
tu vas  
il va  
elle va  
on va  
nous allons  
vous allez  
ils vont  
elles vont

regarder  
aller  
dormir  
acheter  
manger  
dormir  
réunir  
faire  
voir

Exemples :

La semaine prochaine, tu vas acheter un ballon.

Aujourd'hui, je vais terminer le devoir.

Demain, nous n'allons pas regarder la télé.

Il ne va pas parler avec ses parents.



**Futur proche = futuro próximo**

Para conjugar en futuro próximo necesitas

**Verbo aller en presente + infinitivo**

Je vais	regarder
Tu vas	aller
Il/Elle va	dormir
Nous allons	acheter
Vous allez	manger
Ils vont	venir

**Nota importante.** A diferencia del español, en francés este tiempo verbal NO necesita la preposición a entre el verbo ir y el infinitivo.

**Voici une vidéo explicative sur le futur proche**

<https://youtu.be/ATIB40BsURA>

**Exercice 1**

**Qu'est-ce qu'ils vont faire ? Utilise le futur proche.**

**Sujet + aller au présent + infinitif**

**Exemple. Travailler. Ils vont travailler demain.**

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 1. Voyager            | Tu _____ au Canada.                      |
| 2. Travailler         | Ils _____ demain.                        |
| 3. Étudier            | L'année prochain, vous _____ les maths   |
| 4. Pratiquer du foot  | Je _____ cet après-midi.                 |
| 5. Habiter            | Mon ami _____ à Madrid.                  |
| 6. Faire du sport     | Elle _____ samedi prochain.              |
| 7. Aller              | Je _____ au ciné.                        |
| 8. Regarder           | Ce soir, on _____ une série sur Netflix. |
| 9. Publier (négation) | Elles _____ les photos sur Instagram.    |
| 10. Venir (négation)  | Tu _____ au théâtre.                     |



## Exercice 2

Transforme selon le modèle (de présent à futur proche), si c'est nécessaire vérifie l'infinitif dans le vocabulaire de l'unité 1.

**Audio 1.**  Écoute le document sonore pour corriger tes réponses.

**Exemple :** *Il étudie l'allemand.* → *Il va étudier l'allemand.*

1. Tu bois ton café. → \_\_\_\_\_
2. Elles écrivent une lettre. → \_\_\_\_\_
3. Vous faites un exercice de français. → \_\_\_\_\_
4. J'écoute le professeur parler. → \_\_\_\_\_
5. Elle comprend. → \_\_\_\_\_
6. Tu en parles. → \_\_\_\_\_
7. Ils finissent leur travail. → \_\_\_\_\_

Maintenant, vérifie tes réponses.

A continuación, te dejamos algunas ligas para realizar ejercicios en línea de *futur proche*.

<https://didierfle-edito.com/exercices/a1/unite-4/le-futur-proche-1/>

[https://trainfrench.com/French/Vocabulaire/Exos\\_vocabulaire/Loisirs/audioPlans/plans\\_we\\_qcm.htm](https://trainfrench.com/French/Vocabulaire/Exos_vocabulaire/Loisirs/audioPlans/plans_we_qcm.htm)

<https://www.estudiodefances.com/?p=4170>

# Futur simple

Le futur simple sert à parler d'une action ou d'un événement dans le futur avec peu d'assurance. Les phrases peuvent être des hypothèses. Il se construit avec la forme du verbe à l'infinitif + les terminaisons -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont.

**sujet**

**infinitif**

**terminaison**

ai  
as  
a  
ons  
ez  
ont

	voyager	habiter	travailler	aimer
je (j')	voyagerai	habiterai	travaillerai	aimerai
tu	voyageras	habiteras	travailleras	aimeras
il/elle	voyagera	habitera	travaillera	aimera
on	voyagera	habitera	travaillera	aimera
nous	voyagerons	habiterons	travaillerons	aimerons
vous	voyagerez	habitez	travaillerez	aimerez
ils/elles	voyageront	habiteront	travailleront	aimeront

Exemples :

À 40 ans, j'habiterai à New York.

En 2030, tu voyageras beaucoup.

Un jour, il travaillera dans un grand hôpital.

Les verbes qui terminent en e à l'infinitif perdent le e au futur.

	vendre	mettre	prendre
je	vendrai	mettrai	prendrai
tu	vendras	mettras	prendras
il/elle	vendra	mettra	prendra
on	vendra	mettra	prendra
nous	vendrons	mettrons	prendrons
vous	vendrez	mettrez	prendrez
ils / elles	vendront	mettront	prendront

le futur, c'est moi 

# Futur simple

Attention, il y a des verbes irréguliers, (par exemple, avoir, être, aller, faire, venir, etc.) qui utilisent un radical spécial.



	être	avoir	faire
je (j')	serai	aurai	ferai
tu	seras	auras	feras
il/elle	sera	aura	fera
on	sera	aura	fera
nous	serons	aurons	ferons
vous	serez	aurez	ferez
ils/elles	seront	auront	feront

Exemples :  
 Dans 10 ans, le monde sera différent.  
 En 2030, j'aurai un bon emploi.  
 Dans 5 ans, tu iras à Madrid.



Voici une vidéo explicative sur le futur simple

<https://youtu.be/GfsrhMmA5w>

### Exercice 1

**Conjugué les verbes entre parenthèses au futur simple.**

1. Dans 8 ans, Anna (avoir) \_\_\_\_\_ un diplôme de médecine et (travailler) \_\_\_\_\_ dans son propre cabinet. Elle (ne pas voyager) \_\_\_\_\_ beaucoup, mais ce (ne pas être) \_\_\_\_\_ un problème. Elle (habiter) \_\_\_\_\_ à Puebla dans une petite maison.

2. Marco (devenir) \_\_\_\_\_ un acteur très célèbre. Il (aller) \_\_\_\_\_ vivre aux États-Unis et (s'installer) \_\_\_\_\_ à Los Angeles. Il (avoir) \_\_\_\_\_ une très belle femme. Sa femme et lui (voyager) \_\_\_\_\_ beaucoup et (être) \_\_\_\_\_ heureux ensemble.

