



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

PLANTEL ORIENTE

# GUÍA PARA EXTRAORDINARIO DE HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA I



ELABORACIÓN:

- ❖ VERÓNICA ANGÉLICA CABRERA CAMARILLO
- ❖ MARTHA MAYA TELLEZ
- ❖ LILIA MONTIEL DÁVALOS
- ❖ DULCE MARÍA RUIZ ANAYA

SEPTIEMBRE 2021



## Introducción

La asignatura de Historia Universal Moderna y Contemporánea I se cursa en el primer semestre del Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades, tiene un carácter obligatorio. Pertenece al tronco común para proveer a los alumnos de una formación básica del conocimiento histórico-social.

Uno de sus propósitos es que el estudiante adquiera una conciencia histórica en la que se reconozca como sujeto histórico, que comprenda su presente, como resultado del devenir humano en sus múltiples expresiones y que valora el cambio social; para reflexionar, problematizar y analizar los procesos históricos en todas sus dimensiones y así apropiarse de un conocimiento significativo y desarrollar un pensamiento crítico, sistemático y creativo.

Esta asignatura está dividida en cuatro unidades temáticas, cada una de estas tiene un propósito en el que se indica el conocimiento que debe apropiarse el alumno. Los procesos históricos que se atienden parten de un eje conductor "origen, desarrollo y crisis del capitalismo" y del el método histórico.

Cada unidad cuenta con aprendizajes, entendidos como las habilidades intelectuales que se deben promover para comprender el proceso histórico, poniendo atención al tiempo, espacio, sujetos y partiendo de diversas fuentes históricas. De la misma forma se presentan una serie de actividades que contribuyen a orientar el logro de los aprendizajes.

Esta guía se organiza a partir de contenidos que buscan ser significativos para el alumno, a través del recorrido de los aprendizajes y la ocupación de diversos materiales bibliográficos y digitales, con apoyo de actividades didácticas y formas de evaluación acordes con los métodos de estudio.



## Instrucciones

Esta guía de estudio de **Historia Universal Moderna y Contemporánea I** constituye un instrumento académico de apoyo que te permitirá realizar un aprendizaje autónomo e independiente, para la preparación del examen extraordinario, teniendo como punto de partida los propósitos por Unidad temática y los aprendizajes del Programa Institucional, así como una serie de recursos disciplinares y didáctico-pedagógicos para orientar el aprendizaje de la asignatura.

Te aconsejamos realizar la guía con anticipación, administrando tu tiempo, porque cuando llegue el momento de presentar el examen extraordinario lo realizarás sin preocupaciones ni prisas. La elaboración de esta guía te ayudará a diseñar un plan de trabajo eficaz, para acreditar la asignatura. Para que este material sea funcional, es necesario que leas cuidadosamente las instrucciones de las actividades para realizar los ejercicios solicitados. Las dudas que te surjan puedes consultarlas en las fuentes recomendadas o en su caso, acercarte con un profesor de la materia o con algún asesor adscrito al Programa Institucional de Asesorías.

Es importante que valores tus capacidades y potencialidades, ya que no existe un método único de estudio, pero esta guía te ayudará a consolidar los conocimientos necesarios que se adapten mejor a tus necesidades académicas.

En esta guía se muestra una variante de elementos para apropiarte del conocimiento como lo son cuadros explicativos, comparativos y de flujo; también encontrarás videos, imágenes, textos, glosarios, juegos didácticos, diversa información confiable que te permitirán generar diversas habilidades intelectuales para aprender sobre el proceso histórico.

La guía se encuentra dividida en cuatro unidades, cada una cuenta con una presentación en la que se enfatizan los aprendizajes propuestos en el programa, así como los conceptos básicos. Se incorporan una serie de actividades teórico-prácticas que te permitirán contar con los conocimientos necesarios para la acreditación del examen. Asimismo, se incorporan las fuentes de consulta electrónica, por si quieres profundizar algún tema.

Existe un apartado de autoevaluación, en donde hay una serie de reactivos que se pueden ir resolviendo conforme se avance en el desarrollo de la guía o bien al término de la misma. Se recomienda verificar las respuestas dentro de los materiales que se te sugieren o bien con el apoyo de un profesor-asesor de la materia.



Para la realización de la guía te sugerimos:

- Buscar en línea o con ayuda de bidiUNAM los materiales recomendados a fin de contar con lo necesario para realizar las actividades sugeridas.
- Encontrar un espacio de estudio propicio, en donde existan los mínimos distractores para lograr el cometido.
- Administrar el tiempo, para concluir en su totalidad la guía y ocupes un tiempo para verificar las respuestas de la autoevaluación.
- Prepararse para aprender, no simplemente para acreditar la materia.



## Unidad I: Introducción al conocimiento de la historia

### Propósito de la Unidad

*Aplicar el conocimiento científico de la historia, al reflexionar sobre el acontecer, la ciencia y las teorías que lo estudian, con el objeto de valorar su importancia, y conscientemente incidir en la transformación de tu entorno social.*

### Presentación

Para iniciar nuestro estudio sobre la Historia Universal Moderna y Contemporánea, primero dirigiremos nuestra atención a la palabra misma de historia, la cual presenta dos grandes significados: historia acontecer e historia interpretación.

La **historia acontecer** refiere en general a todos los hechos, acontecimientos y procesos que ha atravesado el ser humano en sociedad a lo largo del tiempo. Al estudio de tales hechos, acontecimientos y procesos se le denomina **historia interpretación**.

La **historia interpretación** forma parte de las denominadas ciencias sociales. La historia interpretación es por tanto una ciencia que investiga y analiza sistemáticamente el pasado de la humanidad, a fin de ofrecer explicaciones sobre las causas, desarrollo y consecuencias del acontecer humano en sociedad. De suerte que el estudio de la historia nos permitirá conocer el pasado, para comprender su relación con el presente y a partir de ello incidir positivamente en el futuro, desarrollando una conciencia histórica y un compromiso social.

A los especialistas en la indagación sobre el pasado se les denomina historiadores, quienes dependiendo del método que utilicen para el conocimiento del pasado se dividen en las llamadas **escuelas historiográficas o de interpretación histórica**. Las escuelas historiográficas que han realizado grandes aportaciones al estudio de la historia son: el **Positivismo**, el **Historicismo**, el **Materialismo histórico** y la **Escuela de los Annales**.

Entre las categorías que tales escuelas historiográficas han utilizado para el estudio de la historia se encuentran:



- a) **Definición de historia** para definir la concepción de la misma, su utilidad y el método de investigación, así como otras categorías propias de la investigación histórica.
- b) **Utilidad de la historia**, a fin de determinar la evolución de las diferentes sociedades humanas, comprender las problemáticas del presente a partir de las causas históricas de las cuales derivan, y por ende, incidir positivamente en el futuro.
- c) **Sujeto de la historia**, con la finalidad de definir el ente histórico de cada sociedad en el pasado.
- d) **Criterios de periodización**, derivados de los métodos propuestos por cada escuela historiográfica, a fin de estudiar las causas, desarrollo y consecuencias de los procesos históricos; así como analizar las coyunturas, que implican la interacción de factores o circunstancias políticas, económicas, sociales y culturales que derivan en un nuevo proceso histórico.
- e) **Método de la historia**, que implica el método específico de las ciencias sociales a través de la investigación e interpretación de fuentes para la reconstrucción del conocimiento sobre el pasado que nos permita comprender los problemas de la realidad presente.
- f) **Fuentes de la historia**, las cuales constituyen la materia prima de la historia y se dividen en **fuentes directas**: orales, materiales y escritas que representan el testimonio del sujeto de la historia en momentos y procesos determinados; así como **fuentes indirectas** en las que ya existe una interpretación sobre las fuentes directas.

Para alcanzar el propósito de la unidad, te invitamos a tener siempre en mente los siguientes **Conceptos clave**: **Historia acontecer, Historia interpretación, Escuelas historiográficas, Positivismo, Historicismo, Materialismo histórico, Escuela de los Annales, periodización histórica, sujeto de la historia, problematización, hipótesis, fuentes directas y fuentes indirectas.**

### Conceptos Clave

**Historia acontecer, Historia interpretación, Escuelas historiográficas, Positivismo, Historicismo, Materialismo histórico, Escuela de los Annales, periodización histórica, sujeto de la historia, problematización, hipótesis, fuentes directas y fuentes indirectas.**



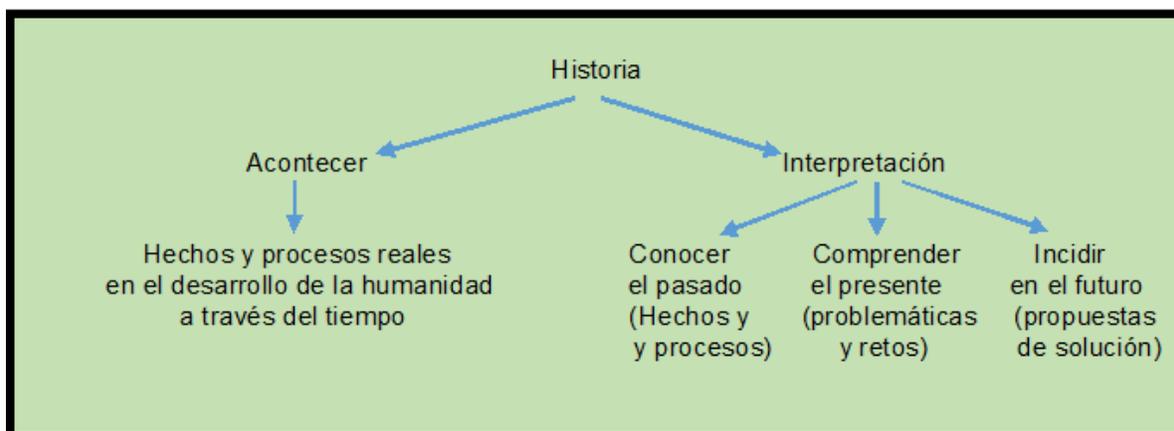
## Actividades de aprendizaje

### 1.1. Aprendizaje.

*El alumno reflexiona la historia como ciencia y su importancia para el conocimiento de la realidad presente.*

Instrucciones:

- Observa el siguiente esquema sobre la historia acontecer y la Historia interpretación.



- Amplia tu conocimiento sobre la utilidad de la historia observando el siguiente video: [https://www.youtube.com/watch?v=-D9yskv\\_BpM](https://www.youtube.com/watch?v=-D9yskv_BpM)
- Fortalece tu conocimiento sobre la historia leyendo el texto *Qué es la historia en Para comprender la historia* en el siguiente link: [https://hum.unne.edu.ar/academica/ambientacion/anexos/anexo\\_historia.pdf](https://hum.unne.edu.ar/academica/ambientacion/anexos/anexo_historia.pdf)

## Actividades

### I. Historia acontecimiento e Historia Interpretación

Relaciona los conceptos con las definiciones correspondientes.

1. Historia acontecer	( ) A partir del descubrimiento de la escritura el ser humano comenzó a escribir sobre su realidad, a fin de dejar huella sobre su realidad.
2. Historia interpretación	( ) Indagación, análisis e interpretación sobre el pasado de la humanidad.



3. Utilidad de la historia	( ) Estudio sobre el pasado para comprender el presente en sus ámbitos político, económico, social y cultural, así como la relación entre ellos para explicar los problemas y retos que enfrentamos en el presente, y a partir de ello proponer acciones y soluciones.
4. Ejemplo de historia acontecer.	( ) El descubrimiento de la escritura en Mesopotamia.
5. Ejemplo de historia interpretación.	( ) Refiere a los hechos y procesos reales que han ocurrido en el desarrollo de las sociedades humanas a lo largo del tiempo.

## II. Usos de la historia

Anota si las siguientes afirmaciones corresponden al uso de la historia para conocer el pasado (CP), comprender el presente (CPte) o incidir en el futuro (IF).

1. Leer un libro sobre el Mundo Antiguo. \_\_\_\_\_
2. Investigar acerca del origen del capitalismo. \_\_\_\_\_
3. Conocer el desarrollo de la humanidad y su relación con el presente. \_\_\_\_\_
4. Indagar sobre las causas del desempleo para proponer una solución. \_\_\_\_\_
5. Leer sobre las características de la pobreza antes de participar en un programa que busque erradicarla. \_\_\_\_\_

### 1.2. Aprendizaje.

*El alumno conoce diversas formas de interpretar el acontecer histórico con sus respectivos conceptos, criterios de periodización y definición del sujeto de la historia.*

Instrucciones:

- Observa el siguiente cuadro comparativo sobre las escuelas historiográficas (de interpretación histórica).



Escuelas historiográficas (Interpretación histórica)			
Positivismo (Siglo XIX)	Historicismo (Siglo XIX)	Materialismo Histórico (Siglo XIX)	Escuela de los Annales (Siglo XX)
Augusto Comte	Benedetto Croce y Leopold Von Ranke.	Karl Marx y Friedrich Engels.	Marc Bloch, Lucien Febvre, Fernand Braudel, Jacques Le Goff.
Conocimiento sólo proviene del conocimiento científico.	Estudio sistemático de los hechos sociales.	Historia es una continua lucha de clases (dialéctica)	Historia problema
Propuesta metodológica similar a la de las Ciencias Naturales.	Método filológico.	La historia tiene una base material o infraestructura económica.	Interacción de elementos políticos, económicos, sociales y culturales.
Descripción objetiva del pasado.	Hecho histórico único e irrepetible.	Periodización: - Comunidades Primitivas - Modo de producción Asiático o tributario - Esclavismo - Feudalismo - Capitalismo - Socialismo	Historia de la vida Cotidiana, Historia de las Mentalidades, Historia de las minorías.
Análisis documental (fuentes)			Estudio de la historia a partir de procesos de corta, mediana y larga duración.
La sociedad se rige por un proceso de evolución:  Momentos: - Etapa teológica - Etapa metafísica - Etapa científica o Positivista.			

- A fin de ampliar tu conocimiento sobre las Escuelas historiográficas observa atentamente el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=tuPDYrMX8Q4>
- Para fortalecer tu conocimiento sobre las *Escuelas historiográficas* lleva a cabo la lectura sobre el texto Interpretaciones de la Historia.

## Interpretaciones de la Historia <sup>1</sup>

### 1. ¿Para ti qué es una interpretación de la historia?

En septiembre de 1985 la ciudad se vio impactada por un terrible sismo que afectó una parte importante del centro de nuestra capital y algunas otras zonas. Ante tal acontecimiento, las versiones sobre este hecho dependieron de los interlocutores. Las autoridades gubernamentales informaron sobre la cantidad de muertos, cuantificaron los daños materiales y enfatizaron la *solidaridad* de la población; en el extranjero se decía que la ciudad había sido destruida y que los muertos se contaban por miles; los testigos presenciales describían escenas dolorosas y angustiantes; en cambio, los ciudadanos que

<sup>1</sup> Fragmento tomado del libro del Carpy, P. et. al. (2000). México, su proceso histórico. Paquete didáctico interactivo de Historia de México I. UNAM/CCH: México. Pp. 17-23.



vivían en la periferia, aunque preocupados, tenían una vivencia indirecta y por lo tanto diferente de los hechos.

Cuando analizamos todos estos puntos de vista, comprendemos que de un solo acontecimiento se dan diferentes interpretaciones de acuerdo con el lugar y el papel que se asume ante dicho evento. Esto nos lleva a afirmar que una interpretación histórica es aquella que trata de dar cuenta de la realidad en su momento, con el objetivo de explicar el por qué y para qué de los acontecimientos históricos, así como cuestionarse sobre el cómo éstos se relacionan entre sí.

La interpretación de estos hechos la hace el historiador a partir de una visión subjetiva, que en primera instancia estará influenciada por el grupo social al que pertenece, edad, ideología e intereses personales; interpretación que poco a poco irá enriqueciendo y precisando a partir de su formación personal, la metodología que utilice, el marco teórico al cual recurra y su capacidad para estructurar una explicación coherente.

A lo largo de nuestra historia, en ciertos momentos de crisis, cuando es necesario un replanteamiento de la realidad en turno, se emplean diversas formas de interpretación histórica, la mayoría de origen europeo, adoptadas por los historiadores mexicanos en cuanto que coinciden con sus intereses, su formación y porque les han permitido exponer dicha realidad coherentemente.

De las diversas interpretaciones sobre la historia mexicana, es importante mencionar cuatro de ellas: el positivismo, el historicismo, el materialismo histórico y la escuela de los annales, ya que se consideran las más sobresalientes por su impacto y vigencia, tanto en los grupos académicos, como en las instituciones especializadas.

## POSITIVISMO

### 2. ¿Cómo puedes caracterizar al positivismo?

Esta corriente surge durante el siglo XIX en Francia, su creador fue Augusto Comte (1798-1857) autor del Curso de filosofía positiva, entre otras obras; se dio a conocer en México por el maestro Gabino Barreda (1818-1881).

De esta filosofía mencionaremos los principios que fueron adoptados por los pensadores mexicanos:

- La historia no es considerada ya como un arte o una narración, sino que ascendería a la categoría de ciencia, formando parte de las llamadas ciencias sociales.
- Como toda ciencia debía tener un objeto de estudio y un método, que en este caso sería el mismo utilizado por las ciencias naturales (donde hay una observación y clasificación de los fenómenos a partir de la experiencia) o método positivo, mediante el cual se llegaría al establecimiento de leyes.
- La ley más importante enunciada por el positivismo fue la ley de los tres estadios: teológico, metafísico y positivo, que en la historia de México se utilizó para explicar y periodizar el proceso histórico en tres momentos: el prehispánico, que correspondía al estadio teológico; el colonial, al metafísico y el porfiriato al positivismo o científico.
- El lema del positivismo fue “orden y progreso”, que en México fue utilizado por el régimen de Porfirio Díaz para justificar su dictadura.



Además de los planteamientos de Comte, los intelectuales mexicanos se nutrieron de las ideas de Herbert Spencer (1820-1903), que explicaba entre otros fenómenos, el cambio social desde una perspectiva evolucionista, es decir, concibiendo el desarrollo de la sociedad de manera semejante al desarrollo orgánico; ésta avanzaba por definidas etapas evolutivas y de mayor complejidad, hacia una meta final de perfección, determinadas por un proceso natural de conflicto y de supervivencia: la del mejor dotado; conceptos que fueron retomados y adaptados para explicar la existencia de un grupo privilegiado (por ejemplo, el de los científicos en el porfiriato), que por su preparación deberían dirigir el destino del país, ya que se encontraban muy por encima de la gran mayoría indígena, que era considerada como un lastre para alcanzar el deseado progreso.

## HISTORICISMO

### 3. ¿Qué significa para ti que el hecho histórico sea único e irrepetible?

El historicismo se inició en Europa a finales del siglo XIX y alcanzó madurez en el siglo XX. Algunos de sus exponentes fueron los alemanes Leopoldo Ranke y Jacobo Burckhart, el italiano Benedetto Croce y el inglés Arnold Toynbee; en México el más destacado historicista fue Edmundo O'Gorman.

El historicismo es un conjunto de ideas de diversa índole que coinciden en oponerse a la concepción mecanicista y científicista desarrollada por el positivismo; propone establecer las diferencias entre las ciencias naturales y las ciencias del espíritu; pone énfasis en lo individual, subraya el papel desempeñado por el carácter histórico y autónomo de la vida humana; es considerado un pensamiento conservador en la medida en que se circunscribe a la época y a los elementos que la caracterizan (valores, creencias, prácticas sociales, etcétera).

Las ideas centrales de esta corriente son:

- El conocimiento histórico no es objetivo ni exacto, pues depende del sujeto (el historiador).
- La visión subjetiva de la historia no permite el establecimiento de leyes históricas, contradiciendo las ideas positivistas.
- El conocimiento histórico es relativo por lo que no es científico, de ahí que la historia no puede ser predictiva.
- El suceso histórico se caracteriza por ser único e irrepetible.
- La historia es un proceso (no siempre progresivo), en donde cada una de sus etapas tiene sus propios valores que el historiador debe entender, no juzgar, tomando en cuenta el tiempo, el lugar y circunstancia en que se desarrollaron.

José Ortega y Gasset sintetiza la esencia de esta corriente de pensamiento al afirmar que “el hombre es él y su circunstancia”.



## MATERIALISMO HISTÓRICO

### 4. ¿Por qué la lucha de clases está considerada como el motor de la historia, según Carlos Marx?

Esta corriente surge en el siglo XIX y sus creadores fueron Carlos Marx y Federico Engels. En México hay un sinnúmero de seguidores, entre los cuales se encuentran Enrique Semo, doctor en historia económica, autor de *Un pueblo en su historia*, y Adolfo Gilly, autor de *La revolución interrumpida*, obra escrita en prisión de 1966 a 1970.

Las ideas más sobresalientes de esta concepción histórica son:

- Sus fuentes y partes: La filosofía clásica alemana, la economía política inglesa y el socialismo utópico francés.
- Enuncia la existencia de leyes que expresan el proceso de cambio de la realidad social; a diferencia del positivismo, no las considera inmutables, sino dinámicas.
- El hombre es un ser de necesidades materiales las cuales satisface en forma diversa en cada etapa histórica, Marx las denomina *modos de producción*.
- Los modos de producción son: comunismo primitivo, esclavismo, feudalismo, capitalismo, socialismo y comunismo y cada una de estas etapas supera a la anterior, encaminándose hacia un progreso de la sociedad.
- La base de la sociedad la constituye la estructura económica (producción de bienes materiales), sobre la cual se erige la superestructura jurídica-política e ideológica.
- Plantea la existencia de dos clases antagónicas fundamentales que se enfrentan entre sí por sus propios intereses; debido a esta lucha se generan cambios cualitativos en la sociedad lo que permitirá el paso de un modo de producción a otro La lucha de clases es pues el motor de la historia.
- El sentido de la historia es alcanzar una sociedad igualitaria, en donde desaparezcan las clases sociales, por lo que esta corriente pasa de una posición teórica a la *lucha revolucionaria*.

## ESCUELA DE LOS ANNALES

### 5. En la vida de tu familia ¿Cómo puedes explicar el tiempo en los tres niveles que señala la Escuela de los Annales?

El origen de esta corriente se remonta al año de 1929 en Francia donde surge la revista Los annales de historia económica y social, en la que escribieron historiadores como Marc Bloch y Lucien Febvre. Con el tiempo esta corriente fue cultivada por otros personajes como Fernand Braudel, Pierre Vilar y Jacques Legoff.

En el caso de México, entre los múltiples seguidores de esta interpretación se encuentra Enrique Florescano, historiador que escribió entre otros ensayos: *Origen y desarrollo de los problemas agrarios en México, 1500-1821* (1979), *Memoria mexicana* (1987), *Mitos mexicanos* (1995), y *Etnia, estado y nación* (1998).