3. En 2030, Sylvie (partir) \_\_\_\_\_ en Allemagne et elle (faire) \_\_\_\_\_ des études en architecture. Elle (ne pas avoir) \_\_\_\_\_ d'enfants, elle (habiter) \_\_\_\_\_ toute seule et (ouvrir) \_\_\_\_\_ sa propre entreprise. Elle (revenir) \_\_\_\_\_ au Mexique juste pendant les vacances d'été.

### Exercice 2

**Maintenant, écris une action ou un événement pour chacune des périodes proposées.**

Exemple :

En 2025... J'aurai mon bac.

1. En 2040...
2. Dans 6 ans...
3. L'année prochaine...
4. Quand je serai vieux...
5. Si j'ai beaucoup d'argent...

### **Algunos consejos**

Además de los ejercicios propuestos aquí, puedes buscar algunos en internet.

Recuerda que no se trata sólo de dominar un tiempo verbal, sino de usarlo en un contexto comunicativo. En este caso, de poder usar los tiempos del futuro para poder hablar de acciones futuras, planes o proyectos.

### **Comprensión oral**

**En esta sección debes comprender documentos orales (duración entre 1 y 2 minutos) cuyo tema sea la presentación de planes o proyectos.**

#### **Exercice 1**

Écoute l'enregistrement et réponds aux questions. [Audio J.](#) 

[https://trainfrench.com/French/Vocabulaire/Exos\\_vocabulaire/Loisirs/audioPlans/plans\\_we\\_qcm.htm](https://trainfrench.com/French/Vocabulaire/Exos_vocabulaire/Loisirs/audioPlans/plans_we_qcm.htm)

#### **1. Quand est-ce que Sophie va faire ses devoirs ?**

- a) Samedi soir.
- b) Samedi matin.
- c) Samedi après-midi.

#### **2. Qu'est-ce qu'elle va faire après ses devoirs ?**

- a) Elle va réparer son vélo.
- b) Elle va regarder la télé.
- c) Elle va parler avec Théo.

**3. Qu'est-ce qu'elle va faire ce soir ?**

- a) Elle va voir sa maman.
- b) Elle va appeler Emma.
- c) Elle va aller au cinéma.

**4. Elle va être avec qui ?**

- a) Avec son frère.
- b) Avec ses amis.
- c) Toute seule.

**5. Et enfin qu'est-ce qu'elle va faire ce soir ?**

- a) Elle va rentrer à la maison.
- b) Elle va rendre visite à ses copains.
- c) Elle va aller dans un café.

**Exercice 2. [Audio K.](#)** 

Écoute l'enregistrement, puis dis si les phrases sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. Les deux amies parlent d'un film.		
2. Elle va aller à la montagne avec sa famille.		
3. Elle va voyager en voiture.		
4. Elle va passer un mois à la mer.		
5. Elle ne va pas voir ses amis pendant les vacances.		

### Exercice 3

Écoute l'enregistrement et réponds aux questions. [Audio L.](#) 

<https://www.podcastfrancaisfacile.com/grammaire/projets-au-futur.html>

#### 1. Qu'est-ce que Paul fera un jour ?

- a) Il fera des études à l'université.
- b) Il ouvrira un bon restaurant.
- c) Il voyagera beaucoup.

#### 2. Il partira comment ?

- a) À pied.
- b) À vélo.
- c) En bus.

#### 3. Il ira dans quels pays en Europe ?

- a) En France et en Espagne.
- b) En Italie et en Allemagne.
- c) En Autriche et en Pologne.

#### 4. Qu'est-ce qu'il fera en Afrique ?

- a) Il mangera et parlera avec les gens.
- b) Il se mariera avec une belle femme.
- c) Il achètera une grande maison.

#### 5. Il visitera aussi...

- a) l'Asie.
- b) l'Australie.
- c) l'Amérique.

#### 6. Qu'est-ce qu'il fera quand il sera fatigué ?

- a) Il se reposera en Asie.
- b) Il rentrera dans son pays.
- c) Il restera à Rome.

#### 7. Qu'est-ce qu'il fera comme travail ?

- a) Il créera son entreprise.
- b) Il sera guide touristique.
- c) Il deviendra écrivain.

**8. Qu'est-ce qu'il fera quand il aura de l'argent ?**

- a) Il construira une maison.
- b) Il louera une maison.
- c) Il achètera une maison.

**9. Est-ce qu'il habitera tout seul ?**

- a) Oui, il habitera tout seul.
- b) Non, il se mariera.
- c) Non, il habitera avec sa sœur.

**10. Et puis, sa vie sera comment ?**

- a) Il rencontrera beaucoup de gens.
- b) Il aura le temps de méditer.
- c) Il travaillera beaucoup.

**⚠️ Algunos consejos**

Antes de escuchar lee atentamente todas las preguntas.

Pon atención a los elementos que te permitirán obtener las respuestas, por ejemplo, las marcas temporales, los verbos en futuro simple o futuro próximo.

No intentes comprender todas las palabras, intenta comprender el sentido.

Haz más ejercicios que los propuestos aquí. Escucha muchos audios de futuro, los encuentras en internet.



**Comprensión escrita**

En esta prueba debes demostrar que comprendes la información de textos o documentos que presenten acciones o proyectos futuros. Generalmente, encontrarás preguntas de opción múltiple, de verdadero y falso, aunque no se descarta que debas encontrar la información y escribirla. En ocasiones, para algunos reactivos se te solicitará que justifiques tu respuesta, esto lo podrás hacer copiando la frase que te permite deducir cuál es la respuesta correcta.




**Exercice 1. I. Lis le texte. Coche l'option correcte. (gráfico 1)**

**Gráfico 1. Message**

Cher Lucas,  
Bienvenue chez *Belgique Bénévolat*!

Dans 5 jours, tu vas partir pour ton premier projet.  
Voici toutes les informations nécessaires pour être prêt.



.....

La première semaine, tu vas aider à collecter des dons dans les magasins ou chez des gens.

La deuxième semaine, tu vas être dans le magasin de notre association et tu vas participer au tri des objets donnés (livres, vêtements, meubles) et tu vas aider à mettre les objets en rayon.

L'année prochaine, avec ton expérience, tu vas collaborer sur d'autres projets, comme la distribution de repas ou l'organisation d'événements.

.....

Ton séjour va durer deux semaines, du 15 au 26 juillet.

.....

Demain, tu vas recevoir ton billet de train.

À très bientôt!

Tomado de *À la une 2* (p.32), K. Brandel, 2019, Maison des langues.

**1. Le document est :**

- a) une lettre d'un ami.
- b) les instructions d'un projet social.
- c) un commentaire sur un blog.

**2. La participation de Lucas va durer :**

- a) 11 jours.
- b) 15 jours.
- c) 20 jours.

### 3. Qu'est-ce que Lucas va faire pour ce projet ?

- a) Il va trier et classer des objets.
- b) Il va distribuer des repas.
- c) Il va organiser des événements.

### II. Mets les devoirs de Lucas en ordre chronologique.

- ( ) Il va commencer son bénévolat.
- ( 1 ) Il va recevoir son billet de train.
- ( ) Il va organiser des repas.
- ( ) Il va aider à collecter des dons.
- ( ) Il va finir son bénévolat.
- ( ) Il va faire le tri des objets.

### Exercice 2. Lis le texte suivant. (gráfico 2)

Gráfico 2. Comment imagines-tu ta maison du futur ?



The graphic features a title 'Comment imagines-tu ta maison du futur ?' with a decorative yellow and black striped background. Below the title are three columns, each with a photo of a person and a text box describing their vision of a future house.

Person	Future House Description
 Sophie	« Dans ma maison du futur, les murs s'adapteront selon mes envies. Ils se déplaceront pour augmenter la taille des pièces si je reçois des invités. Tous les meubles aussi changeront de taille. »
 Julie	« J'aurai une maison qui volera. Je pourrai l'emporter partout avec moi, surtout en vacances. Je voyagerai dans le monde entier! »
 Bruno	« J'habiterai dans une grande maison en pleine nature et je la décorerai avec des plantes dans toutes les pièces. En été, des fruits pousseront aussi sur le toit. »

Tomado de À la une 3 (p.45), K. Brandel, 2019, Maison des langues.

**I. Lie chaque personne avec ses intérêts. (gráfico 3)**

**Gráfico 3. Intérêts**

1. Sophie



2. Julie



3. Bruno



Tomadas de Pixabay

**II. Dis si les phrases suivantes sont vraies ou fausses.**

	Vrai	Faux
1. Bruno habitera dans une grande ville.		
2. Sur la maison de Bruno il y aura des fruits.		
3. Julie n'aura pas besoin de prendre l'avion pour voyager.		
4. Julie restera toujours dans son pays.		
5. Sophie sera très sociable.		
6. La maison de Sophie sera très petite.		

### **Algunos consejos**

Antes de leer el texto, lee y comprende todas las preguntas.

Recuerda que no se trata de hacer una traducción, sino de encontrar la información solicitada.

Pon atención a los elementos que permiten expresar los proyectos y planes: verbos en futuro (simple o próximo), marcas de tiempo, adverbios temporales, etc.

### **Producción oral**

En esta sección deberás presentar de manera oral (en monólogo) tus proyectos o planes a futuro. Otra opción de tema a desarrollar es presentar acciones a futuro con respecto a temas de interés general como qué pasará con el planeta si sigue el calentamiento global, el futuro de la humanidad, etc.

#### **Exercice 1**

Tu dois faire un exposé de 2 ou 3 minutes sur le thème “imagine ta vie dans vingt ans”. Réponds aux questions pour te préparer.

Comment sera mon avenir ? Comment je serai ? Comment sera ma maison ? Dans quelle ville j’habiterai ? Quel sera mon travail ? Comment sera ma famille ? Qu’est-ce que je ferai dans mon temps libre?

#### **Exercice 2**

Choisis un numéro (1-5) et une lettre (A-E). Ils représenteront les thèmes que tu devras aborder. Fais un exposé d’entre 1 et 2 minutes de chaque sujet. Fais une phrase pour présenter le thème, ensuite deux ou trois phrases pour aborder le thème (tu dois t’exprimer en futur) et finalement fais une phrase pour conclure.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Le monde en 2040.                   | A. Tes projets pour le week-end.                |
| 2. Les voyages que tu feras.           | B. Ta prochaine fête d'anniversaire.            |
| 3. Ton parcours de vie rêvé.           | C. Tes activités de demain.                     |
| 4. Ton projet d'échange international. | D. Tes cours et activités du semestre prochain. |
| 5. Le futur de la technologie.         | E. Tes activités pour les vacances.             |

**Exemples d'épreuve**

1. Pour la classe de biologie, tu présenteras un exposé de 3 minutes sur les conséquences du réchauffement climatique.
2. Tu réponds à un ami qui t'a posé la question "tu feras quoi après le CCH?" Tu dois parler de tes projets pour l'année prochaine.



**Producción escrita**

En esta sección deberás hacer un texto de entre 60 a 80 palabras en el que presentes planes personales o profesionales. Asimismo, te pueden solicitar que hables de acciones a futuro sobre algún tema como el calentamiento global, la contaminación, etc.

**Exercice 1**

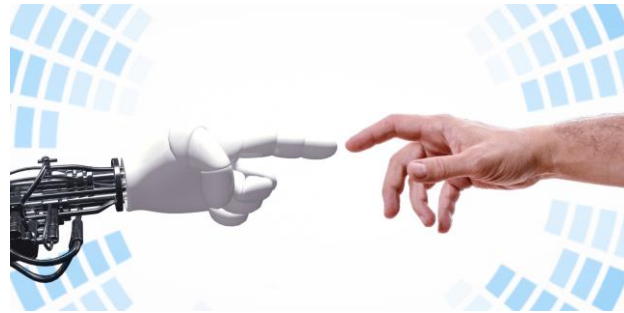
**Comment tu imagines ta vie à 30 ans? Complète les phrases.**

Profession ou métier	Quand j'aurai 30 ans, je
Famille	Je crois que je
Loisirs	Je pense que je
Résidence	Je crois que je
Animaux de compagnie	Je

**Exercice 2**

**Imagine l'avenir de l'humanité. Fais une phrase pour chaque image. (gráfico 4)**

**Gráfico 4. L'avenir de l'humanité**



Tomadas de Pixabay

## Exemples d'épreuve

1. Tu as échoué au cours de maths. Fais un plan pour passer ce cours. Indique au moins 8 activités que tu feras.
2. Tu es en train de solliciter une bourse pour faire un séjour de recherche à Québec. Tu dois présenter toutes les activités que tu feras au jury.