Cabe destacar que uno de los objetivos de esta corriente es combatir la visión positivista de la historia, considerando que esta disciplina, más que enfatizar en los hechos históricos aislados y en la búsqueda de leyes generales, debe orientarse hacia la investigación del hombre ubicándolo en una historia social más humanizada.



Entre sus propuestas metodológicas se subraya que:

- La historia total o multideterminada, es decir, que los estudios históricos se construyen a partir de los aportes de la economía, la sociología, la antropología y demás ciencias sociales.
- El uso del método comparativo. Consiste en equiparar dos o más fenómenos con similitudes, pero que pertenecen a procesos distintos.
- La historia globalizante conforma todo lo humano: la alimentación, la vida privada, la sexualidad, lo político, lo económico, etcétera, en su proceso evolutivo.
- La historia como problema. No trata ya de “contar” o narrar sucesos, sino de plantearse problemas históricos por explicar.
- La historia abierta, ya que rompe con la historia descriptiva, la crónica o el relato. Es una historia abierta a las ciencias sociales y al resto del conocimiento.
- El tiempo histórico es considerado en tres niveles: el de corta duración, que es el tiempo de acontecimientos; de duración media, el tiempo de las coyunturas, y de larga duración considerado como el tiempo propio de las estructuras.

La Escuela de los Annales sugirió diversas líneas de investigación, entre las cuales se encuentran dos de gran relevancia:

1. La historia regional, que surge a finales de los años sesenta como respuesta a la crisis provocada por la caída del socialismo real y la manera de dar cuenta de los cambios explicativos de la historia nacional, que la *historia de bronce* o la *historia oficial* no podía ofrecer, debido a que no consideraba la multiplicidad de regiones que integran el país:

- a) Explica el proceso histórico en las distintas entidades federativas y/o poblados.
- b) Está ligada, y se comprende en función de la historia nacional.
- c) Presenta la historia de los vencidos, no de los vencedores.
- d) No solo da cuenta de héroes, caciques o caudillos, sino que sus principales personajes son también los pobladores de la región.
- e) Utiliza diversas técnicas de investigación, como la historia oral.
- f) Sus temáticas son diversas: haciendas, conventos, procesos productivos, etcétera.

2. La historia de las mentalidades es un género historiográfico que tiene sus orígenes en la antigüedad, sin embargo, desde mediados del presente siglo (1960), algunos historiadores franceses le dieron un gran impulso constituyéndose así en uno de los pilares de la corriente de la Escuela de los Annales.

A esta corriente le interesa conocer cómo los hombres del pasado percibieron los hechos que vivieron, de qué manera entendieron su mundo y cómo esa preocupación influyó en su comportamiento.

- Así, la historia de las mentalidades se ocupa de las formas ordinarias de la vida humana, es decir, de lo cotidiano, cuyo aspecto tiene un gran significado histórico ya que nos ofrece una vía para destacar la parte humana de la historia.

No hay una metodología preestablecida para el análisis de las mentalidades, este proceso está en función de los objetivos y alcances de cada historiador. Sin embargo, algunas de las recomendaciones metodológicas son las siguientes:



- a) Considerar a los fenómenos históricos como de larga duración.
- b) Hacer un análisis serial sobre los hechos aislados encontrados y observar sus ritmos históricos.
- c) Analizar el discurso producido alrededor de los hechos.
- d) Hacer un análisis comparativo de los acontecimientos. Buscar las continuidades y discontinuidades que permitan verificar varias hipótesis.

Finalmente, podemos decir que en los últimos treinta años las investigaciones históricas han sufrido un cambio cualitativo producto del encuentro de los testimonios históricos con los métodos y enfoques de las ciencias sociales, estacando los siguientes aspectos:

- El relato histórico ha dejado de ser predominantemente descriptivo y es más analítico.
- Existe un profesionalismo creciente entre los historiadores, actualmente están abiertos a los métodos, las técnicas y el desarrollo teórico de las ciencias sociales.
- Ahora no sólo se hace historia política, sino que se acepta como válida y necesaria la demografía, la economía o las mentalidades, del mismo modo que se consolida la historia regional y local.
- Los estudios históricos actuales manifiestan su valía por su calidad y significado de los resultados, y no por su filiación a determinada corriente teórica.
- Existen historiadores extranjeros especializados en la historia de nuestro país, lo cual genera una cierta competencia con los nacionales y beneficia el desarrollo de la disciplina.

## GLOSARIO Y DATOS BIOGRÁFICOS

### ***Coyuntura***

Define la naturaleza de un proceso social (político o socioeconómico) en un momento dado de su desarrollo histórico, ya sea del presente o del pasado. También se emplea para referirse a la interrelación de las fuerzas sociales en momentos críticos.

### ***Evolución***

Proceso de cambio en el que cada fase subsiguiente tiene conexión con la precedente o con la anterior; crecimiento o desarrollo que entraña continuidad.

### ***Metodología***

Es el estudio lógico y sistemático de los principios que guían la solución de problemas, especialmente los planteados por la investigación científica. Se preocupa por los aspectos, que permiten asentar sobre bases firmes, teorías de tipo científico.

### ***Modo de producción***

Señala la forma y características de la producción de los bienes materiales para la existencia del hombre, es el elemento básico que permite explicar y entender la naturaleza de la sociedad. Se forma por la unidad dialéctica de las fuerzas productivas (el hombre) y de las relaciones de producción (relaciones entre los hombres originadas en el proceso productivo).



### **Superestructura**

Conjunto de manifestaciones e instituciones que organizan a la sociedad y a la cultura en torno a la base económica, con el fin de asegurar la subsistencia de esta. La superestructura de una sociedad está constituida por el Estado, la estructura jurídica, las instituciones educativas, religiosas, políticas, etcétera.

### **Edmundo O’Gorman.**

Nació en la ciudad de México en 1906, se recibió de abogado en 1928. Maestro en Filosofía y Doctor en Historia por la UNAM, fue profesor, investigador y autor de múltiples ensayos y artículos. Entre sus obras destacan: *Fundamentos de la historia de América* (1942), *Crisis y porvenir de la ciencia histórica* (1951) y *La invención de América* (1958).

### **Carlos Marx (1818 – 1883)**

Filósofo, teórico de la economía política y revolucionario alemán. Procedía de una familia judía convertida al protestantismo. Entre sus múltiples obras, muchas de ellas escritas conjuntamente con Federico Engels (1820-1895), están: *La sagrada familia* (1845), *La ideología alemana* (1845-1846), el Manifiesto del Partido Comunista (1848) y *El capital* (entre 1867 y 1894).

### **Lucien Febvre (1878 – 1956).**

Historiador francés; fue director de la revista *Annales* a la muerte de Marc Bloch en 1942; entre sus obras se encuentra: *Combates por la historia* (1953).

## **Actividades**

### **I) Escuelas historiográficas**

Señala si las siguientes características corresponden al Positivismo (P); Historicismo (H); Materialismo histórico (MH) o Escuela de los Annales (EA).

1. El hecho histórico es único e irrepetible. \_\_\_\_\_
2. La historia es una continua lucha de clases. \_\_\_\_\_
3. La investigación histórica da inicio con la revisión de fuentes. \_\_\_\_\_
4. La historia se divide en procesos de corta, mediana y larga duración. \_\_\_\_\_
5. Periodiza la historia para su estudio a partir de los medios de producción. \_\_\_\_\_
6. Divide la historia en Edad Antigua, Edad Media y Edad Moderna y Contemporánea. \_\_\_\_\_
7. El estudio de la historia debe considerar la relación entre los ámbitos político, económico, social y cultural. \_\_\_\_\_
8. Describe el cambio social desde una perspectiva evolucionista. \_\_\_\_\_



9. Considera que la historia es un proceso no siempre progresivo. \_\_\_\_\_

10. Recurre al método comparativo. \_\_\_\_\_

## II) Escuelas de interpretación histórica

Examina cada uno de los siguientes casos históricos para determinar qué escuela de interpretación histórica llevó a cabo el análisis histórico.

Anota en cada espacio en blanco Positivismo (P); Historicismo (H); Materialismo histórico (MH) o Escuela de los Annales (EA).

1. Este grupo de historiadores estudió el origen, desarrollo y crisis del capitalismo dividiendo la historia a partir de los medios de producción para determinar la lucha contra el Neoliberalismo. \_\_\_\_\_

2. Después de estudiar la influencia ideológica de la Iglesia católica en la mentalidad de la gente, los historiadores llegaron a la conclusión de que se trata de un proceso de larga duración. \_\_\_\_\_

3. Al elaborar una biografía sobre Napoleón Bonaparte, estos historiadores concluyeron que no volvería a existir un líder político como él en la historia. \_\_\_\_\_

4. Los historiadores de este grupo determinaron que la Revolución Francesa dio paso a la Edad Moderna y Contemporánea. \_\_\_\_\_

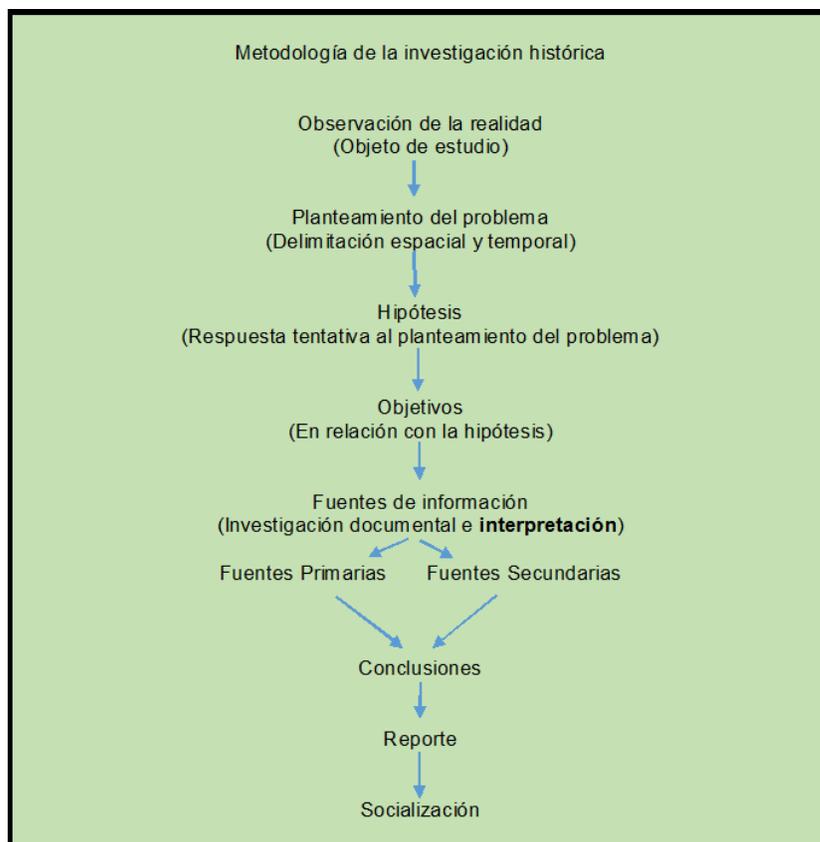


### 1.3. Aprendizaje.

*El alumno conoce el método de investigación del historiador para comprender el devenir del ser humano a través del tiempo.*

Instrucciones:

- Observa el siguiente esquema sobre la metodología de la investigación histórica:



- En el siguiente vínculo escucha una introducción sobre el método de la investigación histórica: <https://www.spreaker.com/episode/40442873>
- Fortalece tu conocimiento sobre la metodología de la investigación histórica a través de la lectura del siguiente texto: [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI\\_Presentaciones/licenciatura\\_en\\_mercadotecnia/fundamentos\\_de\\_metodologia\\_investigacion/PRES40.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Presentaciones/licenciatura_en_mercadotecnia/fundamentos_de_metodologia_investigacion/PRES40.pdf)



## Actividades

### I) El proceso de investigación histórica

Relaciona los conceptos con la definición correspondiente.

1. El proceso de investigación histórica da inicio con esta actividad, a fin de delimitar el objeto de estudio.	( ) Conclusiones
2. El investigador establece el por qué y el para qué de su investigación. Se puede elaborar una interrogante directa de lo que se piensa resolver.	( ) Socialización
3. El investigador elabora una posible solución o respuesta que verificará o desechará de forma argumentativa a lo largo de su investigación y en las conclusiones.	( ) Hipótesis
4. Se establecen las metas a alcanzar. Sirven como directrices de la investigación histórica.	( ) Reporte
5. Se realiza una investigación documental sobre los apoyos orales o materiales que darán sustento objetivo a la investigación.	( ) Observación de la realidad
6. Parte sustancial de la investigación histórica, que implica el análisis y síntesis de los apoyos orales o materiales utilizados en la indagación.	( ) Fuentes
7. Deducción o resolución a la que se llega sobre el objeto de investigación a partir de la indagación y el análisis interpretativo y crítico, en estrecha relación con el planteamiento del problema, la hipótesis y los objetivos relacionados con el objeto de estudio.	( ) Interpretación
8. Presentación escrita sobre los resultados de la investigación.	( ) Planteamiento del problema
9. Difusión sobre los resultados de la investigación.	( ) Objetivos



## II) Metodología de la investigación histórica

Relaciona preguntas y respuestas sobre la metodología de la investigación histórica.

1. El historiador puede replantear su objeto de estudio, sus fuentes o su misma hipótesis.	( ) ¿A qué se refiere la temporalidad?
2. Cualquier hombre o mujer, grupo social o actividad realizada por la humanidad puede ser tema de investigación.	( ) ¿Cuál es el objeto del estudio de la historia?
3. El historiador debe definir la temporalidad, el espacio y él o los sujetos históricos.	( ) ¿Por qué el historiador debe explicar a sus contemporáneos los hechos históricos que seleccionó y establecer una respuesta al problema planteado?
4. Remite a la duración establecida por el historiador sobre un hecho histórico.	( ) ¿Por qué el historiador puede regresar de un momento a otro de su investigación?
5. El historiador en función de los documentos que encuentra y su interpretación establece el espacio que cubre el hecho histórico seleccionado para investigar.	( ) ¿Qué son las fuentes históricas?
6. Plantear una pregunta por resolver, lo que implica una revisión historiográfica con el objetivo de constatar que la pregunta no fue planteada con anterioridad y de esta manera generar un conocimiento nuevo sobre el proceso estudiado y proponer una nueva interpretación.	( ) ¿Qué es una hipótesis?
7. Establecer una posible respuesta a la pregunta planteada en la investigación. La respuesta es temporal y puede cambiar conforme se avanza en la investigación, pues es posible encontrar algún documento que modifique la primera hipótesis.	( ) ¿Qué es la hermenéutica?



8. Los testimonios escritos o no escritos que proveen al historiador de información sobre las acciones de los hombres y mujeres en el tiempo. Se dividen en directas e indirectas.	( ) ¿En qué consiste la delimitación del tema a indagar?
9. Interpretar un texto o una acción o una situación vivida. Se distinguen dos momentos de su aplicación: la crítica interna y crítica externa.	( ) ¿Qué es problematizar?
10. Para contribuir a la comprensión del pasado, al entendimiento del porqué de las acciones de nuestros antecesores, y a fin de entender mejor el presente que construye el devenir.	( ) ¿Cuál es la relación entre interpretación y espacio?

#### Fuentes de consulta:

- Brom, Juan. *Para comprender la historia* Recuperado en agosto de 2021 en [https://hum.unne.edu.ar/academica/ambientacion/anexos/anexo\\_historia.pdf](https://hum.unne.edu.ar/academica/ambientacion/anexos/anexo_historia.pdf)
- Carpy Navarro, Patricia Justina y Elvira López Rodríguez. (2000). México, su proceso histórico. México: UNAM.
- El método de investigación histórica. Recuperado en septiembre de 2021 de <https://www.spreaker.com/episode/40442873>
- El método histórico. Recuperado en septiembre de 2021 de [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI\\_Presentaciones/licenciatura\\_en\\_mercadotecnia/fundamentos\\_de\\_metodologia\\_investigacion/PRES40.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Presentaciones/licenciatura_en_mercadotecnia/fundamentos_de_metodologia_investigacion/PRES40.pdf)
- *Escuelas de interpretación histórica* recuperado de Escuelas de interpretación histórica - Introducción a las teorías de la Historia
- Los peligros de no saber historia. Recuperado en septiembre de 2021 en [https://www.youtube.com/watch?v=-D9yskv\\_BpM](https://www.youtube.com/watch?v=-D9yskv_BpM)
- *Metodología de la investigación histórica* recuperado de [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI\\_Presentaciones/licenciatura\\_en\\_mercadotecnia/fundamentos\\_de\\_metodologia\\_investigacion/PRES40.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Presentaciones/licenciatura_en_mercadotecnia/fundamentos_de_metodologia_investigacion/PRES40.pdf)



## Unidad 2. Panorama de las sociedades precapitalistas y los indicios del capitalismo. Siglos XII al XVI

### Presentación

A lo largo de la Historia el ser humano ha tenido que abastecer sus necesidades para poder subsistir, desde su origen la naturaleza ha ofrecido diversas alternativas para brindar comida, casa, ropa y demás; este vínculo hombre-naturaleza es denominado trabajo. El ser humano es el único animal que trabaja, es decir, invierte fuerza física e intelectual para beneficiarse del entorno y crear organizaciones sociales diversas en espacios modificados ambientales (en ocasiones) de formas radicales poder vivir e intercambiar bienes de consumo; la división del trabajo ha hecho que algunos acaparen más y otros menos, desde el materialismo histórico se entiende que la propiedad privada es el principio de la desigualdad, la explotación de unos sobre otros y por tanto la lucha de clases.

Carlos Marx en el siglo XIX denominó **producción** a las redes que se forman con los elementos de naturaleza, trabajo y organización social en un contexto histórico determinado, así mismo explicó cómo la fuerza física, el desarrollo mental de la especie humana en relación con su entorno forjaban una cultura del trabajo derivada en distintas formas de producción en cada época, lo que implica distintas formas de pensamiento (imposición de ideologías dominantes) la evolución de las diversas peculiaridades se conceptualizó en los denominados ‘modos de producción’.

Para Marx, los modos de producción cambian una vez que la división del trabajo deja de tener un encuentro amistoso con la ideología, es decir el código de ideas, leyes y pensamientos compartidos que permiten, justifican y legitiman el orden social existente, lo que representa una crisis y la necesidad de organizarse de manera distinta, en *La Ideología alemana* (1974) explica que la forma en la que se produce es la forma en la que se piensa: “el ser determina la consciencia”.

En las sociedades, comenzaron a surgir actividades que antes no existían, especializaciones, formas de explotación y relaciones sociales específicas, todo empezó con el origen de los primeros seres humanos agrupados en la denominada comunidad primitiva, posteriormente el esclavismo de la antigüedad europea; el feudalismo en la Edad Media; el modo asiático de chinos y mexicas; hasta llegar al capitalismo que tiene como punto de partida la revolución industrial.

A continuación se describe de manera somera cada uno de los modos de producción y en adelante se darán elementos para ahondar en algunos aspectos de cada uno de ellos.



- En la comunidad primitiva las organizaciones sociales no tienen intermediarios más que herramientas precarias para relacionarse con la naturaleza, con el esclavismo surge la propiedad privada, las personas ostentan poder en la medida que otras personas les pertenecen y trabajan sin remuneración.
- El valor en el feudalismo pasa de poseer personas a poseer territorios lo cual llega a ser insostenible una vez que se desmorona la noción de Dios (cristiano) como imperante y la producción artesanal resulta insuficiente para abastecer las necesidades.
- Al surgir la producción en masa la relación hombre-naturaleza empieza a ser mediada por las máquinas, asentándose las fábricas en zonas urbanas diferenciadas del campo, el burgués es el dueño de los medios de producción y el obrero trabaja por un salario produciendo mercancías reguladas por el mercado y dejando en segundo lugar al Estado como interventor de la economía, así es como funciona el capitalismo.

Carlos Marx trata de dar orden a las distintas épocas porque encuentra en cada una de ellas rasgos peculiares que hacen que se muestren distintas entre unas y otras, aunque para él la historia no es lineal plantea esta propuesta con la finalidad de proponer un entendimiento de la humanidad a través del tiempo y demostrar que si bien podemos ser “determinados” también es posible determinar el devenir histórico, a este legado Federico Engels (1880) lo llamó ciencia por el meticuloso legado de Marx en la economía, política, filosofía apuntando a un punto de llegada: el socialismo donde los obreros tomarían el Estado y los medios de producción para conducir una dictadura proletaria hacia un estadio superior llamado comunismo caracterizado por la desaparición de las clases sociales y de la propiedad privada.

Con la información y los ejercicios que a continuación se presentan obtendrás una visión general de los modos de producción pre-capitalista y la configuración geopolítica e ideológica que se da en Europa entre los siglos XII al XVI que te permitirán comprender el origen del capitalismo.

### Conceptos clave

***Burguesía, comunidad primitiva, contrareforma, Cruzadas, Edad Media, esclavismo, Estado monárquico, Estado-nación, feudalismo, Humanismo, Imperio Bizantino, islam, medios de producción, Mediterráneo, mentalidades modernas, modo asiático, modos de producción, pensamiento moderno, producción, Reforma, Renacimiento, trabajo.***



## Actividades de aprendizaje

### 2.1. Aprendizaje

Conoce de forma breve las características principales de distintas formas no capitalistas de organización social y económica.