### Algunos consejos

Primero prepara por escrito cada situación. Respeta la consigna y no olvides que se trata de que hables de proyectos y de planes.

Practica leyendo en voz alta. Acércate a los asesores de francés (en el PIA o en mediateca) o a un profesor de la materia para que puedan ayudarte en la corrección de la pronunciación, de la entonación, del ritmo y la melodía del francés.

Prepara todas las situaciones propuestas en la guía.



### Interacción oral

En esta sección deberás participar en un diálogo con el profesor evaluador o con algún otro alumno. Durante el diálogo simularán alguna situación que plantee la necesidad de hablar de planes futuros. A continuación, encontrarás algunos ejercicios que pueden ayudarte a prepararte para esta prueba. Enseguida, algunos ejemplos de situaciones que podrían ser utilizadas para esta sección y, al final, una tabla de autoevaluación.

### Exercice 1. Réponds aux questions

#### Imagine ta vie dans 10 ans.

1. Qu'est-ce que tu feras comme profession ?
2. Où est-ce que tu habiteras?
3. Est-ce que tu te marieras?
4. Tu auras des enfants?
5. Quelles études tu feras?
6. Est-ce que tu auras un animal de compagnie?

#### Imagine que tu partiras en voyage à l'étranger.

7. Quand tu vas partir? / quand tu partiras?
8. Où est-ce que tu partiras?
9. Qu'est-ce que tu vas visiter? / qu'est-ce que tu visiteras?
10. Quel jour tu vas rentrer / quel jour tu rentreras?

### Exercice 2. Tu vas partir au Québec pour faire des études à l'université. Tu donnes la nouvelle à un ami. L'examineur joue le rôle de ton ami.

#### Complète le dialogue

- Ça va?
- \_\_\_\_\_ . Et toi?
- Ça va. J'ai une nouvelle. On m'a accepté à l'Université de Laval!
- Félicitations. Bravo! Quand tu partiras?
- \_\_\_\_\_
- Et où est-ce que tu habiteras?
- \_\_\_\_\_
- Combien de temps tu seras hors du Mexique?
- \_\_\_\_\_
- Et après qu'est-ce que tu feras?
- \_\_\_\_\_
- Tu vas me manquer!



### Exercice 3

Tu viens d'arriver à Bruxelles, l'agent de migration te pose quelques questions sur ton séjour. L'examinateur joue le rôle de l'agent de migration.

Numérote de 1 à 12 pour remettre le dialogue en ordre entre l'agent et toi.

- ( ) ■ Vous visiterez d'autres villes de Belgique ?
- ( ) ■ Pourquoi vous venez à Bruxelles ?
- ( ) □ Oui, je visiterai Bruges et Anvers.
- ( ) ■ Où est-ce que vous logerez ?
- ( ) □ Merci beaucoup. Au revoir.
- ( ) ■ Madame, je vais vous poser quelques questions.
- ( ) □ Je resterai pendant 2 semaines.
- ( ) □ Je participerai à une conférence sur les énergies renouvelables à l'Université Libre de Bruxelles.
- ( ) □ Je logerai à l'hôtel Saint-Catherine au centre-ville.
- ( ) ■ D'accord. Bon séjour.
- ( ) □ D'accord, Monsieur.
- ( ) ■ Combien de temps, vous resterez en Belgique ?

### Exemples d'épreuve

1. Tu parles avec l'un de tes parents de tes études supérieures. Tu lui dis ce que tu veux faire en France, où est-ce que tu habiteras et ce que tu veux faire après tes études. Ton interlocuteur peut te poser quelques questions.
2. Tu vas partir en vacances et tu téléphones à un ami pour lui dire la nouvelle. Tu lui dis où tu iras, ce que tu feras, les lieux que tu visiteras, les moyens de transport que tu prendras, etc. Ton ami peut te poser des questions sur ton voyage (par exemple, avec qui tu iras? quand tu partiras?...)
3. Tu visites un voyant. Tu lui poses des questions sur ton avenir: l'emploi, la famille, les loisirs, la ville de résidence...

4. Tu participeras à une conférence dans quelques jours dans une autre ville. Tu expliques à un ami tout ce que tu feras, par exemple : la réservation du billet d'avion, la réservation de l'hôtel, quand tu partiras, etc.



### Autoevaluación

Tabla de autoevaluación unidad 3

	😊	😐	😞
Puedo conjugar los verbos en futuro próximo y en futuro simple.			
Comprendo un texto que hable de acciones futuras o de proyectos y planes.			
Comprendo la información importante de un audio que presente planes y proyectos.			
Puedo expresar por escrito las acciones que realizaré a corto o largo plazo.			
Puedo redactar un texto para expresar algunas acciones a futuro o mis planes o proyectos (personales o profesionales).			
Puedo dar oralmente información sobre mis proyectos y acciones futuras.			
Puedo utilizar las frases adecuadas para saludar y despedirme de mi interlocutor.			
Puedo hacer preguntas sobre acciones o proyectos futuros de mi interlocutor.			
Comprendo las preguntas y puedo responder adecuadamente.			
Puedo utilizar expresiones para solicitar que me repitan o indicar que no entendí.			

### Algunos consejos

Recuerda saludar y despedirte del examinador. Tu evaluación comienza desde el saludo y termina con la despedida.

Recuerda usar las frases de cortesía adecuadas.

Usa frases simples: No intentes hacer frases muy complicadas. Asimismo, recuerda que el tema es la expresión en futuro, por lo tanto, debes usar el *futur simple* y el *futur proche*.

Recuerda las frases que te permiten solicitar que te repitan o indicar que no entendiste.

Respetar las indicaciones.

Es importante que para prepararte para esta prueba asistas a asesorías en el Programa Institucional de Asesorías o en la Mediateca de tu plantel. De esta manera, podrás trabajar la corrección de la pronunciación, de la entonación y del ritmo del francés.