Instrucciones

Lee con atención los siguientes textos:

1. Bajoit, G. (2007) “Relaciones de clases y modos de producción” en *Cultura y representaciones sociales. Un espacio para el diálogo transdisciplinario*. México: UNAM-IIS. Consultado el 13 de julio de 2021 en: << [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-81102014000200001](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-81102014000200001) >>
2. Domingo, P. (2009) “Los modos de producción y las transformaciones del mundo clásico” en *Anales de la Historia antigua, medieval y moderna*. Volumen 41 – 2009. Buenos Aires: Instituto de Historia Antigua y Medieval. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Consultado el 13 de julio de 2021 en: << <file:///C:/Users/kiwi0/Downloads/Dialnet-LosModosDeProduccionYLasTransformacionesDelMundoCI-4063956.pdf> >>

Observa los siguientes vídeos

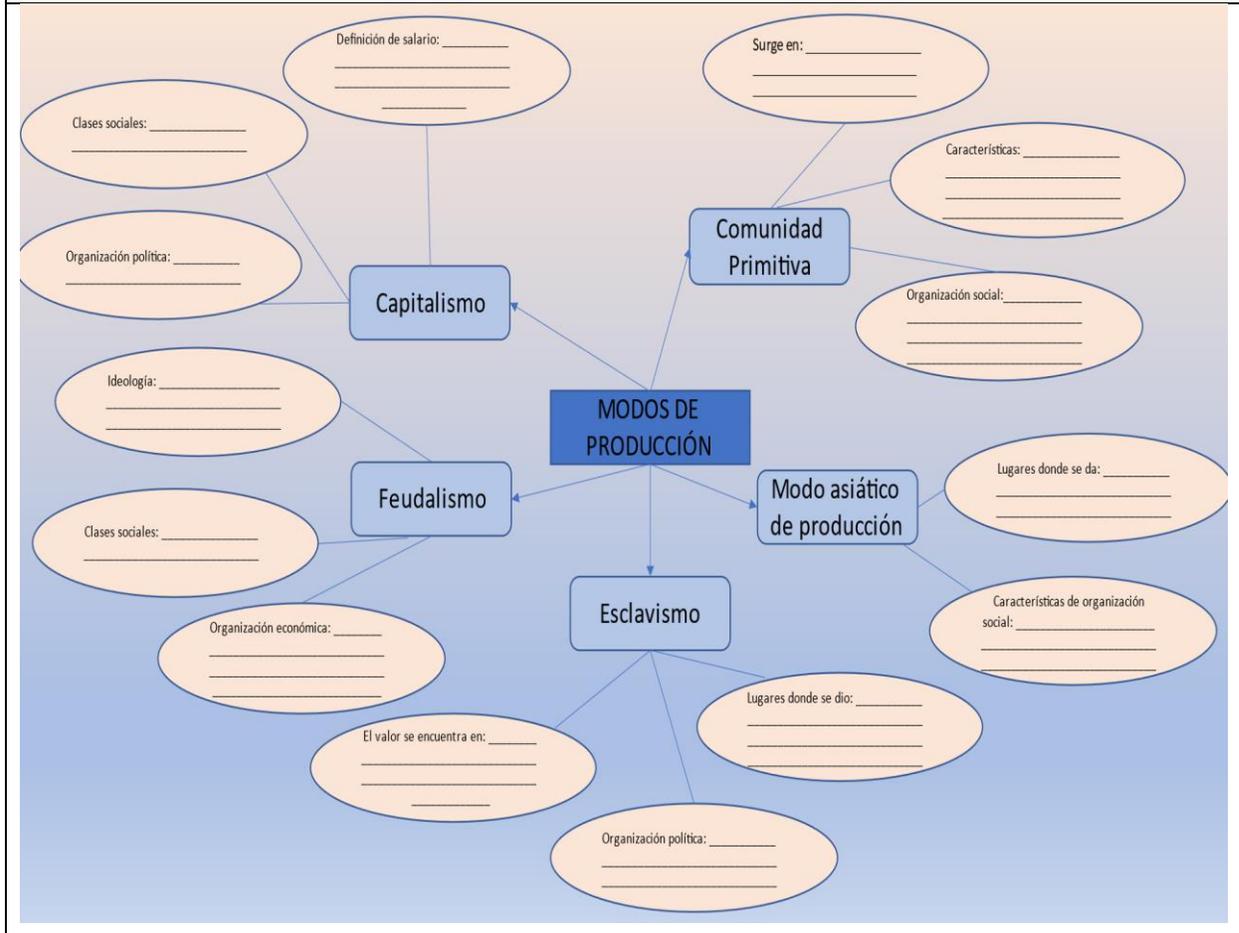
1. LEGIS ECO. (6 de mayo de 2020) *Tema 1. Modos de producción precapitalistas*. Youtube. Consultado el 13 de julio de 2021 en: <<<https://youtu.be/YA-lvNwcSwE>>>
2. OMAR BF. (30 de agosto de 2017) *Modos de Producción*. Youtube. Consultado el 13 de julio de 2021 en: <<<https://www.facebook.com/411058639277297/videos/463275600722267>>>

### Actividad

A partir de la información presentada completa el siguiente mapa mental y a partir de él explica por escrito qué son los modos de producción y por qué se dice que hay lucha de clases.



A partir de la información presentada completa el siguiente mapa mental



Explica por escrito qué son los modos de producción y porqué se dice que hay lucha de clases.

Blank space for writing the answer.



## 2.2. Aprendizaje

*Caracteriza la importancia geo-política y comercial del Mediterráneo oriental.*

Observa el siguiente mapa, investiga dónde se ubica el Mar Mediterráneo y ubícalo en el mapa.



Imagen: La región mediterránea, en: <https://www.cancioneros.com/co/2036/2/la-region-mediterranea-por-pol-ducable-roges>

Lee con atención los siguientes textos

1. Almeida, F. (2009) *Geografía del mundo mediterráneo. Conocer el Mediterráneo*. “Tema 2. Evolución Histórica del Mediterráneo. (De la antigüedad al Renacimiento)” España: OCW. Universidad de Málaga. Consultado el 13 de julio de 2021 en: <<  
[https://ocw.uma.es/pluginfile.php/1814/mod\\_resource/content/0/Tema\\_2\\_A\\_Evolucion\\_historica\\_del\\_Mediterraneo.pdf](https://ocw.uma.es/pluginfile.php/1814/mod_resource/content/0/Tema_2_A_Evolucion_historica_del_Mediterraneo.pdf)>>
2. Ramírez González, C.I. (s/a) *México, una historia y muchas culturas*. “México y la tradición mediterránea”  
Para leer en el repositorio RUA:  
<<[http://conocimientosfundamentales.rua.unam.mx/historia/Text/indice\\_tema\\_01.html](http://conocimientosfundamentales.rua.unam.mx/historia/Text/indice_tema_01.html)>>  
Versión Podcast Cultura UNAM: <<<https://descargacultura.unam.mx/historia-4-mexico-y-la-tradicion-mediterranea-i-110889>>>



Observa con atención los siguientes vídeos

1. Serrat, J.M. (29 de octubre de 2014) *Mediterráneo* Youtube. Consultado el 12 de julio de 2021 en: <<<https://youtu.be/0PtU1qZe4I4>>>
2. Médicos sin fronteras España. (4 de julio 2021) “Kamil no lo consiguió” Facebook. Consultado el 12 de julio de 2021 en: <<[https://www.facebook.com/watch/?ref=search&v=2943778922617517&external\\_log\\_id=5599da33-7b16-4c7c-a166-44dbf18d0c3e&q=e%20mediterraneo](https://www.facebook.com/watch/?ref=search&v=2943778922617517&external_log_id=5599da33-7b16-4c7c-a166-44dbf18d0c3e&q=e%20mediterraneo)>>

### Actividad

Una vez que hayas revisado la información mencionada lee y coloca frente a cada oración una “V” en el caso que sea verdadera o una “F” en el caso de ser falsa.

	V o F
1. La civilización micénica consolida la importancia del comercio marítimo, llegando a controlar los mercados cretenses y ampliar sus circuitos comerciales aprovechando la posición estratégica de la Isla. Sus naves circularon por toda la zona central y oriental del Mediterráneo, adentrándose en las costas de Asia Menor y del Mar Negro.	
2. Se crean tres rutas marítimas en el sentido de los paralelos: La primera era utilizada por los griegos, para arribar en las colonias griegas de Sicilia. La segunda bordeaba la costa de África, siguiendo la línea de Egipto, Libia hasta llegar a las columnas de Hércules, era muy utilizada por los fenicios. La tercera era de alta mar, conectaba las grandes islas del Mediterráneo: Chipre, Creta, Malta, Sicilia, Cerdeña y las Baleares los marineros se orientaban mediante las estrellas.	
3. Los primeros en apostar por el comercio mediterráneo fueron griegos, fenicios, quienes a mediados del siglo IX crearon las colonias de provisiones de cobre, tiempo después fundaron la ciudad de Cartago, que les permitió acceder al occidente.	
4. El Imperio de Alejandro no pudo sobrevivir a su muerte, dividiéndose en Macedonia, Siria y en Egipto. La cultura y la ciencia del Mediterráneo llega hasta la India y su declive permite la unificación de Roma.	
5. La cultura hispánica o castellana comparte algunos rasgos: una lengua, el español o castellano; una religión, el cristianismo; una forma de gobierno, la monarquía y un naciente capitalismo. La cultura	



mediterránea es caracterizada por el tipo de escritura que posee la cual se ve reflejada también en la arqueología y la antropología.	
6. Los bizantinos recuperaron Constantinopla en 1261, resistiendo a la presión de los turcos, durante sus guerras se desarrollaron estrategias y tecnología militar que fueron heredadas a la Europa medieval y utilizadas en la primera y la cuarta cruzada. Los europeos retomaron las rutas comerciales y fortalecieron su autoridad sobre el Mediterráneo.	
7. El Islam se define como una doctrina asociada a un texto: el Corán. Su expansión de debió a que Mahoma lideró a los persas para controlar buena parte de lo que había sido el suroriente del Imperio Romano: desde Siria, en la costa palestina, hasta buena parte de la península Ibérica, pasando por el Valle del Nilo en Egipto.	
8. Venecia, Florencia, Génova, París, Brujas, Gante y Londres fueron las ciudades que más se beneficiaron de las condiciones comerciales del Mediterráneo; recibieron migraciones del campo, las cuales formaron una nueva sociedad que fue dejando atrás al vasallaje y sentaba las bases de una incipiente economía monetaria.	

Observa y escucha con atención los vídeos de Joan Manuel Serrat y de Médicos sin Fronteras redacta una interpretación histórica a partir de las lecturas realizada, empleando conceptos, afirmaciones y problemáticas que se explican.

--



### 2.3. Aprendizaje

Identifica los factores económicos y sociales que generaron la crisis del feudalismo.

Lee con atención los siguientes textos

1. N. Braidot (2011). “El feudalismo. Orígenes y desarrollo, pervivencia de las estructuras señoriales en el Medioevo. Interpretaciones históricas” (Temario de oposiciones de Geografía e Historia), Clío 37. <http://clio.rediris.es>. ISSN: 1139-6237. Consultado el 14 de julio de 2021 en: << <http://clio.rediris.es/n37/oposiciones2/tema34.pdf>>>
2. Domínguez Chávez Humberto y Rafael A. Carrillo Aguilar (2007), *La Época Medieval Europea*, “La crisis del feudalismo” México: CCH S y A. Consultado 14 de julio de 2021 en: << <https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/hist/univ/univ1/HUMCI/examHUI-2b.htm>>>

Para complementar la información anterior se sugiere observar los siguientes videos

- Aprendiendo Historia con LDV. (24 de abril de 2020) “El Feudalismo”. Consultado el 14 de julio de 2021 en: << [https://www.facebook.com/watch/?ref=search&v=1459130527598622&external\\_log\\_id=f4f42ac0-ad84-4740-8bfd-f761a31705a3&q=feudalismo](https://www.facebook.com/watch/?ref=search&v=1459130527598622&external_log_id=f4f42ac0-ad84-4740-8bfd-f761a31705a3&q=feudalismo)>>
- Educatina (2 de noviembre de 2011) “Decadencia del feudalismo” Consultado el 14 de julio de 2021 en: << <https://youtu.be/rtWKQCyH53A>>>

### Actividad

Relaciona ambas columnas según corresponda.

I. Se debilitó a causa de la aparición de ejércitos privados, surgieron nuevas formas de defensa, originarias de los pueblos germanos, pusieron fin al ejército profesional romano.	Feudalismo ( )
II. Comenzó la sustitución del trabajo personal por el pago en moneda, los campesinos tendrán la posibilidad de procurarse sus ingresos, aumentando sus rentas e incluso optando a la compra de su libertad a cambio de una cuantía económica. Este factor será de gran interés ya que permitirá una genuina revisión de los valores sociales.	Vasallaje ( )



III. Conflicto entre Francia e Inglaterra que representó el último gran conflicto de Occidente que involucró a gran parte del norte europeo, derivado de la fragmentación feudal y las luchas por la consolidación de las nacionalidades modernas.	Cruzadas ( )
IV. Conjunto de obligaciones que crean y rigen obligaciones de obediencia y servicio por parte de un hombre libre, llamado vasallo hacia un hombre libre quien tiene la obligación de sostenimiento y protección en una extensión de tierra.	Guerra de los Cien Años ( )
V. Se dan, aparentemente, por motivos de fe, con la misión de liberar Jerusalén de manos musulmanas, sin importar que ya llevara 400 años en manos de los infieles. La invasión cristiana occidental dio como resultado la creación de numerosos feudos en territorios conquistados.	Aspecto Jurídico ( )
VI. Los deberes del siervo se llevaban a cabo de forma obligatoria, de lo contrario se daría la confiscación del feudo. La conservación del feudo dependería de las fuerzas del desafiante, puesto que la resolución de los conflictos no solían ser pacíficas, sino por medio de las armas.	Actividad Comercial ( )
VII. Afectó negativamente a la industria y el comercio, ya que la reducción de los mercados desencadenó actitudes defensivas que se observarían en acuerdos del comercio internacional y local, para mantener los existentes, monopolizar el comercio e impedir la entrada y la competencia de mercancías extranjeras.	Peste negra ( )



## 2.4. Aprendizaje

*Destaca la influencia grecorromana en el surgimiento de la mentalidad moderna en Europa occidental.*

Lee con atención los siguientes textos

1. A. Pérez Blázquez (2010). "El cambio de mentalidad colectiva: Renacimiento, humanismo, reforma y contrarreforma" (Sección Temario de oposiciones de Geografía e Historia), Proyecto Clío 36. ISSN: 1139-6237. Consultado el 14 de julio del 2021 en: << <http://clio.rediris.es/n36/oposicones/tema42.pdf>>>
2. S.f. "Renacimiento y clasicismo". Consultado el 14 de julio de 2021 en: <<<https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448169506.pdf>>>

Básate en las lecturas anteriores para colocar las definiciones que se solicitan, (pueden ser en paráfrasis), agrega su cita en formato APA en cada una de ellas y completa el glosario.

Barroco \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Contrarreforma \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Humanismo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Mentalidades modernas \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Oscurantismo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Pensamiento moderno \_\_\_\_\_

---

---

Reforma \_\_\_\_\_

---

---

Renacimiento \_\_\_\_\_

---

---

Teoría geocéntrica \_\_\_\_\_

---

---

Teoría heliocéntrica \_\_\_\_\_

---

---

Basándote en las lecturas, responde las siguientes preguntas.

1. ¿Quién fue Lutero y cuál fue su relación con la Reforma?

---

---

---

---

---

---



2. ¿Quién fue Calvino y cuál fue su relación con la segunda Reforma?

---



---



---



---



---



---

Realiza un escrito de mínimo 150 palabras en el que expliques cuál es la influencia grecorromana en el surgimiento de la mentalidad moderna en Europa occidental. Retoma al menos 4 conceptos de los definidos previamente para realizar tu argumentación.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

---

## 2.5. Aprendizaje

*Identifica los cambios y problemas políticos y religiosos de los siglos XV y XVI, y los vincula con el surgimiento de los estados monárquicos y las características que estos asumen.*

Lee con atención el siguiente texto

1. Míguez, Pablo (2009). EL NACIMIENTO DEL ESTADO MODERNO Y LOS ORÍGENES DE LA ECONOMÍA POLÍTICA. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 22(2). [fecha de Consulta 15 de Julio de 2021]. ISSN: 1578-6730. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18111430012>

Con base en la lectura ubica los conceptos en la siguiente sopa de letras y coloca una breve definición en cada uno.

CONCEPTO	DEFINICIÓN
Monarquía	
Acumulación originaria	
Estado	
Crisis económica	
Aristocracia	
Burguesía	
Derecho divino	



Soberanía	
Contrato	
Mercado	

### SOPA DE LETRAS

A	I	D	R	S	T	V	G	Q	C	C	O	V	A	R	A	D	E	C	R
C	A	H	M	J	I	V	C	H	I	B	O	V	Z	I	N	R	J	R	W
O	D	T	Y	B	L	M	E	R	C	A	D	O	L	O	U	T	G	C	N
N	V	E	R	G	O	R	R	A	I	L	K	A	R	V	M	A	G	Z	E
T	O	A	R	M	A	V	R	Q	M	O	N	A	R	Q	U	I	A	U	E
R	I	B	S	E	S	T	A	D	O	A	B	V	S	K	L	O	Z	A	V
A	R	A	G	B	C	J	U	C	T	Q	U	C	O	M	A	M	R	V	E
T	C	E	L	Z	U	H	G	A	G	O	R	L	E	B	C	O	N	A	D
O	P	X	Q	H	A	B	O	Q	E	I	G	B	T	F	I	V	Y	R	C
A	O	S	V	R	V	A	P	D	R	N	U	O	E	V	O	F	O	I	R
E	T	I	B	E	P	O	G	R	I	N	E	N	O	L	N	V	L	S	O
T	X	M	Y	Q	S	V	A	L	A	V	S	V	E	N	O	O	L	T	I
V	N	J	E	O	L	R	E	B	E	L	I	A	R	S	R	O	B	O	T
L	A	S	V	A	S	T	O	R	A	V	A	N	L	E	I	A	R	C	T
Y	A	W	D	V	N	G	A	V	A	E	T	A	O	N	G	J	E	R	N
C	R	I	S	I	S	E	C	O	N	O	M	I	C	A	I	R	C	A	I
O	N	Z	G	A	U	P	B	N	I	O	C	U	H	Q	N	L	I	C	G
C	A	V	O	R	D	A	R	E	T	O	B	H	I	B	A	R	C	I	H
I	S	O	B	E	R	A	N	I	A	V	O	Z	N	E	R	R	V	A	V
R	W	T	I	P	C	T	J	E	A	G	O	N	O	C	I	O	R	C	I
V	R	O	G	B	V	M	E	N	R	A	B	I	L	L	A	A	D	G	A



## Fuentes de consulta

- Anderson, P. (1986). *Transiciones de la antigüedad al feudalismo*. México: Siglo XXI.
- Brom, J. (2004). *Esbozo de Historia Universal*. México. Grijalbo.
- Brom, J. (2001). *Para comprender la Historia*. México: Editorial Nuestro Tiempo.
- Engels, F. (1880) *Del socialismo utópico al socialismo científico*. Publicado en la revista "La Revue socialiste", N°N° 3, 4, 5, 20 de marzo, 20 de abril y 5 de mayo de 1880 y como folleto aparte en francés: F. Engels. «Socialisme utopiqueet socialisme scientifique», Paris, 1880. Consultado el 21 de agosto de 2014 en <http://bivir.uacj.mx/libroselectronicoslibres/Autores/FedericoEngels/Engels%20-%20Del%20socialismo%20utopico%20al%20socialismo%20cientifico.pdf>
- \_\_\_\_\_. (2012) *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*. Biblioteca Virtual Espartaco: España.
- \_\_\_\_\_. (1988). *El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre*. México: Ediciones Quinto Sol.
- Marx, C. y Engels, F. (1974) *La ideología alemana*. Pueblos Unidos: Montevideo.
- Marx, K. y Hobsbawm, E. (1985). *Formaciones Económicas Precapitalistas*. México: Siglo XXI Editores.
- UNAM/RUA (2021) Red Universitaria de Aprendizaje/CCH/HUMC. En: <https://portalacademico.cch.unam.mx/historiauniversal1/sociedades-prefeudales>
- Portal Académico CCH (2021). UNAM-CCH, en: <https://portalacademico.cch.unam.mx/>



### Unidad 3.

## Transición a la sociedad capitalista y el ascenso de la burguesía al poder. Siglos XVI-XVIII.

### Propósito

*Al finalizar, el alumno conocerá el surgimiento, desarrollo y expansión del capitalismo, a partir del análisis de las transformaciones generadas en la dinámica económica, la estructura social, la organización política y las formas de pensar, para explicar el fortalecimiento de la burguesía y su lucha por el poder.*

### Presentación

Los acontecimientos surgidos en el siglo XV y XVI: **la invención de la Imprenta** (difusión de la cultura, el antropocentrismo, el renacimiento y humanismo), **la toma de Constantinopla** (la reconfiguración de nuevos territorios comerciales), **el encuentro con América** (el encuentro con nuevas culturas; el desarrollo y uso de nuevas tecnologías; la desmitificación de ideas; el desarrollo de un mercado mundial y el inicio del Colonialismo); **la Reforma protestante** (el cisma de la religión católica, la reinterpretación del credo); el fortalecimiento de los **Estados absolutistas**, contribuyeron al surgimiento de una mentalidad moderna, a buscar otras formas de entender la realidad y romper ciertas tradiciones política, económicas y culturales medievales.

Los Estados monárquicos fueron una forma de gobierno característico del **Antiguo régimen**, cuya ideología dictaba que el poder político del gobernante (Rey) no estuviera sujeto a ninguna limitación como no fueran las propias leyes de Dios. Esto significa que **el poder del soberano era formalmente único, indivisible, inalienable, incontrolable y pleno**. En otras palabras, era un poder absoluto y de allí el nombre que se le confiere como ideología: el absolutismo. El **absolutismo proclamaba que el monarca era el Estado**, por lo que los poderes públicos emanaban de su voluntad y estaban subordinados a sus consideraciones.



Las primeras monarquías de carácter absolutista se dieron a finales de la baja Edad media, a medida que se sentaban las bases para la evolución de lo que luego sería el **Estado moderno**. La tendencia a **concentrar en el Rey todos los poderes fue producto del desprestigio del papado** y la Iglesia como instituciones de control moral y social, cuya legitimidad divina fue poco a poco invistiéndose en el monarca mismo, cuya voluntad representaba la voluntad de Dios en la tierra.

El absolutismo se llevó a cabo en prácticamente toda Europa y se empezaron a construir grandes imperios gracias a la conquista de Asia, África y América ya que representaron una gran fuente de ingresos para las Coronas.

El cierre del comercio entre el Oriente y Occidente en el Mediterráneo permitió a los Estados monárquicos promover la búsqueda de **nuevas rutas geográficas**, lo que conllevó a reactivar el comercio en el mundo entero y con ello el surgimiento del capitalismo.

En el absolutismo la economía **solía ser mercantil y contar con una total intervención del monarca**. Probablemente de la alianza entre la política feudal de la aristocracia y la burguesía insurgente, dependió que este modelo de gobierno durara tanto tiempo a pesar de haberse sentado ya las bases del capitalismo.

Al surgir el **mercado mundial** y la etapa capitalista denominada **mercantilismo**, los Estados monárquicos absolutistas comenzaron a tener problemas políticos, económicos y sociales. La clase política que estaba emergiendo desde finales del siglo XVI, la burguesía, estaba cansada de proteger los gastos del Estado y particularmente de la nobleza, por ello, comenzaron a generarse diversas reacciones ante la mala administración de los reyes. Se organizaron en asambleas representativas y legislativas que pusieron un límite al poder de los reyes. De igual forma, surgen las **ideas ilustradas** nuevas formas de transformar el poder tanto político como económico.

Durante los siglos XVII y XVIII se desarrolló una crítica intelectual de los fundamentos económicos, políticos y culturales del llamado **antiguo régimen**, que contribuyeron a su disolución y establecieron las bases del pensamiento moderno y del conocimiento científico.

Este tiempo marcó el apogeo del **Barroco**, que se caracterizó por la falta de medida, una libertad creativa, una predilección de excesos de adornos, colores brillantes, teatralidad y sensualidad. Extendió su influencia en la música, literatura teatro, danza, artes plásticas. Influyó en todos los espacios de la vida humana públicos y privados, desde las fiestas hasta la política, ya que incluyó todos los grupos sociales.



Por su parte, los reyes tuvieron que modificar la manera de gobernar y se flexibilizaron con algunas propuestas burguesas de orden **liberal**, lo que llevó a la promoción del **Despotismo Ilustrado**. Pero esto no fue suficiente, el ejemplo de los Países Bajos (movimiento de independencia y unificación) e Inglaterra (movimiento de revolución) comenzaron a preparar el terreno del **liberalismo político** y con ello la sucesión del poder, de los reyes a los parlamentos, de regímenes absolutistas a las Repúblicas, de los reyes a la burguesía.

El auge del pensamiento científico y del **racionalismo** condujo al uso del método científico en la explicación racional de vida. Pronto la idea de que la ciencia y la razón podrían llenar de luz el futuro de la humanidad se difundió y los pensadores llamaron a este pensamiento el movimiento de la **Ilustración**.

Una de las manifestaciones más notables de la **Ilustración** fue el **enciclopedismo**. A partir de que la idea de la razón y el conocimiento serían el camino correcto para alcanzar la plena liberación del ser humano Diderot y D'Alambert se encargaron de resumir con inteligencia lo que consideraron lo más importante del saber para el ser humano y reunirlos en una obra llamada: **Enciclopedia**.

Las **Revoluciones Liberales Burguesas** retomaron los planteamientos ilustrados. Fueron diversos procesos que tuvieron consecuencias políticas importantísimas sobre la igualdad, la libertad y la democracia. Sin embargo, no implicaron que todos los pueblos, ni toda la sociedad en su conjunto hayan estado constitucionalmente consideradas, es decir, muchos hombres y mujeres lucharon en ese tiempo y no fueron reconocidos, sin embargo dejaron un gran legado. Por ello, debemos comprender que la historia es un proceso de contradicciones, herencias y continuidades.

Desde el siglo XVII se instauraron asambleas representativas y legislativas, que limitaron el poder del rey como sucedió en Inglaterra o en los Países Bajos. Estos últimos fueron ejemplo de modernidad política, económica y social, ya que permitieron una tolerancia religiosa en la región, por lo que llegaron ricos capitalistas y reactivaron la economía, hubo grandes adelantos en navegación, un desarrollo financiero y se promovió un gobierno de orden liberal. Si bien, este avance, no duraría mucho, sí fue un gran ejemplo para las revoluciones políticas y la instauración de repúblicas en favor de la burguesía.



Uno de los conflictos más reconocidos en la historia que posibilitó un cambio drástico en la forma de gobierno e impulsó el desarrollo de la **Revolución Industrial** fue la **Revolución inglesa**. Esta fue un ejemplo político que dio paso a una monarquía constitucional, que propició el desarrollo de la industria y el comercio y la subordinación del rey a la ley.

Tras esta revolución las **colonias inglesas de América** buscaron su **independencia** para generar un cambio favorable para la burguesía. Tras una serie de luchas y conflictos entre el ejército inglés y los colonos norteamericanos para el último tercio del siglo XVIII se reconoce su emancipación; creándose el primer Estado Republicano federal, con un poder dividido en tres poderes y un sistema presidencial. Fueron los que llevaron los principios del liberalismo político a la práctica.

A lo largo de las diversas revoluciones liberales, principalmente la **Revolución francesa** hubo un estallido de reclamaciones sociales de una mayoría popular que durante mucho tiempo se había visto sometida a los privilegios de unos pocos. Fue un momento en el que los hombres comprendieron que para la conquista de estos derechos, hombres y mujeres tenían que tomar partido en las calles y asambleas, tener voz propia y las armas preparadas para la toma de la Bastilla. La Revolución resultó, un movimiento revolucionario de confluencias en el momento en el que en la *Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano* se demanda la voluntad de los hombres de nacer y permanecer libres e iguales en derechos [art.1]. Debemos, por tanto, ser conscientes que esta revolución dio la oportunidad a muchos sectores y estratos sociales de hacerse oír y de que su voz, su presencia y su participación quedaron inmortalizadas en los documentos que al día hoy nos permiten saber de su existencia.

Es así como durante este periodo la burguesía triunfa y comienza a tomar las decisiones políticas, económicas y de relación social que van imperar hasta nuestros días.

### Conceptos clave:

**Mercado mundial; acumulación originaria del capital; Mercantilismo; Colonialismo; Estado absolutista; Ilustración; Liberalismo político; Revoluciones liberales; Barroco; Burguesía.**

## Actividades de Aprendizaje

### 3.1. Aprendizaje

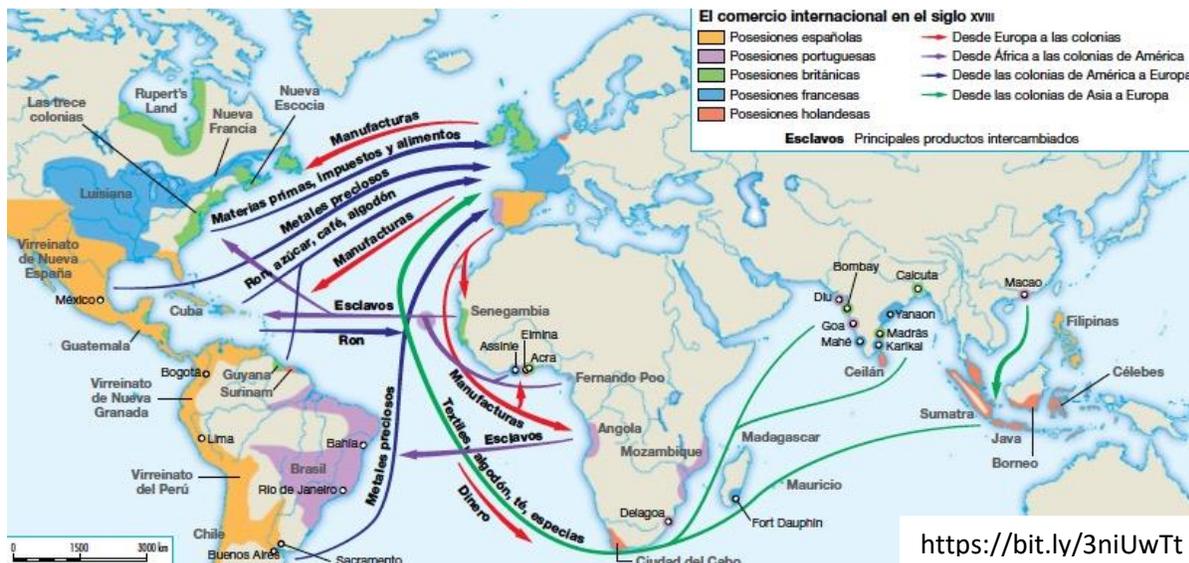
Conoce la relación entre el auge comercial y la acumulación originaria de capital, así como su vinculación con la explotación de los recursos de Asia, América y África.

#### Actividades

Instrucciones: realiza las actividades con apoyo de la siguiente lectura.

- Portal Académico  
<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad3/acumulacionOriginaria>
- Rutas marítimas para descubrir el mundo. Junior Report. La Vanguardia  
<https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20181010/452264755463/rutas-maritimas-magallanes-elcano-colon-vasco-gama.html>
- Las rutas comerciales en la Edad Moderna  
<https://blogs.ua.es/rutascomercialesmodernas/>

1. Observa el siguiente mapa e indica cuáles son los espacios de mayor afluencia comercial





2. Con base en las lecturas señala en el mapa las rutas de conquista del siglo XVI al XVIII, así como sus principales colonias y navegantes.



Metrópolis	Navegantes	Colonias
España con <b>amarillo</b>		
Portugal con <b>verde</b>		
Gran Bretaña con <b>rojo</b>		
Francia con <b>azul</b>		
Holanda con <b>naranja</b>		

3. Relaciona qué productos se comercializaban entre los siglos XVI y XVIII en:

Continentes	Productos
a) Europa	( ) Sedas, marfil, te, especias, azúcar, cítricos, lenteas.
b) Asia	( ) Maíz, tomate, calabaza, nopal, cacahuete, aguacate, maderas finas, algodón, plata, oro, cobre.
c) América	( ) Cebada, trigo, vid, olivo, cerdos, vacas, caballos, ovejas, hierro.



d) África	( ) Mano de obra esclava, oro, piedras preciosas,
-----------	---

4. Con apoyo de la lectura relaciona los siguientes conceptos con su definición:

Concepto	Definición
a) Mercado mundial	( ) Es la localidad que tiene más importancia en una zona regional. La capital de una provincia que ejerce influencia a una nación o ciudades sobre los pueblos aledaños. En este sentido, hace referencia de una ciudad que controla otras zonas o regiones en el mundo.
b) Capitalismo	( ) Concepto acuñado por Carlos Marx, en los capítulos XXIV y XXV del primer volumen del Capital. Se refiere a la expropiación de los productores directos, para pasar a ser trabajadores asalariados.
c) Acumulación Originaria del Capital	( ) Se caracteriza por una fuerte intervención económica por parte del Estado. Durante los siglos XVI y XVIII, esta intervención económica del Estado fortalecía al absolutismo monárquico.
d) Mercantilismo	( ) Es un sistema de relaciones económicas, mercantiles y financieras, entre Estados relacionados por la división internacional del trabajo y la cooperación internacional. Se extraen productos de un lado a otro.
e) Colonialismo	( ) Sistema de dominación político y militar por el cual una potencia quien ejerce un control formal y directo sobre otro territorio y su población.
f) Metrópoli colonial	( ) Es un sistema económico y social que se basa en los medios de producción, en la propiedad privada y en el mercado, este último permite la distribuir los recursos y sirve como una fuente para generar riqueza.

### 3.2. Aprendizaje

Identifica la transformación del régimen monárquico y su función en el desarrollo del mercantilismo y el capitalismo.

Instrucciones: con apoyo de las lecturas y el video realiza las siguientes actividades.

- Uriarte, J. (2019). "Absolutismo" en *Caracteristicas.co*. En línea: <https://www.caracteristicas.co/absolutismo/> Consultado: 13/10/20.
- Romero, A, et al. (2019) ¿Qué es el absolutismo? en: Bully Magnets. En línea <https://www.youtube.com/watch?v=Lf9l-jy7rA> Consultado: 13/10/20.

1. La siguiente imagen es un emblema del absolutismo, se encuentra en la obra del **Leviatán**, escrita por **Thomas Hobbes**. Con base en la siguiente imagen, indica con tus palabras cómo se observa el poder absoluto del rey. Fíjate muy bien en los detalles y símbolos.



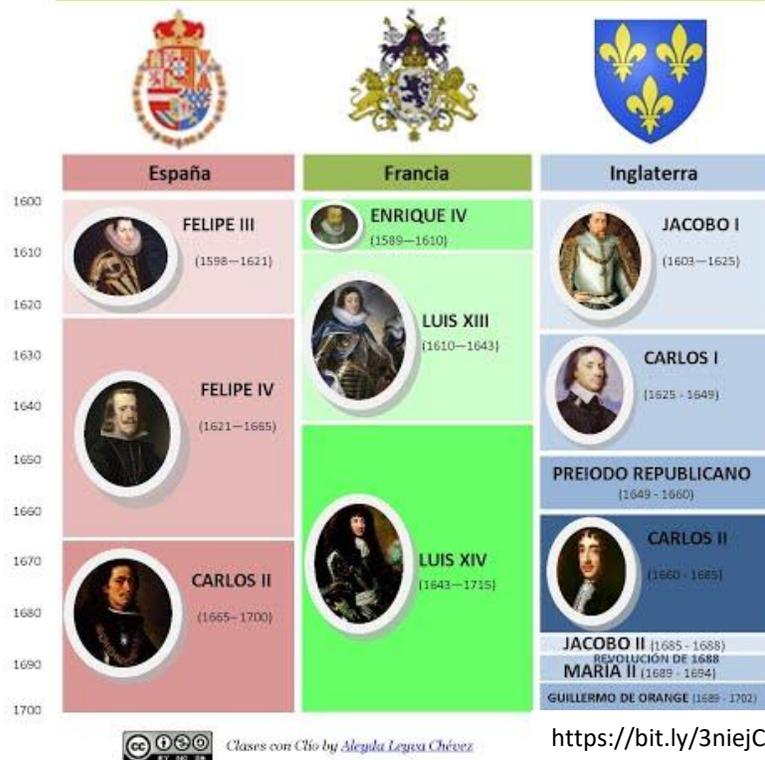
<https://bit.ly/3niKQbn>

---

---

---

Cronología de los monarcas del siglo XVII



2. Con base de la siguiente imagen investiga e indica dos características de los representantes del Estado absolutista de los siglos XVII y XVIII.

<b>España</b>	<b>Francia</b>	<b>Inglaterra</b>
1.	1.	1.
2.	2.	2.



### 3.3. Aprendizaje

Identifica los cambios en el pensamiento científico, filosófico y político y su relación con la mentalidad e intereses de la burguesía.

Instrucciones, con base en las siguientes fuentes de consulta realiza las actividades.

Portal académico del CCH. En línea <https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad3/ilustracion/introduccion>

Álvarez, Carlos (2017). Cultura moderna (Parte 1). En línea <https://www.youtube.com/watch?v=mf58zqiqW4E> Duración 17 min.

1. Menciona tres características de la Ilustración.
  - a) \_\_\_\_\_
  - b) \_\_\_\_\_
  - c) \_\_\_\_\_
  
2. Completa el cuadro, ubica los siguientes representantes de la Ilustración e investiga alguna de sus contribuciones a los avances científicos, filosóficos y políticos de la época: *Rousseau; Isaac Newton; Montesquieu; John Locke; Voltaire; Diderot; René Descartes; David Hume; Francis Bacon.*

Avances	Representantes	Propuestas
<b>Científicos</b>	1. René Descartes	
	2.	
	3.	
<b>Filosóficos</b>	1.	Critica abiertamente el absolutismo, promueve la razón y la tolerancia religiosa y política. Sus ideas contribuyeron a la revolución francesa.
	2.	
	3.	
<b>Políticos</b>	1.	<b>Liberalismo político:</b> los seres humanos poseen derechos naturales (la vida, la libertad y la propiedad) y el poder del rey debe ser limitado para que éstos sean respetados.
	2.	
	3.	



3. ¿De qué manera y en qué sentido los planteamientos científicos, filosóficos y políticos de la Ilustración influyeron en las llamadas Revoluciones Liberales y en qué medida se mantienen vigentes?

---

---

---

### 3.4. Aprendizaje

*Distingue las revoluciones burguesas como expresión de los intereses económicos y políticos de esta clase social.*

Instrucciones: con base en tus conocimientos previos y la lectura de Alan Tood **¿Qué es una revolución?**, contesta las siguientes preguntas.

#### **¿Qué es una revolución?**<sup>2</sup>

El período comprendido entre 1789 y 1917 fue testigo de cuatro grandes agitaciones que, de manera directa o indirecta, tuvieron un impacto enorme en la vida de millones de personas. Desde entonces, en prácticamente todas las décadas y continentes, el siglo xx ha experimentado un ciclo casi continuo de ofensivas revolucionarias y contraofensivas contrarrevolucionarias. Estos acontecimientos han generado admiración y apoyo, o bien horror y oposición, según cuáles fueran los objetivos de los revolucionarios y las creencias del público.

Sin embargo, debido precisamente a que las revoluciones constituyen «momentos tan apasionantes», resulta casi imposible definir el término «revolución» a gusto de todos. Los mismos términos «revolución» y «revolucionario» connotan orgullo o abuso, según cuáles sean las diferentes perspectivas políticas de la gente. Este temor y odio hacia la revolución es lo que a veces lleva a los países a negar en parte, o en su totalidad, su pasado revolucionario.

No obstante, además de los países de los que nos ocuparemos en este libro, son muy pocos los estados actuales que no son producto de agitaciones revolucionarias. Incluso Gran Bretaña y los Estados Unidos de América -este último probablemente el estado más antirrevolucionario que existe- cuentan con sus propias revoluciones tempranas: en los siglos XVII y XVIII respectivamente. Pero aún más confuso resulta el hecho de que la palabra se use a menudo para describir cualquier cambio en multitud de ámbitos: una revolución en la moda, la revolución de las comunicaciones o una revolución tecnológica, por ejemplo. Como consecuencia, es más fácil llegar a comprender el concepto de revolución de una manera negativa si establecemos lo que no es.

---

<sup>2</sup> Fragmento tomado del libro Todd, Allan (2000). Las revoluciones 1789 -1917. Editorial: Alianza. Pp. 9-17.



### **Aquello que una revolución no es**

No todo cambio o agitación de carácter político constituye una revolución: de hecho, la mayor parte de las luchas políticas que han ocurrido a lo largo de la historia no han sido revoluciones. A continuación incluimos las formas no revolucionarias más habituales.

- Golpe de estado/Putsch. Se trata en esencia de la toma del poder por parte de un grupo relativamente pequeño de personas, que implica a menudo a sectores del ejército. El objetivo principal de estos acontecimientos es sustituir a un grupo de gobernantes por otro, pero los rasgos sociales y económicos fundamentales de la sociedad quedan intactos.
- Guerra civil. Semejante al golpe, suele comenzar como una lucha política por el poder entre grupos diferentes de personas que desean gobernar. Las luchas llegan a ser tan intensas que desembocan en la violencia encarnizada de la guerra civil. En tiempos pasados, este tipo de conflictos eran habituales entre las familias reales y aquellos relacionados con ellas; en la actualidad, suelen aparecer ligadas a diferencias religiosas o étnicas. Pero, como sucede con los golpes de estado, el principal objetivo de los líderes suele ser cambiar a un conjunto de gobernantes políticos para asegurarse poder y privilegios para sí mismos.
- Sublevación/Rebelión. Aunque estas modalidades pueden darse a gran escala y de manera violenta, lo normal es que no sean revolucionarias. Como mucho aparecen como agitaciones sociales masivas cuyo fin es conseguir unas cuantas reformas específicas para mejorar situaciones que se han hecho inaceptables. Sin embargo, la mayoría de las veces son protestas de masas, que se organizan como oposición a un gobierno concreto y a algunas de sus leyes. Es bastante habitual que los rebeldes aseguren que pretenden forzar la vuelta a tiempos en los que se vivía mejor; se trata de un rasgo que aparece asociado en especial a las numerosas revueltas campesinas que han estallado a lo largo de la historia.

Aunque estos fenómenos políticos no son revoluciones, cada uno de ellos puede dar lugar a una revolución. Los golpes de estado y las guerras civiles generan debilidad política, lo cual crea oportunidades para los revolucionarios, mientras que una sublevación a gran escala, si se prolonga lo suficiente, puede comenzar a generar demandas y acciones cada vez más radicales.

### **Revolución**

En esencia, una revolución se produce cuando la gente intenta transformar por completo los rasgos sociales, económicos, políticos e ideológicos de su sociedad. A diferencia de la reforma o la sublevación, no se trata ya de aprobar o rechazar leyes específicas para introducir una mejora o reparar un daño. La revolución tiene lugar cuando un número suficiente de personas considera que la situación está corrompida hasta la médula y es imposible su reforma, de modo que la única solución es erradicarla en su totalidad y sustituirla por algo nuevo por completo.

Contrariamente a la creencia popular, las revoluciones, en tanto que opuestas a las revueltas, tienden a producirse cuando la situación comienza a mejorar, y no cuando la



pobreza y la opresión han llegado a su punto más grave. A esto se debe, precisamente, que los revolucionarios sean los luchadores que muestran más determinación a favor de las reformas, mucho más que los reformistas, cuyos objetivos no van más allá de lograrlas. Esto es así porque los revolucionarios son conscientes de que la pobreza o las condiciones en deterioro dan pie a la desmoralización y la apatía entre las masas. Lo cual no sólo socava la posibilidad de que triunfen las acciones revolucionarias, sino que también abre la puerta a la reacción y a la contrarrevolución, a través de un debilitamiento cada vez mayor del movimiento de masas.

Si la pobreza y la opresión fueran fórmulas suficientes para la revolución, toda la historia de la humanidad sería una revolución casi continua. Este deseo de una sociedad nueva, que permita cambios y transformaciones fundamentales, y la creencia en que estas cosas son posibles aquí y ahora contribuyen a explicar por qué la revolución es un fenómeno que se asocia sobre todo con la juventud. La esperanza y el idealismo tienden a ser un rasgo más propio de los jóvenes que de los adultos, de modo que no resulta sorprendente que muchos jóvenes, sobre todo aquellos que continúan sus estudios, se sientan atraídos por los movimientos revolucionarios y suelen ser los que se muestran más dispuestos a arriesgar su vida.

Esto refleja en parte el hecho de que, de manera tradicional, las sociedades tienden a ignorar y excluir a la gente joven. Mientras que los políticos convencionales casi siempre son de mediana edad o más viejos, las revoluciones producen con frecuencia líderes jóvenes que, pocos años antes, eran prácticamente desconocidos.