## Referencias

Atelier du français. (22 de septiembre de 2015). *Le futur proche* [Archivo de video].

Youtube. <https://youtu.be/ATIB40BsURA>

Atelier du français. (24 de marzo de 2016). *Le futur simple* [Archivo de video].

Youtube. <https://youtu.be/GfsrhmMda5w>

Brandel, K. (2019). À la une 2. Maison de langues

\_\_\_\_\_ (2019). À la une 3. Maison de langues

Moddou Fle. (2022). *Écoutez et écrivez les phrases au futur proche.*

<https://www.estudiodefrench.com/?p=4170>

Ronfard, I.(s. f.). Hot Potatoes by Half-Baked Software, *Le week-end et les vacances.*

[https://trainfrench.com/French/Vocabulaire/Exos\\_vocabulaire/Loisirs/audioPlans/plans\\_w\\_e\\_qcm.htm](https://trainfrench.com/French/Vocabulaire/Exos_vocabulaire/Loisirs/audioPlans/plans_w_e_qcm.htm)

<https://pixabay.com/es/>

# Ejemplo de examen Extraordinario de Francés IV

## ANTES DE REALIZAR TU EXAMEN TE DAMOS LOS SIGUIENTES CONSEJOS:

- Será esencial que hayas contestado la mayor parte de la guía para obtener buenos resultados en tu examen.
- Llega al examen con al menos 15 min. de anticipación (prevé el tráfico).
- Prepara tu credencial y comprobante de inscripción.
- Guarda tu celular y ponlo en silencio
- Lee con mucha atención las preguntas, si no entiendes qué te están pidiendo, pide ayuda al profesor.
- Pon atención a las indicaciones del o de los profesores que aplican el examen.
- Dirígete a ellos siempre con respeto.
- Si algo se te dificulta déjalo al final.
- Revisa tus respuestas antes de entregar tu examen. (NO olvides anotar tu nombre).
- En la parte auditiva, no te angusties si no entiendes todo, eso es normal, enfócate sólo en lo que te pregunten.
- Lo mismo sucede con los documentos escritos, nuevamente sólo busca la información que se te pide.
- Haz letra legible.
- Aprovecha el tiempo que te den para realizar la preparación de tu interacción oral. Anota palabras clave (no frases) que te hagan recordar lo que quieres decir.
- En la expresión oral, siempre dirígete de VOUS al profesor.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



Ejemplo de Examen Extraordinario de Francés IV

Noms \_\_\_\_\_ Prénom(s) \_\_\_\_\_

CO \_\_\_ / \_\_\_ CE \_\_\_ / \_\_\_ PE \_\_\_ / \_\_\_ PO \_\_\_ / \_\_\_ Total \_\_\_ / 100

PARA FINES ESTADÍSTICAS, POR FAVOR RESPONDE MARCANDO TU RESPUESTA CON UNA X:  
¿Contestaste la Guía para preparar tu examen? SÍ/NO ¿Fuiste a asesorías de Francés? SÍ/NO

I. COMPRÉHENSION DE L'ORAL (25 points) 

**Exercice 1.** Tu vas écouter l'enregistrement deux fois. Souligne l'option correcte. (10 points)

- |  |  |
|--|--|
| <p>1. L'enregistrement, c'est une...</p> <p>a) conversation.<br/>b) nouvelle.<br/>c) émission.</p> | <p>6. Dans ces faits, ont été impliqués :</p> <p>a) deux camions et une voiture.<br/>b) un camion et deux voitures.<br/>c) un camion et cinq voitures.</p>         |
| <p>2. On parle d'...</p> <p>a) une conférence.<br/>b) un journaliste.<br/>c) un accident.</p>      | <p>7. Quand tout s'est passé, Mme Besson...</p> <p>a) faisait du vélo.<br/>b) conduisait sa voiture.<br/>c) voyageait sur l'autoroute.</p>                         |
| <p>3. Ça s'est passé ?</p> <p>a) Sur l'autoroute.<br/>b) Au centre-ville.<br/>c) À l'aéroport.</p> | <p>8. Elle a vu :</p> <p>a) une voiture en panne.<br/>b) un camion se coucher.<br/>c) un autobus qui s'écrasait.</p>   |
| <p>4. À quelle heure ça s'est passé ?</p> <p>a) Avant midi.<br/>b) À midi<br/>c) Après midi.</p>   | <p>9. Elle pense que les voitures...</p> <p>a) roulaient trop vite.<br/>b) circulaient dangereusement.<br/>c) marchaient lentement.</p>                            |
| <p>5. Près de la ville de :</p> <p>a) Rennes.<br/>b) Lille.<br/>c) Nîmes.</p>                      | <p>10. Comme la route était glissante...</p> <p>a) Une voiture a heurté le camion.<br/>b) Un camion a heurté la voiture.<br/>c) Un bus a heurté deux voitures.</p> |

**Exercice 2. Tu vas écouter deux fois l'enregistrement pour répondre les exercices (15 points)**

Écoute les dialogues et indique le type d'invitation la date et précise si l'invitation est acceptée ou refusée. Aide-toi des étiquettes.

cinéma      mariage      natation      jeudi      le 17 mars      samedi  
 anniversaire      dîner      samedi 22 août      acceptée      jeudi soir      refusée

	Le type d'invitation	La date	Acceptée ou refusée
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

**II. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS**

**1. Tu vas lire le texte "Un samedi à Paris" avec attention. Souligne l'option correcte.**

**UN SAMEDI À PARIS**

Samedi dernier, j'ai passé la journée à Paris avec mon frère. Comme il faisait très beau, nous nous sommes promenés le long de la Seine. Puis mon frère voulait voir la tour Eiffel, alors nous y sommes allés. Nous avons aussi visité le musée du Louvre. C'était très intéressant ! Après ça, nous étions un peu fatigués. Pour nous reposer, nous avons bu un verre en terrasse. Le soir nous avons mangé dans un excellent restaurant. J'ai pris du poisson avec du riz, et mon frère a choisi un simple steak-frites. Pour finir, nous sommes allés au théâtre : la pièce était hilarante ! Nous avons beaucoup ri !