Por estas mismas razones, otros sectores marginados de la sociedad, como las mujeres y los pobres, también tienden a adquirir protagonismo en períodos revolucionarios. Cuanto más se prolongue y profundice la revolución, más fácil es que esos grupos emprendan acciones independientes, además de prestar apoyo a iniciativas más generales. A esto se debe que se haya descrito a la revolución total como la «fiesta de los oprimidos»: la creencia en que el cambio positivo es a la vez posible e inminente es un pensamiento embriagador y revolucionario de verdad. Ésta es una de las razones por las cuales la contrarrevolución suele ser tan sangrienta: no se trata sólo de una cuestión de prevención, venganza y castigo, sino también de la determinación de aplastar la posibilidad de que exista esa esperanza en las décadas venideras. Sin embargo, además de estar ligada a la creencia en la posibilidad de transformar la sociedad, la revolución también aparece unida a la evolución. Ninguna revolución es un acontecimiento de un momento determinado, que se produce de manera inesperada

Y sin vínculos con las décadas anteriores. Para albergar la esperanza de que es posible el cambio, tienen que existir circunstancias *económicas* y *sociales* que le proporcionen un fundamento. Antes de que se produzcan revoluciones y tengan éxito, las antiguas sociedades tienen que haber experimentado el surgimiento de tecnologías, grupos sociales y tendencias ideológicas nuevos que cuestionen cada vez más las estructuras económicas las instituciones políticas y los modos de pensar tradicionales. Estos acontecimientos dan lugar a contradicciones aún más agudas en las estructuras económicas, sociales y políticas de la sociedad en cuestión. De hecho, sin ellos los intentos de revolución serán extemporáneos y se verán condenados al fracaso, ya sea de manera inmediata o en algún momento del futuro. Por ejemplo, muchos citarían la Revolución Rusa de 1917 y el derrumbamiento final de la Unión Soviética en 1991 como uno de estos casos.



## **Tipos de revolución**

Las revoluciones tienen varios rasgos en común. Además de los mencionados en el epígrafe anterior, *todas las* revoluciones (a diferencia de la mayoría de los golpes de estado, por ejemplo) cuentan con movilizaciones de masas, a veces bajo la dirección de líderes y partidos revolucionarios y, en ocasiones, como estados independientes de los deseos e intenciones conscientes de éstos. Aunque un golpe de estado, organizado por unos cuantos individuos, puede hacerse con el control político, los revolucionarios, por mucha pureza y determinación que tengan, no pueden transformar una sociedad sin el apoyo y la implicación activos de sectores amplios de la población.

Todas las revoluciones casi siempre conllevan cierta violencia que varía según la fuerza y la determinación relativas de los revolucionarios y los grupos dominantes. De hecho, la imagen que la mayoría de la gente tiene de la revolución es sin duda la de multitudes violentas y terror organizado, seguramente debido a las historias de la guillotina y el terror jacobino durante las agitaciones de 1792-1794 de la Revolución Francesa o por las actividades de la checa bolchevique durante la guerra civil entre Rojos y Blancos desde 1918 a 1920. No obstante, en líneas generales, la contrarrevolución es más violenta que la revolución.

La magnitud de la movilización de masas y de la violencia dependerá, en parte, de cuál sea exactamente el tipo de revolución que tenga lugar. Los dos tipos principales son las revoluciones políticas y las revoluciones sociales.

### **Revoluciones políticas**

Tienen lugar cuando nuevas circunstancias económicas y sociales ya han comenzado a transformar la sociedad, pero las leyes e instituciones políticas existentes tienden a frenar cambios de mayor envergadura. La creencia que se esconde detrás de esas revoluciones políticas es que, una vez que se hayan conseguido los cambios en personal y estructuras políticas, las transformaciones económicas y sociales podrán continuar a un ritmo más rápido e incluso contarán con ayuda para desarrollarlas por completo.

El rasgo más significativo de las revoluciones políticas es que no pretenden provocar una transferencia relevante de riqueza y propiedades de un grupo social a otro. De hecho, con mucha frecuencia quienes presionan con más fuerza a favor de una revolución política ya cuentan con un poder económico importante y lo que desean es la abolición de las restricciones y la ayuda necesaria para que aumente su riqueza. Como consecuencia, las revoluciones políticas tienden a no ser sangrientas en términos relativos. Se puede sostener que, al menos en sus inicios, la Revolución Francesa de 1789 y las revoluciones de 1848 fueron fundamentalmente políticas.

### **Revoluciones sociales**

Se trata de agitaciones más fundamentales y profundas que las revoluciones políticas porque pretenden, ante todo, transferir bienes y poder económicos además de estatus y privilegios sociales y políticos de un grupo social a otro. Como consecuencia, las revoluciones sociales tienden a ser mucho más violentas que las revoluciones políticas, sobre todo porque las élites económicas y sociales dominantes se juegan mucho más. La



Comuna de París de 1871 y la Revolución Rusa de 1917 pueden considerarse como ejemplos de revoluciones sociales.

Aquello que comienza como revolución política puede derivar, a veces por poco tiempo, en revolución social. Cuando esto sucede, casi siempre da pie a conflictos violentos entre grupos revolucionarios diferentes. Fue lo que sucedió tanto en la Revolución Francesa de 1789 como en las revoluciones de 1848.

Las revoluciones sociales suelen producirse cuando un sistema económico y social concreto se considera estancado o incapaz de progresar. En situaciones como ésta, los revolucionarios sostienen que lo único capaz de hacer progresar a la humanidad es un tipo fundamentalmente nuevo de sistema social. De hecho, suelen asegurar que, si no se consigue llevar a cabo esa revolución, se corre el riesgo de regresar a la barbarie.

1. ¿Qué es una revolución?

---

---

---

2. ¿Qué procesos revolucionarios conoces, cuándo y dónde se llevaron a cabo?

---

---

---

3. ¿Qué entiendes por Revoluciones liberales burguesas?

---

---

---

4. ¿Cuáles son las consecuencias de los movimientos revolucionarios de los siglos XVII y XVIII?

---

---

---

5. ¿Qué heredamos de estos movimientos?

---

---

---



6. Ahora te recomiendo revisar las siguientes lecturas cortas para que puedes contestar la ruleta revolucionaria. ¡Suerte!

➤ **Revolución inglesa**

<https://enciclopediahistoria.com/revolucion-inglesa/>

➤ **Independencia de las trece colonias inglesas**

<https://enciclopediahistoria.com/independencia-de-estados-unidos/>

➤ **Revolución francesa** <https://enciclopediahistoria.com/toma-de-la-bastilla/>

➤ **Portal Académico**

<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad3/revolucionFrancesa>

**Una vez leída las páginas recomendadas aventúrate a participar en la Ruleta revolucionaria**

[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8086823-ruleta\\_revolucionaria.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8086823-ruleta_revolucionaria.html)

### 3.5. Aprendizaje

*Estudia algunas expresiones culturales del periodo para caracterizar los espacios y las formas de vida de los grupos sociales.*

1. Revisa la siguiente información para que puedas distinguir expresiones culturas de los siglos XVI-XVIII. Completa el siguiente cuadro comparativo:

Portal Académico

<https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad3/culturaSXVI/introduccion>

Manifestaciones artísticas	Autores	Características
<b>Manierismo</b>		
<b>Barroco</b>		
<b>Rococó</b>		

2. Revisa la siguiente información y describe las siguientes imágenes. Indica a que sector social pertenece, a qué se dedican y cuáles eran sus condiciones de vida.



Revista digital de Historia y Ciencias Sociales

Nobles:

<http://www.claseshistoria.com/antiguoregimen/sociedadnobleza.htm>

Burgueses:

<http://www.claseshistoria.com/antiguoregimen/sociedadburguesia.htm>

<https://www.caracteristicas.co/burguesia/>

Artesanos:

<http://www.claseshistoria.com/antiguoregimen/sociedadartesanos.htm>

Campesinos:

<http://www.claseshistoria.com/antiguoregimen/sociedadcampesinos.htm>



<https://bit.ly/3jZbST8>

Sector social:
A qué se dedican:
Condiciones de vida:

Nombre: ***“Niños comiendo uvas y melón”***

Autor: **Bartolomé Esteban Murillo**

Año: entre 1645 y 1650

Estilo: **Barroco**



<https://bit.ly/3BWTNv3>

Nombre: ***“El cambista y su mujer”***

Autor: **Marinus van Reymerswale**

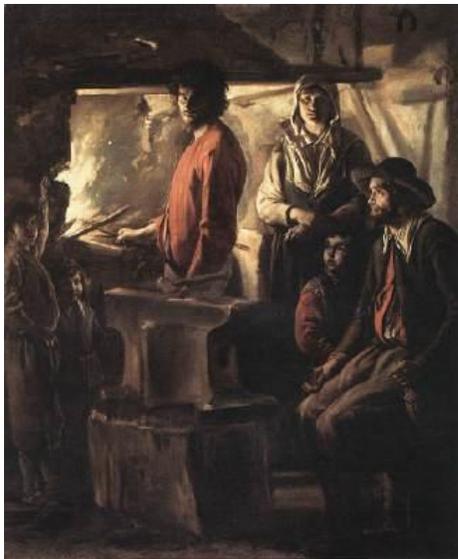
Año: **1538**

Estilo: **Flamenco**

Sector social:

A qué se dedican:

Condiciones de vida:



<https://bit.ly/3l7VqPL>

Nombre: ***“Herrero a su fragua”***

Autor: **Antoine Le Nain**

Año: **1640**

Estilo: **Barroco**

Sector social:

A qué se dedican:

Condiciones de vida:



<https://bit.ly/3z2m9Ce>

Sector social:
A qué se dedican:
Condiciones de vida:

Nombre: **“Familia de campesinos en un interior”**

Autor: **Antoine Le Nain**

Año: **1642**

Estilo: **Barroco**

4. Consideras que la situación de vida de esas épocas difiere a la actual. Argumenta tu respuesta.

---

---

---

### Fuentes de consulta

- Álvarez, Carlos (2017). Cultura moderna (Parte 1). En línea <https://www.youtube.com/watch?v=mf58zqiqW4E> Duración 17 min.
- Claus, E. (2020, 18 agosto). *Rutas marítimas para descubrir el mundo*. La Vanguardia. En línea [<https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20181010/452264755463/rutas-maritimas-magallanes-elcano-colon-vasco-gama.html>]. Consultado 10/11/2020.
- CCH (s/a). Portal académico/objetos de aprendizaje. En línea [<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad3/acumulacionOriginaria>]. Consultado 08/11/2020.



- CCH (s/a). Portal académico/objetos de aprendizaje.. En línea <https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad3/ilustracion/introduccion> Consultado 08/11/2020.
- CCH (s/a). Portal académico/objetos de aprendizaje. En línea <https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad3/revolucion Francesa> Consultado 08/11/2020
- CCH (s/a). Portal académico/objetos de aprendizaje. Cultura del siglo XVI. En línea <https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad3/cultura SXVI/introduccion> Consultado 10/06/2021
- Editorial Grudemi. (2021, 10 mayo). *Revolución inglesa*. Enciclopedia de Historia. En línea <https://enciclopediadehistoria.com/revolucion-inglesa/>
- Editorial Grudemi. (2021, julio 14). *Independencia de Estados Unidos*. Enciclopedia de Historia. <https://enciclopediadehistoria.com/independencia-de-estados-unidos/>
- Editorial Grudemi. (2020, 4 marzo). *Toma de la Bastilla*. Enciclopedia de Historia. <https://enciclopediadehistoria.com/toma-de-la-bastilla/>
- Lozano, J. (2004). *El Antiguo Régimen. Clases sociales. La Nobleza*. Clases historia Revista digital de Historia y Ciencias Sociales. <http://www.claseshistoria.com/antiguoregimen/sociedadnobleza.htm>
- Lozano, J. (2004). *El Antiguo Régimen. Clases sociales. La Burguesía*. Revista digital de Historia y Ciencias Sociales. <http://www.claseshistoria.com/antiguoregimen/sociedadburguesia.htm>
- Lozano, J. (2004). *El Antiguo Régimen. Clases sociales. Artesanos*. Clases historia Revista digital de Historia y Ciencias Sociales. <http://www.claseshistoria.com/antiguoregimen/sociedadartesanos.htm>
- Lozano, J. (2004). *El Antiguo Régimen. Clases sociales. Campesinos*. Clases historia Revista digital de Historia y Ciencias Sociales. <http://www.claseshistoria.com/antiguoregimen/sociedadcampesinos.htm>
- Ruiz, D. (2021, 18 enero). Ruleta de Palabras: Ruleta revolucionaria (1º - Bachillerato - revolución liberal - revoluciones burguesas - revoluciones liberales burguesas). Educaplay. [https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8086823-ruleta\\_revolucionaria.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8086823-ruleta_revolucionaria.html)
- Tafalla, m. (2011). Rutas Comerciales en la Edad media. En línea <https://blogs.ua.es/rutascomercialesmodernas/> Consultado 8/11/2020.
- Todd, Allan (2000). Las revoluciones 1789 -1917. Editorial: Alianza: España.
- Uriarte, J. (2019, 22 diciembre). *Burguesía*. Definición y Características. <https://www.caracteristicas.co/burguesia/>



## **Unidad 4. El auge del capitalismo industrial de libre competencia y los inicios del movimiento obrero. Fines del siglo XVIII-último tercio del siglo XIX**

### **Presentación**

El siglo XVIII y el siglo XIX se caracterizó por una ola revolucionaria que generó cambios políticos, económicos, sociales y culturales. Los cambios políticos fueron representados por la Revolución Francesa que consolidó los principios liberales: separación de poderes, reconocimiento de los ciudadanos y más adelante a las ciudadanas... los cuales se propagaron rápidamente por el mundo, contribuyendo a una serie de independencias entre estas las de América Latina que asumieron la separación de poderes como formas de gobierno y el reconocimiento de los ciudadanos para el proceso democrático. Mientras que los cambios económicos, sociales y culturales se generaron de manera lenta, gradual y paulatina con la Revolución Industrial en Europa.

Esta revolución provocó un salto en el tiempo en el sistema productivo, con la utilización del carbón como principal fuente de energía y el vapor para generar cambios significativos en el transporte, por ejemplo, el barco de vapor, conllevando a reemplazar el trabajo humano y animal por las máquinas innovando así el sistema productivo. A su vez, se requirió de una nueva organización del trabajo humano para aumentar los beneficios y ganancias en los sistemas fabriles; los talleres domésticos fueron reemplazados por estos sistemas que enmarcaron una nueva forma de esclavitud: largas jornadas laborales, salarios raquíticos, lugares insalubres para vivir y trabajar, las mujeres embarazadas eran forzadas a realizar trabajos forzados y mal pagados, por mencionar algunos. Lo anterior, motivo a la clase obrera a organizarse para exigir cambios en los sistemas fabriles, tanto a los burgueses como al gobierno, originando así los primeros movimientos obreros: Ludismo, Cartismo y las Trade Unions.

Recapitulando en esta unidad estudiarás las características del capitalismo industrial a partir de los cambios políticos, económicos, sociales, culturales e ideológicos que generó la transición de la manufactura a la maquinofactura en Europa y su impacto en América, a finales del siglo XVIII y el último tercio del siglo XIX. Los cambios políticos se enmarcaron con las ideologías conservadoras, liberales y socialistas, las cuales generaron conflictos entre la dinastías y la clase política: lucha entre conservadores y liberales; los económicos y sociales están centrados en el establecimiento del sistema fabril, sistema productivo y la libre competencia, donde no solo la burguesía y el proletariado se confrontan para



defender sus intereses, respaldados con ideologías socialistas, sino también las naciones como Estados Unidos que establece su política expansionista para consolidar su desarrollo industrial, con naciones latinoamericanas recién independizadas. Estos cambios que se generan durante esta primera fase van a promover expresiones culturales que caracterizan las formas de vida de diversos grupos sociales.

### Conceptos centrales

**Capitalismo industrial, movimiento obrero, revolución industrial, liberalismo económico, liberalismo político, sistema fabril, socialismo utópico, socialismo científico, nacionalismo, anarquismo, política expansionista, burguesía y movimientos de independencia.**

### Actividades de aprendizaje

#### 4.1. Aprendizaje

*Identificar las ideas principales del conservadurismo, el liberalismo y el socialismo, para relacionarlos con los conflictos políticos y los procesos nacionalistas.*

#### Instrucciones.

Revisa las siguientes lecturas:

- CCH (2021). Liberalismo político y liberalismo económico, Portal Académico, disponible en: [Liberalismo político \(unam.mx\)](#) y [Liberalismo económico \(unam.mx\)](#) (consultado el día 29 de julio de 2021)
- CCH (2021). Nacionalismo y Unificación, disponible en: [Nacionalismo y unificación \(unam.mx\)](#) (consultado el día 29 de julio de 2021)
- CCH (2021). Ideologías sociales, disponible en: [Las ideologías sociales | Portal Académico del CCH \(unam.mx\)](#) (consultado el día 29 de julio de 2021)

#### Actividades

Con base en las lecturas sugeridas, complementa los siguientes cuadros comparativos:



### Ideologías que respaldan al capitalismo de libre competencia

<b>Categorías/ Ideologías</b>	<b>Liberalismo Político</b>	<b>Liberalismo Económico</b>	<b>Nacionalismo</b>
Tiempo de vigencia (años o siglos)			
Lugar de procedencia			
Exponentes principales			
Definición			
Características			
Ejemplos de hechos históricos	<i>Constitución de Cádiz de 1812</i>		<i>Unificación de Italia y Alemania</i>
Logros y consecuencias			

### Ideologías que se contraponen al capitalismo de libre competencia

<b>Categorías/ Ideologías</b>	<b>Socialismo utópico</b>	<b>Socialismo científico</b>	<b>Anarquismo</b>
Tiempo de vigencia (años o siglos)			
Lugar de Procedencia			
Exponentes principales			
Definición			
Características			



Ejemplos de hechos históricos		<i>Comuna de París</i>	
Logros			

#### 4.2. Aprendizaje

*Conoces las características del capitalismo de libre competencia, y los cambios económicos y sociales que produjo.*

#### Instrucciones.

Revisa las siguientes lecturas:

CCH. (2021). Movimiento obrero, Portal Académico. Disponible en [Movimiento obrero \(unam.mx\)](#). (Consultado el día 19 de julio de 2021)

Domínguez, H. Carrillo, R.A. (2007) El capitalismo industrial, el movimiento obrero y las corrientes sociales del siglo XIX, recuperado de Portal Académico CCH, consultado el día 19 de julio 2021).

#### Video.

Pottier, E. (1871). La Internacional socialista, disponible en [\(273\) Himno La Internacional - versión latinoamericana y caribeña de CLATE - YouTube](#). (Consultado el día 19 de julio de 2021)

#### Película

Monicelli, M. (1963) “Los camaradas o también conocida como “Los compañeros”, disponible en [\(273\) Los camaradas Mario Monicelli, 1963 - YouTube](#). (Consultado el día 19 de julio de 2021)

#### Actividades

Redacta una reflexión de la Revolución Industrial inglesa con base en los siguientes lineamientos:

- a) Transición de la manufactura a la maquinofactura
- b) Trabajo infantil, mujeres y hombres
- c) Condiciones de vida
- d) Logros del movimiento obrero y la Comuna de París



### 4.3. Aprendizaje

*Caracteriza el desarrollo capitalista de los Estados Unidos en el siglo XIX y su proceso de expansión.*

#### **Instrucciones.**

Revisa las siguientes lecturas:

CCH, (2003). Desarrollo capitalista de los Estados Unidos del Portal Académico. Recuperado de [Desarrollo de los E.U. \(unam.mx\)](http://Desarrollo de los E.U. (unam.mx)). Consultado el día 20 de julio de 2021

Domínguez, H. (2007). El desarrollo capitalista de los Estados Unidos, su expansión territorial y su efecto en Latinoamérica. Disponible en [EUA \(unam.mx\)](http://EUA (unam.mx)). (Consultado el día 20 de julio de 2021)

#### **Actividades**

Con base en las lecturas, responde el crucigrama Desarrollo capitalista de E.U. que se encuentra en [Crucigrama: Desarrollo capitalista de E.U. \(1º - Bachillerato - Historia - 1 eso - historia contemporánea - desarrollo capitalista estadounidense\) \(educaplay.com\)](http://Crucigrama: Desarrollo capitalista de E.U. (1º - Bachillerato - Historia - 1 eso - historia contemporánea - desarrollo capitalista estadounidense) (educaplay.com))

### 4.4. Aprendizaje

*Explica el surgimiento de las naciones latinoamericanas, sus formas de organización política y su incorporación al sistema capitalista.*

#### **Instrucciones.**

Revisa las siguientes lecturas:

CCH (2003). Independencias de América Latina en Portal Académico. Recuperado de [Independencias de A.L. \(unam.mx\)](http://Independencias de A.L. (unam.mx)), consultado en agosto de 2021

Galeano. E. (). Las venas abiertas de América Latina.