1. Le texte, c'est un/une...

- a) dialogue.
- b) narration d'une journée.
- c) émission.

2. On parle d'...

- a) une activité de travail.
- b) une visite d'une ville.
- c) un accident de voiture.

3. Ça s'est passé :

- a) à Paris.
- b) au cinéma.
- c) à l'aéroport.

4. Ils ont visité :

- a) le musée du Louvre.
- b) Versailles et le théâtre.
- c) un mauvais restaurant.

5. Ils ont mangé :

- a) du riz et un gâteau.
- b) du poisson et un steak-frites.
- c) de la soupe et des frites.

6. Il faisait beau ?

- a) Oui.
- b) Non
- c) on ne sait pas.

7. La pièce de théâtre était ...

- a) horrible.
- b) courte.
- c) amusante.

8. Ils ont visité la tour Eiffel ?

- a) Oui
- b) Non
- c) Seulement le frère du narrateur.

9. Quel jour ils ont visité Paris ?

- a) Le premier jour de la semaine.
- b) Mardi et mercredi.
- c) Le week-end.

10. Comment ont-ils fini la visite ?

- a) Avec beaucoup d'énergie.
- b) Avec peu d'énergie.
- c) Très fatigués.

## 2. Lis attentivement le texte et répons aux questions.

# SCIENCE QUOTIDIENNE

HEBDOMADAIRE DU LYCÉE

DÉCEMBRE DE 2022. NUMÉRO 12



## QUI VIVRA VERRA

PAR CHARLOTTE MEURSAULT

Ça y est ! Les hommes vont bientôt coloniser la lune et les autres planètes. Les scientifiques sont formels : la vie sera possible dans l'espace d'ici quelques décennies.

Tout d'abord, des navettes interstellaires transporteront la population de la Terre que nous aurons rendue inhabitable par notre comportement irresponsable. Nous irons alors nous installer dans de petits villages aseptisés et protégés des rayons du soleil par une bulle à l'intérieur de laquelle nous pourrions respirer sans équipement spécifique.

En outre, nous ne nous nourrirons non plus de légumes, de viande ou de poisson mais de petites tablettes que les " ennemis du goût " fabriqueront, pour notre plus grand malheur.

De plus, comme les microbes deviendront le plus grand des dangers que nous aurons à combattre, il faudra tout recycler. On ne pourra plus utiliser le plastique, le pétrole ni les autres matières premières car elles auront explosé en même temps que la Terre à la suite d'une gigantesque catastrophe nucléaire. Seule l'énergie solaire sera utilisée.

Par ailleurs, les transports aussi changeront : on recevra dès la naissance une montre sur laquelle il suffira de taper la destination souhaitée et on y sera instantanément.

Ensuite, en ce qui concerne les communications, elles évolueront aussi : les scientifiques grefferont des implants dans le cerveau des enfants dès l'âge d'un an, ce qui fera de la télépathie le premier moyen de transmission d'informations. Ainsi, pour le fax, on lira mentalement le texte puis on l'enverra après qu'on aura contacté la personne à qui il s'adresse. Pour indiquer la fin de la transmission, on clignera des yeux deux fois.

L'école n'existera plus parce que les enfants acquerront les connaissances en recevant des implants de chaque matière. Ces derniers permettront également une mise à jour automatique en fonction des besoins ou des découvertes.

Enfin, l'industrie pharmaceutique connaîtra alors une croissance extraordinaire puisque la technologie aura bourré notre cerveau avec toutes ces choses et que nous devons prendre des médicaments contre les maux de tête trois fois par jour.

### I. Choisis la bonne réponse. (10 p.)

1. La terre sera inhabitable à cause
  - a) des microbes résistants.
  - b) des radiations nucléaires.
  - c) du manque de nourriture.

2. Quelle sera la seule source d'énergie utilisable ?

- a) Le soleil.
- b) Le vent.
- c) L'eau.

3. Pour envoyer ou recevoir des informations, on se servira...

- a) du téléphone.
- b) de la télépathie.
- c) du télescope.

4. Les enfants apprendront grâce à

- a) des intelligences artificielles.
- b) des chips implantées au cerveau.
- c) des actualisations automatiques.

5. L'industrie pharmaceutique aura une croissance extraordinaire parce que

- a) on prendra de médicaments trois fois par jour.
- b) les microbes seront le plus grand danger de l'humanité.
- c) la radiation provoquée par la catastrophe nucléaire.

**II. Coche si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. (5 p)**

	Vrai	Faux
1. On détruira la terre car on aura déjà colonisé d'autres planètes.		
2. On mangera des légumes, de la viande et du poisson fabriqués.		
3. On découvrira la télépathie dans des enfants d'un an.		
4. Le plastique, le pétrole et des autres matières premières n'existeront plus.		
5. On habitera dans de bulles qui nous protégeront des rayons du soleil.		

### III. PRODUCTION ÉCRITE

Lis les caractéristiques de ta production écrite. (SÓLO LEE. No escribas nada, el profesor pondrá la puntuación)

Critères d'évaluation	points
<b>Respect de la consigne</b> Peut mettre en adéquation sa production et interaction avec la situation proposée. (60-70 mots)	/2
<b>Correction sociolinguistique</b> Peut utiliser les formes les plus élémentaires de l'accueil et de la prise de congé. Peut choisir un registre de langue adapté au destinataire (tu/vous)	/3
<b>Capacité à informer et/ou à décrire</b> Peut formuler des phrases et des expressions simples sur le sujet proposé.	/8
<b>Morphosyntaxe</b> Peut utiliser des phrases au passé composé, à l'imparfait et au futur.	/5
<b>Lexique/orthographe lexicale</b> Peut utiliser un répertoire élémentaire de mots et d'expressions relatifs à la situation proposée.	/4
<b>Cohérence et cohésion</b> Peut relier les phrases avec des connecteurs très élémentaires	/3
	<b>Total :</b> <b>/25</b>

#### Exercice 1

Tu écris un mail à un ami à l'étranger. Tu lui racontes le jour de ta rentrée au CCH. Où étais-tu? Avec qui étais-tu? Que faisais-tu? Qu'est-ce qui s'est passé? Qu'est-ce que tu as fait? À quelle heure tu as fini?