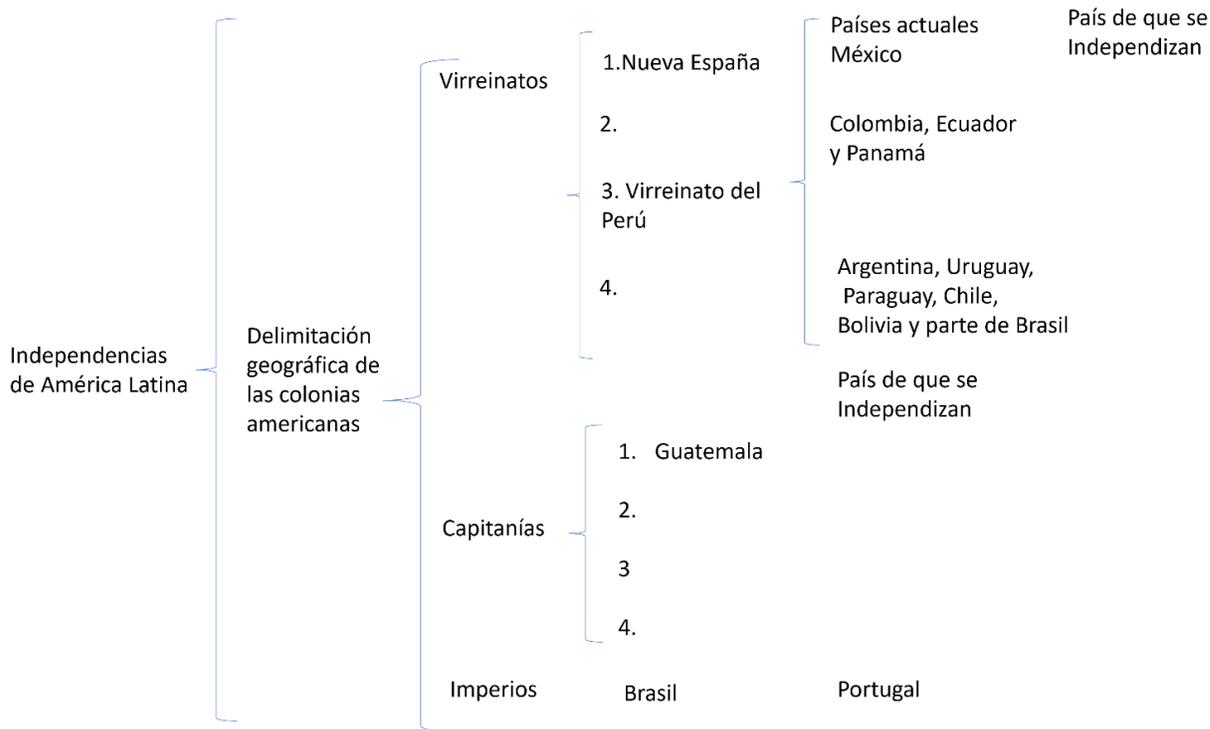
#### **Video sugerido**

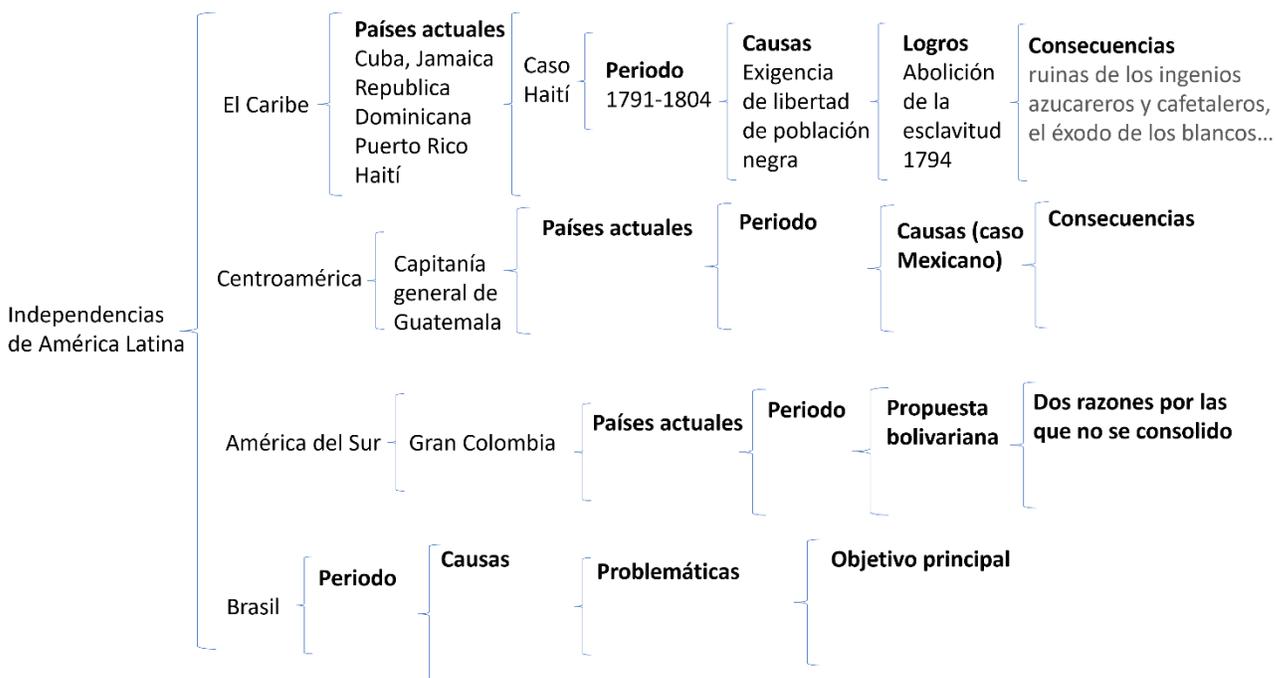
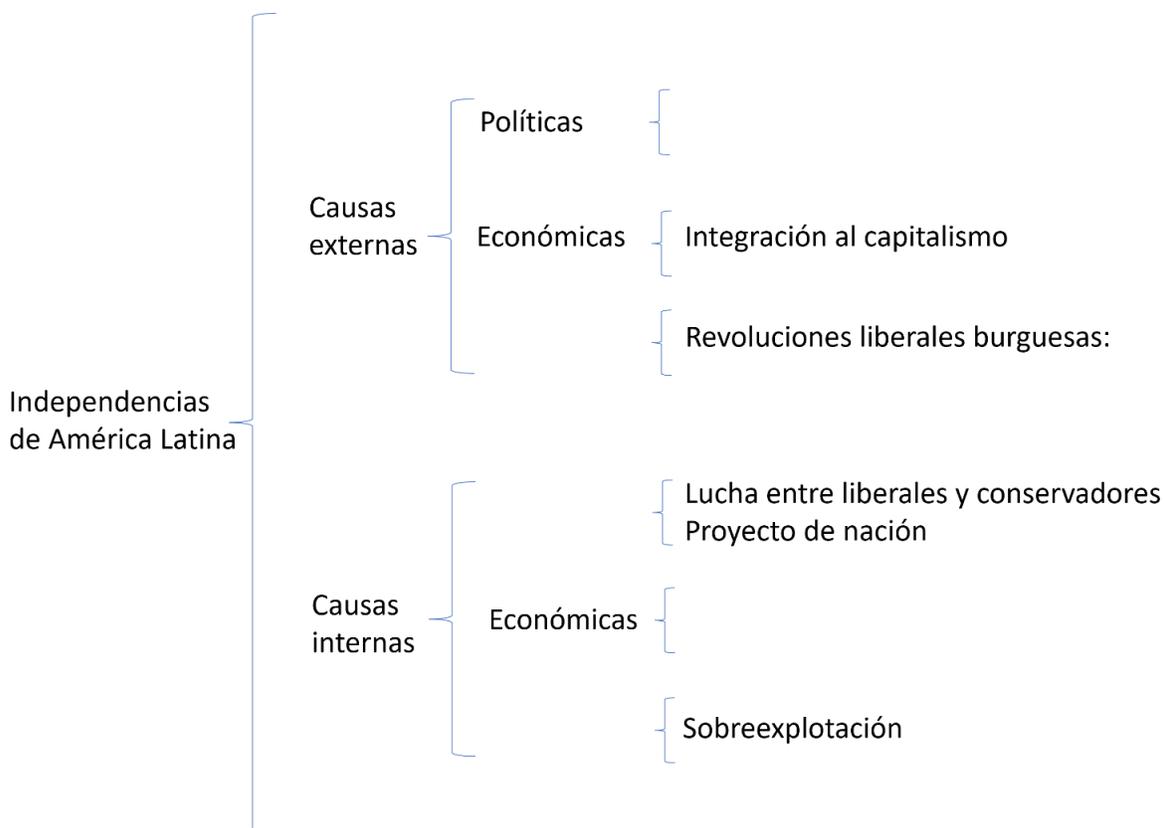
Geografía Historia (2014). Los movimientos de independencia (de América Latina). Recuperado de  [\(364\) Capitulo 42. Los movimientos de Independencia \(de America Latina\) - YouTube](http://(364) Capitulo 42. Los movimientos de Independencia (de America Latina) - YouTube). Consultado en julio de 2021



## Actividades

Con base en la lectura de “Las independencias de América Latina” que encontrarás en el Portal Académico del CCH, complementa los siguientes cuadros sinópticos







## 4.5. Aprendizaje

*Estudiar con las expresiones culturales del periodo para caracterizar los espacios y las formas de vida de los grupos sociales.*

### Instrucciones.

Revisa las siguientes lecturas:

CCH. (2003). Desarrollo científico y tecnológico del siglo XIX en Portal Académico. Recuperado de [Ciencia y tecnología | Portal Académico del CCH \(unam.mx\)](http://Ciencia_y_tecnología_|Portal_Académico_del_CCH_(unam.mx))

### Sociedad y Cultura del siglo XIX <sup>3</sup>

#### Vida y condiciones de vida de la clase trabajadora

La actividad económica e industrial exigía un creciente flujo de trabajadores a las ciudades. Sus condiciones de vida y de trabajo eran muy diferentes a las de la burguesía y se reflejaban en el espacio urbano y en una específica cultura obrera o popular. El capitalismo industrial y su sistema de fábricas crearon una nueva clase de trabajadores, unidos por la común condición de disponer de una sola fuente de ingresos: el salario que recibían a cambio de su trabajo. El factor más determinante de la clase obrera y trabajadora era, al contrario que en el mundo de la burguesía, la inseguridad. No sabían cuánto dinero iban a llevar a casa cada semana, ni cuánto iba a durar el trabajo o cuándo podrían conseguir otro si lo perdían. Una enfermedad, un accidente, una vejez prematura conducían inexorablemente a la mendicidad. Los obreros de las fábricas y de las minas tenían en común con el amplio número de trabajadores urbanos (servicio doméstico, construcción, talleres, etc.) su dependencia del salario. Compartían condiciones y formas de vida similares, se hallaban a un paso de la pobreza y los separaba del mundo burgués un abismo amplio e insalvable.

La clase obrera parecía amenazar el orden establecido. Alcanzó su pleno desarrollo en Inglaterra durante la primera mitad del siglo XIX, y entre 1850 y 1880 era ya casi la cuarta parte de la población en los países europeos desarrollados. En las zonas industriales interesaba que las viviendas estuvieran cerca de las fábricas. Así surgieron los más característicos e improvisados barrios obreros, con edificios de dos o tres plantas al principio, que aumentaron progresivamente en altura y volumen, a la vez que se extendían por los suburbios de las principales ciudades.

En la primera mitad de siglo, Gran Bretaña era conocida por tener los suburbios más extensos y miserables de Europa. Los barrios obreros crecían de manera desordenada, sin que el poder municipal atendiese a los servicios mínimos: calles, alumbrado, conducción

---

<sup>3</sup> Fragmento tomado del libro Prats, J. et. al. (2000). Historia del Mundo Contemporáneo. Anaya: Madrid. Pp. 93-107.



de aguas, vertidos, basura, etc. Las calles, patios y corredores estaban muy degradados por el amontonamiento de desperdicios y basuras. Al no haber desagües, se producía el estancamiento de aguas sucias, y la escasa ventilación producía malos olores, con el constante peligro de infecciones. El interior de la vivienda se reducía a una o dos habitaciones, siendo frecuentes las cocinas y letrinas comunitarias. La insalubridad de la vivienda obrera fue fuente de inspiración para novelistas como Charles Dickens, Víctor Hugo o Emile Zola, así como motivo de preocupación para los gobiernos más progresistas. En la epidemia de cólera de 1832 se comprobó que muchas de estas enfermedades se debían a las pésimas condiciones de vida.

Las mejoras se fueron introduciendo paulatinamente y se hicieron más visibles a partir de 1870: se debían a la preocupación de los reformadores sociales y, sobre todo, a la presión de los propios trabajadores, organizados en sindicatos y en partidos políticos obreros.

### **La alimentación y el nivel de vida**

Las primeras etapas de la industrialización trajeron consigo una pésima calidad de vida para los nuevos trabajadores. A fines de siglo, su situación era más favorable, en parte debido al descenso de los precios agrícolas y en parte, a las conquistas sociales. A nadie se le escapaba que la negación de los derechos políticos a los trabajadores, o la prohibición de que se asociaran, hacía que se mantuviera un abismo entre la clase de los propietarios y el proletariado. Quienes se beneficiaban de esta situación argumentaban que formaba parte del orden natural de las cosas.

La dieta alimenticia de todas las clases sociales mejoró notablemente entre 1800 y 1900. A mediados de siglo, el alimento principal era la harina (2,5 kg semanales), ya fuese en forma de pan o de gachas, y la patata, extraordinariamente difundida a partir de 1850. Todo ello representaba el 70% de las calorías ingeridas. El consumo de carne, frutas, verduras o pescado era escaso. Para las familias obreras resultaban productos demasiado caros. La alimentación del hombre era mejor que la de la mujer, ya que ésta solía economizar comiendo menos. El gasto en vestidos era muy reducido. Solamente se compraba un vestido para varios años.

La indumentaria del trabajador se diferenciaba de la de los burgueses: la blusa y la gorra eran los elementos distintivos para el hombre, y un vestido largo para la mujer. El centro de ocio para los hombres era la taberna, único lugar que permitía relacionarse fuera del trabajo. Los trabajadores se lavaban más que los burgueses, sobre todo, por necesidad, ya que en muchos oficios se ensuciaban diariamente sus cuerpos y sus ropas. En Gran Bretaña, la producción de jabón se multiplicó por diez entre 1830 y 1875. Tampoco podían ocultar el cuerpo cuando compartían pozos de agua y lavaderos comunes. Ello explica que, para la mentalidad burguesa, las formas de vida de los trabajadores estuvieran caracterizadas por una promiscuidad poco ejemplar. También las relaciones afectivas y sexuales, eran más libres y desinhibidas entre los trabajadores, al estar menos mediatizadas por los intereses de la familia burguesa. De hecho, en París de 1850, uno de cada tres hijos nacía fuera del matrimonio.

### **El trabajo y el salario**

El número de horas de trabajo era variable según el tipo de actividad; se trabajaba más en las industrias que precisaban de una mano de obra. En las fábricas algodoneras del Lancashire (Inglaterra) o en Mulhollse (Alsacia), la duración de la jornada laboral era de



unas 15 horas, con 13 horas de trabajo efectivo. La duración de la jornada laboral fue disminuyendo a lo largo del siglo. Hacia 1870, los obreros pasaban más de 12 horas en la fábrica, con una interrupción de una hora y media para las comidas; en el sector textil. La jornada era de diez horas y media, con la tarde del sábado libre hacia 1880, la jornada se fue rebajando hasta las diez horas, a veces incluso nueve.

A fines de siglo, la principal reivindicación de las organizaciones de trabajadores era la jornada de ocho horas de trabajo. Mujeres y niños constituían buena parte de la mano de obra en las primeras etapas de la industrialización. En 1839, la mitad aproximada de los trabajadores fabriles eran mujeres y los datos del censo de 1851, muestran que en Inglaterra todavía trabajaba regularmente un 28% de la población comprendida entre 10 Y 15 años. Los salarios eran muy bajos y estaban muy ajustados para satisfacer las necesidades mínimas de los trabajadores: vivienda y comida.

El trabajo infantil estaba mucho peor pagado, lo mismo que el de las mujeres, que percibían aproximadamente la mitad del salario de los hombres. A partir de 1850, los salarios tendieron a aumentar, especialmente para los obreros especializados; pero el nivel de vida de los trabajadores seguía siendo muy bajo. La alimentación absorbía más de la mitad del sueldo, quedando muy poco para el alquiler, la ropa u otras necesidades. Las tasas de mortalidad seguían siendo más altas en los barrios obreros y la pobreza dominaba aún la vida de la mayoría de las familias proletarias.

### **Vida y cultura de la burguesía**

La burguesía organiza el crecimiento de las ciudades y su planificación, reservándose un espacio social urbano en el que se representan las manifestaciones más específicas de su identidad cultural.

En la ciudad desaparecen los vínculos y usos tradicionales y nacen nuevas pautas de comportamiento y modos de vida. La burguesía, ascendente en el poder y en la economía, dirige las transformaciones urbanas, el cambio de costumbres y la aparición de nuevos valores morales y sociales. Un nuevo estilo de vida a imagen y semejanza de la nueva sociedad burguesa, se iba imponiendo como ideal para unos o como referencia inalcanzable para otros. La gran burguesía controlaba el poder económico y político, y estaba compuesta por industriales y banqueros, grandes comerciantes y empresarios, altos funcionarios, profesionales cualificados, militares de alta graduación, etc.

Gracias al control del poder municipal, dirigían la planificación urbanística, el trazado de calles amplias y rectas en el centro de la ciudad antigua, la expansión urbana fuera de las murallas, el diseño de nuevos barrios, etc. Se construyeron nuevos y espléndidos edificios, reservándose las clases acomodadas el piso "principal" para su uso. Las clases medias urbanas procuraban imitar las formas de vida y los valores burgueses desde su condición de propietarios de talleres o tiendas o de empleados en las escalas intermedias de la administración, el ejército o las profesiones liberales.

Los nuevos barrios burgueses eran el escenario de una vida social propia. Para desarrollarla, se construían edificios tan característicos como la Bolsa, el teatro, la ópera, el casino, el nuevo Ayuntamiento y los amplios cafés. Las clases dominantes contaban con lugares públicos propios; si tenían que compartidos, creaban ámbitos protectores o exclusivos: palcos de teatro, camarotes lujosos en trenes y barcos, cabinas de baño en las playas, etc.



El ámbito de lo privado: la casa La casa era el dominio privado por excelencia, el fundamento de la familia y el pilar del orden social. Tanto el exterior como el interior eran símbolos del nivel social y de los logros adquiridos. El valor supremo de la sociedad burguesa era la propiedad, la casa tenía, entre otras funciones la de representar la riqueza de sus dueños. El interior de la vivienda contaba con un gran salón para recibir a las numerosas visitas. La familia se ofrecía allí como espectáculo a sus huéspedes: exponía la vajilla de plata, utilizada sólo en las grandes ocasiones; un mobiliario tapizado, adornado con borlas o manteles; paredes forradas con telas, cuadros, dobles cortinas en los ventanales, papeles pintados, jarrones, alfombras, etc.

La impresión más inmediata de un interior burgués era la de apiñamiento y acumulación ordenada de una masa de objetos, que eran expresión tanto del gusto como del precio, así como de la abundancia y baratura de la mano de obra necesaria para fabricarlos. Un comedor de uso diario, el despacho del cabeza de familia, las habitaciones de los hijos y el espacio privado por excelencia, la alcoba, completaban la distribución del inmueble, junto a la cocina estaban las habitaciones del servicio. Las clases más acomodadas de Londres, de París o de Viena ofrecían el modelo más acabado de casa burguesa. La cocina y el baño, curiosamente, fueron confinados a los extremos de la vivienda y no experimentaron transformaciones de entidad hasta épocas más recientes. El baño no era de uso frecuente.

El agua corriente llegó por primera vez a París en 1865; retretes e inodoros no comenzaron a usarse hasta fines de siglo. La música entró en los hogares burgueses a través del instrumento más grande, aparatoso y caro: el piano, y ningún interior burgués estaba completo sin él.

### **La institución familiar**

La familia era la institución que garantizaba la unidad y la permanencia de la propiedad; toda una serie de valores morales se derivaban de esta realidad. Todo lo que atentaba contra la unidad familiar resultaba peligroso y, por tanto, inmoral; las pasiones libres de sus miembros, cónyuges o hijos, eran inmorales porque no eran apropiadas para la institución familiar, ya que la ponían en peligro.

La igualdad de derechos conquistada por la burguesía estaba lejos de ser una realidad social para todos los miembros de la familia, que era, claramente, patriarcal. Según el código napoleónico, la familia era una unidad económica en la que "el marido es el único administrador de los bienes de la comunidad"; sólo el padre y propietario gozaba de derechos políticos. La elección de marido o esposa era un asunto de enorme importancia para las familias burguesas. De ello dependía incrementar la propiedad o emparentar con los más destacados. La libertad personal y los deseos de los individuos no eran tenidos en cuenta para decidir con quién iba a casarse.

La doble moral burguesa consistía en aceptar dos normas de comportamiento diferentes: castidad para las hijas y fidelidad para las esposas, infidelidad tolerada para los casados y permisividad sexual para los hijos varones. La mujer era la dueña y la organizadora de la vida cotidiana del hogar; las múltiples tareas que de ello se derivaban podían compensar, parcialmente, su inferioridad económica y jurídica. Ejercía su autoridad sobre los niños y sobre un servicio doméstico numeroso (ayas, cocineras, doncellas, etc.). Una "señora" se definía como alguien que no trabajaba y que, por tanto, ordenaba a otras personas que lo hiciesen.



## La educación

A lo largo del siglo se desarrollaron nuevos sistemas educativos que regulaban desde la enseñanza primaria hasta la universitaria, El objetivo ya no era instruir a unas minorías, como ocurría en el Antiguo Régimen, sino educar en distintos niveles a sectores más amplios de la población, La sociedad burguesa necesitaba obreros especialistas que supiesen leer, técnicos, administrativos, etc., en número creciente. Se implantaron progresivamente unos modelos estatales de enseñanza pública. Los nuevos estados nacionales tenían la necesidad de reforzar la cohesión social y la homogeneización de los nuevos ciudadanos; la educación era el mejor instrumento para ello. Gran Bretaña, Holanda, Prusia y Francia fueron los países que más tempranamente extendieron una enseñanza primaria pública y gratuita, que nunca llegó a estar generalizada.

A fines del siglo XIX, entre el 85% y el 90% de la población estaba alfabetizada en el norte de Europa occidental, proporción que en España o Italia era sólo de un 70%, y en Rusia no llegaba al 30%. En 1808 se creó en Francia el grado de Baccalauréat (Bachillerato), que se obtenía al aprobar un examen al final de la enseñanza secundaria. El bachillerato fue implantado por todos los estados, cada gobierno determinaba unos planes de estudio uniformes para todos los centros.

Las universidades adaptaron sus viejas estructuras a las nuevas necesidades de la sociedad, se fueron liberando de la tradicional influencia que la Iglesia siempre había tenido sobre la enseñanza superior. La tendencia general de los estudios era adaptarse a las necesidades del desarrollo económico moderno y, sobre todo, dotar de funcionarios preparados a los pujantes estados liberales.

### Literatura, música, arte: el nuevo gusto

Durante las primeras décadas del siglo se extendió una nueva sensibilidad cultural, a la que se denominó romanticismo. Era la expresión del individualismo y del énfasis en la libertad que caracterizaban la nueva burguesía, y también, en algunos casos, del rechazo de unos valores morales utilitarios y formalistas. Tanto en literatura (Lord Byron, Larra, Chateaubriand, Blake) como en música (Schubert, Chopin, Liszt), fue un fenómeno de dimensiones europeas, como lo serán posteriormente el realismo o el naturalismo. Lo más significativo fue que aumentaba constantemente el número de consumidores de cualquier tipo de creación artística, lo cual transformaba profundamente el papel del artista en la sociedad.

La burguesía consumía más construcciones arquitectónicas, más pintura y más escultura. Los campos en los que el público desempeñó un papel más determinante fueron los de la literatura y la música. El lenguaje artístico de la música era especialmente idóneo para reflejar la veta intimista y sensible del alma romántica. La música ejerció gran atracción en la sociedad burguesa La ampliación de la demanda y del gusto musical permitió a compositores e intérpretes librarse de la dependencia y los encargos de la Corte, la Iglesia o la nobleza, y empezar a expresar libremente sus sentimientos, así como a vivir de su trabajo, y no del mecenazgo. El gran espectáculo para las elites del siglo fue la ópera, que unía literatura, música y teatro, y que se convirtió en una especie de templo burgués La ópera clásica reflejaba los ideales que animaban la sociedad, desde el amor romántico hasta el nacionalismo; alcanzó su apogeo con las composiciones del italiano Verdi, quien

participó activamente en la lucha por la unificación italiana, y del alemán Richard Wagner, que representaba los grandes mitos y leyendas del pueblo alemán.