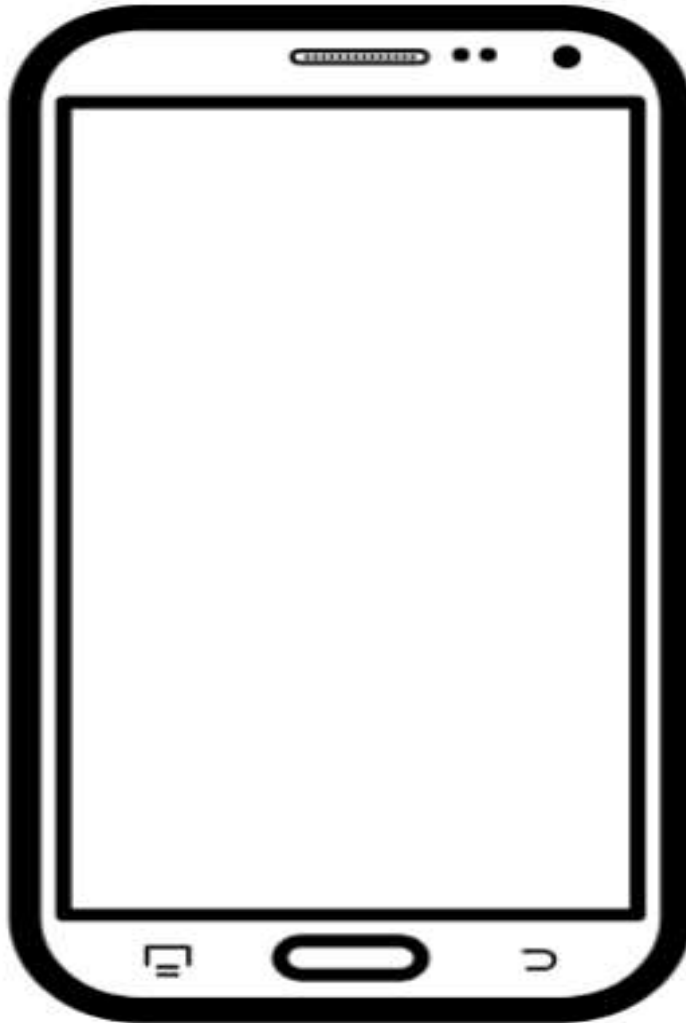
The image shows a web browser window with a form titled "Form1". The form has the following fields:

- Correo Origen : [text input field]
- Correo Destino : [text input field]
- Asunto : [text input field]
- Mensaje : [large text area]

At the bottom right of the form, there is a button labeled "Enviar Correo".

## Exercice 2

Tu partiras à Strasbourg pour un séjour d'études. Tu envoies un WhatsApp à un ami pour lui dire tout ce que tu feras le mois prochain avant de partir. 60 mots minimum.



## IV. PRODUCTION/ INTERACTION ORALE (25 points)

**Lis attentivement la situation et les caractéristiques de ta production orale. Choisis seulement UNE SITUATION**

### Situation 1

Tu organises une fête pour ton anniversaire. Tu invites un(e) ami(e). Tu précises la date, le lieu de la fête.

## Situation 2

Tu parles de ton projet de vie à tes parents. Tu dois présenter les actions que tu feras ou pas l'année prochaine. Tu dois mentionner minimum 5 actions que tu feras et 2 que tu ne feras pas.

- Aspirations académiques : études universitaires, langues étrangères
- Aspirations professionnelles : métier, pays ou ville de résidence,
- Aspirations personnelles : état civil, enfants, langue et culture françaises

Critères d'évaluation	points
<b>L'élève...</b>	
<b>Respect de la consigne</b> Réalise une invitation/ Parle de son projet de vie.	/2
<b>Interaction</b> Est capable de répondre aux questions.	/6
<b>Morphosyntaxe</b> Formule des phrases simples S-V-C. Construit de manière adéquate le futur simple. Exprime de manière correcte la condition au futur (quand/si).	/5
<b>Lexique</b> Utilise le vocabulaire adéquat à la situation.	/5
<b>Cohésion</b> Utilise des mots connecteurs et les marques temporelles correspondantes.	/3
<b>Phonétique</b> Peut utiliser un répertoire élémentaire de mots et d'expressions relatifs à la situation proposée.	/4
	<b>Total : /25</b>

# CORRIGÉ



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



Ejemplo de Examen Extraordinario de Francés IV

CORRIGÉ

I. COMPRÉHENSION DE L'ORAL (25 points)

**Exercice 1.** Tu vas écouter l'enregistrement deux fois. Souligne l'option correcte. (10 points)

1. L'enregistrement, c'est une...

- a) conversation.
- b) nouvelle.
- c) émission.**

2. On parle d'...

- a) une conférence.
- b) un journaliste.
- c) un accident.**

3. Ça s'est passé ?

- a) Sur l'autoroute.**
- b) Au centre-ville.
- c) À l'aéroport.

4. À quelle heure ça s'est passé ?

- a) Avant midi.**
- b) À midi
- c) Après midi.

5. Près de la ville de :

- a) Rennes.
- b) Lille.
- c) Nîmes.**

6. Dans ces faits, ont été impliqués :

- a) deux camions et une voiture.
- b) un camion et trois voitures.**
- c) un camion et cinq voitures.

7. Quand tout s'est passé, Mme Besson...

- a) faisait du vélo.**
- b) conduisait sa voiture.
- c) voyageait sur l'autoroute.

8. Elle a vu :

- a) une voiture en panne.
- b) un camion se coucher.**
- c) un autobus qui s'écrasait.

9. Elle pense que les voitures...

- a) roulaient trop vite.**
- b) circulaient dangereusement.
- c) marchaient lentement.

10. Comme la route était glissante...

- a) Une voiture a heurté le camion.**
- b) Un camion a heurté la voiture.
- c) Un bus a heurté deux voitures.



**Exercice 2.** Tu vas écouter deux fois l'enregistrement pour répondre les exercices (15 points)

Écoute les dialogues et indique le type d'invitation la date et précise si l'invitation est acceptée ou refusée. Aide-toi des étiquettes.

	Le type d'invitation	La date	Acceptée ou refusée
1.	<b>anniversaire</b>	<b>le 17 mars</b>	<b>acceptée</b>
2.	<b>cinéma</b>	<b>samedi</b>	<b>refusée</b>
3.	<b>mariage</b>	<b>samedi 22 août</b>	<b>acceptée</b>
4.	<b>natation</b>	<b>jeudi soir</b>	<b>refusée</b>
5.	<b>dîner</b>	<b>jeudi</b>	<b>acceptée</b>

**II. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS**

1. Tu vas lire le texte "Un samedi à Paris" avec attention. Souligne l'option correcte.

**UN SAMEDI À PARIS**

Samedi dernier, j'ai passé la journée à Paris avec mon frère. Comme il faisait très beau, nous nous sommes promenés le long de la Seine. Puis mon frère voulait voir la tour Eiffel, alors nous y sommes allés. Nous avons aussi visité le musée du Louvre. C'était très intéressant ! Après ça, nous étions un peu fatigués. Pour nous reposer, nous avons bu un verre en terrasse. Le soir nous avons mangé dans un excellent restaurant. J'ai pris du poisson avec du riz, et mon frère a choisi un simple steak-frites. Pour finir, nous sommes allés au théâtre : la pièce était hilarante ! Nous avons beaucoup ri !

1. Le texte, c'est un/une...

a) dialogue.

**b) narration d'une journée.**

c) émission.

2. On parle d'...

a) une activité de travail.

**b) une visite d'une ville.**

c) un accident de voiture.

3. Ça s'est passé :

**a) à Paris.**

b) au cinéma.

c) à l'aéroport.

4. Ils ont visité :

**a) le musée du Louvre.**

b) Versailles et le théâtre.

c) un mauvais restaurant.

5. Ils ont mangé :

a) du riz et un gâteau.

**b) du poisson et un steak-frites.**

c) de la soupe et des frites.

6. Il faisait beau ?

**a) Oui.**

b) Non

c) on ne sait pas.

7. La pièce de théâtre était ...

a) horrible.

b) courte.

**c) amusante.**

8. Ils ont visité la tour Eiffel ?

**a) Oui**

b) Non

c) Seulement le frère du narrateur.

9. Quel jour ils ont visité Paris ?

a) Le premier jour de la semaine.

b) Mardi et mercredi.

**c) Le week-end.**

10. Comment ont-ils fini la visite ?

a) Avec beaucoup d'énergie.

**b) Avec peu d'énergie.**

c) Très fatigués.

## 2. Lis attentivement le texte et réponsds aux questions.

# SCIENCE QUOTIDIENNE

HEBDOMADAIRE DU LYCÉE

DÉCEMBRE DE 2022. NUMÉRO 12



## QUI VIVRA VERRA

PAR CHARLOTTE MEURSAULT

Ça y est ! Les hommes vont bientôt coloniser la lune et les autres planètes. Les scientifiques sont formels : la vie sera possible dans l'espace d'ici quelques décennies.

Tout d'abord, des navettes interstellaires transporteront la population de la Terre que nous aurons rendue inhabitable par notre comportement irresponsable. Nous irons alors nous installer dans de petits villages aseptisés et protégés des rayons du soleil par une bulle à l'intérieur de laquelle nous pourrions respirer sans équipement spécifique.

En outre, nous ne nous nourrirons non plus de légumes, de viande ou de poisson mais de petites tablettes que les " ennemis du goût " fabriqueront, pour notre plus grand malheur.

De plus, comme les microbes deviendront le plus grand des dangers que nous aurons à combattre, il faudra tout recycler. On ne pourra plus utiliser le plastique, le pétrole ni les autres matières premières car elles auront explosé en même temps que la Terre à la suite d'une gigantesque catastrophe nucléaire. Seule l'énergie solaire sera utilisée.

Par ailleurs, les transports aussi changeront : on recevra dès la naissance une montre sur laquelle il suffira de taper la destination souhaitée et on y sera instantanément.

Ensuite, en ce qui concerne les communications, elles évolueront aussi : les scientifiques grefferont des implants dans le cerveau des enfants dès l'âge d'un an, ce qui fera de la télépathie le premier moyen de transmission d'informations. Ainsi, pour le fax, on lira mentalement le texte puis on l'enverra après qu'on aura contacté la personne à qui il s'adresse. Pour indiquer la fin de la transmission, on clignera des yeux deux fois.

L'école n'existera plus parce que les enfants acquerront les connaissances en recevant des implants de chaque matière. Ces derniers permettront également une mise à jour automatique en fonction des besoins ou des découvertes.

Enfin, l'industrie pharmaceutique connaîtra alors une croissance extraordinaire puisque la technologie aura bourré notre cerveau avec toutes ces choses et que nous devons prendre des médicaments contre les maux de tête trois fois par jour.

### I. Choisis la bonne réponse. (10 p.)

1. La terre sera inhabitable à cause

- a) des microbes résistants.
- b) des radiations nucléaires.**
- c) du manque de nourriture.

2. Quelle sera la seule source d'énergie utilisable ?

**a) Le soleil.**

b) Le vent.

c) L'eau.

3. Pour envoyer ou recevoir des informations, on se servira...

a) du téléphone.

**b) de la télépathie.**

c) du télescope.

4. Les enfants apprendront grâce à

a) des intelligences artificielles.

**b) des chips implantées au cerveau.**

c) des actualisations automatiques.

5. L'industrie pharmaceutique aura une croissance extraordinaire parce que

**a) on prendra de médicaments trois fois par jour.**

b) les microbes seront le plus grand danger de l'humanité.

c) la radiation provoquée par la catastrophe nucléaire.

**II. Coche si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. (5 p)**

	Vrai	Faux
1. On détruira la terre car on aura déjà colonisé d'autres planètes.		<b>X</b>
2. On mangera des légumes, de la viande et du poisson fabriqués.		<b>X</b>
3. On découvrira la télépathie dans des enfants d'un an.		<b>X</b>
4. Le plastique, le pétrole et des autres matières premières n'existeront plus.	<b>X</b>	
5. On habitera dans de bulles qui nous protégeront des rayons du soleil.	<b>X</b>	