Los lectores aumentaron y las estanterías burguesas se llenaron con las obras, cuidadosamente editadas, de los clásicos nacionales e internacionales. El género literario preferido por la cultura del siglo XIX fue la novela. El tema principal de los novelistas fue la descripción real del surgimiento y de la crisis de la sociedad burguesa. El público consumidor se fue ampliando paulatinamente y accedió en mayor número al consumo artístico a través de la prensa, de la litografía y el grabado, de la fotografía y del gramófono.

Las clases medias y las clases populares acudían a la opereta, la zarzuela, el cabaré o el café cantante, mientras que la ópera limitaba su acceso a las elites; leían folletines y novelas por entregas si las grandes obras de la literatura les resultaban lejanas; se apropiaban de deportes como el fútbol o el ciclismo, popularizándolos. Deseaban acceder a las conquistas económicas y culturales de la burguesía e incluso a muchos de sus valores. A fines de siglo, la sociedad liberal abría las puertas a la sociedad de masas.

### Actividades

#### Complementa el cuadro comparativo de la Sociedad y cultura del siglo XIX

Grupos sociales	Aspectos de vida cotidiana	Espacio de vida actual
 <p>Burguesía industrial</p> <p><a href="https://n9.cl/k8ag7">https://n9.cl/k8ag7</a></p>	<p>Familia:...</p> <p>Trabajo:...</p> <p>Alimentación:...</p> <p>Educación...</p> <p>Pasatiempos...</p>	
 <p>Obrero</p> <p><a href="https://n9.cl/zs13t">https://n9.cl/zs13t</a></p>	<p>Familia</p> <p>Trabajo</p> <p>Alimentación</p> <p>Educación</p> <p>Pasatiempos</p>	
 <p>Jornalero</p> <p><a href="https://n9.cl/370ns">https://n9.cl/370ns</a></p>	<p>Familia</p> <p>Trabajo</p> <p>Alimentación</p> <p>Educación</p> <p>Pasatiempos</p>	



## Fuentes de consulta

- CCH (2021). Liberalismo político y liberalismo económico, Portal Académico, disponible en: [Liberalismo político \(unam.mx\)](#) y [Liberalismo económico \(unam.mx\)](#) (consultado el día 29 de julio de 2021)
- CCH (2021). Nacionalismo y Unificación, disponible en: [Nacionalismo y unificación \(unam.mx\)](#) (consultado el día 29 de julio de 2021)
- CCH (2021). Ideologías sociales, disponible en: [Las ideologías sociales | Portal Académico del CCH \(unam.mx\)](#) (consultado el día 29 de julio de 2021)
- CCH. (2021). Movimiento obrero, Portal Académico. Disponible en [Movimiento obrero \(unam.mx\)](#). (Consultado el día 19 de julio de 2021)
- Domínguez, H. Carrillo, R.A. (2007) El capitalismo industrial, el movimiento obrero y las corrientes sociales del siglo XIX, recuperado de Portal Académico CCH, consultado el día 19 de julio 2021).
- CCH, (2003). Desarrollo capitalista de los Estados Unidos del Portal Académico. Recuperado de [Desarrollo de los E.U. \(unam.mx\)](#). Consultado el día 20 de julio de 2021
- Domínguez, H. (2007). El desarrollo capitalista de los Estados Unidos, su expansión territorial y su efecto en Latinoamérica. Disponible en [EUA \(unam.mx\)](#). (Consultado el día 20 de julio de 2021)
- CCH (2003). Independencias de América Latina en Portal Académico. Recuperado de [Independencias de A.L. \(unam.mx\)](#), consultado en agosto de 2021
- Galeano. E. (). Las venas abiertas de América Latina.
- Prats, J. et. al. (2000). Historia del Mundo Contemporáneo. Anaya: Madrid. Pp. 93-107
- CCH. (2003). Desarrollo científico y tecnológico del siglo XIX en Portal Académico. Recuperado de [Ciencia y tecnología | Portal Académico del CCH \(unam.mx\)](#)

### Video

- Pottier, E. (1871). La Internacional socialista, disponible en [\(273\) Himno La Internacional - versión latinoamericana y caribeña de CLATE - YouTube](#). (Consultado el día 19 de julio de 2021)
- Geografía Historia (2014). Los movimientos de independencia (de América Latina). Recuperado de [\(364\) Capitulo 42. Los movimientos de Independencia \(de America Latina\) - YouTube](#). Consultado en julio de 2021

### Película

- Monicelli, M. (1963) “Los camaradas o también conocida como “Los compañeros”, disponible en [\(273\) Los camaradas Mario Monicelli, 1963 - YouTube](#). (Consultado el día 19 de julio de 2021)



## Autoevaluación

**Instrucciones:** lee con atención las preguntas y subraya la respuesta correcta.

**1. A los cambios que se desarrollan en las sociedades a través del tiempo se les conoce como Historia**

- A) acontecer.
- B) interpretación.
- C) heurística.
- D) periodización.

**2. Al intento por explicar cómo sucedieron los hechos o procesos se le denomina Historia**

- A) acontecer
- B) interpretación.
- C) heurística.
- D) periodización.

**3. La historia es una ciencia porque tiene un**

- A) significado.
- B) tiempo.
- C) ciclo.
- D) método.



**4. Al indagar, analizar e interpretar sobre el pasado de la humanidad la historia se define como una ciencia**

- A) fáctica.
- B) social.
- C) natural.
- D) auxiliar.

**5. Estudio sobre el pasado para comprender el presente en sus ámbitos político, económico, social y cultural, así como la relación entre ellos para explicar los problemas y retos que enfrentamos en el presente, y a partir de ello proponer acciones y soluciones.**

- A) Análisis de la historia.
- B) Comprensión de los procesos históricos.
- C) Utilidad de la historia.
- D) Interpretación de los procesos históricos.

**6. Es el ente social capaz de transformar su realidad.**

- A) Sujeto de la historia
- B) Ser mitológico
- C) Objeto de la historia
- D) Héroe legendario

**7. Se define como el objeto material o documento escrito a partir del cual se reconstruye el pasado.**

- A) Fuente histórica
- B) Acontecimientos históricos
- C) Hechos históricos
- D) Explicación histórica



**8. Una fuente \_\_\_\_\_ se caracteriza por ser un vestigio o documento escrito por el protagonista de la historia.**

- A) histórica
- B) directa
- C) indirecta
- D) objetiva

**9. Una fuente \_\_\_\_\_ se caracteriza por ser un documento escrito que refleja la interpretación de un hecho histórico.**

- A) histórica
- B) directa
- C) indirecta
- D) objetiva

**10. A los especialistas en la indagación sobre el pasado se les denomina historiadores, quienes dependiendo del método que utilicen para el conocimiento del pasado se dividen en las llamadas escuelas**

- A) dogmáticas.
- B) científicas.
- C) historiográficas.
- D) empiristas.

**11. Las escuelas de interpretación histórica inician su trabajo a partir de la \_\_\_\_\_ de la realidad.**

- A) observación
- B) explicación
- C) narración
- D) comprensión



**12. El objetivo de las escuelas de interpretación histórica es reconstruir y \_\_\_\_\_ un hecho histórico.**

- A) probar
- B) explicar
- C) narrar
- D) verificar

**13. Los positivistas afirmaban que la historia es**

- A) una continua lucha de clases.
- B) una problematización
- C) el relato objetivo del pasado
- D) el estudio sistemático del pasado

**14. Esta escuela de interpretación histórica dividió el estudio de la historia en etapa teológica, etapa metafísica, y etapa científica.**

- A) Positivismo
- B) Historicismo
- C) Materialismo Histórico
- D) De los Annales

**15. Para los positivistas la investigación histórica da inicio con la revisión de**

- A) etapas.
- B) procesos.
- C) hechos.
- D) fuentes.



**16. ¿Para qué escuela de interpretación histórica el hecho histórico es único e irrepetible?**

- A) Positivismo
- B) Historicismo
- C) Materialismo Histórico
- D) De los Annales

**17. ¿Qué escuela historiográfica propuso el método filológico?**

- A) Positivismo
- B) Historicismo
- C) Materialismo Histórico
- D) De los Annales

**18. La propuesta de periodización histórica de esta escuela de interpretación histórica consistía en dividir la historia en Edad Antigua, Edad Media, así como en Edad Moderna y Contemporánea.**

- A) Positivismo
- B) Historicismo
- C) Materialismo Histórico
- D) De los Annales

**19. Para esta escuela historiográfica la historia es una continua lucha de clases.**

- A) Positivismo
- B) Historicismo
- C) Materialismo Histórico
- D) De los Annales



**20. ¿Qué escuela de interpretación histórica utiliza el método dialéctico?**

- A) Positivismo
- B) Historicismo
- C) Materialismo Histórico
- D) De los Annales

**21. Esta escuela historicista periodiza la historia para su estudio a partir de los medios de producción.**

- A) Positivismo
- B) Historicismo
- C) Materialismo Histórico
- D) De los Annales

**22. Para la Escuela de los \_\_\_\_\_ la historia debe abordarse como problema.**

- A) positivistas
- B) historicistas
- C) materialista
- D) Annales

**23. Esta escuela de interpretación histórica señala que la historia se explica a partir de la interrelación de los ámbitos político, social, económico y cultural.**

- A) Positivismo
- B) Historicismo
- C) Materialismo Histórico
- D) De los Annales



**24. La Escuela de los \_\_\_\_\_ propone para el estudio de la historia su división en procesos de corta, mediana y larga duración.**

- A) positivistas
- B) historicistas
- C) materialista
- D) Annales

**25. La observación de la realidad, la elaboración de hipótesis, la interpretación de fuentes y la elaboración de conclusiones representan las etapas esenciales de**

- A) los objetivos de investigación
- B) la metodología histórica
- C) el análisis historiográfico
- D) las indagaciones de datos

**26. La comunidad primitiva se define como**

- A) Etapa del desarrollo societal basado en la caza y recolección
- B) Organización social gobernada por un Estado matriarcal
- C) Civilización que promueve el origen de la propiedad privada
- D) Forma de vida religiosa determinada por el monoteísmo

**27. Son modos de producción precapitalista**

- A) esclavismo - socialismo - comunismo
- B) comunidad primitiva – esclavismo - feudalismo
- C) feudalismo - socialismo-anarquismo
- D) comunidad primitiva- comunismo- liberalismo



**28. El orden cronológico de los modos de producción precapitalista es**

- A) comunidad primitiva – modo asiático – feudalismo - esclavismo
- B) modo asiático – esclavismo – feudalismo – comunismo
- C) comunidad primitiva – modo asiático – esclavismo - feudalismo
- D) modo asiático – feudalismo - esclavismo – socialismo

**29. Los modos de producción se caracterizan por**

- A) Tener por objeto establecer leyes que rijan la producción y el intercambio de los bienes materiales en la sociedad
- B) Ser una organización de la producción, distribución, intercambio y consumo de bienes y servicios en las distintas sociedades
- C) Explicar de forma sencilla cómo funciona la producción precapitalista así como sus consecuencias sociales y económicas
- D) La forma en la que los seres humanos han resuelto históricamente la satisfacción de sus necesidades

**30. Rama de la Historia que estudia los modos de producción**

- A) Historia económica
- B) Historia social
- C) Historiografía
- D) Historicismo

**31. Mar que conecta el océano Atlántico, y los continentes Europa, Asia, África**

- A) Báltico
- B) Arábigo
- C) Caspio
- D) Mediterráneo



**32. ¿Cuáles eran las principales rutas de navegación en el siglo XV?**

- A) Baleares, Tenerife, de la Seda
- B) Tramontana, Barcelona, Baleares
- C) Poniente, Levante, de la Seda
- D) Tenerife, Noroeste, de los Balcanes

**33. Controlaban las rutas marítimas y de comercio en el Mediterráneo**

- A) turcos
- B) fenicios
- C) griegos
- D) árabes

**34. Fue uno de los emperadores más populares de Constantinopla, emprendió una gran recopilación de leyes base del derecho Romano**

- A) Justiniano
- B) Heraclio
- C) Augusto
- D) Basilio

**35. El Mediterráneo es un mar que une tres continentes y cuya ubicación cobró una importancia geopolítica para el desarrollo del comercio entre las regiones islámicas:**

- A) Génova, Venecia y Florencia
- B) Andalus, Sicilia y Maghreb
- C) Marsella Barcelona y Valencia
- D) Cataluña, Provenza y Lacio



**36. La transición del esclavismo al feudalismo se da por medio del 'colonato', lo que significa**

- A) comenzaron un sistema mercantil basado en el intercambio de mercancías entre siervos y feudales
- B) se daría prioridad a cultivar la tierra de los burgos y en el caso se invasión defendería el ejército
- C) empezaron a repartir parcelas en pequeñas haciendas y las familias libres trabajarían en ellas
- D) la actividad productiva estaría basada en la ganadería y posesión de personas para servir al amo

**37. ¿Qué es un feudo?**

- A) contrato por medio del cual cedían tierras a vasallos a cambio de protección
- B) extensión de tierras aptas para el ganado, el autoconsumo y el usufructo
- C) vivienda otorgada al rey para generar riqueza por medio de la agricultura
- D) propiedad agraria del ejército que generaba ganancias para la aristocracia

**38. La escasez de \_\_\_\_\_, la disminución de \_\_\_\_\_, la expansión del \_\_\_\_\_ burgués son factores económicos que acompañaron la crisis del feudalismo**

- A) población – vasallaje – tributo
- B) productos - aristocracia – imperio
- C) especias – guerras – territorio
- D) alimentos – tributos - comercio

**39. Características del trabajo artesanal**

- A) se generan piezas únicas, emplea herramientas simples, el productor genera empleos
- B) permite el reciclaje de materiales, es ecológico, se da una división del trabajo especializado



- C) inicia de forma manual, sigue el ciclo económico, atiende las necesidades del mercado
- D) se realiza de forma manual, cada mercancía es distinta entre sí, empleo de máquinas simples

**40. Son algunos factores económicos y sociales que dieron paso a la crisis del feudalismo. EXCEPTO**

- A) Disminución de la población y movimientos agrarios
- B) Grandes inmigraciones y desarrollo industrial
- C) Escasez de alimentos y cofradías independientes
- D) Falta de tributos y debilitamiento de la iglesia

**41. La objetividad para comprender diversos fenómenos, la noción del progreso socioeconómico y la razón por encima a las creencias espirituales son características de la**

- A) Mentalidad moderna
- B) Ideología positivista
- C) Filosofía idealista
- D) Metodología dialéctica

**42. El \_\_\_\_\_ es un movimiento intelectual que rompió las tradiciones \_\_\_\_\_ para redescubrir el sentido de \_\_\_\_\_ heredado de los griegos.**

- A) humanismo - clásicas - pertenencia
- B) idealismo – medievales - comunidad
- C) idealismo – culturales - racionalidad
- D) humanismo – medievales - racionalidad



**43. Son algunos representantes del arte renacentista**

- A) Miguel Ángel, Copérnico, Moro
- B) Da Vinci, Cervantes, Botticelli
- C) Rafael, Galileo, Rotterdam
- D) Dante, Shakespeare, Maquiavelo

**44. Desde el siglo XVII las ideas de Francis Bacon y René Descartes hacen aportaciones a la duda metódica, promueven una revolución filosófica y científica, privilegiando la razón como vía de conocimiento, por tanto impulsan la creación del**

- A) Método científico
- B) Liberalismo político
- C) Paradigma de la ciencia
- D) Contrato social

**45. Movimiento religioso iniciado en Alemania durante el siglo XVI encabezado por Lutero y Calvino, cuyo objetivo era evidenciar las malas prácticas y abusos de la iglesia católica.**

- A) Movimiento Cristero
- B) Las Cruzadas
- C) Reforma Protestante
- D) La inquisición

**46. Los Estados monárquicos del siglo XV consolidaron su poder a través de administrar su política por medio de los Consejos del soberano en**

- A) Vigilancia, Conquista, Recaudación
- B) Hacienda, Guerra, Tesorería
- C) Tributos, Milicia, Clero
- D) Arcas, Erario, Fronteras



**47. Lugares más representativos de un Estado monárquico**

- A) España, Francia, Inglaterra
- B) Alemania, Francia, Suiza
- C) España, Bélgica, Austria
- D) Hungría, Noruega, Inglaterra

**48. Elementos constitutivos del Estado monárquico:**

- A) empresas acreedoras, fijación de salarios, burocracia compleja
- B) unidad política, autoridad letrada, instituciones independientes
- C) órganos autónomos, leyes deliberativas, campañas financieras
- D) consejo soberano, recaudación de impuestos, ejército permanente

**49. Entre el siglo XV y XVI aprovecharon la decadencia de la iglesia católica, la crisis del feudalismo para apropiarse del control de las tierras, se apoyaron en la emergente burguesía para consolidarse en el poder, fue una práctica de los Estados**

- A) Totalitarios
- B) Liberales
- C) Monárquicos
- D) Unitarios

**50. Forma de gobierno donde el poder es vitalicio y hereditario**

- A) dictadura
- B) maximato
- C) absolutismo
- D) monarquía



**51. Proceso político y económico surgido en el siglo XVI que se dio como consecuencia de los descubrimientos de nuevas rutas marítimas.**

- A) Colonialismo
- B) Sincretismo
- C) Proteccionismo
- D) Mercantilismo

**52. Forma de producción que se caracteriza porque el dueño de un taller contrata a trabajadores que perciben un salario, utilizan las herramientas y materiales del patrón, existe división del trabajo, hay aumento de la producción.**

- A) Artesanal
- B) Manufacturera
- C) Industrial
- D) Comunitaria

**53. Consistió en la separación de los medios de producción y el acaparamiento de los metales preciosos por parte de las metrópolis.**

- A) Absolutismo
- B) Piratería
- C) Acumulación originaria
- D) Libre mercado

**54. Es un conjunto de medidas adoptadas para regular la circulación de la moneda y de mercancías, durante el mercantilismo.**

- A) Libre mercado
- B) Exportación de bienes
- C) Proteccionismo
- D) Mercado mundial



**55. Factores que impulsaron los viajes de descubrimiento y colonización en los siglos XVI al XVIII.**

- A) Los avances tecnológicos en la navegación y los periodos de paz entre los Estados nación europeos.
- B) Avances en geografía y astronomía y la venganza contra las regiones musulmanas.
- C) La exploración de nuevas tierras como América y Oceanía y el control del mercado mundial.
- D) Expandir las ideas religiosas católicas y la búsqueda de nuevos alimentos a causa de las heladas y malas cosechas.

**56. Como resultado del desarrollo capitalista y las formas de pensamiento renacentistas del siglo XVI, se dieron una serie de acontecimientos que llevaron a Europa a enfrentar fuertes crisis económicas, por lo que se requería de un sistema político que garantizara la estabilidad, cohesión y legitimara el poder político en manos de una persona, esto conllevó a fortalecer los llamados Estados.**

- A) Absolutistas
- B) Liberales
- C) Populistas
- D) Militaristas

**57. Política económica que se impulsó en Francia por Colbert como resultado del intercambio comercial con los territorios descubiertos y la práctica del proteccionismo.**

- A) Liberalismo
- B) Intervencionismo
- C) Absolutismo
- D) Mercantilismo



**58. Desde los siglos XVI al XVIII los reyes tenían la autoridad de promulgar leyes, cobrar impuestos e impartir justicia. ¿En qué fundamentos ideológicos estaban basadas estas atribuciones?**

- A) Soberanía real y derecho divino
- B) Monarquía divina y voluntad general
- C) Garantías individuales y la ley de Dios
- D) Privilegios y estatus

**59. Son características del Estado francés absolutista del siglo XVII:**

- I. Estaba en manos de Luis XVI, llamado el “rey sol”.
- II. Afanes expansionistas que originaron pobreza.
- III. Instauró el liberalismo económico.
- IV. Se crea una nueva aristocracia, que le fuera fiel al rey.
- V. Se permitieron levantamientos protestantes.
- VI. Napoleón se autodenomina emperador.
- VII. Se cobran altos impuestos.

- A) I; II; III; V
- B) I; II; IV; VII
- C) II; III; V; VI
- D) III; IV; V; VII

**60. Relaciona las columnas sobre las características de los Estados absolutistas.**

1. A pesar de la centralización del poder en el siglo XVII, la Guerra de los treinta años y posteriormente la Guerra de Sucesión, generaron la debilidad de este Estado.	a) Estado prusiano.
2. Su fundador fue Federico Guillermo I, quién consolidó un Estado fuerte con base en la creación de un ejército fuerte y una burocracia eficiente.	b) Imperio ruso



<b>3. Su fortaleza se cimentó en la creación de un ejército multinacional, liderado por Leopoldo I, quién dio cierta autonomía a los reinos que lo conformaban.</b>	<b>c) Imperio Austro-Húngaro</b>
<b>4. Pedro el Grande creó un ejército disciplinado y poderoso, controló a la Iglesia ortodoxa y creó un sistema burocrático leal. Se expandió hacia el mar Báltico para tener contacto con occidente.</b>	<b>d) Estado absolutista español.</b>

- A) 1-a; 2-b; 3-c; 4-d
- B) 1-b; 2-c; 3-d; 4-a
- C) 1-c; 2-d; 3-b; 4-c
- D) 1-d; 2-a; 3-c; 4-b

**61. Movimiento cultural desarrollado en el siglo XVIII, difundió nuevas ideas políticas, económicas, filosóficas y científicas, que ponían en duda la religión y confiaban más en la razón.**

- A) Renacimiento
- B) Humanismo
- C) Ilustración
- D) Liberalismo

**62. Desde el siglo XVII las ideas de Francis Bacon y René Descartes hacen aportaciones a la duda metódica, promueven una revolución filosófica y científica, privilegiando la razón como vía de conocimiento, por tanto impulsan la creación del**

- A) Liberalismo político
- B) Paradigma de la ciencia
- C) Contrato social
- D) Método científico



**63. Impulsado por la Revolución inglesa, decía que los hombres poseen derechos naturales: vida, libertad y propiedad; que el poder no tenía que estar conferido a una persona, sino dividido para que se garantice mejor la práctica de los derechos que garanticen la libertad, seguridad e igualdad. Se le denominó el padre del Liberalismo político.**

- A) John Locke
- B) Montesquieu
- C) Voltaire
- D) Jacobo Rousseau

**64. Poderoso instrumento de difusión filosófica y científica dirigido por Diderot y D'Alembert, que ponía en tela de juicio las concepciones de la Edad Media. Recoge lo más selecto del pensamiento europeo desde el siglo XVI hasta el XVIII, es un conjunto de ideas políticas y sociales de contenido revolucionario y que ponen a la razón como instrumento para conocer al mundo.**

- A) Contrato social
- B) Constitución
- C) Enciclopedia
- D) Declaración ciudadana

**65. Las ideologías Ilustradas fueron llevadas a las cortes por científicos y filósofos de la época, dando cuenta que las fuerzas sociales (burguesía) exigían mayores libertades, por lo que se ampliaron la tolerancia religiosa, la libertad de expresión y fomentaron respeto a la propiedad privada, también en algunos reinos se dio apoyo a centros de investigación y artes, se crearon escuelas, teatros y universidades. A este periodo de la historia se le denominó.**

- A) Monarquías absolutas
- B) Despotismo ilustrado
- C) Liberalismo político
- D) Pensamiento romancista



**66. Movimientos de corte burgués que defendían las ideas de Ilustración en pro del debilitamiento del poder absolutista.**

- A) Revoluciones liberales
- B) Revolución Agraria
- C) Guerras civiles
- D) Movimiento proletario

**67. Fue un movimiento que se llevó a cabo en el siglo XVII, entre sus causas encontramos la intolerancia religiosa y el abuso del poder por parte de Carlos I; una de sus consecuencias fue la creación de una monarquía constitucional.**

- A) Revolución inglesa
- B) Revolución Francesa
- C) Independencia de las Trece colonias
- D) Independencia de América Latina

**68. Se dio como resultado de la Guerra de los siete años y el cobro de altos impuestos. Dentro de sus consecuencias se implantó por primera vez en un régimen republicano.**

- A) Revolución Francesa
- B) Independencia de las 13 Colonias
- C) Independencia de América Latina
- D) Liberalismo político

**69. Ala radical de la Revolución francesa que estaba en contra de la monarquía absolutista y que impuso un sistema republicano, pero éste derivó en una dictadura.**

- A) Girondinos
- B) Revolucionarios
- C) Jacobinos
- D) Conservadores



**70. La Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano fue una de las grandes herencias de la de la Revolución francesa al mundo contemporáneo. En este documento ha sido la base de todas las constituciones del mundo porque enuncia**

- A) los derechos humanos
- B) la inclusión social
- C) las garantías individuales
- D) el respeto a las minorías

**71. Clase social que impulso desde el poder político el desarrollo capitalista a raíz de la Revolución francesa.**

- A) Nobleza
- B) Clero
- C) Burguesía
- D) Proletariado

**72. Relaciona las columnas. A qué sector social pertenece.**

<b>1. Eran propietarios, estaban exentos de los impuestos, ostentaban privilegios de nacimiento.</b>	<b>a) Artesanos</b>
<b>2. Poseían privilegios suntuarios, pertenecían a un grupo heterogéneo, ejercían un poder ideológico.</b>	<b>b) Nobles</b>
<b>3. En el siglo XVII no contaban con privilegios, pero controlaban las finanzas y el comercio, algunos ascendieron al contraer matrimonio o comprar títulos de propiedad.</b>	<b>c) Clero</b>
<b>4. No contaban con privilegios, eran los encargados de la industria y se asociaban en gremios.</b>	<b>d) Burgueses</b>



- A) 1-a; 2-b; 3-c; 4-d
- B) 1-b; 2-c; 3-d; 4-a
- C) 1-c; 2-d; 3-a; 4-b
- D) 1-d; 2-a; 3-d; 4-c

**73. Forma artística que se caracteriza porque se exageraba con el exceso de adornos, el empleo de formas rebuscadas, colores claros y oscuros, teatralidad y al mismo tiempo sensualidad. Su estilo se extendió a la música, teatro, literatura, danza, artes plásticas, arquitectura. Se convirtió en una expresión cultural que incluyó a todos los grupos sociales.**

- A) Clásico
- B) Barroco
- C) Neoclásico
- D) Rococó

**74. A qué se dedican las personas de la siguiente pintura de Ruysdael**



<https://bit.ly/3jXPERz>

- A) A la recaudación de impuestos
- B) Controlan la industria textil
- C) Son artistas teatrales
- D) Buscan llegar acuerdos políticos

**75. A que estilo artístico pertenece esta imagen**



<https://bit.ly/3ldIHMy>

- A) Prehispánico
- B) Renacentista
- C) Barroco novohispano
- D) Neoclásico

**76. Ideología que está a favor de la República y se opone al absolutismo y al despotismo ilustrado.**

- A) Liberalismo político
- B) Mercantilismo
- C) Socialismo
- D) Anarquismo

**77. Ejemplos donde se concretan las ideas liberales de John Locke: libertad a la vida y a la propiedad privada e igualdad**

- I. Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano
  - II. Imperio de Iturbide
  - III. Declaración de los derechos de la mujer y la ciudadana
  - IV. Carta de los derechos de los Estados Unidos de América
  - V. Constitución de Cádiz
  - VI. Doctrina Monroe
- A) I, III, IV y VI
  - B) II, IV, V y VI
  - C) I, III, IV y V
  - D) II, III, IV y V



**78. Autor que planteó que la riqueza de una nación provenía del trabajo y no de acumulación de metales preciosos, como sostenían los mercantilistas y tampoco exclusivamente de la agricultura, como lo planteaban los fisiócratas**

- A) Robert Malthus
- B) Noam Chomsky
- C) David Ricardo
- D) Adam Smith

**79. Relaciona los autores con su trascendencia**

I. Carlos Marx	a. Explicación de “El papel del trabajo en la transformación de mono al hombre”
II. Federico Engels	b. Transformación de la sociedad de manera pacífica y la formación de colectividades que se ayuden de manera mutua.
III. Joseph Proudhon	c. Aportaciones ideológicas en Rusia
IV. Robert Owen	d. Propuso en las fábricas de algodón que los trabajadores laboraran en las mejores condiciones, salarios con remuneración justa y reducción de jornada laboral con 10 horas.

- A) I-a, II-b, III-c y IV-d
- B) I-c, II-a, III-d y IV-b
- C) I-b, II-c, III-d y IV-a
- D) I-c, II-d, III-a y IV-b

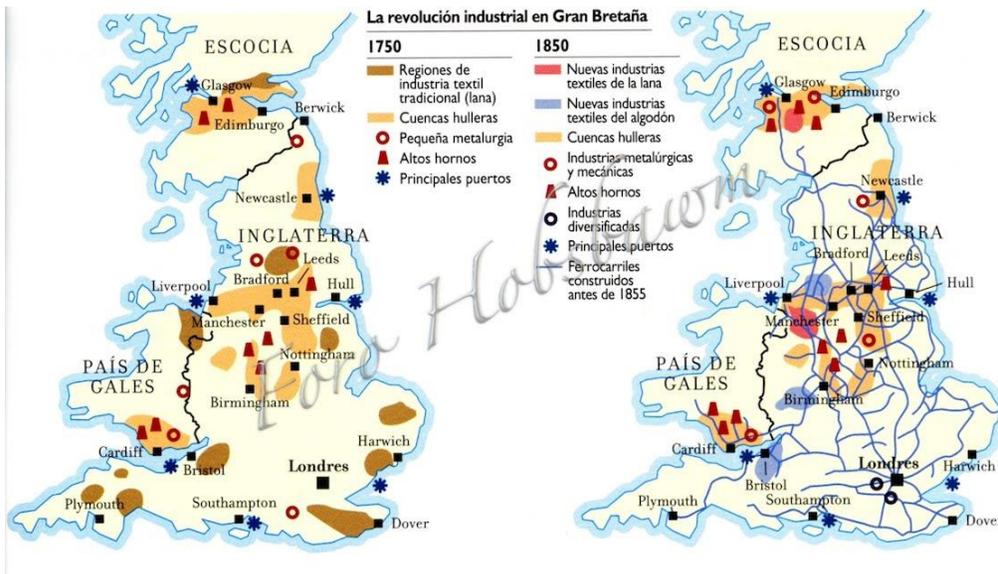


### 80. Relaciona los conceptos con sus características

I. Nacionalismo	a. División geográfica en siete reinos Desterraron a los austriacos de su territorio Dominio comercial en el Mediterráneo
II. Santa Alianza	b. Reunión de representantes de Austria, Rusia, Gran Bretaña y Prusia, en junio de 1818 Restauración del Antiguo régimen y de los gobiernos absolutistas.
III. Congreso de Viena	c. Pacto firmado en 1815 por tres soberanos de Rusia, Austria y Prusia. Proponen un orden internacional que salvaguardara la paz y una nueva política basada en los principios cristianos de justicia, caridad y fraternidad entre los pueblos.
IV. Unificación Italiana	d. Reconoce la existencia de 38 estados soberanos que antes conformaron el Sacro Imperio Romano Germánico, de los cuales sobresalían Austria y Prusia. Firma en 1867 una alianza militar y acuerdos comerciales con los estados alemanes del sur para preparar el terreno de una futura integración Redistribución de los territorios europeos para delimitar las áreas de poder y lograr la estabilidad política entre las potencias.
V. Unificación Alemana	e. Tomaron conciencia de las comunidades geográficas y culturales. Derecho a integrar una nación, tener su propio gobierno y contar con la soberanía sobre un territorio. Adquieren relevancia a finales del siglo XVIII y alcanzó su apogeo en el siglo XX.

- A) I-e; II-c; III-b; IV-a; V-d
- B) I-a; II-b; III-c; IV-d; V-e
- C) I-a; II-c; III-d; IV-e; V-b
- D) I-e; II-d; III-e; IV-b; V-c

81. Observa el mapa geográfico de Inglaterra que muestra una comparación de \_\_\_\_\_ entre los siglos XVIII y XIX



<https://n9.cl/0lhey8>

- A) Crecimiento de las regiones industriales inglesas
- B) Similitudes de las regiones industriales inglesas
- C) Crecimiento de la industria textil y metalurgia, cuencas hulleras y principales puertos comerciales
- D) Las ciudades inglesas más prosperas en la manufactura

**82. Lee detenidamente el párrafo y responde ¿A qué teoría económica hace referencia? y ¿Cuál es la fase del capitalismo a la que fundamenta teóricamente?**

*“Cada individuo intenta encontrar el medio más idóneo para invertir el capital del que dispone. Ciertamente, sólo piensa en los propios beneficios, pero normalmente estos negocios comportan mejoras sociales que el individuo no había previsto; así es conducido como por una mano invisible hacia un fin –el bien público- que no tenía en su intención inicial. El soberano sólo debe ocuparse de tres obligaciones principales: proteger a la sociedad de la violencia y de la invasión de otro país, proteger a sus ciudadanos de la violencia o injusticia por parte de otros ciudadanos y crear ciertas obras y establecimientos públicos que los particulares no llegan a satisfacer” (Smith, citado por Ministro de Educación y Cultura de España, 2006).*

- A) Mercantilismo y capitalismo financiero
- B) Liberalismo económico y capitalismo de libre competencia
- C) Proteccionismo y capitalismo de vigilancia
- D) Estado benefactor y capitalismo cultural

**83. Imágenes representativas de los movimientos obreros de los siglos XVIII y XIX en Europa**



<https://n9.cl/qrc3j>

I.



II.



<https://n9.cl/h915s>

III.



<https://n9.cl/5qunm>

IV.



<https://n9.cl/kr19>

V.



VI.

- A) I, II y V
- B) II, IV y V
- C) I, III y VI
- D) II, III y IV



**84. Lee detenidamente el fragmento de la canción escrita por Eugene Pottier, en el siglo XIX, e indica a que hace referencia a**

*Arriba los pobres del mundo  
en pie los esclavos sin pan  
alcémonos todos al grito...  
Removamos todas las trabas  
Que oprimen al proletario  
Cambiemos al mundo de base  
Hundiendo al imperio burgués.*

- A) Internacional Socialista
- B) Ley de los pobres
- C) Revolución Industrial
- D) Ideologías socialistas

**85. Cuáles son las características que rigen a la economía según los fisiócratas:**

- A) Interés egoísta, oferta y demanda, relaciones del capital y el trabajo, competencia
- B) Intervención estatal, tasa de crecimiento, oferta y demanda de alimentos, progreso económico
- C) Explotación agrícola, libre competencia regula las condiciones de mercado, el Estado solo sirve de árbitro, eliminar las restricciones comerciales
- D) No intervención del Estado en la economía, presencia de leyes naturales, política del laissez faire, laissez passer

**86. Documento estadounidense que sustenta la convicción de que es la nación más grande de la tierra y que Dios les había asignado la tarea de dominar toda América, para ampliar el área de libertades y llevar los valores republicanos a los pueblos menos afortunados.**

- A) Doctrina del Destino Manifiesto
- B) Doctrina Estrada
- C) Doctrina Monroe
- D) Doctrina Truman



**87. Lee dos fragmentos de la canción “Somos más americanos” de los Tigres del Norte y responde lo siguiente: ¿A qué hechos históricos hace referencia?**

...América nació libre, el hombre la dividió. Ellos pintaron la raya, para que yo la brincara y me llaman invasor es un error bien marcado nos quitaron ocho estados quien es aquí el invasor. Soy extranjero en mi tierra, y no vengo a darles guerra, soy hombre trabajador.

Y si no miente la historia, aquí se sentó en la gloria la poderosa nación entre guerreros valientes, indios de dos continentes, mezclados con español. Y si a los siglos nos vamos: somos más americanos, somos más americanos que el hijo de anglosajón....

- A) Independencia, mestizaje y cultura
- B) Nacionalismo, proteccionismo e identidad
- C) Militarismo, migración y proteccionismo
- D) Expansión territorial estadounidense, mestizaje y migración

**88. Ejemplos que caracterizan el desarrollo capitalista de los Estados Unidos de Norteamérica, durante el siglo XIX.**

- A) Ferrocarril transcontinental, máquina de coser y telégrafo.
- B) Energía nuclear, internet y motor eléctrico
- C) Cámara obscura, barco de vapor y turbina hidráulica
- D) Proceso de pasteurización, batería eléctrica y motor de combustión de gas

**89. Relaciona a los personajes estadounidenses con su trascendencia**

I. Abraham Lincoln	a. El problema del indio, North American Review (marzo de 1879)
II. Frederick Douglas	b. Artículo “Anexión”: El cumplimiento de nuestro Destino Manifiesto es extendernos por todo el continente que nos ha sido asignado por la Providencia,

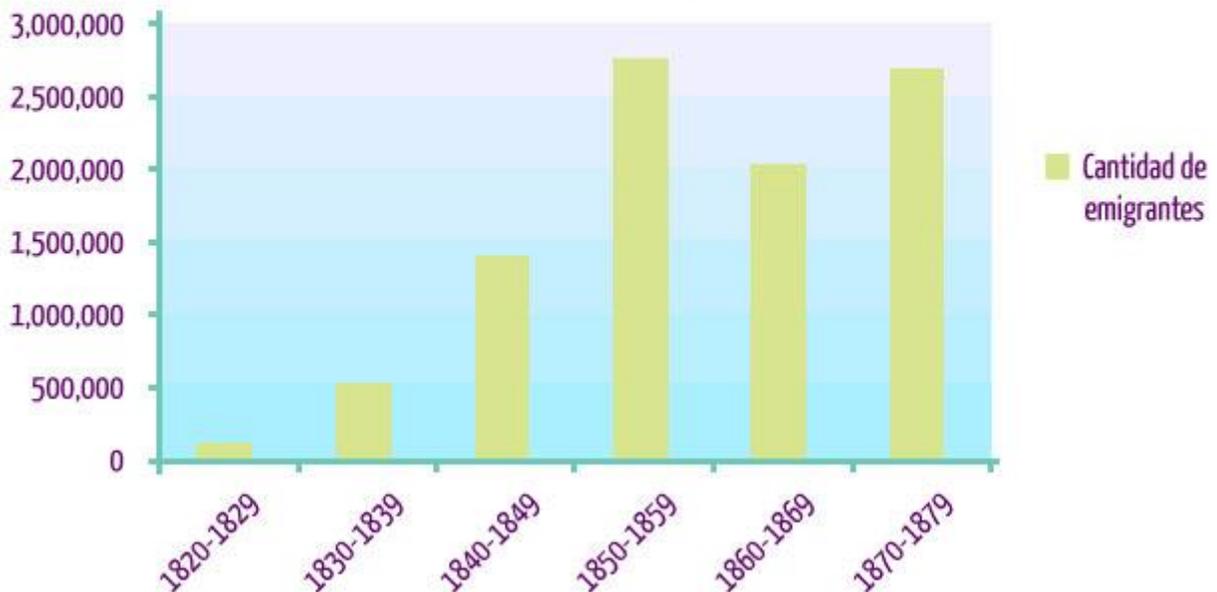


	para el desarrollo del gran experimento de libertad y autogobierno.
III. Nelson Miles	c. Discurso en la Liga contra la Esclavitud en Filadelfia (4 de diciembre de 1863)
IV. John L. O Sullivan	d. Ley Homestead (el Acta de la granja), aprobada en 1862

- A) I-a, II-b, III-c, IV-d
- B) I-d, II-c, III-a, IV-b
- C) I-c, II-b, III-d, IV-a
- D) I-b, II, a, III-c, IV-d

90. Observa la gráfica y responde ¿Qué iniciativa generó una mayor cantidad de emigrantes europeos durante los períodos de 1850-1859 y 1870-1879 en los Estados Unidos?

Emigración europea por décadas a los Estados Unidos  
(1820-1880)



<https://n9.cl/3mfn4>



- A) Ley de la esclavitud
- B) Doctrina Monroe
- C) Destino manifiesto
- D) Ley Homestead

**91. Observa el mapa e identifica la división política que representa**



<https://n9.cl/lldbi>

- A) Capitanías de Portugal
- B) Imperios de Portugal
- C) Virreinos de España
- D) Intendencias de España



**92. Relaciona los personajes con su trascendencia**

I. Simón Bolívar	a. Monarquía católica independiente
II. Agustín de Iturbide	b. Revuelta conocida revuelta de Ypiringa.
III. Napoleón Bonaparte	c. Proyecto de la Gran Colombia
IV. Pedro I	d. Invasión a España en 1808

**A)** I-b, II-c, III-a, IV-d

**B)** I-c, II-a, III-d, IV-b

**C)** I-d, II-b, III-c, IV-a

**D)** I-a, II-c, III-d, IV-b

**93. Los siguientes postulados corresponden a:**

- I. Promulgó la liberación progresiva de la esclavitud.
- II. Permitió el alcance de nuevas reformas de contrato para la libertad social, económica y política de los territorios.
- III. Acabó con la Inquisición e hizo reformas relativas a los obispos, arzobispos y algunos bienes de la Iglesia.
- IV. El Gobierno de Colombia se declaró popular y representativo.
- V. Ratificó estar conformada por tres grandes departamentos: Cundinamarca, Venezuela y Quito.

A) Proyecto de la Gran Colombia

B) Declaración de independencia de Colombia

C) Abolición de la esclavitud en Colombia

D) Constitución de Cúcuta



**94. Ideologías políticas y económicas que se contemplan en las luchas independentistas y proyectos de nación en América.**

- A) Proteccionismo y mercantilismo
- B) Nacionalismo y neoliberalismo
- C) Liberalismo y conservadurismo
- D) Absolutismo y capitalismo

**95. Los constantes golpes de estado, guerras internas, revoluciones e intervenciones extranjeras, implicaron modificaciones políticas, económicas y sociales enmarcadas en los procesos de consolidación de las independencias de \_\_\_\_\_ durante el siglo XIX.**

- A) España
- B) Latinoamérica
- C) América del Norte
- D) Portugal

**96. Los estudios del electromagnetismo de Faraday; la tabla periódica de elementos de Mendeleiev; la teoría sobre la transmisión del calor, de Fourier; el descubrimiento de los microorganismos, por Pausteur, son ejemplos de los avances científicos del siglo**

- A) XVII
- B) XVIII
- C) XIX
- D) XX



**97. Relaciona el movimiento cultural con su definición o características**

I. Realismo	a. Exalta los sentimientos, atiende los estados de ánimo a la hora de crear, retoma algunos aspectos de la cultura medieval.
II. Romanticismo	b. Reproduce solo lo que la naturaleza ofrecía, en lugar de enfocarse en los aspectos simbólicos.
III. Impresionismo	c. Tiene influencia por los descubrimientos de los físicos sobre la composición de la luz.

A) I-b, II-a, III-c

B) I-a, II-c, III-b

C) I-c, II-b, III-a

D) I-a, II-c, III-b

**98. Observa las imágenes e identifica a que expresión artística corresponden**

 <p><a href="https://n9.cl/u47b">https://n9.cl/u47b</a></p> <p>I. The Stagecoach at Louveciennes Camille Pissarro</p>	a. Realismo
--	-------------



<https://n9.cl/0vrdv>

II. Mujeres de Argel  
Eugene Delacroix

b. Romanticismo



<https://n9.cl/0vrdv>

III. Return of the Reapers  
Jules Breton

c. Impresionismo

A) I-a, II-b, III-c

B) I-b, II-c, III-a

C) I-c, II-a, III-b

D) I-c, II-b, III-a



**99. Lee el fragmento de la novela *Veinte mil leguas de viaje submarino/ Viaje al centro de la tierra/ La vuelta al mundo en ochenta días* de Julio Verne, e identifica a que tipo de literatura representa:**

*La solución del problema que me ha sido sometido puede revestir la forma del dilema. O bien conocemos todas las variedades de seres que pueblan nuestro planeta o bien no las conocemos. Si no las conocemos todas, si la Naturaleza tiene aún secretos para nosotros en ictiología, nada más aceptable que admitir la existencia de peces o de cetáceos, de especies o incluso de géneros nuevos, de una organización esencialmente adaptada a los grandes fondos, que habitan las capas inaccesibles a la sonda, y a los que un acontecimiento cualquiera, una fantasía, un capricho si se quiere, les lleva a largos intervalos al nivel superior del océano.*

- A) Fantástica
- B) Fantástica juvenil
- C) Ficción realista
- D) Ciencia-ficción

**100. El papel de las mujeres burguesas durante el siglo XIX se centraba en**

- I. Elegir un buen marido para incrementar la propiedad o emparentar con los más destacados.
- II. Trabajar en las fábricas para contribuir al gasto familiar y por ello, se empoderó.
- III. Dueña y organizadora de la vida cotidiana del hogar, lo que derivaba su inferioridad económica y jurídica.
- IV. Hacer obras de caridad e ir a la iglesia para enseñar catecismo a los niños.
- V. Ejercía autoridad sobre los niños y sobre un servicio doméstico numeroso.
- VI. Una señora se definía como alguien que no trabajaba y que por ende, ordenaba a otras personas que lo hicieran

- A) I, III, V, VI
- B) II, III, IV; VI
- C) III, IV, V, VI
- D) I, II, III, IV